

κοντά σας

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΤΟΣ 14^ο ΑΡ. ΦΥΛΑΥ 58
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΑΝΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Τ.Δ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Μαθητικές αναμνήσεις από τη Μεγάλη Εεδοράδα στην Αντίς Αμπέμπα

Μερικές δεκαετίες πριν, και συγκεκριμένα τα 3-4 τελευταία χρόνια τη δεκαετίας του '50. Τα Ελληνικά σχολεία της Αντίς Αμπέμπα στο πλήρη άνθη, με περισσότερους από εκατό μαθητές και μαθήτριες στο εξετάστα τόπο Γυμνασίου (δεν είχε εφευρεθεί ακόμη το Λύκειο) και γύρω στα διακόπια, ίσως και περισσότερα, παιδιά στο Δημοτικό και στη Νηπιαγωγείο.

Μεγάλη Τρίτη εκλενόνταν τα σχολεία και την εποιμένη, Μεγάλη Τετάρτη πρωι, ο μαθητόκοσμος συγκεντρώνοταν στην εκκλησία του Αγίου Φραυμεντίου για να λάβει τη Θεία Μεταλλήψη. Ο εκκλησιασμός τότε Γυμναστικός, κανές όμως δεν παραπομπάνταν. Αντίθετα, περιμέναντας πάρι και πάρι τους Κυριακές και τους γιορτές για να πάση στην Εκκλησία, όπου - ίδιας μετά το τέλος της λειτουργίας - ήσαν πιο χαλαρά τα «μετρά ασφαλείας» που είχε επιβαλεί ο αειμνήστος Γιωργανάρης μας, Νικόλαος Δράκος, για τη διαφύλαξη των χριστιανών γηρών. Πιστεύωντας ότι ο Θεός, λαμβάνοντας με «Όψη Του το «εαρόπτερο της ηλικίας», μας εχει συγχρέει το εφτυβίκι αμόρτασμα που μας αρέσει ο εκκλησιασμός για λάδις λογούς. (Για να μην υπάρξει παρεξήγηση, φερείτο με διευκρίνισης ότι είχαμε και την αποτομήσανε ευάλεια, έραμε σχεδόν απ' εξω την Κυριακάτικη λειτουργία, και το μάθημα των Θρησκευτικών τους αειμνήστους Σοφοκλή Μπινιάρη μας ἀφος πολυτίμων παρακαταθήκη. Σαν έφιβωτο όμως, είχαμε άλλες προτεραιότητες).

Μεγάλη Τετάρτη πρωΐ λοιπόν, και τα σχολεία συντεταγμένα μέσα στον Ιερό Ναό. Οι ποι μεγάλοι προσπαθούμασμα για «κυριωτόμε» από τον Μακαριότα Μητροπολίτη Αέριους Νικόλαο, ο οποίος, από το βρόνι του, πειρίζειρε το αυτοπτρό βλέμμα για να εντοπίσει εκείνους στους οποίους θα ανέβετε να διαδοθούν χιριά από την Αγία Γραφή. Αναπόφευκτα διοί-τρεις από είδους επιστρατευόντων κάθε χρόνο από το Σεβασμωτάκι και, θέλαις με όλες τις ζημιές, εκτελείσθωσαν χρέη αναγνωστή. Με συνοδεία της αιγαίνων παραπτήσεως του Αέριους («ηοί αργά» «πιο καθαρό» «πιο δυνατά») τελεύτης κάποια στιγμή η δοκιμασία και τράναμε στο κήρυγμα του Μητροπολίτη, κάθε χρόνο το ίδιο, μήπως και βάλουμε μυστικό (ας μου συγχρέει που δεν μπορώ να το αποδώσω με τη γλώσσαρη που χαρακτήριζε το λόγο του Μητροπολίτη Νικόλαου).

«Κάποια, σ' ένα χωριό, πήρε φωτιά η εκκλησία. Οι κάποιοι προσπαθούσαν αλλά δεν μπορούσαν να τη σηρψούν. Τότε, ενας απ' αυτούς, άρπαγε ένα παλάκι, δρύμης μέσα στις φλόγες και ύστερα απ' λίγο, βγήκε κρατώντας πάντα το παϊδί, το οποίο κρατούσε στα χέρια του την Αγία Αντιτελεστόντας τη γενική κατακρυψή, γιατί έθεσε σε κίνδυνο τη ζωή του παιδιού, απήγνωσε: «Δεν μπορούσα ούτε, ο μαρτυρός, να πιάσω τη Αγία. Γ' αυτό πήρα το παϊδί, για να τα πιάσω εκείνο, καθώς χρόνο το ίδιο, μήπως και βάλουμε μυστικό (ας μου συγχρέει, που δεν έχει μαρτίριο». Έτσι κι εσείς πάιδι μου, που δεν έχετε αμπατίας, πα μι λερώσωτε σφέτες τα χέρια σας με την παραχυρότητα που χαρακτήριζε το λόγο του Μητροπολίτη Νικόλαου».

Μεγάλη Παρασκευή. Επιτάφιος: ο Μητροπολίτης Νικόλαος, γνωστός των συμβολισμών και του βαθμού της σοφότητάς του, κάθε στιγμής, με μωβ όμοια, χροσταρούσας σε μία εκκλησία όπου το μωβ έγινε αντικατοπτρίζει τον συνηθίσμενο χρυσό διάκοσμο. Την υποβλητή-κότητα ενέτεινε η δαμάσια χωραδιά από τον αειμνήστο Ταΐλιδη. Και έβγαινε ο Επιτάφιος για την πεντερική όμορφη μέσα στην πόλη όπου, για χάρη της Ελληνικής πορωνίας, έκλιναν οι κεντρικοί δρόμοι. Επικεφαλής, με εντολή του Αυτοκρατόρα, η φιλαρμονική της Αυτοκρατορικής Φρουράς, υπό τον διευκεντή της, Εβετά Νικοδ., συνέβη τον (τότε) οδού Αιθαλίου Εβνού γύρων (αν και αυτό κάποιας αμφιβολίας είπεν από τους αδελφούς Βασιλάδην, της γνωστής οικογένειας Καραμπατοπούλων και μουσικών, ο οποίος διεκδικούσε την πατρότητα της ουνθέσσαν). Ανέβαινε ο Επιτάφιος την «αντρόρο του Ζερβών» για να φέρει στην πλατεία Μενελίου μπροστά από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Απ' εκεί, κατηφόριζε προς την «πλάται», περνώντας πρώτη μπροστά από την ουκά Χαλκούν, με πολύ κόσμο στα μπαλών μας αναμέναντα κερά, μετά από το καφενείο Καραγάνην και το μπαρ Ρες Μεκόπην των αδελφών Γαντάτη, με απέναντι το King George του Ορετζάντζου. Τέλος, μέσω της (τότε) οδού Χαλίς Σελάδος (σημερινής οδού Αντώνιου) κατεβάλληκαν στην εκκλησία του Αγίου Φραυμεντίου. Σ' όλη την πομπή, μαζί με τους Έλληνες, ακολουθούσαν με κατανύχη αναρίθμητοι Αιθιοπες πιστοί, αποδεκνόντας στην Πίστη, και μάλιστα στη Μεγάλη Σάββατο.

Ακολούθωσαν το Μεγάλη Σάββατο. Η εκκλησία, βαθισμένη στο σκοτάδι, φωτίζονταν μόνο από μέρικά κερά, έως την ώρα που άναλει η Δραμή Πύλη και ακουγόταν από το Μητροπολίτη το «Δεύτε, λαβέτε Φως!» Αναβον οι ποιλισμάται και αναδέικνουν τον διαφορετικό διακοσμό της εκκλησίας: το χαρούμενο χρυσό χρώμα στη θέση του πενθώμου μιας της Μεγάλη Παρασκευής. Μεσανγκάτα πια, η ώρα της Αναστάσης, στο πρώτο ορόφο του Αγίου Φραυμεντίου. Και με το πρότο «Χριστός Ανέστη», μικροί και μεγάλοι λέρωνταν τα χέρια τους με τρακαρούκια. Για να ακούσουμε πάλι τον επόμενο χρόνο τα ίδια από το δεσπότη μας.... Και του Χρόνου!

To Δ.Σ του Συλλόγου μας σας εύχεται ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΜΑΡΤΙΟΣ / ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2005

2 λόγια
καθε 2 μήνες

Ετοι ξαφνικά.

Η άνοιξη φέτος κάνει παιχνίδια. Ενώ ημερολογιακά έχει εξεινήσει, ουσιαστικά δεν είμαστε σίγουροι για αυτό. Πότε το θερμόμετρο ανεβαίνει στους 27° και σε λιγότερο από 20 ώρες, πέφτει στους 5° Κελσίου. Για να βεβαιωθούμε ότι όντως είναι άνοιξη, από όλα τα μέσα ενημέρωσης, τα ραδιόφωνα, τις εφημερίδες και την πλεόραση, μας ειδοποίησαν να αλλάξουμε τα ρολόγια μας και να τα προχωρήσουμε μια ώρα μπροστά. Έτσι, θα αξιοποιήσουμε και θα απολαμβάνουμε περισσότερες ώρες, το φως της ημέρας.

Όλα τα ρολόγια λοιπόν άλλαξαν.

Όμως... ένα μικρό και απίθασο ρολόι δεν άλλαξε. Ούτε έμεινε στην παλιά του ώρα. Απλά σταμάτησε!

Έτσι ξαφνικά, χωρίς λόγο και χωρίς προειδοποίηση. Έτοι ξαφνικά, χωρίς να υπολογίσει την αναστάτωση που έφερε σε όλα τα άλλα ρολόγια. Έτσι ξαφνικά, χωρίς να δει την άνοιξη και χωρίς να συνεχίσει το ασταμάτητο τικ-τακ που ακολούθουν όλα τα ρολόγια.

Εμέις, τα υπόλοιπα ρολόγια, το μόνο που μπορούμε να πούμε σ' αυτό το μικρό ρολόι, που σταμάτησε τόσο νωρίς και έτσι ξαφνικά είναι... Κατά ανάπτωση... εκεί, όπου ο χρόνος δεν μετριέται.. και εκεί, όπου δεν υπάρχουν εποχές!!!

Φιλικά
Καίτη Αντζουλάτου



Μ. Παρασκευή, περιφορά του επιτάφιου - Αντίς Αμπέμπα (Photo: John)

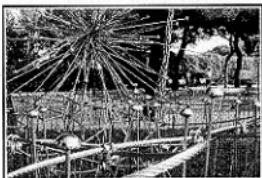
Νικόλαος Χρ. Βοζηκός

Υ.Γ. Στον Κυριάκο που μας έφυγε τόσο νωρίς και αναπάντεχα!

Kαλλιτεχνικές ειδήσεις

Από την Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη

Η Αιμιλία που μας κάνει περήφανους και στο εξωτερικό



Light Pins στον περιβάλλοντα χώρο του κτηρίου European Patent Office στο Μόναχο

Για την καταϊωμένη μας εικαστικό Αιμιλία Δημ. Παπαφιλίππου κόρη του Μίμη Παπαφιλίππου και της Εύης Νοταρά από την Asmara είχαμε γράψει στο KONTA ΣΑΣ λανουάριο Φεβρουαρίου 2004. Εκτότε αντιπροσώπευσε την Ελλάδα σε όλες τις σημαντικές εκθέσεις.

Η διεθνής Biennal του Panos στη Γουγκοκαλαβία - όπως λέει η καλλιτέχνης «είχε πολύ ενδιαφέρον αφεντικ γιατί συμμετείχαν πολύ καλοί καλλιτέχνες και αφέτηρον γιατί το πολιτισμικό τοπίο της πρώην Γουγκοκαλαβίας, αλλά και ευρύτερά των Βαλκανίων έτσι όπως διαμορφώνεται, είναι συναρπαστικό. Αυτή είναι η διαπιστωσή μου και από την πρόσφατη συμμετοχή μου στα «Cosmopolis I» που φιλοδόξει να επιλεχθεί στα Biennial Βαλκανίων».

Στην έκθεση έλαβαν μέρος μεγάλα ονόματα καλλιτεχνών από τα Βαλκανικά κράτη, ένας Κύπριος και η Αιμιλία και παρουσιάστηκε στο Κρατικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στη Θεσσαλονίκη καθώς και στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης επίσης στη Θεσσαλονίκη.

Εξαιρετική ήταν και η έκθεση «Far Near Center» που οργάνωσε με την ευκαιρία των Ολυμπιακών Αγώνων το European Patent Office στο Μόναχο, παρουσιάζοντας 12 Ελλήνες καλλιτέχνες. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης αυτής η Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου κάλεσε σε διάλεξη τους εικαστικούς Αιμιλία Παπαφιλίππου και Ζάφη Ζαγοράρη που και παρουσιάσαν θη δουλειά τους. Το έργο της Αιμιλίας Chess Continuum - Light Pins αφέθησε στο Ευρωπαϊκό Γραφείο Πατεντών και θα εκτίθεται μόνιμα στον περιβάλλοντα χώρο του κτηρίου.

Θεριά συγχρητήρια στην καλλιτέχνιδα και να της ευχηθούμε και εις ανώτερα.

-♦-

Έκθεση Ζωγραφικής μέσα στον Μάιο

Τώρα που είναι άνοιξη και τα λουλούδια ανθίζουν, όπως λέει το τραγούδι, η Μαΐη Μετέβα-Πάνευν θα μας κάρισε τη δροσιά και την αισιοδοξία μέσα από τα χρώματα και την καλαίσθησα στην έκθεση που εποιημάζει με κεντρικό θέμα «Φύση».

Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 10 Μαΐου 2005 στις 8 μ.μ. στην Γκαλερί Χριστίνα Καρελλή, οδός Αλεξ. Παπαναστασίου 3 στο Παλαιό Ψυχικό (πίσω από το Pizza Ήμι, τηλ. 210 6777376. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 10 - 20 Μαΐου. Οι μέρες και ώρες που μπορείτε να την επισκεφθείτε είναι: Τρίτη Πέμπτη Παρασκευή 10.30 - 14.00 και 17.30 - 20.30 και Τετάρτη Σάββατο 10.30 - 15.00.

Ενοχλάει δει την έκθεση που έκανε η Μαΐη στην Αθήνα και στη Μύκονο το καλοκαίρι 2004, (γράψαμε σχετικά στο «Κοντά σας» Μαΐου-Ιουνίου 2004) είμαι βέβαιη ότι ο επισκεφτής θα περάσει πολύ χρόφα και θα νοιώσει ξεκούραση και χαλάρωση. Πιστεύω πως αξίζει να πάτε να τη δείτε.



25η Μαρτίου 1821-25η Μαρτίου 2005

Από τον Φιλόλογο Καθηγητή κύριο Γιάννη Παπαγεωργίου λαμβάνει την ακόλουθη περιγραφή του εορτασμού της 25ης Μαρτίου 2005 στα Ελληνικά σχολεία της Αντίς Αιγαίου. Τον ευχαριστούμε θερμά για το ενδιαφέρον του για την επιμερίδα μας.

Την Κυριακή 27-03-05 πραγματοποιήθηκε ο εορτασμός της Εθνικής μας παλιγγενεσίας. Με την ολοπρόσθιμη συμμετοχή των μαθητών-μαθητρών από το δύο σχολεία της Ελληνικής Κοινότητας Αντίς Αιγαίου - Μίχειο Γυμναστο-Λυκείο, Σέκειος Δημοτική Σχολή - και υπέρεια από έξι εδρούμαδαν εντατικές προβές αναπαραστήθηκαν τα πάθη της Ελλάδας, οι αγονες των Ελλήνων για την επιβίωση, την προκοπή, τη διατήρηση της Ελληνικής και θρησκευτικής ταυτότητας και τέλος την αποτίναξη του Εένου καταστροφικού βάρβαρου ζυγού.

Τα παιδιά κάνοντας εντατικές πρόβες καθημερινά επί διώρο - το απόγευμα για να μη δημιουργούνται προβλήματα στα μαθήματα - πέτυχαν να εμπέδωσαν τα θεατρικά κείμενα, τα τραγούδια, το ποιήματα, να μάθουν πάρινους τη σωστή θέση, να αρθρώνουν, ωστα τη φωνή τους και να εκτελούν με ακρίβεια τις κινησιές τους.

Υπενθύμισα για την οργάνωση της γιορτής, το οικονομικά των θεατρικών έργων (τα θεατρικά έργα τα έργασε ο ίδιος) και την εκτέλεση όλων των παραμετρών ήταν ο φιλόλογος κ. Γιάννης Παπαγεωργίου, ο οποίος και εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας με θέμα «Ιωάννης Καποδιστριάς, ο πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδος - η ζήι και το έργο του». Μια πραγματική μεγαλοφυΐα και ένας μεγάλος πατριώτης που χάρισε πρόσφατα πρωτού ολοκληρώσατε το έργο του.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε, μικρά αφιερώματα στη συμμετοχή διαφόρων διαμερισμάτων της Ελληνικής γης και την απανταχού Ελληνικής ψυχής στον αγώνα αυτού που έκρινε την τύχη τους γενένος στις μετέπειτα εποχές. Επίσης στη συνεισφορά Ξεχωριστών προσώπων όπως ο Ρήγας Φεραίος, ο τρεφεί Φιλικοί, ο Διονύσιος ο Σκυλόδοσφος, ο Δασκαλόγληντης. Οι Ελλήνες της Αιθιοπίας ήταν μαρτυρούμενοι αυτό με την αθρόα προσέλευση τους και τις χειροκόπτσαν θερμά τους μαθήτες και τις μαθήτριες για την προσπάθειά τους και την επιτυχή ολοκλήρωση της παράστασης - με τα αφιερώματα στη Μακεδονία, Κύπρο, Μικρά Ασία, τραγούδι αφιερωμένο στη Θράκη.

Επίσης εντυπωσιάζει ήταν η παρουσία τους το χορευτικό γήματός που χρώεψε σε δύο ομάδες α) Δημοτικό, β) Γυμναστο-Λυκείο, και χαρακτηρίστηκε από την εντελεύτη και την αρμονία των κινήσεων. Την ευθύνη για το χορευτικό τημάτη είχε ο καθηγητής Φυσικής Αγώνης του Σχολείου κ. Κωνσταντίνος Παπαδήμου.

Τη γιορτή τίμωσαν με την παρουσία τους ο Πρέοβητης της Ελλάδος κ. Διονύσιος Κουντουρέας, ο Διευθυντής της Προεντοκή Γραφείο Κ.

Μιχαήλ Καράμπαλης, άλλοι επισήμοι και παρα πολύς κομμοί που εκφράστηκαν με τα καλύτερα λόγια για την προσπάθεια αυτή και ιδιαίτερα για την άψορη χρήση της Ελληνικής γλώσσας από τους μαθήτες και τις μαθήτριες των Ελληνικών σχολείων της Αντίς Αιγαίου.

Γιάννης Παπαγεωργίου Φιλόλογος (Συνέχεια στη σελ. 8)

Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41 ΑΘΗΝΑ
- ◆ Συντάκτης Επιτροπής: Ν. ΒΟΖΙΚΗΣ, Μ. ΓΕΩΡΓΑΛΗ
- ◆ Επιμελεία:
- ◆ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓΑΛΗ
- ◆ Καλλιτεχνική Επιμελεία ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΑΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπενθύμιση του ποταμοφύλακος: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΑΡΙΚΟΥ

Αιθιοπία, 5 Μαΐου 1936, 5 Μαΐου 1941: η αρχή και το τέλος της Ιταλικής κατοχής

Μετά την ήπια τους στην Αντούα, το 1895, και για ένα μικρό χρονικό διάστημα, ο Ιταλός έδειχνεν δύναμη εγκαταλείπει τις επεκτάσιες που αποκρικάρες φιλοδοξίες τους. Ωστόσο, το «ενδιαφέρον» τους για την Αιγαίον δεν άρχυε να ξαναφέρει. Ήδη το 1906, η Ιταλία συνήγει, με τις ίδιες όλες όμως αποκρικάρες δύναμεις της Αντούακης Αρφίκης, τη Ερετία και τη Γαλλία, το λεγόμενο «Τομέρες Σύμφωνο», στο οποίο ορίζονται οι ζώνες επιφύλασης και ουφερμάτων στην Καβάλα, κάθε αυστηρότερης χώρας, στο έδαφος της Αιγαίου (1). Εκείνο οώς που είχε κατατάχθη ομηρεία για τις μετεπέπλε εξελίξεις ήταν, αναψυχόθα, η ανήλικη της ένσουσα από το Φασιστικό Κόμμα. Ένα κόμμα του οποίου το θράντα (ή, ποι σωτά, η παράνοια) ήταν η αναβίωση της δύναμης του μεγαλειώδους και της δόξας της αρχαίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Η λαχτάρα της φασιστικής Ιταλίας να ξαναζητάνεται στην αποκρικάτικη της ονείρα, δηγυνόσυνος σχεδών νοντελέστατα σε επίθεση κατά της Αιγαίου, η οποία βρισκόταν ανομεία στις δύο πλευρές αποκίνης της Αντούακης Αρφίκης, την Ερετία και τη Σαμόλα. Η κατάδηπη της Αιγαίους διότι έδειν τη διανυστήση στην Ιταλία να γίνει κυριαρχία μετρόπολης σε έκταση - και μεγάλης στρατιωτικής ομηρείας - περιοχής στο κέντρο της Αρφίκης, της μετέπεπλη γωνιώτης «Africa Orientale Italiana». Επί πλέον, η «πιλοτώρι» της Αιγαίου διέκαποντούσε τα εθνικιστικά αισθητά των φασιστών, που δεν μπορούσαν να ξέχουσαν την τοπεύσινη της χώρας τους στην Αντούα.

Σπάνιη αρχή, δεν φαίνονται οι όποιες επιθετικές βλέψεις του Μουσούρη! πάρα καπούς αρχικές αντιπόδισες, η Ιταλία δεν εμπόδισε την εισοδοχή της Αιγαίους στην Κοινωνία των Εθνών το 1923, υποδεχόμενη με μεγάλη ενθυμασματική τον Ραφερέι, κατά την περιοδεία του στην Επιμέρη το 1924, και, ως αιτοκούρουφης στις 2 Αυγούστου 1926 συνήψε με την Αιγαίου Συνθήκη Ερήνης και Φιλίας εικοσατεύς ισχύος, (την οποία δεν τήρησε ωύτε δέκα χρόνια ...)

Κατά τους ιστορικούς, ο Μουσούλιν φινώνει ότι πήρε την οριστική απόφαση να στραφεί εναντίον της Αιγαίου πάστα το τέλος του δεύτερου του 1934, όταν αναγκάστηκε να υποχωρήσει στον Χίτλερ και να εγκαταλείψει την «Ευρωπαϊκή» του πολιτική - και ιδιαίτερα τις αλητωρικές άλωσις του εναντίον της Αυστρίας. Η κρίσιμεσσα εναντίον μιας αδύναμης Αφρικανικής χώρας ήταν πλέον η μόνη λύση για να δρεπειώνεται και συγχρόνως να αποσταθεί την προσοχή της Ιταλικού λαού από τα ευπο-ρικά προβλήματα. Εκείνο που του χρειαζόταν ήταν μόνο μία πρόφαση, μια αφρούμα.

Το επεισόδιο του Ουελουέλ χρησιμοποιήθηκε από τους Ιταλούς ως η αφρίση που έγινανταν: το Ουελουέλ ήταν ίσως οι απώλειες στην Ιταλική Σομαλία. Οι Ιταλοί είχαν επωφεληθεί από την χαλαρή Αιθιοπική παρούσια και είχαν κάνει κατέληψη της περιοχής, η οποία ήταν με γόνους αλλά περιείληπτη πολύτιμη πράγμα. Κατά τις αρχές της δεκαετίας του 1930, η Αιθιοπία πέτι πέντονη την παρούσια της εκεί επιδιώκονταν να ασκήσει το νόμιμα δικαιώματά της. Οι Ιταλοί παρότι ανυποχώρησαν, κατά τακτική τους να παρενοχλούν την Αιθιοπική αποστολή πατέλλησαν σε υπόκρυψη στο Ουελουέλ, στις 5 Δεκεμβρίου 1934, με 107 Αιθιοπικές στρατιώτισσες νεκρούς και 45 τραυματίες, και 30 νεκρούς Σουμαλέζων στρατιώτων, που μετρηταριώνταν στον Ιταλικό στρατό. Αν και η Αιθιοπία είχε υποστεί τις βαρύτερες απώλειες, η Ιταλία ήταν εκείνη που πρόβαλε αμένως για απογιώμωση. Η Αιθιοπία έγινε που παρεπεμφείτο το βέβαιο σε διαιτηρίο, σύμφωνα με οδική πρόβλεψη που συνέβη το 1928. Η Ιταλία ανοίγηκε και άξενης επίσημης αίτησης ουγγαρώνης εκ μέρους της Αιθιοπίας με την απόστολη τιμών στην Ιταλική σημάνη στο Ουελουέλ. Τα καθησυχαζότα ποτηρούματα ύψους διακοσίων χιλιάδων ταλίριων Μαρίας Τερέζας και τη συλληφή και αποτοπή των δεσμωτικών που ήταν υπενθύμινοι για την εναντίον της «προσβολής».

Η Αιγαίονα φυσικά δεν μπορούσε να αποδεχθεί τετούς αξιώσις και υπέβαλε το ζήτημα στην Κοινωνία των Εθνών, για το οποία επέδιασαν επιπτώσεις και υπερπτώσεις χωρίς να το επιλύσουν, εις αιτίας κυρίως της απρόθυμης της Βρετανίας και της Γαλλίας να έλθουν σε αντιπάθεια με την Ιταλία. Η στάση των δύο αυτών χωρών υπαγορεύονταν, μεταξύ άλλων, και από το ότι ήλιγκαν πώς θα μπορούσαν να προστατευθούν των Μουσαΐδων κατά του διαφανεύοντος κινδύνου του Χίτλερ, ο οποίος είχε τότε τις δικές του διαθορές με τον Μουσαΐδη, λόγω των βλέψεων του τελευταίου σε οδηγία της Αυστρίας. (Είναι αξιοπιστό, όλωντε, ότι η μόνη χώρα που, διακριτικά, προμήθευε πολεμούμενος στην Αιγαίονα λόγως μήνες πριν από την έναρξη των εχθροπραξιών, ήταν η Γερμανία. Την

αποστολή αγοράς όπλων από τη Γερμανία εξετέλεσε με επιτυχία, για λογαριασμό του αυτοκράτορα, ο γνωστός Γερμανο-Αιθίοπας David Gall.

Ένοτρας γεννήθηκε στη Βρετανία· Γαλλική ανοχή, η Ιταλία χρειάσθηκε την εισβολή από το βορρά. Αρχιτρέψαντος των Ιταλών ήταν ο επαγγελματίας του Δuce (ο οποίος αντικαταστάθηκε στις 17 Νοεμβρίου 1934) που τον αδοπτούσε εγκληματικά. Στρατηγός Ριέρο Βασιλόπουλος, Στρατηγός Καρλό Μαρέμη, Ιταλικό στρατώματος, σε τρεις σημαντικούς, πέραν των ποταμών Μαρέμη. Στο νότο η επίβεση άρχισε στις 4 Οκτωβρίου 1935, με τον Βορβαρδιόνιο του Κόρδαρα. Επικεφαλής στο νότο μετέστη ο διυπότοκός της Στρατηγός Βασιλόπουλος Γραζιανί, ο οποίος λέγεται ότι είχε προκειμένο να παραδοσεί την Αιγαίοπειραιά στον Duce «με τους Αιγαίοντας ή της αυτούς, όπως προτίμη τον Duce»⁽¹⁾.

Παρά τον πρωινότατον ο Αθηναϊκού στρατού, οι Ιταλοί, χάρη στην πολύγραφη υπεροχή των ιππών τους, κερδίσανται την περιοδεύσερες μάχες. Η απόλυτη κυριαρχία τους στον αέρα γίνεται αποφασιστική για την έκβαση του πολέμου. (Οι Ιταλοί είχαν 300 αεροπόρους στο βόρειο μέτωπο και 100 στο νότιο, έναντι 110 που διέθετε η Αυτοκρατορία, από τα οποία μόνον τα οκτώ μπορούσαν να πτεράνων, και αυτά ήταν κυρίως μεταγωγικά).
Καὶ σα μην ἔθεντες η συντριπτική αυτή ανασφορά
νούνταιεν, οι Ιταλοί κατέψυγαν και στα εγκλήματα πολέμου: από πολὺ^ν πολλούς,
σταν ὀρχηστρήπαντον διοικήσθηκε το Βασιλεῖο, μεταχειρίσθιαν
από πάνθηρα μέσο, παν το γνωστὸν τον υπερτεί, η κόρη του οποίου
εγγείωνται απογεύεσθαι το 1925 με την Συνθήκη της Γενεύης της Διενόσιος
Επιτροπής του Εμπρόσθιου Σταυρού.

Μια και αναφέρουμε τον υπερίτη και τον Ερυθρό Σταυρό, ος



πρωτεύει την αρχή της περιόδου, τον Αυτοκρατορικό Φρουρά, στο Ντεσέλ. Κατά τον βομβαρδισμό της πόλης, στις 7 Δεκεμβρίου 1935, το αθενηνόφόρο είδε δύο νεκρούς και έσπειρες τραυματίες, και έχασε πολλά αντικείμενα που καταστράφηκαν από τις εμπροστικές βομβές. Στην Ουαλλανίγια, όπου ο γιατρός Ντάσιος Τσακαλάς ήταν ο πρώτος που αποκαλύπτει την αποτελεσματικότητα της

ακολούθησε τη Αυτοκρατορική Φρουρά, το ασθενόφορο αντιμετώπισε πολλούς εσεροπορώκους ψυχωδησμούς (15 λαυραίους 1936). Το δια συνέβη στη Κόραμ, όπου ο γιατρός Ντάνος χρειάστηκε να περιβιβώσει πολλές περιπολίες υπόψλωσης και εγκαμάνων, που φεύγονταν στον υπερτερό. Ο γεωγάς αρχηγός αυτής της μονάδας, οπους έμεινε πιστός στη θέση του, ουσιαλήφθη αυχαλάτος σε κατάσταση ποτυλήσης εξαντλήσεως.¹

Μια δεύτερη παρένθεση, για να δούμε τη στάση της Κοινωνίας των Εθνών (στην οποία, των μεγάλων δυνάμεων της εποχής) απεναντί στην Ιταλική εισβολή; το μόνο που έκαναν, ήταν να επιβάλουν κυρώσεις στην Ιταλία, με τη μορφή περιορισμών στις εισαγωγές και εξαγωγές της. Οι περιορισμοί αυτοί, που δεν επεκτείνονταν στο μόνο είδος που θα μπορούσαν ίδιας να κάμψει την Ιταλία, τη πετρέλαιο, ήσαν απλώς ενοχλητικές.

Το μόνο που πέτυχαν ήταν να ωμοπεριέρθουν ακόμη περισσότερο τον Ιταλικό λόγω ύπατο από το Μουσολίνι.

Κλείνουμε τις παρενθήσεις, για να έλθουμε στην τελευταία μάρτυρας του βορείου μετώπου, στο Μαιάτσα, στις 31 Μαΐου 1936. Ο Αθιανόπολης στρατός, με επικεφαλής τον ίδιο τον αυτοκράτορα Χάιλε Σλέσσερ, πολέμησε μάλιστα φορά πρωτα, αλλά η έβαση της μάχης ήταν προδιαρχεία. Το λόγο δεν είχε ο ανθρώπινος παράγοντας αλλά η συντριπτική υπερτερία στρατιωτική μέσα, και σεβασμός της αεροπορίας. Η Ιταλική αεροπορία εξακολούθησε να σκορπίζεις διάδρομο, ακόμη και μετά το πέρας της μάχης, ρίχνοντας στους στρατιώτες που πορεύονταν όχι μόνο «κώνιμες» βουβέλες, αλλά και εμπρηστικές, καθώς αγνηστένων των Ιταλών υπερτερί. Μετά τη μάχη στο Μαιάτσα, στο δρόμος ήταν πλέον ουσιώδης για τους Ιταλούς: στις 4 Απριλίου μπήκαν στο Ντεσέι και στις 5 Μαΐου 1936 στην Αντίς Αμπέμπια, με επικεφαλής τον Badoglio.

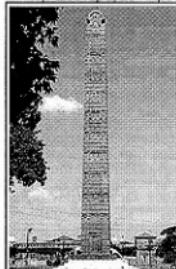
(Ακολουθεί το 2^ο μέρος στο επόμενο τεύχος)

Νικόλαος Χρ. Βοζίκης

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ολοκληρώθηκε η επιστροφή του οβελίσκου του Axum

Την Δευτέρα, 25 Απριλίου 2005, νωρίς το πρωί, το Antonov -124 προσγειώθηκε στο Yohannes IV αεροδρόμιο, στην Βόρεια Αιθιοπία, μεταφέροντας από την Ρώμη το τρίτο και τελευταίο μέρος του οβελίσκου του Axum.



Ο οβελίσκος του Axum στο κέντρο της Ρώμης

Τα τρία κομμάτια του αποθήκευτον στο σημείο από το οποίο είχαν κληπτεί έως την ημέρα της αναστήλωσης η οποία προγραμματίζεται να γίνεται τον Σεπτέμβρη, μετά την περίοδο των βροχών.

Υπάρχει μια αμφιβολίη για την αναστήλωση που θα πρέπει να γίνει στην αρχική τοποθεσία. Η Unesco πραγματοποιεί επιπτωτικές και αρχαιολογικές έρευνες στην περιοχή. Τα αποτελέματα θα δοθούν στην Αιθιοπική κυβέρνηση η οποία και θα πάρει την τελική απόφαση για το σημείο στο οποίο θα πρέπει να τοποθετηθεί ο οβελίσκος.

Πηγές: BBC News Website, Axum, Ethiopia
ENA-Ethiopian News Agency

Πνίγηκαν 100 πρόσφυγες

Εκατό Σομαλοί και Αιθίοπες πνήγηκαν στις αρχές Μαρτίου στη θάλασσα του Αντεν, στην προσπάθεια τους να φτάσουν στην Υεμένη κι από εκεί να διευδύνουν στην Ευρώπη.

Οι πνιγέντες είχαν πλέονται προηγουμένως σημαντικά ποσά σε λαδιέριμπος οι οποίοι τους παρέλαβαν από την Σομαλία και με πλούτια τους οδήγησαν στον κόλπο του Αντεν.

Η Ανώτατη Αρμοστεία για τους Πρόσφυγες εξέφρασε τον αποτροπαιόμενό της για την τραγωδία, διηγώνοντας ότι καὶ πάρει την δεκάδες άλλες, που τις περισσότερες φορές περνούν απαρτήμοτες από την διεθνή κοινωνία.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ Παρασκευή 11 Μαρτίου 2005

Ο Τούρκος πρωθυπουργός επικεφαλής αντιπρωτοπορείας σε διήμερη επίσκεψη στην Αιθιοπία

Αντιπροσωπεία με επικεφαλή τον Τούρκο πρωθυπουργό K. Erdogan επικεφτήσαν την Αιθιοπία στις αρχές Φεβρουαρίου 2005. Η Τουρκική αντιπροσωπεία αποτελείτο από 230 μέλη, μπουργάδες, βουλευτές, επιχειρηματίες συμπεριλαμβανομένης και της πρώτης κυρίας Emine Erdogan.

Η αντιπροσωπεία συναντήθηκε με τον πρόεδρο Girma Woldegiorgis και τον πρωθυπουργό Meles Zenawi. Η εύρεση νέων τρόπων για την ενδυνάμωση των σχέσεων των δύο χωρών ήταν το κυρίως θέμα της συζήτησης. Μεταξύ αυτών, συμφωνία για την αποφυγή διπλής φορολογίας, μέσω επαναλειτουργία της Αιθιοπικού προξενείου στην Τουρκία, συμφωνία πρωτόκολλο μεταξύ του Αιθιοπικού Διεθνούς Ινστιτούτου Ερήμης και Ανάπτυξης (EIID) και του Κέντρου Ερευνών Τουρκικής Στρατηγικής.

Ο Τούρκος Πρωθυπουργός δήλωσε ότι η Τουρκία έχει ορίσει το 2005 ετος Αριθμητικής και ως διπλωματική πρωτεύουσα της Αφρικής η Αιθιοπία μπορεί να παίξει σημαντικό ρόλο στις σχέσεις Τουρκίας - Αφρικής.

ENA-Ethiopian News Agency

2005 Μαραθώνιος της Βοστόνης

Πρώτος τερματίστηκε στο 20.000 συμμετέχοντες με χρόνο 2:11:44 ο 25χρονος Αιθιοπός Hailu Negussie στον Μαραθώνιο της Βοστόνης - θεσμός στον οποίο το αθλητισμό από το 1897- παίρνοντας έτοιμο το χρυσό μετάλλιο και το ποσό των 100.000 \$. Είναι ο δεύτερος Αιθιοπας που κερδίζει ποτέ σε αυτον το θεσμό. Πρώτος ήταν ο Abebe Mekonnen το 1989.

Από το 1989 και μετά οι Κενυάτες ομάδες είχαν σημειώσει 13 συνεχείς νίκες στους 14 αγώνες που έχουν διοργανωθεί από τότε.

Στον ίδιο μαραθώνιο, στην κατηγορία γυναικών, δεύτερη τερμάτισε η Αιθιοπίδη Elfenesh Alemu μετά από οκτώρη αναμέτρηση μεταξύ αυτής και της κορυφαίας Κενυάτισσας συναθλήτριας της Catherine Nderetha, η οποία για τέταρτη συνεχή χρονία σημειώνει χρυσή νίκη.

(Θυμίζουμε ότι η Elfenesh Nderetha διπλάσια με την Κενυάτισσα Catherine Nderetha διπλάσια με την Αιθιοπίδη Elfenesh Alemu)



Εικόνη με 20.000 συμμετέχοντες



Ο Hailu Negussie διπλάσια με την Κενυάτισσα Catherine Nderetha



Η Κενυάτισσα Catherine Nderetha διπλάσια με την Αιθιοπίδη Elfenesh Alemu

Alemu βγήκε τέταρτη στο μαραθώνιο γυναικών στους Ολυμπιακούς της Αθήνας 2004. Ο Hailu Negussie είχε πάρει επίσης μέρος στους Ολυμπιακούς της Αθηνών και είχαμε συνηχεί πάντα στην πρώτη θέσης. - Βλέπε «Κοντά σας» Τεύχος 54 - Χολόγουστη που η ευχή μας αρχίζει να πάνε!)

Πηγές: The Boston Channel.com Senior News Editor, Boston Globe

«Δύμαρχος Αφρικής 2005» ο κ. Arkebe Ollémi

Ο δύμαρχος της Αντίς Αμπέμπα Ato Arkebe Ekubay βραβεύτηκε με το βραβείο «Δύμαρχος Αφρικής 2005» σε εκδήλωση που έγινε στη Νότια Αφρική.

Ο Αιθίοπας πρόεδρος στην Πρατιώρια παρέλαβε το βραβείο για λογαριασμό του K. Arkebe Ekubay. Το BNA (Broadcasting African Network) δίνει ενα επιταγματού για Αφρικανικές οργανώσεις και φυσικά πρόσωπα που έχουν να επιδείξουν «εξίδιογα επιτεύγματα».

Ο Αιθίοπας δημάρχος στέφθηκε Δύμαρχος της χρονιάς λόγω των προσπάθειών του να βελτιώσει τη δημόσια διοίκηση της Αντίς Αμπέμπας, για την εκστρατεία του κατά του HIV/AIDS, για τις βελτώσεις στην είσοδηρα των φόρων και για τις θετικές παρεμβάσεις του στην αισθητική εμφάνιση της πρωτεύουσας.

ENA-Ethiopian News Agency

Επιμέλεια: Μαριάννα Γεωργαλή

Δυσάρεστα

Έφυγαν από κοντά μας

◆ Η Σοφία (Φουλή) Δριτσώνα- Μιχελίδηου από την Αντίς - Αμπέμπα, αδελφή του επίτιμου πρέδρου κ. Μανόλη Δριτσώνα.

◆ Η Αντωνία Μανδραγού από την Αλεξάνδρεια Αιγαίπου μητέρα της κ. Σίσης Βοζίκη.

◆ Η Μαρίκα Μανούσου από τη Ντιρεντάουα.

◆ Ο Κυριάκος Γ. Αλεξανδράκης, γιος του Γιώργου Κ. Αλεξανδράκη από την Αντίς - Αμπέμπα και της Βίλλης Αλεξανδράκη.

◆ Η Ανθούλα Καπογιανοπούλου από την Αντίς - Αμπέμπα.

Εκφράζουμε τα θεριά συλλυπητήρια μας στις οικογένειες τους.

Οικονομική ενίσχυση

Δωρεές στο Σύλλογό μας έκαναν οι:

◊ Αλεξάνδρα Ζέκκου - Γρυπάρη, στη μνήμη Αντωνίας Μανδραγού.

◊ Ελένη Σπανού - Αλεξανδράκη, στη μνήμη Κυριάκου Γ. Αλεξανδράκη.

◊ Καίτη Αντζουλάτου στη μνήμη Κυριάκου Γ. Αλεξανδράκη.

◊ Νικόλαος Χρ. Βοζίκης, στη μνήμη του πατέρα του, Χρήστου Ν. Βοζίκη, για την 50η επέτειο του θανάτου του, και στη μνήμη της μητέρας του, Δέσποινας Χρ. Βοζίκη και του θείου του, Ιωάννη Ν. Βοζίκη.

Δημοσίευση Πληροφοριών

Παρακαλούμε τα μέλη να μας ενημερώνουν για πληροφορίες που πρέπει να δημοσιεύονται στο «Κοντά σας» (όπως π.χ. «Ευχάριστα και Δυσάρεστα»). Τυχόν παραλείψεις οφείλονται αποκλειστικά και μόνο στην έλλειψη πληροφόρησης.



ΗΛΙΑΚΑ - ΕΙΔΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ



120II



160II



200II

ΚΑΥΣΤΗΡΕΣ



INTERCAL
Γερμανία

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣ



WILO
Γερμανία

ΣΩΜΑΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ



Supera
Panafit Βιζού



Sousis
Ελλάδας



DESIGN
Γερμανία

ΠΩΛΗΣΗ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - SERVICE

ECONOMY INOX E.P.E. ΑΝΟΞΙΔΩΤΑ ΗΛΙΑΚΑ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΕΥΑΓ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΑΧΑΡΝΩΝ 315•111 45 ΑΘΗΝΑ•ΤΗΛ.: 210 2112 591•FAX: 210 2112 592•E-mail: economynox@panafonet.gr

Άλλαγή Ταχυδρομικής Διεύθυνσης

Υπενθυμίζουμε ότι η νέα ταχυδρομική διεύθυνση του Συλλόγου είναι:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

T.O. 3561

102 10 ΑΘΗΝΑ

Σας παρακαλούμε να μας στέλνετε τα γράμματά σας στη νέα αυτή διεύθυνση και ΟΧΙ/πλέον στην οδό Σοφοκλέους.

Ηλεκτρονική Διεύθυνση

Μην διστάζετε να χρησιμοποιείτε την ηλεκτρονική μας διεύθυνση για την πιο γρήγορη και πιο αποτελεσματική επικοινωνία μας
ellinoethiopicclub@yahoo.com

Τις ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ & Προσφορές σας Στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Αριθμός λογαριασμού
017-53356681

Ενημερώνοντας Αυθημερόν

Για την κατάθεση σας
 κ. Αλυσανδράτο Διονύση
 Τηλ: 210 2220727

Από το ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ / ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

Με ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ
 Mr. Dionysios Alyssandratos
 Adeou 15
 11146 Labrini
 ATHENS- Greece

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Σταύρος Διαμάντας	210 8079076
Παρασκευή Μανουκάκη	210 6107673
Θεόδωρος Καλοπαναγώτης	210 6526220
Διονύσης Αλυσανδράτος	210 2220727
Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη	210 9836041
Μαριάννα Γεωργαλή	210 6533884
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Γεώργιος Πυλιάτης	210 2011774

Καινούργιο Βιβλίο



Κυκλοφόρησε το βιβλίο του δημοσιογράφου Αλέκου Στ. Παπαδόπουλου «Εκ βαθέων εξομολόγηση Μητροπολίτη Παιδίας Μεθόδιου Φούγια Αρχεπισκόπου Θυατείρων και Μεγ. Βρετανίας (1979-1988)» (Εκδόσεις Επιάλοφος ΑΒΕΕ, Αθήνα 2005).

Ευχαριστούμε ειλικρινά τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ. Μεθόδιο, που είχε την καλοσύνη να μας στείλει ένα αντίτυπο. Εκτός από το πολύ μεγάλο γενικότερο ενδιαφέρον που παρουσιάζει, το βιβλίο αγγίζει ιδιαίτερα τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας, Ερυθραίας και Τζιμπούτι, αφού περιέχει ένα μεγάλο κεφάλαιο που καλύπτει τη θήτεια του Σεβασμιώτατου ως Μητροπολίτου Αξώμης. Θα γράψουμε περισσότερα στο επόμενο τεύχος μας.

Η κεντρική διάθεση του βιβλίου γίνεται από τον εκδότη (Αρδηττού 12-16 Μέτρ, 11636 Αθήνα, Τηλέφωνο: 210-921-7513).

Το «Κοντά σας» στο Διαδίκτυο

Υπενθυμίζουμε ότι ο καλός φίλος Νίκος Μωραΐτης από την Αντίς Αμπέμπα, εγκατεστημένος στην Αυστραλία, δημοσιεύει στο διαδίκτυο το «Κοντά σας». Ευχαριστούμε πολύ τον κύριο Μωραΐτη που προβάλλει έτσι, όχι μόνο την εσφημερίδα μας αλλά και το Σύλλογό μας γενικότερα. Η ιστοσελίδα ([site](#)) είναι: www.ausgreeknet.com η μόνιμη διεύθυνση στην οποία μπορείτε να διαβάζετε το KONTA σας είναι www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm

Οποιος θέλει να επικοινωνήσει με τον κ. Μωραΐτη, μπορεί να το κάνει στην ηλεκτρονική διεύθυνση: enm@fhills.hotkey.net.au.



**Αξιοποιήστε το εφημεριδάκι μας
για την προβολή
η τις μικρές αγγελίες σας
και επικοινωνήστε
για το σκοπό αυτό
με τα μέλη του Α.Σ.**

Στιγμιότυπα κατόπιν εορτής

Συγκέντρωση των Ντιρενταβιανών



Το ντόρο-ουάτ έτοιμο και
η κ. Ευαγγελία Μακριά
με την κ. Καστέζ Φύλη
με προσφομάδων για
τη συνέχεια



Η αίθουσα του Συλλόγου
αρχίζει να γεμίζει σιγά σιγά

βιανών», στην οποία
παραβρέθηκαν 81 ά-
τομα, μεταξύ των ο-
ποιών και αρκετοί από την Αντίς Αμπέμπα.

Η σχεδόν πάντοτε εξασφαλισμένη επιτυχία των εκδηλώσεων που οργανώνουν οι Ντιρενταβιανοί δεν μπορεί παρά να μας θυμίζει τον δυναμισμό της Ελληνικής παροίκιας της Ντιρεντάουσα, η οποία, με την οργανωμένη Ελληνική Κοινότητα, την Εκκλησία της Αγίας Τριάδος, το Ελληνικό Σχολείο
και τον Ελληνικό Α-
θλητικό Σύλλογο, έ-
κανε σήντονα αισθητή
την παρουσία της,
tόσο στην οικο-
νομική και κοινωνι-
κή ζωή της πόλης.



Στη σειρά
για το ντόρο ουάτ



Ο Μπάρμαν της εκδή-
λωσης Βασιλής Φύλης

ούσο και μέσα στα πλαίσια του Ελλη-
νισμού της Αιθιοπίας.

Κλείνοντας αυτό το σημείωμα, ευχαριστούμε την κ.
Καστέζ Δαμιανού Φύλη για το εξάρτητο ντόρο-ουάτ και
σουύρο, και τις Ντιρενταβιανές και Ντιρενταβιανούς που ετοί-
μασαν και προσέφε-
ραν όλα τα άλλα φα-
γητά και γλυκά, που
ικανοποίησαν όλα τα
γούντα. Ευχαριστού-
με επίσης την κ.
Ευαγγελία Μακριά
και την κ. Μαριάννα
Γεωργακή, που είχαν
τη φροντίδα της εκ-
δήλωσης και συνέβα-
λαν σε πολύ μεγάλο
βαθμό στην επιτυχία
της.



Το μικρότερο μέλος της μέρας και
μακότης της εκδήλωσης μας η καροτιμέ-
νη Άρτεμη στην αγκαλιά της μαμάς της
Τιρίδης Μποσκοπούλου

**Επάτε και εσείς
Μονοήμερη εκδρομή στην γραφική Ναύπακτο**

Πόλη πα-
ραθαλάσσια
που βρέχεται
από τον Κο-
ρινθιακό κόλ-
πο, συνδυάζει
με μοναδικό^{τρόπο} βουνό
και θάλασσα
σε μια ανεπα-
νάληπτη εικόνα που έχει σαν κεντρικό στολίδι το
μοναδικό ενετικό κάστρο που καταλήγει σε μια
οποιασία, το λιμάνι της Ναυπάκτου.

Αυτή την πόλη θελήσαμε να επισκεφτούμε και
στις **29 ΜΑΪΟΥ ημέρα ΚΥΡΙΑΚΗ** προσκαλούμε όλα
τα μέλη μας και τους φίλους τους να μας
ακολουθήσουν για μια ημερήσια βόλτα στην
φιλόξενη Ναύπακτο.

Το ποσό συμμετοχής είναι **15 €** (κόστος
μεταφοράς) κατά άτομο.

Επημεία και ώρα εκκίνησης

ΓΛΥΦΑΔΑ: 07:00

Π. ΦΑΛΗΡΟ: 07:15

ΣΥΝΤΑΓΜΑ: 07:30

Δηλώσεις συμμετοχής έως **25/05/05** και για
περισσότερες πληροφορίες

Στα τηλέφωνα:

Νικόλαος Βοζίκης **210 9812717**

Παρασκευή Μανουάκη **210 6107673**

Διονύσης Αλυσανδράτος **210 2220727**

**Σας ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ πολύ
δηλώστε συμμετοχή εγκαίρως**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο **Σύνδεσμος Αιγαιοπιτών Ελλήνων** σε συ-
νεργασία με το **Ίδρυμα Πολιτισμού «Ανδρέας
Λεντάκης»** οργανώνει στο εντευκτήριο του (3ης
Σεπτεμβρίου 56, 1ος όροφος), τη **Δευτέρα 30
Μαΐου 2005** και **ώρα 19:45**, εκδήλωση - αφιέρωμα
στον πολιτικό - και πνευματικό άνδρα Ανδρέα
Λεντάκη. Συμμετέχουν οι: **Έφη Λεντάκη**, Πρό-
εδρος του ομώνυμου ίδρυματος Ψυχολόγος -
Φιλόλογος, **Νεοκλής Σαρρής**, Καθηγητής Κοινω-
νολογίας Πανεπιστημίου, **Πάτροκλος
Σταύρου**, π. Υπουργός της Κυπριακής Δημοκρα-
τίας, και εκπρόσωπος του **Συλλόγου Ελλήνων
Αιθιοπίας**. Τραγούδια του Αντρέα του Μίκη
Θεοδωράκη εκτελεί η **Μαρία Σουλάτου** συνο-
δείς πιάνου. Προβολή ταινίας 10' (διάρκεια
εκδήλωσης 60).

Παρακαλούμε να μας τιμήσετε με την πα-
ρουσία σας.



Ξέρετε ότι ...

ΑΙΑ ΜΠΡΙΑΜΕΓΕΡ, η δικηγόρος της Ερυθραίας

...Είναι η νομική αντιπρόσωπος της κυβέρνησης της Ερυθραίας και υπερασπίζεται την υπόθεση της χώρας, εναντίον της Αιθιοπίας, ενώπιον του Διεθνούς Διαιτητικού Δικαστηρίου της Χάγης. Κάνει αυτή τη δουλειά δωρεάν !!!

...Όχι από αλτρουισμό, εξηγεί στους «Φαινάνσιαλ Τάιμς», αλλά επειδή η Ερυθραία, μία από τις φωτιστρες χώρες της Αφρικής, δεν θα μπορούσε να πληρώσει την αμοιβή της, που φτάνει τα 600 δολάρια την ώρα !!!

...Δεν είναι σωστό οι άνθρωποι, να πρέπει να έχουν χρήματα, για να λάβουν δικαιοσύνη, τονίζει

...Πιστεύει πως ο καθένας, πρέπει να κάνει τουλάχιστον μία φορά στη ζωή του, κάτι μόνο και μόνο επειδή πιστεύει πως είναι σωστό !!!

...Η προσοχή της στράφηκε στο Κέρας της Αφρικής το 1993, όταν η Ερυθραία κέρδισε στην ανεξαρτησία της, επειτα από ένα σκληρό 30ετή απελευθερωτικό πόλεμο, με την Αιθιοπία !!!

...Είναι καθηγήτρια Διεθνούς Δικαίου στο Πανεπιστήμιο του Γένη, περνάει όλες τις διακοπές της στην Ασμάρα, σε μια μικροσκοπική μονοκατοικία, που της έχει παραχωρήσει η κυβέρνηση !!!

Σημ: Τα παραπάνω στοιχεία είναι, από την στήλη ΚΟΣΜΟΣ, του Γεωργίου Αγγελόπουλου, από την εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ.

Επιμέλεια:

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

25η Μαρτίου 1821-25η Μαρτίου 2005

(Συνέχεια από σελίδα 2)

Ο κ. Παπαγεωργίου μας έστειλε και το καλαίσθητο πρόγραμμα της παραπάνω εκδήλωσής. Δυστυχώς, τα τεχνικά μέσα και ο χώρος που διαθέτουμε δεν μας επιτρέπουν να το παρουσιάσουμε οπώς έχει.

Παραθέτουμε όμως το περιεχόμενο, το οποίο από μόνο του είναι είδηση και δείχνει την καταπληκτική δουλειά που γίνεται στα σχολεία μας με την καθοδηγηση των άξιων καθηγητών και δασκάλων.

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ**

25η Μαρτίου 2005

Το πρόγραμμα της Εορταστικής Εκδήλωσης

- A. Προσευχή
- B. Ελλάδα (θέατρο)
 - Το κρυψό Σχολειό (θέατρο)
 - Το κρυψό Σχολειό (ποίημα)
 - Ακρο του τάφου σιωπή (τραγούδι)
 - Ομαλία: Ιωάννης Καποδιστριας, ο πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας.
 - Από το Φιλόλογο κ. Ιωάννη Παπαγεωργίου
 - Τ αρχινοδεμένο δισκοπότηρο (τραγούδι)
- C. Κλέφτες (θέατρο)
 - Δώδεκα Ευζωνώνια (τραγούδι)
 - E. Διονύσιος ο Σκυλόδοσφος (θέατρο)
 - Είκες απτού φερούμα (τραγούδι)
 - Z. Ρήγας Φεραίος (θέατρο)
 - Ο Θαύριος του Ρήγα (ποίημα)
 - Ο Θαύριος του Ρήγα (τραγούδι)
 - H. Φιλική Εταιρεία (θέατρο)
 - Το τραγούδι της Θράκης (τραγούδι)
 - Στή γή των Μακεδόνων (ποίημα)
 - Θ. Μακεδονία (θέατρο)
 - Στή γή των Μακεδόνων (ποίημα)
 - Στη Μακεδονία του παλιού καιρού (τραγούδι)
 - I. Κύπρος (θέατρο)
 - Υμνος και θρήνος για την Κύπρο (ποίημα)
 - Κύπρος των καημών (τραγούδι)
 - Στήχοι: Γιάννης Παπαγεωργίου
 - I. Ελευθερία (θέατρο)
 - Ο Μαρμαρώνεος Βασιλιάς (τραγούδι)
 - Είδα στ' ονειρό μου τ' Αΐβαλι (ποίημα)
 - IA. Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί
 - IB. Εθνικός Υμνος

Πήραν μέρος οι μαθητές:

Ζαχαρίας Κοτσύφης, Πασχάλης Μαργέτης, Μιχάλης Μαυρογάννης, Γιώργος Χαρμανής, Ναΐρα Αμπντέλα, Σταύρου Ελενη, Αντζελίνα Βέρβερη, Σταύρου Ηλίας, Μεσοκούρεμ Τσεγκάδε, Ιρίς Μπρερέκετ, Σαμραούτ Μεγκέρσα, Ελένη Μπεζουάχου, Υβόν Ζάμπου, Πέτρος Δαμιανέας, Άννα Κουκούτα, Αλέξανδρος Κούρος, Πέτρος Ζήσας, Τεσφά Ιντέσου, Μαίρη Μαργέτη, Ευά Μαργέτη, Σπύρος Παπαδήμου, Ευά Παναγώτη, Αλέξανδρος Σταύρου, Τζένη Βελέντζα, Τερέζα Μπελάτσιου, Δημητρής Παπαδήμου, Μαρία Μπελάτσιου, Λουκία Τέκλε, Ντέστα Τεσφά, Χρήστος Χαρμανής, Ελένη Τέκλε, Μέλατ Ντάσου, Ερήνη Ζάμπου, Αντωνία Μαρούλα

Επιμέλεια εκδήλωσης

Θεατρικά Κείμενα Σκηνοθεσία. Ποίημα: Στή γή των Μακεδόνων Ιωάννης Παπαγεωργίου, Φιλόλογος
Επιμέλεια Χορευτικού Τμήματος, Διδασκαλία Χορών - Εκτέλεση Κωνσταντίνος Παπαδήμου, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής