



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ  
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41, ΑΘΗΝΑ 105 52, ΤΗΛ.: 210 - 32.16.842  
e-mail: ethiogreekclub@hotmail.com, ellinethiopicclub@yahoo.com

# κοντά σας

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΡ. ΦΥΛΑΟΥ 55  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΥ ΚΑΙΤΗ  
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ. Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

## Άναπολίννεται τα σχολικά χρόνια

**Π**ρο καιρού είχα μια σύντομη συνομιλία με τον κύριο Νίκο Μαγδαλανό, ζωγράφο αλλά και μουσικό, όπως έκουμε γράψει στη σπίλη Καλλιτεχνικές ειδήσεις στο «Κοντά σας». Μου έλεγε λοιπόν ότι «δόλοι οι άνθρωποι, οισκέτως πλκιάς, μπορούν να ζωγραφίσουν, αλλά δεν το τολμούν. Αυτό που χρειάζονται είναι λίγη καθοδηγητού και να αφήσουν τον εαυτό τους ελεύθερο να εκφραστεί».

Γράφει η Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπόρη

Η κουβέντα μας με έφερε με κάποια νοσταλγία πίσω στη δεκαετία του 60, στα σχολικά μας χρόνια στην Αντίς-Αμπέρμπα. Την 1η Οκτωβρίου που άνοιγαν τα σχολεία ήταν για όλους μας το μεγάλο ραντεβού μετά τις καλοκαιρινές δικοκοπές. Ήμεις τη παιδιά ξακουβάσκαμε με χαρά τους συμμαθήτες και τους φίλους μας. Μετά τον Αγιασμό ο κύριος Δράκος μας σύστησε τους καινούργιους καθηγητές (κρυφή ευχή δόλων μας ήταν να τα πάμε καλά μαζί τους), ενώ οι παλιοί μας καλωσόριζαν στις τάξεις και άρχιζαν τη διδασκαλία από την πρώτη χιλιάδα μέρα. Η χρονιά χάριζε με κέρι και την απόφρεση ότι έπρεπε να δουλεύουμε εντεκτικά για να αντεπέξελθουμε στο καθηγερινό σχολικό μας πρόγραμμα. Σχόλειο είλαμε από τη Δευτέρα μέχρι και το Σάββατο καθώς και τρία απογεύματα. Ο αριθμός των καθηγητών αλλά και των μαθητών δεν επέτρεψε το διαχωρισμό σε κλασικούς και πρακτικούς λύκους. Ήταν έπρεπε να καλύπτουμε σε όλη και οι δύο κατεύθυνσης, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Ελληνικού Γ' πουργείου. Παιδίασαν ενώ επιτρόποθετεα τη διδασκαλία των αρχιγειών, των γαλλικών και των αιθιοπικών ήταν υποχρεωτική. Οι ώρες των μαθημάτων ήταν στην πλήρη πολλάς. Ακόμη και την ώρα της γυμναστικής αρένων οι μαθήτριες, αντί να έχουν ελεύθερη ωρα, είλαμε μάθημα καλλιτεχνικών.

Έπειτα όλες να εποιημόσουμε για το τέλος του έτους του τολμάχιστον από ένα έργο (κέντημα ή πίνακα ζωγραφικής) για τη δημοπρασία... που γινόταν στη γιορτή των απολυτηρίων, προς ενίσχυση του ταμείου της κοινότητας. Καλήγερτριά μας ήταν η ζεχυριστή κυρία Βέρο Βαγγελάτου. Ουμάμικι την πρώτη φορά που μου είπε να δειλέψω το θέμα που θα μου άρεσε να ζωγραφίσω, τα είχα τελείως γχεμένα και με διακοπτές μια άρρηστη. Ήμουν πεπεισμένη ότι ήταν αδύνατο να τα καταφέρω αφού δεν μπορούσα να τραβήξω ούτε μια ίσια γραμμή. Κατέ κάποιο τρόπο με έπεισε και σιγά-σιγά άρχισα να αφήνω τον εαυτόν μου ελεύθερο ώσπου κατέληξε να μου χρέεται αυτό που έκανα. Η αλήθευση είναι ότι μέχρι σήμερα και άλγεται με το τελικό αποτέλεσμα, η ζωγραφική με ευχαριστείς νοισιών πως με γεμίζει και κυρίως με ζεκουρήζει. Πιστώνω πως όποιος μπορεί, ακόμη και σε ερασιτεχνικό επίπεδο, να αποτυπώνει τα συναισθήματά του πάνω στο χαρτί ή στο καμβά, ή να πρήγματι του εκφραστεί με τη μουσική ή με όποιο άλλο είδος έχγης δε νοιώθει απλώς όμορφα, νοιώθει να γαλαγνευει.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2004

2 λέγοντα κάθε 2 μήνες

ΠΟΥ ΠΑΙΜΕ;

**Χ**άθε τέτοια ε-ποχή μετά τις καλοκαιρινές διακοπές, αρχίζει συνήθως ο προβληματισμός μας σχετικά με την πορεία του Συλλόγου και τις προοπτικές του.

Το φετινό φθινόπωρο δεν θα μπορούσε να αποτελέσει εξαρέση. Πολύ περισσότερο, όταν σε λίγους μήνες λήγει και η θητεία του σημερινού Δ.Σ. Συζητήσεις έχουν γίνει πολλές κατά καιρούς, χωρίς όμως κανένα αποτέλεσμα. Η εφημερίδα μας, που νομίζω ότι είναι ο συνδετικός μας κρίκος, δεν μπορεί από μόνη της να καλύψει τον λόγο ύπαρξης του Συλλόγου. Ο Σύλλογος για να έχει προοπτική θα πρέπει να οργανωθούν σε αυτον και να δραστηριοποιηθούν, νέοι άνθρωποι, ή, να ασχοληθεί με φιλανθρωπικές, ή πολιτιστικές ή έστω εκδρομικές δραστηριότητες. Με κάτι καινούριο πέρα από τα γνωστά τέλος πάντων. Ο λόγος ίδιωσής του από το 1975 έχει σχεδόν αδρανήσει για να μην πω ότι έχει εκλείψει, την στιγμή που τα περισσότερα μέλη έχουν ενσωματωθεί στον ελλαδικό χώρο και έχουν πλέον άλλες προτεραιότητες.

Καλές οι αναμνήσεις, αλλά πρέπει να στηριχθείμε πάνω σ' αυτές για να διμορφώσουμε το αύριο. Βοηθότες μας λαοίν, αποντώντας στο ερωτηματολόγιο που είναι στο τελευταίο φύλλο και στέλνοντας έγκαιρα τη θέση σας και τις προτάσεις σας.

Είμαι βέβαιη, ότι αυτό που θα προκυψει, θα είναι θετικό και ικανοποιητικό για όλους μας. Τα τριάντα χρόνια λειτουργίας του Συλλόγου είναι πολλά, έτσι ώστε να μπορέσουν να αξιοποιηθούν οι εμπειρίες που έχουν αποκτηθεί και να ανοίξουν νέοι δρόμοι και οριζοντες για το μέλλον.

Φίλικά Καίτη Αντζουλάτου

## Ευχάριστα και Δυσάρεστα

### Έφυγαν

- Έφυγε η Μαρία Φραντζεσκάκη από την Αντίς Αμπέμπα. Στους δικούς της εκφράζουμε τα βαθύτατα συλλυπητήριά μας.
- Έφυγε η Ευαγγελία (Λούλα) Αντύπα από την Αντίς Αμπέμπα. Στην οικογένεια της εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια.
- Έφυγε ο Στρατηγός Γεώργιος Φελούκας, πεθερός του Σταύρου Δικιμάντα. Στην οικογένεια εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια.
- Έφυγε η Αικατερίνη Νομ. Ρούσου από την Αντίς Αμπέμπα. Στην οικογένεια της εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια.
- Έφυγε ο Ηλίας Κουμαριανός από την Αντίς Αμπέμπα.

Στις οικογένειες εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια..

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ:

Θέλω μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας του Σύλλογου μας, να υγρασιείστε εκ μέρους της οικογένειάς μου αλλά και εμένου προσωπικά. Το ζευγός Δημήτρη και Αργυρούλας Συκά, για την αμέριστη συμπαράσταση και βοήθειά τους, κατά την διάρκεια της σύντομης επισκεψής μου στην Αντίς Αμπέμπα. Η παρουσία τους στις δύσκολες στιγμές της καρδιάς της οιγκηπομένης μας Θείας Μαρίας ήταν βέλσαμο για μένα και συγχρόνως διαπίστωση ότι ο χρόνος, που μεσολάβησε δύλα κυρά τα χρόνια που έλειψα από την Αντίς Αμπέμπα, δεν άμβλυνε τα αισθήματά τους απέναντι στην οικογένειά μας. Ειλικρινά τους υγρασιού μέση από την καρδιά μου.

Φέρη Αλεξανδράκη Κάνα.

### ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ:

Στον Σύλλογό μας έστειλαν οικονομική ενίσχυση:

- Η κυρία Φώφη Διαμάντα εις μνήμη Γεωργίου Φελούκα.
- Ο κύριος Πόλυς Διαμάντας εις μνήμη Γεωργίου Φελούκα
- Η κυρία Εύη Μητσοπούλου εις μνήμη Γεωργίου Φελούκα.
- Η κυρία Έλλη Ζέκου εις μνήμη Γεωργίου Φελούκα.
- Ο κύριος Κωνσταντίνος Ζέκους εις μνήμη Γεωργίου Φελούκα.
- Η κυρία Αλεξάνδρα Γρυπάρη εις μνήμη Γεωργίου Φελούκα.

### Βιβλία Έγραφαν (Από την Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη)

(Συνέγεια από το προηγούμενο τεύχος)  
Μάρη Μεταξά-Παζινού



«Εγχειρίδιο Κινεζικής Αστρολογίας»  
Εκδόσεις Κέδρος, 2004

**Π**ρόκειται για ένα βιβλίο που απειθύνεται στον αναγώστη που ενδιαφέρεται για την κινεζική σκέψη και την αστρολογία. Αυτή αναφέρεται σε δώδεκα ζώα και συνθέτει το ωροσκόπιο με βάση τις σεληνιακές φάσεις. Ο αναγώστης -ανακαλύπτει πώς τα 5 διαφορετικά στοιχεία (Νερό, Ξύλο, Φωτιά, Γη, Μέταλλο) επιδρούν στην προσωπικότητά του, στην υγεία του, στην καριέρα του, στις οχέσεις του με τους φίλους και τους συνεργάτες, στον έρωτα, στην αναγνώριση του ιδιαίτερου συντρόφου.

### Μαθήματα ζωγραφικής

**Α**νέχετε λίγο χρόνο, κέφι και κυρίως θέλετε να ξεφύγετε από το καθημερινό σας πρόγραμμα κάνοντας κάτι διαφορετικό, ευχάριστο και δημηουργικό, πώς θα σας φαινόταν η ιδέα να ασχοληθείτε με τη ζωγραφική; Σκεφθείτε οσοφάρα την πρόταση που σας κάνουμε! Για εσάς μάλιστα, που κατοικείτε στην Αττική, η ιδέα γίνεται ιδιαίτερα δελεαστική μια και μπορείτε να έχετε για δάσκαλο τον γνωστό σε όλους μας ζωγράφο από την Αντίς-Αμπέμπα κύριο Ντίνο Μαγδαληνό, ο οποίος μας έστειλε την παρακάτω ανακοίνωση.

Στον Ηρακλαί, υπάρχει το Ίδρυμα των «Πειραιών Σύνδεσμον» όπου εκτός των Ωδίων, της Δραματικής Σχολής, των Χορών και άλλων δραστηριοτήτων, ο συμπλοκότης μας κύριος Κωνσταντίνος Μαγδαληνός παραδίδει μαθήματα ζωγραφικής. Η μέθοδος διδασκαλίας του δίνει τη δυνατότητα να μάθουν ζωγραφική και άτομα που δεν έχουν ασχοληθεί έστω και περισσασκέ με αυτό το θέμα. Το μόνο που αιταρείται, είναι η θέληση. Τα υπόλοιπα έχονται μόνα τους. Γίνονται δεκτά άτομα καθε ηλικίας. Ο κόσμος της Τέχνης σας περιμένει για να σας αποκαλύψει τους θρησκούς που συνέβη. Ένας πόδις μορφάζει, που θα σας κατει λα το ποινούτε ξανά... ζωντανό!

Για πληροφορίες: «Πειραιών Σύνδεσμος», Οδός Καλαίσκου 104, Πειραιάς.

Τηλ: 210 4126 158 επωτερικό 11  
Αλεξάνδρα Ζ-Γ

# Ο τραγικός θάνατος του Πατριάρχη Αλεξανδρείας Πέτρου και η εκλογή νέου Πατριάρχη



**Ο** Σύλλογός μας μόλις πληροφορήθηκε το τραγικό δυστύχημα και τον χαμό του Πατριάρχη Αλεξανδρείας και της ακολουθίας του κατά την μετάβασή τους στο Αγιο Όρος, απέστειλε συλλυπητήριο τηλεγράφημα..

Προς την Ιερά<sup>1</sup>  
Σύνοδο του Πα-  
τριαρχείου Αλε-  
ξανδρείας.

Ο Σύλλογος  
Ελλήνων της Αι-

θιοπίας εκφράζει την οδύνη του και τα ειλικρινή συλλυπητήριά του για τον αδόκητο θάνατο του Πνευματικού μας πρέτη. Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Πέτρου Ζ', και της συνοδείας του. Ευχόμαστε ο Ύψιστος να αναπάντει τις ψυχές τους και να οδηγήσει στον Θρόνο της Εκκλησίας του Αγίου Μάρκου έναν άξιο συνεχιστή του Θεάρεστου έργου του σεπτού και φωτισμένου ιεράρχη.

Για τον Σύλλογο Ελλήνων Αιθιοπίας  
Ο Πρόεδρος Η Γεν. Γραμματεύς

Επίσης ο Σύλλογος απέστειλε τηλεγράφημα και στην οικογένεια του αιγυπτιώτη Γεωργίου Σενουδάκη, μέλους της συνοδείας του μακαριστού Πατριάρχη Πέτρου.

Στις 17 Οκτωβρίου, χροστατούντος του Μητροπολίτη Αξώμης Πέτρου, τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο στην μνήμη του μακαριστού Πατριάρχη Πέτρου, στον ιερό ναό Αγίου Παντελεήμονα Αχαρνών. Ο Σύλλογός μας εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ.

Για την ιστορία αναφέρουμε ένα σύντομο βιογραφικό του μακαριστού Πατριάρχη Πέτρου Ζ'.

Ο Πατριάρχης Πέτρος Ζ' γεννήθηκε στο χωριό Συγχαρί της Κύπρου το 1949. Το 1970, έφθασε στην Αλεξάνδρεια και φοίτησε στο Αβερόφστην Γυμνάσιο-Λύκειο Αλεξανδρείας. Σπούδασε στη Θεολογική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και μετεκπαιδεύτηκε στο Δουβλίνο. Το 1980 μετέβη στην Ιερά Μητρόπολη Ιωαννουπόλεως και Πρεστόριας. Το 1990 εξελέγη Μητροπολίτης Άκκρας και Δυτικής Αφρικής και το 1991 μετέβη στην Μητρόπολη Ειρηνουπόλεως και Ανατολικής Αφρικής. Το 1997 εξελέγη Πατριάρχης Αλεξανδρείας. Ομιλούσε άριστα την αγγλική, γαλλική και αραβική γλώσσα..

## Η εκλογή νέου Πατριάρχη

Νέος Πατριάρχης Αλεξανδρείας εξελέγη ο Μητροπολίτης Ζυμπάμπουε κ. Θεόδωρος (κατά κόσμον Νικόλαος Χορευτάκης). Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1954. Είναι πτυχιούχος της Θεολογικής σχολής του Αιγαιοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Στην Αλεξάνδρεια μετέβη το 1985. Υπηρέτησε ως έξαρχος του Πατριαρχείου στην Οδησσό της Ρωσίας και διετέλεσε Μητροπολίτης Καμερούν. Το 2002 εξελέγη Μητροπολίτης Ζυμπάμπουε. Μέλημα του είναι όπως δήλωσε να συνεχίσει το έργο του Πατριάρχη Πέτρου και να ενισχύσει το ιεραποστολή.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΞΕΧΝΑΜΕ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΝΕΟΤΕΡΑ

# ΜΕΡΙΚΑ ΠΑΛΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ (Από τον Γ. Δούκα)

**Σ**α ήθελα να σας αναφέρω μερικά παλιά γεγονότα από τον Ελληνισμό της Αντίς Αμπέμπα όπου γεννήθηκα και ζέχωσα.

Ο Ελληνισμός της Αντίς Αμπέμπα αρχίζει από το 1895, ίσως και πελατερά, αλλά εγώ αρχίζω τη διήγησή μου από το 1896, μετά την ήττα των Ιταλών στη μάχη της Αντουάκ, αρχίζοντας από την κατασκευή της διώρυγας του Σουέζ από το 1865 ως το 1875. Όταν άρχισε η κατασκευή της διώρυγας, πολλοί Έλληνες, ως επί το πλείστον Καρπάθιοι, ξεκίνησαν απ' το νησιά τους για να βρουν καλύτερη τύχη και ήδηκαν στην Αίγυπτο για να εργασθούν στη διώρυγα όπου και εργάστηκαν για πολλά χρόνια. Μετά την αποπεράτωση του έργου αυτού, και μερικά χρόνια μετά, μεθεύτηκε πώς ο Γάλλος είχεν έρθει σε συμφωνία το 1897 με τον αυτοκράτορα Μενελάκι να κατασκευάσουν μια σιδηροδρομική γραμμή μεταξύ Τζιμπούτι και Αντίς Αμπέμπα. Επειδή οι Γάλλοι χρειάζονταν εργάτες για την κατασκευή του σιδηροδρόμου, πολλοί απ' αυτούς που είχαν διαμέσθει στο Σουέζ, ήδηκαν στο Τζιμπούτι φέρνοντας μαζί τους και πολλούς συμπατριώτες τους όπως ο Χαλάρης, Μπουτζύβασης Μανωσάκιοι, Ηπαπαγώρης, Μολδόβρης και άλλοι. Εργάστηκαν κάτιο στο Βαριές συνθήκες απ' το Τζιμπούτι ως τη Ντίρε Νάπου - Μίσσε με τους καύσονα και την ελονοσία Τελικά δύοις δεν άντεξαν και αποφάσισαν να τα εγκαταλεύσουν. Μαθαίνοντας τότε πώς υπήρχαν δουλειές στην Αντίς Αμπέμπα ανακάρισαν με καρπίκια και ήδηκαν στην πόλη γιαφέντος δουλειά. Αναμένοντας ότι αυτούς υπήρχαν κάποιες, μαραγκούς σιδεράδες και εργολάβους. Όταν έφθασαν στην Αντίς Αμπέμπα, ανέλαβαν να κάτισουν την εκκλησία της «Μαρίάμ» στο Εντότο καθώς και την εκκλησία του Μιχαήλ «Ευαίσ Μικαέλ».

Το 1896 με διαταγή του αυτοκράτορα Μενελάκι αποφάσισαν να κάτισουν τον καθεδρικό ναό του Αγίου Γεωργίου. Τα σχέδια τα έκαψε ένας αιγαμάλωτος πολέμου ονόματι Καστάνια και την εργαλεία βινέλαβε ο Παναγιώτης Τζιμπούτης Μυριαλής με κτίστες Έλληνες, ως επί το πλείστον Καρπάθιοι αλλά και από τα άλλα μέρη της Ελλάδας. Ήταν στρατιώτες που μεγάλωνε στο Ελληνικό πλήθυσμός της Αντίς Αμπέμπα. Οι παντερέμονοι έφεραν τις γυνάκιες τους από την πατρίδα και οι υπόλοιποι συζύγους με Αιθιοπίδες Έκκαμου πατιά και μερικοί έκκαμαν θρησκευτικό γάμο όπως οι Ηπαπαγώρης, Δούκας, Μελιαράς.

Από το 1900 έως το 1936, η Αντίς Αμπέμπα δεν είχε

πάνω από πεντακόσιες χιλιάδες κατοίκους σε μια έκταση, που περιέβεται την περιφέρεια Πιάτσας, Αράτη Κιλό, Άγιο Γεώργιο, Φιλόργα, Λακγάς, Συμπάρα Μπαχούρ, χριστιανούμενή από την Αγγλική πρεσβεία. Οι κυριότερες πρεσβείες (όπου ονομάζονταν LEGATION) ήταν η Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ιταλική και Ρωσική. Ο αυτοκράτωρ Μενελάκις τους είχε παραχωρήσει μεγάλες εκτάσεις για να κάτισουν τις πρεσβείες τους. Οι Ελληνες έποικοι ήταν υπό την προστασία της Τσαρικής Ρωσικής Πρεσβείας από το

1895 έως το 1917 που έγινε η επανάσταση των Μπολσεβίκων.

Μετά από αυτό οι Έλληνες απέκτησαν δικό τους προξενείο με Πρόξενο τον Χατζηϊωάννου. Την εποχή εκείνη ο κάτιος Ευρωπαίος στην Αιγαίνη ήταν πολύ σεβαστός και δεν δικαζόταν από τα Αιγαίνικά δικαστήρια αλλά δικαζόταν μέσω της πρεσβείας του.

Το 1918 ιδρύθηκε τόπο πρώτο Ελληνικό Κοινωνικό Συμβούλιο με τους Ζερβό, Καββαδίδη, Δριτούνη, Παπαζήχη, Μηλιάρας, Σκούρτη, Ασταντί και Τρογάλη. Η δε

πρώτη εκκλησία μας ήταν κοντά στο ITEGUE HOTEL όπου σήμερα έχει γίνει μπαρ. Η σημερινή εκκλησία μας κτίστηκε από το 1922 έως το 1926 επί αυτοκράτειρας Σαουτίτου. Εκείνη την εποχή προτού αποκτήσουμε τη σημερινή εκκλησία, τους νεκρούς τους έθαψαν στον αιώνιο γηροκόπιο του Αγίου Γεωργίου γιατίς μημεία και μόνο μια λαμπράνια στηγηγέννη σε τέσσερις παπούλιαν που σκέπτες τον τάφο.

Το πρώτο ιδιωτικό δημόσιο σχολείο που λειτούργησε ήταν της Ελευθερίας Κοσμά και μόνο μετά από πολλά χρόνια ιδρύθηκε το κοινωνικό σχολείο. Το σχολείο μας σήτες ήταν απέναντι από την εκκλησία σε ενοικιασμένο οίκουμενα. Μετά από εκεί μεταφέρθηκε στο «Συμπάρα Μπαχούρ» μέσω στον αιώνιο γηροκόπιο του Καρακατανάνη, από εκεί στον Μηνά του αριθμού και τελικά στην εκκλησία στο κέντρο του ιερέθη.

Η ροήτηρα ήταν μέχρι την έκτη τάξη δημοτικού. Στην αρχή είχαμε εκπαιδευτές τους Ποτζμάνη και Γραφούλια Σοδερίδη και στη συνέχεια τους Γεωργίδη, Αντυγόνη και Μπινάρη. Από το 1916 έως το 1936 δύο οι μαθητές, μικροί και μεγάλοι φορούσαν ψάπια κάποια καπέλο.

Μετά από πολλά χρόνια κατιούθηκαν να αποκτήσουμε δικό μας σχολείο και έτσι το 1947 κτίστηκε το πρώτο ιδιωτικό σχολείο και η εκπαίδευση επεκτάθηκε έως την 12η τάξη. Το μόνο λυπτρό ήταν ότι οι Έλληνες, ενώ είχαν

όλα τα μέσα και τις ευκαιρίες, δεν άκμαζαν για αποκτήσουν μια δική τους Πρεσβεία.

(Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο)



Ο καθεδρικός ναός του Αγ. Γεωργίου στην Αντίς Αμπέμπα,

## ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΞΕΧΝΑΜΕ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΝΕΟΤΕΡΑ

### ΜΙΧΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ - ΑΙΘΙΟΠΙΑ

Από την Μαγδαληνή Σπανού

#### Πολιτιστικές δραστηριότητες

**Τ**ο Ελληνικό σχολείο της Αντίς Αμπέμπα είναι ένα σχολείο, που παρέμενε και λειτουργεί ακόμη και σήμερα, ενώ άλλα σχολεία ελληνικά της Αιθιοπίας που υπήρχαν δεν υφίστανται πλέον, έχουν κλείσει, αφ' ότου ο ελληνικός πληθυσμός της Αιθιοπίας συρρικνώθηκε μετά το 1974. Σχολεία που έχουν κλείσει, γκατί δεν υπάρχουν έλλιπες στις περιοχές αυτές, είναι της Ασμάρα και της Ντιρεντάουα.

Το Μίχειο σχολείο και η Ζέκειος σχολή (δημοτικό σχολείο) είναι από τα μεγαλύτερα αμαγή σχολεία της Αφρικής. Βέβαια η δυναμικότητα μαθητών των σχολείων δεν είναι η ίδια, που ήταν πριν το 1974. Παράλληλα όπως πληροφορούμαται από τους ελάχιστους εναπομείναντες παρόκοιτους, οι μαθητές των ελληνικών σχολείων της Αντίς Αμπέμπα ήταν καθαρά Έλληνες. Σήμερα οι μαθητές μας έχουν μια μακρινή ελληνική καταγωγή. Έχουμε δύο τρεις περιπτώσεις μαθητών, που η καταγωγή τους είναι καθαρά ελληνική. Έχουμε όμως και ορισμένους μαθητές που η καταγωγή τους είναι καθαρά αιθιοπική (και οι δύο γονείς Αιθιοπες). Είναι συγκινητικό τουλάχιστον για μένα που αυτοί οι μαθητές επέλεξαν να πάρουν την ελληνική παιδεία. Εξάλλου είναι γνωστά τα φιλικά αισθήματα, που συνδέουν τους Έλληνες και τους Αιθιόπες ήδη από την αρχαιότητα και κυρίως κατά τη Βυζαντινή εποχή, αλλά βέβαια και σήμερα.

Το ελληνικό βεβαία σχολείο της Αντίς Αμπέμπα είναι πιστεύων από τα μοναδικά σχολεία που παρέχει τόσα προνόμια στο μαθητή όσο κανένα άλλο σχολείο της Αντίς Αμπέμπα, αιθιοπικό ή ξένο. Ο μαθητής φοιτεί δωρεάν (χωρίς δίδακτρα), έχει επίσης δωρεάν τα βιβλία του όπως οι μαθητές των σχολείων στην Ελλάδα. Το Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδας παρέχει την υψηλού αυτού επιπέδου παιδεία σαν να είναι πολίτες της Ελλάδος. Παράλληλα δίνει στους μαθητές αυτούς τη δυνατότητα να φοιτήσουν, εφόσον έχουν και τα κατάλληλα προσόντα, στις Ανώτατες Πανεπιστημιακές Σχολές της Ελλάδας και στα Τ.Ε.Ι., χωρίς εξετάσεις, δίνοντας κάποιες υποτροφίες εκτός βέβαια από τα παιδιά των ομογενών, που δίνουν κάποιες ειδικές εξετάσεις. Η Ελληνική κοινότητα πάλι από την πλευρά της παρέχει στους μαθητές τους μάρπος και δύο χρόνια προσώπως από διάφορα μέρη της Αιθιοπίας, τα οποία απένοιν από την Αντίς Αμπέμπα 600 και 700 χλμ., δωρεάν ύπνο και φαγητό αλλά συχνά και ρουχισμό. Γι' αυτό λοιπόν η πρόκληση είναι πολύ μεγάλη γι' αυτούς τους μαθητές.

Εγώ ήρθα σ' επαφή μ' αυτά τα παιδιά πριν τρία χρόνια το 2001, όταν με απόσπαση, μου από το ΥΠΕΠΘ, ήρθα να υπηρετήσω στο Ελληνικό σχολείο

της Αντίς Αμπέμπα. Οι εντυπώσεις μου ήδη από τις πρώτες εβδομάδες που γνώρισα αυτά τα παιδιά, μπορώ να πω, ότι ήταν άριστες. Διαπίστωσα ότι αγαπούν την Ελλάδα και το ελληνικό πνεύμα. Με εντυπωσίασε η ευγένεια αυτών των παιδιών, ιδιαίτερα όταν καταλαβαίνουν ότι έχεις τη διάθεση και την όρεξη να τους προσφέρεις γνώσεις, αλλά και ειλικρινή αγάπη, που τα περισσότερα παιδιά την έχουν ανάγκη λόγω και των ιδιόρυθμων οικογενειών απ' όπου προέρχονται.

Η μεγαλύτερη μου όμως συγκίνηση κι εκπληξη ήταν όταν στην εθνική γιορτή της 28ης Οκτωβρίου του 2001, είδα μαθητές μας, να χορεύουν το τοσάμικο με τόση λεβεντιά και χορούς παραδοσιακούς από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Την 25η Μαρτίου του ίδιου έτους ανέλαβα τη διοργάνωση της εθνικής γιορτής. Και επειδή στις εθνικές γιορτές που γίνονται στο ελληνικό σχολείο της ελληνικής κοινότητας, υπάρχει ιδιαίτερη επισημότητα, δηλ. τιμούν τις εκδηλώσεις αυτές, οι πρεσβειακές αρχές της Ελλάδας στην Αντίς Αμπέμπα, οι εκκλησιαστικές αρχές και σχεδόν σύσωμη η ελληνική παροικία, αποφάσια λοιπόν για όλους τους παραπάνω λόγους να παρουσιάσω ένα θεατρικό έργο ανάλογο του πνεύματος της γιορτής.

Το έργο που αποφάσισα να ανεβάσω με τους μαθητές του σχολείου μας ήταν το θεατρικό έργο του Βασίλη Ρώτα, «Να ζει το Μεσολόγγι» που πρωτοπορούσαν στο 1936 στο εθνικό θέατρο. Υπήρχαν βέβαια ενδιαφορούμενοι από τη μορφή της παράστασης, αλλά οι προσπάθειές τους ήταν να ανεβάσουν την ανταποκριθούν στις ανάγκες του θεατρικού έργου. Εγώ όμως πίστεψα σ' αυτά και ήμουν σήγουρη ότι με την κατάλληλη δουλειά και προετοιμασία θα τα καταφέρουν. Ήττα άλλου η μακριά περίοδος στην εκπαίδευση μ' έχει διδάξει ότι, διάδοση μεταξύ των παιδιών-μαθητών μας γέγονται και αυτό του λοιπού στον επιβεβαίωναν οι εκδηλώσεις των παρευρισκομένων στην αιθουσα. Θαύμασαν ιδιαίτερα τα ελληνικά τους. Στο σημείο αυτό θα ήθελα να διευκρινίσω ότι η γλώσσα δεν μαθαίνεται μόνο μέσα από τα ειδικά μάθημάτα των Αρχαίων και Νέων Ελληνικών, αλλά καλλιεργείται μέσα από παρόμοιες θεατρικές παραστάσεις, μέσα δηλαδή από θεατρικά έργα της αρχαίας και νεοελληνικής θεατρολογίας. Κι αυτό, γιατί ο καθηγητής στους μαθητές, ο σκηνοθέτης στους θησαυρούς του θεατρικού έργου, για να μπορέσουν οι μαθητές, οι ηθοποιοί που μπουν στο πετά του ρόλου τους. Γίνεται λοιπόν σαφές ότι πάνω στη σκηνή γίνεται διδασκαλία στους μαθητές με τρόπο ψυχαγωγικό.

(Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο)

# ΕΕΡΕΤΕ ΟΤΙ

Επιμέλεια: Σταύρος Ε. Βινιεράτος

## ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

**Η** πρώτη χριστιανική κοινότητα στην Αλεξανδρεία ιδρύθηκε από τον ευαγγελιστή Μάρκο το διάστημα 39-49 μ.Χ. Ο Μάρκος προσηλύτισε στο χριστιανισμό τον «ευεβήν υποδηματοποιό Αννιανό, τον οποίο χειροτόνησε επίποτο Αλεξανδρείας και στελέχωσε την Εκκλησία με πρεσβυτέρους, επτά διακόνους και άλλους ιεραρχούς». Τότε ξεκινά η ιδρυση της Εκκλησίας της Αλεξανδρείας. Μέριοι τα μέσα του θανάτου δεν υπάρχουν πολλά που να έχουν γίνει γνωστά και για τον λόγο αυτό δεν είναι σαφής και ο τρόπος που έχει οργανωθεί η Εκκλησία. Από πολύ νωρίς το Ευαγγέλιο διαδόθηκε στην Πεντάπολη, τη Αιδίνη, στην Πετραία Αραβία, στην Ευδαιμόνα Αραβία, στη Νούβεια και την Αιδιοπία. Ολα ξεκίνησαν από ιεραποστολές της Αλεξανδρείας.

Με τη δεύτερη Οικουμενική Σύνοδο προσδιορίστηκαν τα εκκλησιαστικά πρετερεία τιμής του δρόμου της Νέας Ρώμης, θέτοντάς τον στη δεύτερη θέση μετά τον δρόμο της Πρεσβυτέρας Ρώμης, σύμφωνα προς την αρχή της προσαρμογής της εκκλησιαστικής διοικήσεως προς την αντίστοιχη πολιτική. Ήταν ξεκίνησε και η διαμάργχη ανάμεσα στους δρόμους της Κωνσταντινούπολεως και Αλεξανδρείας για την υπεροχή στην Ανατολή.

Στα τέλη του 639, οι Αράβες με επικεφαλής τον στρατηγό Αμρού, εκτράπασαν εναντίον της Αιγύπτου. Το 640 κατέλαβαν το Πηλούσιο και στη συνέχεια τη Βαβυλώνα και το 641 έφτασαν στην Αλεξανδρεία. Ο λαός ήταν διχασμένος, εξαιτίας της διαμάργχης ανάμεσα στους ορθοδόξους και τους κόπτες.

Η παρουσία των Αράβων στην Αιγύπτο δημιούργησε προβλήματα στην αλεξανδρινή Εκκλησία. Οι δωματοί κατά των χριστιανών ήταν συνεγεις, ενώ οι κόπτες δέχτηκαν τη νέα καταστασή χωρίς δυσκολίες. Τότε επανήλθησε ο κόπτης Πατράρχης Βεναμίν, ο οποίος είχε αναγκαστεί να φύγει πριν από 13 χρόνια εξαιτίας της άφίξης του ορθόδοξου Πατράρχου Κύρου.

Τα νέοτερα χρόνια η Εκκλησία της Αλεξανδρείας βασίστηκε στο ελληνοδωρικό κυρίων ποίμνιο ή και στους αραβούνιους της Αιγύπτου. Η δραματική άνως συρρίκνωση του εν λόγω ποιμνίου, κυρίως λόγω των πολιτικών εξελίξεων (ενδικοποίηση περιουσιών το 1955 και ο πολέμος των εξ ημερών το 1967) έβεσε μία από τις αρχαιότερες και λαμπρότερες Εκκλησίες της Χριστιανότητας ενώπιον ενός διτού διλήμματος την παθητική παρακολούθηση της φύλοντας πορείας παρακμής ή την ανανογματοδότηση της πορείας της, μέσα από την εντατικοποίηση του ιεραποστολικού της έργου.

Αυτό ήταν το στοίχημα που έβαλε, και σε μεγάλο βαθμό κέρδισε, ο Πατράρχης Πέτρος Ζ'. Ο ίδιος προχώρησε σε κάποιες κινήσεις για να δώσει ζωή στον θεσμό.

Ο 15 μητροπόλεις, οι πέντε επαρχιακές επισκοπές και οι τέσσερις θορήσιοι επίποτοι στις γώρες της Αρραβούνιας, επρόσερτο να εξαπλωθούν. Ο Πέτρος εξάλλου είχε θέσει προσωπικό στόχο του κάθε γωρά της Αρραβούνιας να έχει και μητρόπολη. Όχι μόνο εκεί που υπάρχουν μικρές ή μεγάλες ελληνικές κοινότητες, αλλά ακόμη και εκεί που δεν υπάρχουν Έλληνες αλλά μόνο κάποιες ιεραποστολές. Ακομή και στα βάθη της ζούγκλας. Αυτό που προσπαθούσε να αντιμετωπίσει ο Πέτρος ήταν η λειψανοδρία του δρόμου. Η ελλειψή κληρικών εμβέλειας. Με μόρχωση, και ικνούστητα. Και αυτό είναι πολύ πιθανό να ήσανε το επόμενο διάστημα.

Πηγή: Τα στοιχεία περιλαμβάνονται στο βιβλίο του μητροπολίτη Καρθαγένης Χρυσόστομου «Το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και Πάτης Αρραβούνιας στον χρόνο - Από τον Απόστολο Φώτιο στην τρίτη γιλετία».

Από την ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

**ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ**  
**ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ**

(Λόγω της σοβαρότητας του θέματος, παρακαλούμε απαντήστε και στείλτε το ερωτηματολόγιο μέχρι το τέλος Δεκεμβρίου 2004)

A. Αίθουσα	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΞΕΡΩ
- Μου αρέσει			
- Η περιοχή είναι ακατάλληλη για τη λειτουργία του Συλλόγου			
- Προβλέπω ότι θα αναβαθμισθεί η περιοχή			
- Προτείνω να την κρατήσουμε και να τη χρησιμοποιούμε για συγκεκριμένες εκδηλώσεις όπως : κοπτή πίττας, γενικές συνελεύσεις			
- Ενοικίαση για πάρτι, εκθέσεις			
- Να δημιουργηθεί εντευκτήριο			
- Άλλο			
- Προτείνω να τη νοικιάσουμε			
- Προτείνω να την πουλήσουμε και α. να ενοικιαστεί ή			
β. να αγοραστεί μικρότερος χώρος σε άλλη περιοχή			

B. Λειτουργία	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΞΕΡΩ
- Εκδηλώσεις όπως : τσάι, χορό, διαλέξεις, επετείους, σε άλλους χώρους όπως : ξενοδοχείο, άλλο χώρο			
- Να αναπτύξει και άλλες δραστηριότητες όπως :			
Εθελοντική υπηρεσία για βοήθεια ανθρώπων από την Αιθιοπία που έχουν ανάγκη υποστήριξης			
- Μαθήματα αιθιοπικής γλώσσας, αιθιοπικών χωρών, ιστορία κ.α.			
- Συμμετοχή σε προγράμματα βοήθειας της Ευρωπαϊκής Ένωσης :			
μεταναστών στην Ελλάδα από την Αιθιοπία και στην Αιθιοπία για τα εκεί προβλήματα			

Άλλες σκέψεις ή προτάσεις :

---



---



---



---



---

Σε περίπτωση που θα αποφασίσετε να το πουλήσουμε, δεσμευόμαστε να σας προτείνουμε διάφορες ενδιαφέρουσες λύσεις, για τη συνέχιση της υπάρξεώς μας.



# Μη ξεχάστε !!!

Στις 28 Νοεμβρίου

Στις 9.30 στον Ιερό ναό της Αγίας Φωτεινής (Ιλισού) την εορτή του Αγίου Φρουμέντιου

Και μετά..... καφέ, γλυκά και το εορταστικό Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ στο MEMORIES με Αιθοπικά αποκλειστικά αντικείμενα Για όποιες απορίες αποταμίζετε στη μέλη του Δ.Σ.

Επίσης μη ξεχάστε ότι για να κυκλοφορεί ανελλιπώς η εφημερίδα μας γρειάζονται χρήματα. Γ' αυτό πρέπει να είμαστε όλοι συνεπείς στις οικονομικές μας υποχρεώσεις. Μη ξεχάστε την συνδρομή σας Σε λόγο καιρό τελειώνει ο χρόνος και των Ιωνουάριο, σύμφωνα με το καταστατικό μας, θα έχουμε τις αρχαιρεσίες μας.

Στείλτε μας λοιπόν έγκυρα τις υποψηφιότητές σας και φροντίστε να είστε τακμικών εντάξει Κ.Α.

## ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ.

Βοζίκης Νικόλαος:	210-9812717
Fax:	210-9883527
Διαμάντας Σταύρος:	210-8079776
Πανά-Γιαλιώτου Μέλιπω:	210-6434686
Αλυσανδράτος Διονύσης:	210-2220727
Φραγκούλη Αθηνά:	210-9227611
Fax:	210-9231210
Αντζουλάτου Καίτη:	210-3233288
Ζέκου - Γρυπάρη Αλεξάνδρα:	210-9836041
Μυριαλή Αγγελική:	210-8032622
Γεωργαλη Μαριάννα:	2106533884

## ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ - ΡΕΠΟΡΤΕΡ

Ο πρώτος ρεπόρτερ και δημοσιογράφος ήταν ο Ηρόδοτος. Ναι, αυτός υπήρξε ο πρώτος ανταποκρίτης ξένος από τον κόσμο στην Ιστορία. Ταξίδεψε σε άγνωστους τόπους, πήγε σε μέρη όπου συνέβαιναν διάφορα γεγονότα, μίλησε με διάφορους ανθρώπους, διασταύρωσε τις πληροφορίες και κατέγραψε την ιστορία των γεγονότων τους.

Η Ηρόδοτος ήταν ο πρώτος δημοσιογράφος - ρεπόρτερ. Ο Ηρόδοτος ήταν ο πρώτος που μας έδωσε ουσιαστική αισθητική παγκόσμιου πολιτισμού. Ταξίδεψε πού και μας έδωσε μια συγκριτική μελέτη για τη ζωή διαφορετικών λαών και εθνών. Με σύνεση και σεβασμό και με ανθρωπιστικά αισθήματα και όχι με μνησικακίας δεν προώθησε στα γραπτά τη σύγκρουση και το φανατισμό. Σαν δημοσιογράφος - ρεπόρτερ ο Ηρόδοτος μας έδωσε το έναντισμα, τη γνώση και την αισθηση της αλήθειας (πραγματικότητας)!!!

Ο Ηρόδοτος ως δημοσιογράφος ρεπόρτερ μας αναφέρει στα ιστορικά ρεπορτάρια τους εχθρούς των Ελλήνων με σεβασμό και εκτίμηση.

Πρέπει να τονίσουμε τη διπλή ιδιότητα του Ηρόδοτου. Άλλο δημοσιογράφος και άλλο ρεπόρτερ. Άλλο τηλεπαρουσιαστής και άλλο εκφωνητής.

Πολλοί από τους παραπάνω πιλοφορούνται ως δημοσιογράφοι διαστρεβλώνοντας την αλήθεια και παραπλανούν την κοινή γνώμη με ανακριβεις και ψεύτικα γεγονότα.

Αναστασοπούλου Αθηνά

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:  
**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ**  
 ΕΚΔΟΤΗΣ:  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΖΙΚΗΣ**  
 ΕΔΡΑ:  
**ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41 ΑΘΗΝΑ**  
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΥΠΑΓΓΕΛΙΟΥ:  
**ΚΑΙΤΗ ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΥ**  
 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:  
**ΔΗΜ. ΑΝΔΡΙΚΟΥ**  
 ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ:  
**ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ**