



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΓΑΙΟΠΑΤΑ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ  
ΣΦΟΚΑΛΕΟΥΣ 41, ΑΘΗΝΑ 105 52, ΤΗΛ.: 210 - 32.16.842  
e-mail: ellinoethicclub@yahoo.com

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, ΤΚ: 102 10, ΑΘΗΝΑ

# κοντά σας

ΔΙΗΜΗΤΗΡΙΑ ΕΤΟΣ 14<sup>ο</sup> ΑΡ. ΦΥΑΛΟΥ 59  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΑΝΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

## Η ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ Σήμερα



Πόσοι από εμάς δεν θα έχουν αναρωτηθεί πώς να είναι άραγε η πόλη της Αντίσ-Αμπεμπά σήμερα; Φεύγοντας πριν από αρκετά χρόνια αριθμούσε 800.000 με 1.000.000 κατοίκους και σήμερα μαθαίνουμε ότι κατοικούν περίπου 4.000.000 άνθρωποι;

Φτάνοντας κανείς στο πολυτελές αεροδρόμιο «Μπόλε» το οποίο λειτουργεί από το 2002 καταλαβαίνει κανείς ότι τα πράγματα έχουν αλλάξει.

Ρίχνοντας μια ματιά από το παράθυρο του αεροπλάνου λίγο πριν προσγειωθούμε το βλέμμα μας πλημμυρίζει με δέος μπροστά στην εικόνα που ξεπροβάλλει στην οθόνη των ματιών μας και εδώ η περιπλάνηση αρχίζει.

Ταϊκίνιες οροφές σκεπάζουν το μεγαλύτερο μέρος του ορίζοντα χωρίς κανείς να μπορεί πια να προσδιορίσει από που αρχίζει και που τελειώνει η πόλη.

Ο νέος περιφερειακός δρόμος αγκαλάζει σαν δακτύλιο την πόλη και αυτή σαν γυναικείο χέρι καμαρώνει για το πολύτιμο αυτό κόσμημα που διακοσμεί το δάκτυλο της.

Αν και η διαδρομή από το αεροδρόμιο (Μπολέ) προς το κέντρο της πόλης δεν έχει αλλάξει παρά πολύ δεν πάνε να σε προετοιμάζει ότι επακολουθούν εκπλήξεις.

Η γνωστή πλατεία Μεσοκάλα έχει αλλάξει όψη. Είναι εντυπωσιακά όμορφη έποιψη πάντα για να δεχθεί τις γιορταστικές εκδηλώσεις των κατοικών.

Στρίβοντας αριστερά, προχωρώντας πίσω από το Στάδιο και φτάνοντας στο σταθμό Λαγκάρ εμφανίζεται μπροστά μας η μεγαλειώδης λεωφόρος Τσώρτση που σαν δύο υπερυψωμένα αλλά και ενωμένα χέρια διασχίζει το ομορφότερο κομμάτι της πόλης για να καταλήξει στο όμορφο κτήριο του Δημαρχείου.



Λεωφ. Τσώρτση



Σταθμός Λαγκάρ

ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2005

2 λόγια  
κάθε 2 μήνες

## Για... τα πανηγύρια

Το καλοκαίρι, φάνταται ότι σε προδιαθέτει να γιορτάσει, να πανηγυρίσει να χαρείς. Δεν είναι τυχαίο ότι σε κάθε γιανιά της χώρας μας, σε κάθε χωριό γίνεται κάποιο πανηγύρι. Σχεδόν όλοι οι άνθινοι βρήκαν να γιορτάζουν καλοκαίρι. Στα μοναστήρια, στις ρεματιές, στις κορυφές των βουνών, σε θαλασσούς έωκλησια παντού γλέννη, και γιορτή.

Σαν τα σαλιγκάρια βγαίνουν όλοι από το καβουκι του χειμώνα και αφήνονται στη ζεστασιά του καιρού, του γλεντού και στη ζεστασιά της συνανταστροφής με συντοπίτες και συγχωριανούς.

Βέβαια εκτός από αυτού του είδους τα γλέντια, εμείς οι Ελληνες, έχουμε και τους εθνικούς πανηγυρισμούς!!!

Με το τέλος του 2004 πίστεψα ότι έληξαν οι κάθε έιδους ευκαιρίες εθνικών γλεντών στον τόπο μας. Γιατί, δεν μπορούμε να αρνηθούμε ότι γιορτάσαμε για αρκετές επιτυχεις εκδηλώσεις που πρόβαλαν παγκοσμίως τη χώρα μας όπως, στο ποδόσφαιρο και τους ολυμπιακούς αγώνες. Φάνεται όμως ότι υπήρχε και συνέξεια. Η επιτυχής έβαση του διαγωνισμού τραγουδιού της Γιουροβίζιον, ήλθε να δώσει συνέξεια σ' αυτήν την ιστορία και δχι μόνο. Έβαλε υποθήκη και για του χρόνου, εφόσον στο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στην Ελλάδα.

Ε... ρε... γλέντια!!!! που λέεις και ο Καραγιάζης.

Και αναρωτιέμαι... μήπως... λέω... μήπως είμαστε λαός για τα πανηγύρια;

Όπως και να έχει όμως, σας προτείνω, φέτος να μην αφήσετε να πάει χαμένη καμιά ευκαιρία. Όπου ακούσετε κλάρινα και εσείς, μέσα. Είναι, πιστέψετε με, ο τέλειος τρόπος ψυχοθεραπείας στους χαλεπούς καιρούς που περνάμε. Ο χειμώνας προβλέπεται δύσκολος!! Εύχομαι λοιπόν, καλό καλοκαίρι σε όλους και... καλά γλέντια!!!

Φιλιάκη  
Καίτη Αντζουλάτου

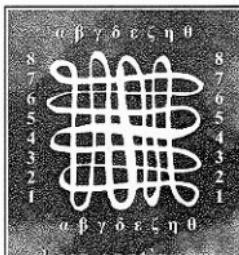
Συνέχεια στη σελίδα 6

Από το «ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ» και το Δ.Σ. του Συλλόγου ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

# Καλλιτεχνικές ειδήσεις

Από την Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπόρη

## Chess Continuum - Light Pins.



Chess Continuum

Το σκακιστικό συνεχές (με μια μονοκονδυλία), περιγράφει το σκάκι ως χάρτη της μάχης αλλά και της ενότητας των αντίθετων όσο και συμπλοκωματικών δυνάμεων στο ποιητικό δράμα της συνεχούς ροής της ζωής.

Παίνιδρομα αλληλοπροσδιορίζονται το μαύρο και το λευκό και αυτή η συνεχής μεταβολή από την διαχωριστότητα στην ενότητα και πάλι στην διαχωριστότητα προτάσσει αξέπερστο το Εργάμενο, το Παιγνίδι.

Ένα παιχνίδι που διαφέρει εδώ και καιρό, της μιας στιγμής που διαδέχεται την άλλη, μεταβάλλοντάς τα όλα, πάντα παραμένοντας το αυτό.

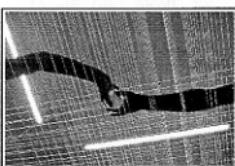
Το παιχνίδι του Χρόνου όπου ίσως κι ο ίδιος ο χρόνος να μην είναι παρά μια ακόμη παρτίδα κι όπου η ένέργεια πληροφορεί την ώλη και τ' ανάπλιν.

Ποτόσιο στον ακατάλυτο κύκλο του χρόνου αδιάκοπα μας κατατρέχει η ανάητη προσποτή, η ανάγκη μιας ορατής ή έστω αόρατής αρχής, ενός κέντρου που να προσδιορίζει οριστικά και με ακρίβεια ποιος ελέγχει τι, ώστε να ξεκαθαρίσουμε τα πράγματα, να λύσουμε τον κόμπο, η έστω κύβωντας τον, να ξεδιαλύνουμε τι τρέχει... τέλος πάντων!

Ευτυχώς, όμως, όλα πάντα ρολόι: όλα είναι ρευστά και συμπαγή συνάμα, τίποτα δεν είναι οριστικό και δύλα συνυπάρχουν αλληλουγκρουσμένα, διαβέρουν με πάντα συμφωνούν, συνυρίζονται και συνεργίζονται συστηματικά και μας σαγηνεύουνε αδιάκοπα σ' αυτό

το παιχνίδι της ροής όπου παίζει κανείς και παίζεται και ο ίδιος, ποιεί και ποιείται το Είναι σεν τω γιγνεσθαί.

© Αιμιλία Παπαφίληπου (Chess Continuum: 1992 -)



Chess Continuum

Chess Continuum

## Και αυτά συμβαίνουν

Στο προηγούμενο τεύχος του «ΚΟΝΤΑ ΣΔΣ» στις καλλιτεχνικές ειδήσεις και αναφερόμενη στην Αιμιλία Παπαφίληπου έγραψα λάθος το όνομα της μητέρας της, Εύη Νοταρά αντί Εύη Αναγνωσταρά. Δεν ξέρω πώς δύσλεψε το μιαλό μου και μετέφερε τη γνωστή οικογένεια της Επανάστασης, από την οποία και κατάγεται, κάποιους αιώνες πίσω στο Βυζάντιο. Ζητώ ειλικρινά συγγνώμη από την υπερήφανη για την καλλιτέχνιδα μητέρα, αλλά και πώς θα μπορούσε να μην είναι!

## Βιβλία Έγραψαν

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΤΑΚΗΣ

ΟΛΟΙ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ  
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΠΟΓΝΩΣΗ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΡΙΦΟΥΣ



ΧΑΙΔΗΝΙΚΟΝ

Την Πέμπτη 2 Ιουνίου 2005 ο 80χρονος, διεθνώς αναγνωρισμένος σκηνοθέτης, Νίκος Παπατάκης από την Αντίς-Αμπέρμα, που ζει στο Παρίσι, παρουσιάσας στο Καρέ του Βιβλιοπαλείου Ελευθερουδάκη το νέο του βιβλίο-αυτοβιογραφία «Όλοι οι δρόμοι προς την απόγνωση» εκδόσεις Χατζηκωντή. Θα τον δούμε πώς από εσώκλειστος σε εκπαιδευτήριο του Λιβάνου στην εφιβηκτή ήλικα βρέθηκε αργότερα στην πατρική γη την Ελλάδα, για να καταλήξει στη χώρα της επιλογής του τη Γαλλία. Θα ακολουθήσει η σταδιοδρόμια του στον κινηματογράφο ως σκηνοθέτη των «Έργων «Βοοκοί της Συμφοράς», «Φωτογραφία», «ο Ισορροπητής» κ.α. ως παραγωγού του Uri chant d'amour του Ζαν Ζενέ και συμπαραγωγού του Shadows του Τζον Κασαβέτη.

Νέα ταινία του πρόκειται να προβληθεί στις γαλλικές αίθουσες τον Ιούλιο του 2005.

Ευχαριστώ την κυρία Αντιγόνη Παπαφίληπου-Κουλούρη για την ενημέρωση.

## Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης:  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Εδρα:  
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41 ΑΘΗΝΑ
- ◆ Συντοκτητή Επιτροπή:  
Ν. ΒΟΖΙΚΗΣ, Μ. ΤΕΩΡΟΓΡΑΛΗ
- ◆ Επιμέλεια:  
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓΑΛΗ
- ◆ Καλλιτεχνική Επιμέλεια  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου:  
ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ

## Αιθιοπία, 5 Μαΐου 1936, 5 Μαΐου 1941: η αρχή και το τέλος της Ιταλικής κατοχής

(Συνέχεια από το τεύχος 58)

Τρεις ημέρες πριν από την είσοδο των Ιταλών στην Αντίς Αμπέμπα, ο αυτοκράτωρ Χάιλες Σελάσιε, αναχώρησε με το αιδηρόδρομο για το Τζιμπούτι, από όπου ένα Αγγλικό πλοίο τον μετέφερε στην Παλαιστίνη. Απ' εκεί πήγε στην Αγγλία, όπου έζησε εξόριστος για περισσότερα από τέσσερα χρόνια. Πριν φθάσει στην Αγγλία, έκανε ακόμα μία έκκληση στην Κοινωνία των Εθνών, να εκπλήρωσει τα καθηκόντα της προς την Αιθιοπία, όπως της επέβαλλε ο ρόλος της. Ο ιστορικός λόγος του στη Γενεύη, τον Ιούνιο του 1936, τελείωνε με αυτή την τραγική αποστροφή - και συνάμα προειδοποίηση:

«Ερωτώ τις 52 χώρες, που υποσχέθηκαν στον Αιθιοπικό λαό να τον βοηθήσουν να αντισταθεί ενάντια στον εισβολέα, τι προτίθενται να κάνουν για την Αιθιοπία; Και ερωτώ τις μεγάλες δυνάμεις, που υποσχέθηκαν να εγγυηθούν τη συλλογική ασφάλεια προς όφελος των μικρών κρατών, πάνω από τα οποία διαγράφεται θαρία η απειλή ότι κάποια μέρα θα έχουν την τύχη της Αιθιοπίας: τι μέτρα σκοπεύετε να πάρετε;

Εκπρόσωποι του κόσμου, ήλθα στη Γενεύη για να εκπληρώσω το πιο οδυνηρό απ' όλα τα καθήκοντα ενός αρχηγού κράτους. Τι απάντηση θα πάρω πάνω στο λαό μου!»

Ο αυτοκράτωρ και ο Αιθιοπικός λαός δεν πήραν φυσικά καμία απάντηση. Ανενόχλητοι πλέον, οι Ιταλοί προχώρησαν στη διοικητική οργάνωση του καινούργιου τους αποκτήματος. Ενέταξαν την Αιθιοπία, μαζί με τις αποικίες τους της Ερυθραίας και της Σομαλίας, σ' ένα ενιαίο σύνολο, με το όνομα «Ιταλική Ανατολική Αφρική» (*Africa Orientale Italiana*), γνωστή και με τα αρχικά «Α.Ο.Ι.», το οποίο διαιρέθηκε σε έξη κύριες περιφέρειες: Ερυθραία (που περιλάμβανε και τα Τιγκρέδ, Αμάρα (Μπεγκμπέντερ, Ουόδο, Γκοτζάμ και βόρεια Shoa), Γκάλα και Σιντάμο (νοτιοδυτικές και νότιες επαρχίες), Αντίς Αμπέμπα (που ονομάστηκε αργότερα Shoa), Χάραρ και Σομαλία. Οι πρωτεύουσες των περιφερειών αυτών ήσαν αντίστοιχα: Ασμάρα, Γκόνταρ, Τζίμα, Αντίς Αμπέμπα, Χάραρ και Μογκαντίσιο. Ανώτατος άρχοντας της Α.Ο.Ι., με έδρα την Αντίς Αμπέμπα, ήταν ο «Αντιβασιλεύ». Πρώτος Αντιβασιλεύς διορίστηκε ο Αρχιστράτηγος της εκστρατείας κατά της Αιθιοπίας Στρατηγός Badoglio. Τον διαδέχθηκε σχεδόν αμειώσας (τέλη Μαΐου 1936) ο Στρατηγός Graziani. Μετά τον

τραυματισμό του, κατά την απόπειρα εναντίον του, στις 19 Φεβρουαρίου 1937 (και την τριήμερη φοβερή σφαγή του άμαχου Αιθιοπικού πληθυσμού), ο Graziani αντικαταστάθηκε από τον Amedeo, Δούκα της Αόστα, ανιψιό του βασιλιά της Ιταλίας, Vittorio Emanuele. Ο Δούκας της Αόστα ήταν ένας έντιμος ευπατρίδης, ο οποίος, δύο περνούσε από το χέρι του, άσκησε μία κάπως πιο ήπια διακυβέρνηση.

Στο σημείο αυτό, πρέπει να αναφερθούμε και στην Αιθιοπική Αντίσταση, καθ' όλη τη διάρκεια της Ιταλικής κατοχής, που είχε ως αποτέλεσμα πολλά τμήματα της υπαίθρου να είναι επικίνδυνα για τον κατακτητή. Πολλοί ήσαν οι γνωστοί αντιστασιακοί, και φυσικά πολύ περισσότεροι οι «άγνωστοι στρατιώτες» που πολέμησαν στο πλευρό τους. Θα θυμίσουμε τον πιο διάσημο, τον *Ρας Αμπέμπε Αραγκάι* (ο οποίος, ως Υπουργός Αμύνης, σκοτώθηκε το 1960 από τους κινηματίες κατά το αποτυχημένο πραξικό πτημα εναντίον του Αυτοκράτορα). Αντιστασιακοί όμως υπήρχαν και μέσα στις πόλεις. Θυμίζουμε πάλι έναν, τον εθνομάρτυρα *Αμπούνα Πέτρο*, Επίσκοπο του Ουόδο, ο οποίος βασανίστηκε και εκτελέστηκε από τους Ιταλούς τους πρώτους μήνες της κατοχής.



Η Αιθιοπική Αντίσταση δεν απέβη μάταιη: πέρα από το διπότερο παλέον των Ιταλών, οι αντάρτες πολέμησαν μαζί με τον Αγγλικό και Αιθιοπικό στρατό κατά την εκστρατεία απελευθέρωσης της χώρας. Για να φθάσουμε όμως στην απελευθέρωση, έπρεπε να αλλάξουν οι διεθνείς συγκυρίες. Και αυτό συνέβη στις 10 Ιουνίου 1940, όταν ο Μουσολίνι τάχθηκε στο πλευρό του Χίτλερ και κήρυξε τον πόλεμο κατά των Συμμάχων. Οι Άγγλοι βρέθηκαν στην ανάγκη να προστατέψουν από τον Έλονα, αφ' ενός μεν τις αποικίες τους στην Ανατολική Αφρική, αφ' ετέρου δε τη δύρωση του Σουεζ, από τη νότια πλευρά, στην Ερυθρά Θάλασσα. Ο αυτοκράτωρ Χάιλες Σελάσιε, ως σύμβολο ενότητας του Αιθιοπικού λαού εναντίον του εχθρού, ήταν πλέον ένας πολύτιμος σύμμαχος. Από τον τόπο της εξόριας του, οι Άγγλοι τον μετέφεραν στο Σουδάν, όπου, πλαισιωμένος από τον Συνταγματάρχη Daniel A. Sandford και τον Ταγματάρχη Orde Charles Wingate, ετέθη επικεφαλής μιας ταξιαρχίας, της γνωστής ως «Gideon Force», που απαρτίζοταν από Αιθίοπες, Άγγλους και Σουδανούς.

(Συνέχεια στη σελίδα 8)

# ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

## Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως



ΛΕΙΑ ΚΕΜΠΕΝΤΕ

Η 26χρονη Λειά Κεμπέντε, η μούσα της Estee Lauder, αναγερεύθηκε Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, που τελεί υπό την αιγίδα του ΟΗΕ, με αποστολή την καταπολέμηση της μητρικής, βρεφικής και παιδικής θνητοπότητας.

BHMADONNA

Κυριακή, 24 Απριλίου 2005

- ♦ -

## 20 νεκροί από πλημμύρες στην Ντίρε Ντάουα

Στα τέλη Μαΐου Ξαφνική δυνατή βροχή προκάλεσε πλημμύρες στην πόλη της Ντίρε Ντάουα και τουλάχιστον 20 άτομα από τα οποία και έξη μικρά παιδιά παρασύρθηκαν από τα νερά και πνίγηκαν.

Η αστυνομία αναφέρει ότι ίσως ο αριθμός των νεκρών να αυξηθεί. Ανέφερε επίσης ότι σωστικές μονάδες ψάχνουν αικόμα για πτώματα σε πόλη κοντά στα συμαλικά σύνορα όπου τουλάχιστον 170 άτομα έχασαν την ζωή τους και πάνω από 260.000 πλήγησαν από τις πλημμύρες του Απριλίου 2005.

Addis Tribune (Addis Ababa)  
27 Μαΐου 2005



## Αιθιοπία Εκλογές 2005

Στις 15 Μαΐου του 2005 πραγματοποιήθηκαν στην Αιθιοπία γενικές εκλογές για το εθνικό και τα τοπικά κοινοβούλια. Διεθνείς παρατηρητές από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Κέντρο Κάρτερ από την Αιτάντα της Τζόρτζια των ΗΠΑ ήταν παρόντες για να παρακολουθήσουν την έκβαση των εκλογών.

Σε ομοσπονδιακό επίπεδο η Αιθιοπία εκλέγει νομοθετικό σώμα. Το Ομοσπονδιακό κοινοβούλιο έχει δύο νομοθετικά σώματα. Το Συμβούλιο των Αντιπροσώπων του Λαού έχει 527 μέλη, εκλεγμένα για μια πενταετία. Το Συμβούλιο της Ομοσπονδίας έχει 117 μέλη, ένα από κάθε τομέα από τις 22 εθνικότητες και ένας από κάθε τομέα από τις υπόλοιπες εθνικότητες, εκλεγμένα από τα τοπικά συμβούλια.

Για πρώτη φορά εκλογές στην Αιθιοπία έγιναν το 1994 για την εκλογή μελών των τοπικών αυτοδιοίκησεων. Σύμφωνα με το σύνταγμα του 1995 το 2000 και τώρα μέσα στο 2005.

Στις 16 Μαΐου του 2005 το κυβερνών κόμμα - Δημοκρατικό Επαναστατικό Μέτωπο του Αιθιοπικού Λαού (EPRDF) ανακοίνωσε ότι έχει κερδίσει περισσότερες από τις μισές θέσεις στις εκλογές της χριστ. αλλά οι αρχηγοί της αντιπολίτευσης δήλωσαν ότι είναι πολύ ωντις για τέσσες δηλώσεις.

Σύμφωνα με τα προσωρινά αποτελέσματα το κυβερνών κόμμα και οι σύμμαχοι του είναι οι κερδισμένοι με 320 έδρες έως τώρα, έχοντας έτοις την πλειοψηφία στο 547 μελές κοινοβούλιο.

Η αντιπολίτευση έχει κερδίσει περίπου 200 έδρες, μία μεγάλη νίκη σε σχέση με από το 2000, όπου είχε καταλάβει μόνο 12 έδρες.

Και καθώς το κυβερνών κόμμα έχει ανακοινώσει σαν το κερδισμένο των εκλογών, ξεκίνησαν διαδηλώσεις διαμαρτυρίας, με τον ισχυρισμό ότι έγινε απάτη και νοθεία στις εκλογές.

Στις 8 Ιουνίου, οδηγού ταξι και καταστημάτρχες της πρωτεύουσας ξεκίνησαν απεργία σε συμπαράσταση των διαδηλωτών, η πλειοψηφία των οποίων ήταν φοιτητές.

Την ίδια μέρα τουλάχιστον 22 άτομα σκοτώθηκαν σε συγκρούσεις με την αστυνομία.

Η κυβέρνηση δήλωσε ότι οι δυνάμεις για την επιβολή της τάξης εντηρήσαν μέσα στα λογικά πλαίσια και κατηγόρησε την αντιπολίτευση ότι υποθέτει τις ταραχές. Το CUD το κόμμα Συναπομονή για Ένωση και Δημοκρατία αρνήθηκε τις κατηγορίες και ισχυρίστηκε ότι η κυβέρνηση προσπαθεί να αποσπάσῃ την προσοχή από την απάτη όσο αφορά τα αποτελέσματα των εκλογών.

Οι αρχηγοί του CUD, συμπεριλαμβανομένου του επικεφαλής Χάιλου Σαγούλ, τέθηκαν σε κατ' οικον περιορισμό και εκαποντάδες δυνάμεις ασφάλειας περιπολούν τους δρόμους της πρωτεύουσας.

Τα δύο κύρια κόμματα της αντιπολίτευσης κατέθεσαν μήνυση εναντίον της Εθνικής Εκλογικής Επιτροπής της Αιθιοπίας (INEBE), κατηγορώντας την για συνομισμάτα και συνεργασία με την κυβέρνηση για νοθεία στις κάλπες.

Τα πολιτικά κόμματα αμφισβήτησαν τα αποτελέσματα δήλωσε το πρόεδρος της Εκλογικής Επιτροπής Κεμάλ Μπερντί, αναγνωρίζοντας ότι τα αποτελέσματα των εκλογών μπορούν να γίνουν αντικείμενο ερευνών.

Αντιπρόσωποι κομμάτων και η Εθνική Εκλογική Επιτροπή θα ερευνήσουν τις κατηγορίες και παραπρητές από την Αφρικανική Ένωση, την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Κέντρο Κάρτερ ως προσκληθέντων να παρακολουθήσουν την διαδικασία, ανέφερε χαρακτηριστικό ο Κεμάλ Μπερντί.

Ο Κεμάλ είπε ακόμα ότι οι έρευνες αυτές θα καθορίσουν αν είναι απαραίτητο να γίνουν επαναληπτικές εκλογές για τις 299 αμφισβητούμενες θέσεις πριν τις 8 Ιουλίου, οπότε αναμένεται να ανακοινωθούν και τα τελικά αποτελέσματα των εκλογών.

Πηγές: BBC News

Ethiopian general elections, 2005 from Wikipedia

The Associated Press, CNN News

Επιμέλεια: Μαριάννα Γεωργαλή



## Ευχάριστα

και

## Δυσάρεστα

★ Ο Θανάσης Θεοδ. Σπονδυλίδης γιος της Ξένιας Μήχου παντρεύτηκε την Στέλλα Παπανικολάου.

Στο ζευγάρι ευχόμαστε νά ζήσει ευτυχισμένο.

— ★ —

★ Ο Θεόδωρος Ζορμπάς και η Χάννα Χάιλου Ατρέφ απέκτησαν κοριτσάκι.

Ευχόμαστε καλορίζικο και να τους ζήσει.

— ★ —

★ Ο Δημήτρης Παύλου Ζέκκος πήρε το διδακτορικό του δίπλωμα από το Πανεπιστήμιο Μπέρκλεϋ της Καλιφόρνια, με την ειδικότητα του Πολιτικού Μηχανικού-Γεωτεχνικού.

Πολλά συγχαρητήρια και του ευχόμαστε Καλή Σταδιοδρομία.

★ Ο Αλέξανδρος Παύλου Ζέκκος τελείωσε τη Νομική στο Πανεπιστήμιο Λέστερ στην Αγγλία.

Συγχαρητήρια και εις ανώτερα.

★ Η Ρέα Κωνσταντίνου Ζέκκου πήρε το δίπλωμα Bachelor of Fine Arts από το Central Saint Martin School of Arts στο Λονδίνο.

Συγχαρητήρια και εις ανώτερα.

## Έφυγαν από κοντά μας

◆ Η Μαίρη Μιχαήλ Λεντάκη από την Αντίς Αμπέμπα. Η Μαίρη ζούσε στο Μαίαμι των ΗΠΑ.

◆ Η Αικατερίνη Απ. Πανά από την Ασμάρα.

◆ Η Αστέρ Εμμανουήλ - Κατσαρού από το Ντέμπι-Ντόλο.

◆ Ο Μανόλης Λάνδρος, σύζυγος της Ευτυχίας Νάκα από την Αντίς Αμπέμπα.

◆ Η Γεωργία Τεό Αργυριάδου από την Αντίς Αμπέμπα, όπου και διέμενε.

◆ Η Λένα Μελεάργου από την Αντίς Αμπέμπα.

◆ Ο Φλυτζής Κωστάκης, Καθηγητής Φυσικής στο Μήχειο Γυμνάσιο - Λύκειο τη δεκαετία του '60.

◆ Ο Κώστας Μαυρομιχάλης από την Αντίς Αμπέμπα.

**Εκφράζουμε τα θερμά συλλυπητήρια μας στις οικογένειες τους**

— ★ —

## Δωρεές στο Σύλλογο μας έκαναν οι:

◆ Γεώργιος και Αλεξάνδρα Γρυπάρη εις μνήμην Δημητρίου Παπαθανασίου.

◆ Γεώργιος και Αλεξάνδρα Γρυπάρη εις μνήμην Αικατερίνης Πανά.

◆ Τζέμης και Αντιγόνη Κουλούρη εις μνήμην Αικατερίνης Πανά.

# INOX ECONOMY®

## ΗΛΙΑΚΑ - ΕΙΔΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ

 120lt	 160lt	 200lt	 INTERCAL Περιοδικός
 TOSHIBA	 NOVA ELECTRIC	 GENERAL	 MITSUBISHI
 CARRIER	 Superior Panasonic	 SOLUS Ελεύθερος	 DESIGN Πεντετόντα

### ΠΩΛΗΣΗ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - SERVICE

ΕΝΟΤΕΙΔΑΤΑ ΗΛΙΑΚΑ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ

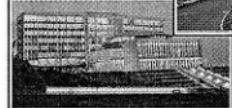
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΕΥΑΓ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΑΧΑΡΝΩΝ 316 • 111 45 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ: 210 2112 591 • FAX: 210 2112 592 • E-mail: economynox@panafonet.gr

## H ANTIS AMPEMPA Σήμερα

(Συνέχεια από σελίδα 1)

Καθώς θα περιπλανόσθετε θα συναντήσετε πολλές ακόμα αλλαγές και θα εκπλαγείτε ευχάριστα από την καθηριότητα κυρίως των

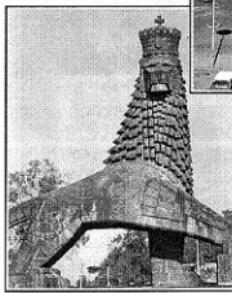
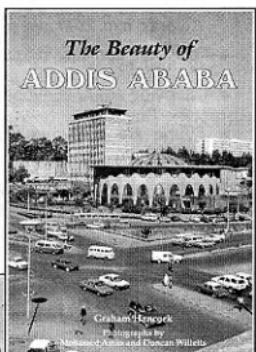


To Africa Hall

τα τελευταία χρόνια.

Νέα ξενοδοχεία όπως το Sheraton και άλλα όχι μόνο ομορφαινούν την πόλη αλλά της προσθέτουν μια πιο επιβλητική και δυναμική άνθη.

Μια άλλη ιδιότητρη εικόνα είναι η στιγμή που σχολίνανε τα σχολεία και μαθήτες με τις πολύχρωμες στολές τους (κάτι το οποίο τείνει να εξαφανιστεί στην Ευρώπη), ξεχύνονταν στους δρόμους. Η επιμελώς προσεγμένη εμφάνιση τους, το χαμόγελο τους και η μοναδική αξιοπρέπεια τους καλύπτει και δίνει μια



Το Πέτρινο Λιοντάρι

ανατολικά προς το δρόμο της Ασιμάρας έως το ύψος της Αγγλικής πρεσβείας.

Όπως λοιπόν αντιλαμβάνεστε η Αντίς-Αμπέμπα όχι μόνο αλλάζει σε όψη αλλά και μεγαλώνει. Ας ευχόμαστε ότι θα παραμείνει πάντα Νέα και Λουλούδι, παστή στο όνομα της.

Και αν κάποιοι από σας αναρωτίστε αν αξίζει να επιστρέψουμε ή να επισκεφτούμε έστω και για λίγο την Αντίς-Αμπέμπα ανεπιφύλακτα θα έλεγα «Ναι».

Γιώργος Βαλλιανάτος

## Η Νέα μας Ταχυδρομική Διεύθυνση:



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ  
Τ.Θ. 3561  
102 10 ΑΘΗΝΑ**

Σας παρακαλούμε να μας στέλνετε τα γράμματά σας στη νέα αυτή διεύθυνση.

## Ηλεκτρονική Διεύθυνση

Μην διστάζετε να χρησιμοποιείτε την ηλεκτρονική μας διεύθυνση για την πιο γρήγορη και πιο αποτελεσματική επικοινωνία μας:

[ellinoethiopiclub@yahoo.com](mailto:ellinoethiopiclub@yahoo.com)

## Συνδρομές

Υπενθυμίζουμε ότι για να καλύπτουμε τις δαπάνες για τη λειτουργία του Συλλόγου (έκδοση εφημερίδας, ταχυδρομικά, κοινόχροντα, ΔΕΗ, ΟΤΕ, κλπ.) το Ταμείο πρέπει να έχει και έσσοδα!

Γι' αυτό παρακαλούμε θερμά τα μέλη να καταβάλουν έγκαια τις συνδρομές τους. Για τον σκοπό αυτό παρακαλούμε όπως έπικονωνήστε με οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ Η συνδρομή για το 2005 παραμένει στο ποσό των Ευρώ 27.

## Δημοσίευση Πληροφοριών

Παρακαλούμε τα μέλη να μας ενημερώνουν για πληροφορίες που πρέπει να δημοσιεύονται στο «Κοντά σας» (όπως π.χ. «Ευχάριστα και Δυσάρεστα»). Τυχόν παραλειψές φεύγονται αποκλειστικά και μόνο στην έλλειψη πληροφόρησης.

## ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Σταύρος Διαμάντας	210 8079077-8
Παρασκευή Μανουκάη	210 6107673
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Διονύσης Αλυσανδράτος	210 2220727
Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη	210 9836041
Μαριάννα Γεωργαλή	210 6533884
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Γεώργιος Πυλιάτης	210 2011774

**Αξιοποιήστε το εφημεριδάκι μας για την προβολή ή τις μικρές αγγελίες σας και επικοινωνείστε για το σκοπό αυτό με τα μέλη του Δ.Σ.**

**ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΚΑΤΩΠΙΝ ΣΟΡΤΗΣ**

**Κυριακάτικο μεσημεριανό φαγητό στο AXUM**



Την Κυριακή, 10 Απριλίου, συγκεντρωθήκαμε για άλλη μία φορά στο πάντα φιλόδενο εστιατόριο του Γιώργου Πυλιάτη, στην οδό Δροσοπούλου.

Ο κατατηλκτικός και πλούσιος σε ποιότητα και ποσότητα μπουφές, καθώς και η άψογη εξυπρέτηση εκ μέρους του προσωπικού του εστιατορίου, πιστεύουμε ότι ικανοποίησε και τα 80 περίπου άτομα που είχαμε συγκεντρωθεί.

Ο κ. Μιχάλης Κωβάρης, μέλος του Δ.Σ. και Εφόρος Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων του Συνδέσμου Αιγαπιτωτών Ελλήνων και μέλος του Δ.Σ. της ΟΣΕΑ, τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωσή μας, μαζί με τη σύζυγό του και τους προσεκτημένους του, κύριο και κυρία Χριστοπούλου.

Ευχαριστούμε και πάλι το Γιώργο Πυλιάτη που μας έδωσε τη δυνατότητα να πραγματοποίησουμε αυτή την επιτυχημένη εκδήλωση και εργάστηκε όσο κανείς άλλος γι' αυτήν.



**Από την εκδρομή στη Ναύπακτο**



Καθ' οδόν

Η Κυριακή της 29ης Μαΐου 2005, θα μείνει αέρχαστη σε δύσους συμμετέχοντα στην εκδρομή που διωργάνωσε ο Σύλλογος μας στη Ναύπακτο. Τι να πρωτισμούμε κανείς! την εντυπωσιακή γέφυρα του Ρίου, το ενετικό κάστρο της Ναύπακτου, τις πανέμορφες παραλίες της, το λιμανάκι της, το πανέμορφο πάρκο του πευκόδάσους, που αντικρύσσουμε κατά την επίσκεψή μας στο Μοναστήρι της Παναγίας Βαρνάκοβας, όπου μας μίλησε, ε - μπνευσμένα και ανθρώπι-



Περνώντας την γέφυρα  
Ρίου-Αντίρριου



Οι εκδρομείς όπως τους αποθανάτισε ο φακός του κ. Στεφανίδη

να η γη ουμένη και όπου, προς μεγάλη μετάλληξη, μονάζει η μοναχή Θεοδώρα από την Αιθιοπία, η οποία είναι και βιολόγος, το πανέμορφο κεφαροχώρι Καστρίτοι, με τις αμεριτές κερασίες του και τα γάργαρά νερά του στην Αχαΐα. Η πάρεα της εκδρομής μας απαρτίζοταν από μέλη και φίλους, που γέωναν το πούλιρμαν των 50 θέσεων. Όμως εμείς θα είμασταν ικανοποιημένοι αν η συμμετοχή των μελών ήταν ακόμη μεγαλύτερη. Διότι η προσπάθεια είναι μεγάλη και η αποζημιώση μας είναι η συμμετοχή σας. Ευχόμαστε να οσς συναντήσουμε στην επόμενη εκδρομή μας πιθανόν στην Λίμνη Πλαστήρα.

**Παρασκεύη  
Μανουκάκη**

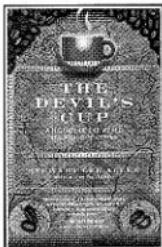


Ι.Ν. ΡΑΦΑΕΛΙΟΣ ΒΑΡΝΑΚΟΒΑΣ

Το μοναστήρι της Παναγίας Βαρνάκοβας

Ξέρετε ότι ...

## Το φλιτζάνι του διαβόλου



Το φλιτζάνι του διαβόλου είναι μια πρωτότυπη ταξιδιωτική αφήγηση γραμμένη από τον Αμερικανό Στιουάρτ Λη Άλεν, ο οποίος αυτοσυστήνεται ως κοινωνικός ανθρωπολόγος του καφέ. Ξεκινώντας από τη θέση ότι ο καφές είναι η κινητήριας δύναμη της Ιστορίας, ο συγγραφέας ανέλαβε το έργο της επαλήνευσης ή της διαψεύσης αυτής της θέσης, ταξιδεύοντας σε όλο τον κόσμο, και στις πέντε ημέρες, για να ανακαλύψει τα μυστικά αυτού του αφεντικήματος που λατρεύεται μετά μανίας και δημιουργεί από τον αραβική λέξη καχβά - qahwa -, όπερα σημαίνει «το να δημιουργείς απέχεια για κάτι».

Στη συνέχεια ο συγγραφέας πηγαίνει στο Τζιμπούτι και στην Υεμένη, πάντα διατρέχοντας πλείστους κινδύνους για τη σωματική ακεραιότητα και τη ζωή του. Μετά φτάνει στην Κωνσταντινούπολη (οι Γάλλοι, οι Ολλανδοί και οι Αιθιόπες διεκδίκουν την πρωτοκαθεδρία για τη διάδοση του καφέ, αλλά το μεγάλο αφεντικό είναι οι Τουρκοί, μας λέστ), στη Βιεννη, στο Παρίσι, στο Ρίο ντε Τζανέιρο και επιστρέφει στις Ηνωμένες Πολιτείες, πίνοντας συνεχώς γουλιές από το «φλιτζάνι του διαβόλου» και δινόντας χρήματα πληροφορίες για ποικιλά ζητήματα σχετικά με την απόλαυση του αφεντικού.

Ανάφερε επίσης στοιχεία από τον απολιτηρισμό του καφέ, όπως για παράδειγμα μαθαύουμε ότι παλιά τα καφενεία στην Τουρκία λειτουργούσαν και ως πορνεία, αφού διέθεταν νεαρούς «ειδικά στρατευμένους για την ικανοποίηση λάγων ποδών», ότι το πρώτο καφενείο της Ευρώπης άνοιξε το 1650 στην Οδόφροδη από έναν Εβραίο, ότι τα καφενεία του Παρισιού ήταν οι χώροι όπου γεννήθηκε η Γαλλική Επανάσταση, ότι τρία εκατομμύρια Αφρικανοί μεταφέρθηκαν στη Βραζιλία για να εργάσανται ως ακλοδοί στις ιωαντικές φυτείες του καφέ.

Ασφαλώς ο Άλεν για το γράψιμο του πονημάτου του, εκτός από τα ταξίδια του, με τα οποία επιχειρεί να γοντεύει τον αναγνώστη και να τον κρατήσει σε διαρκή εγγήγορση, χρησιμοποίησε και αρκετά βίβλια σχετικά με το θέμα του (τα ανακάλυψε ψάχνοντας σε βιβλιοθήκες και μουσεία). Το φλιτζάνι του διαβόλου πάντως είναι αξιαγάνωστο όχι μόνο για τις πληροφορίες που κομίζει με κυρίως για την απόλαυση των ταξιδιών και τη γνωριμία εξωτικών τόπων που προσφέρει.

Το παραπάνω άρθρο είναι του Φίλιππα Φιλίππου από την εφημερίδα Το «ΒΗΜΑ»

Επιμέλεια: Σταύρος Ε. Βινιεράτος



Φυτό καφέ



Κόκκινοι Αιθιοπικού καφέ



Πίνοντας καφέ αλά Αιθιοπικά

**Αιθιοπία, 5 Μαΐου 1936, 5 Μαΐου 1941: η αρχή και το τέλος της Ιταλικής κατοχής**

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)

Με ορμητήριο το Σουδάν, Αγγλική στρατιωτική δύναμη, υπό τον Υποστράτηγο Sir William Platt, επεισέθημε στους Ιταλούς στην Ερυθραία. Η ταξιαρχία «Gideon Force», υπό τον αυτοκράτορα, εισήλθε στο Γκοτζάμ, σενώ να Άγγιλοι επιπλέθηκαν στους Ιταλούς και από την πλευρά της Κένυας, με επικεφαλή τον Αντιστράτηγο Sir William A. Cunningham. Αυτή τη φορά τα πράγματα είχαν αλλάξει. Οι Ιταλοί ήσαν εκείνοι που βρίσκονταν σε μειονεκτική θέση, έχοντας να αντιμετωπίσουν μεγαλύτερη και ισχυρότερη στρατιωτική δύναμη από τη δική τους. Το θήλιο τους και η θέληση να αντισταθούν τους είχαν εγκαταλείψει. Αν και πολέμησαν, έδειχναν πιο πρόθυμοι να παραδοθούν παρά να συνεχίσουν έναν πόλεμο που ήξεραν ότι δεν μπορούν να κερδίσουν. Με τα δεδομένα αυτά, η προσλαση των Αγγλικών και Αιθιοπικών δυνάμεων ήταν ευκολότερη απ' ότι είχε υπολογιστεί. Στις 6 Απριλίου 1941, οι Άγγιλοι μπήκαν στην Αντίς Αμπέμπα. Ο αυτοκράτωρ, ο οποίος καθ' όλη τη διάρκεια της εκστρατείας γινόταν δεκτός με ενθουσιασμό, τόσο από τους ανάτρετες και τους αρχιγούντας όσο και από το λαό, περίμενε μέχρι τις 5 Μαΐου 1941 για να επιστρέψει στην πρωτεύουσα του. Για να σβήσει την μηρομηνία που συμβόλιζε την απαρχή της πεντάχρονης κατοχής της Αιθιοπίας.

Νικόλαος Χρ. Βοζίκης

**Πηγές:** Bahru Zewde: A History of Modern Ethiopia.

Harold G. Marcus: Haile Selassie I - The Formative Years, 1892-1936

A. Gingold Duprey: De l'invasion à la libération de l'Ethiopie.

Haile Selassie I: Selected Speeches.

Gigi Speroni: Amedeo Duca d'Aosta.