



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ-ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975-ΑΘΗΝΑ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41, ΑΘΗΝΑ 105 52, ΤΗΛ: 32.16.842

ΚΟΝΤά σας

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΤΟΣ 9^ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 37
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΟΥ ΚΑΙΤΗ - ΨΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΜΑΡΤΙΟΣ/ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2000

2 λόγια
κάθε 2 μίνες

Αγαπητοί αναγνώστες, τούτη τη φορά ξεκινώ για την Dire Daoua και παρακαλώ να βρεθούμε όλοι μαζί στην αγαπημένη μου Ντι(ρί) Ντά(βια) = Ντί Ντα όπως την τραβίζα όσο ήμουνα μικρό - μικρό ανθρώπιακι. Και τότε ο καημένος ο πατέρας μου ίσως ενθουσιασμένος που είχα αρχίσει να αρθρώνω λόγια, μ' έπαυσε σγκαλιά λέγοντας σκορδαρέλα μου εσύ... και με τίνανε ψηλά στον αέρα κι όταν βρισκόμουν πίσω μου στα ανασηκωμένα χέρια του τότε ήμουνα γελια και ξεφουρητά... που σίγουρα θα κρυβαν ανακούφιση για την ομαλή προσέγγισή μου.

Εκεί στην Ντιρε Ντάουα γεννήθηκα, εκεί τελείωσα το δημοτικό σχολείο κι ως τότε ο κόσμος όλος για μένα άρχιζε και τελείωνε μέσα σε κείνα τα όρια της μικρής Ντί Ντά, της ειδικακής κομμάτολης με την έκτακτη ρυμοτομία, τους άνετους δρόμους και ιδιαίτερα εκείνον τον κεντρικό της δρόμο, θα τον έλεγα -εξωτική λεωφόρο- δεντροφυτεμένα με πελώρια πυκνόφυλλα φλαμπουαγιάν, φορτωμένα από λουλούδια κοκκινωπά σε φανταχτερές απόχρωσεις και κλαδιά ατίθασα να σχηματίζουν ρομαντικές αιψίδες και ιδανικό καταφύγιο για πλήθος πουλιά.

Όμως αυτή είναι η εικόνα της μοιάς πόλης, γιατί υπάρχει και η Μαγκάλα, η λαϊκή παραγκούπολη που απλώνεται πίσω από τον ξηροπρόταμο και κρατάει χωρισμένες τις δύο διαφορετικές συνοικίες. Στη Μαγκάλα ζουν οι περιθωριακοί ντόπιοι αλλά και πολλοί Αραβες όπως και Ινδοί, έμποροι τετραπέρατοι που πουλούν ό,τι βάλει ο νους ανθρώπου αλλά κυρίως άφθονα μπαχαρικά και υφάσματα ολομέταξα από τις πατρίδες τους... απλάζια γυαλιωτέρα και ταψιάδες, όπως και διάφορα ινδιάνικα, τα προκλητικά see through ο μεγάλος πειρασμός που έκανε και τις δικές μας όμορφες κυρίες να πατούν πόδι στη Μαγκάλα.

Σχεδόν ελληνική η επίσημη Ντιρε Ντάουα και πολλοί οι ντόπιοι που μιλούσαν τη γλώσσα μας, γιατί ανέκαθεν ήταν εκεί η μεγάλη προτίμηση για μόνιμη εγκατάσταση από πολλούς μετανάστες μας. Και αυτή η προτίμηση ήταν έξυπνη, διότι η Ντιρε Ντάουα έχει το προνόμιο να βρίσκεται πάνω στη σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει το Τζιμπουτί με την Αντίς Αμπέμπα και σαν ενδιάμεσος κόμβος στη μοναδική πολυώρη αυτή συγκοινωνία είχε σημαντική κίνηση στο εμπόριο όπως και σε άλλες εργασίες, μια και οι ταξιδιώτες για τα γύρω μέρη και πιο πολύ για το Χάραρ που είναι τόπος μεγάλης παραγωγής εκλεκτού καφέ, έπρεπε οπωσοδίητοι να σταθμεύουν στην Ντιρε Ντάουα.

Ντί Ντά!

συνέχεια στη σελ. 2



Χριστός Ανέστη



Ο λιμός του Αιώνα

Με πόση αγανάκτηση περιμένα όλη η υφήςλος την Πρωτοχρονιά που μας πέρασε, το περίφημο MILLENIUM!

Αλήθεια πόσες ώρες τηλεθέασης, πόσο μελάνι δεβουτέθηκε σε αναδρομές για τον αιώνα και την χιλιετία που πέρασε με θέματα που απασχόλησαν τον κόσμο από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης;

Η ανακάλυψη του αιώνα, η γυναίκα του αιώνα, ο πολιτικός του αιώνα, το πάρτυ του αιώνα! Όλα αυτά λίγους μήνες νωρίτερα. Και πριν καλά καλά στεγνώσει το μελάνι και ξεθωριάσει η φανταχτερή εικόνα από τα πυροτεχνήματα που κόστισαν εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια, δειλά - δειλά στους δέκτες μας και στις σελίδες των εφημερίδων, ξεπρόβαλουν τα ασηρμένα τεράστια μάτια και τα σκελετωμένα παιδικά κορμιά της διαίας μας γενέτειρας πατρίδας. Μιλώ βέβαια για τον λιμό του αιώνα, που ταλανίζει για δεύτερη φορά μέσα σε 16 χρόνια αυτή τη γή. Τον λιμό που δεν αναφέρθηκε στα γεγονότα που σημάδεψαν τον αιώνα που πέρασε.

Σε ποιό χέρι βρίσκεται η λύση; Ποιά συμφέροντα την εμποδίζουν; Γιατί δεν έγινε τίποτα μέχρι τώρα; Πόσοι συνάνθρωποι μας πρέπει να πεθάνουν για; Κάθε πρόβλημα έχει τη λύση του, εύκολη ή δύσκολη αλλά λύση υπάρχει.

Εμείς, που έχουμε ιδιαίτερη ευαισθησία στο θέμα, αυτό που μπορούμε να κάνουμε, είναι να είμαστε έτοιμοι να ε-

συνέχεια στη σελ. 2

συνέχεια από τη σελ. 1

Έτσι, οι εξήκοντα μετανάστες, άνοιξαν δουλειές αλάτονα με τις συνθήκες του τόπου, δουλειές που είχαν κέρδη και μπορούσαν να ζουν άνετα με τις οικογένειές τους, να σπουδάζουν τα παιδιά τους ακόμα και στην Ευρώπη ή την Αμερική, όπως και ν' αποταμιεύουν για ν' αντιμετωπίσουν με αξιοπρέπεια την κάθε δύσκολη ώρα, το κάθε απρόοπτο και δυσάρεστο, που όπως ξέρουμε δεν άργησε να 'ρθει με εκείνη την εγκληματική επανάσταση του 1975 που ανάγκασε όλους σχεδόν τους μετανάστες να φύγουν από τον ευλογημένο ξένο τόπο, τον τόπο που αν και πέρασαν τόσα χρόνια ακόμα τον αγαπούμε και στιγμές - στιγμές ο καθένας μας νοσταλγεί τη δική του αδυναμία, τη δική του Ντίτ Ντά.

Αν Ματ

ΚΟΥΖΙ

Απάντηση στο Κουζί του περασμένου μήνα.

ΕΞ απαλών ούχων σημαίνει:
Από πολύ μικρή ηλικία και γενικότερα από πολύ νωρίς.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ.

Βινιέρτος Πέτρος	32.42.104
Στεφανίδης Παναγιώτης	89.81.728
Καββαδίας Ανδρέας	72.43.137
Αντζουλάτου Καίτη	32.33.288
Γαλιώτου Μέλιτω	64.34.686
Μυριαλλή Μυρτώ	92.15.265
Αλεξανδράκης Μιχάλης	62.03.805
Παπαχαλαράκης Έλλη	82.03.106-7
Ιωάννου Βάσια	95.25.937

συνέχεια από τη σελ. 1

νταποκριθούμε σαν Σύλλογος και σαν άτομα, στο κάλεσμα του οποιοδήποτε διεθνούς ή Ελληνικού φορέα, που θα ζητήσει την υλική και οικονομική βοήθειά μας, για να σταθούμε όσο μπορούμε πιο κοντά στα παιδιά του Ογκαντέν.

Και για την ενημέρωσή σας, σύντομα ο Σύλλογός μας θα οργανώσει εκδήλωση γ' αυτά τα παιδιά και βασίζεται στην συμμετοχή σας. Είναι απαραίτητο να είμαστε όλοι εκεί!

Φιλικά
Καίτη Αντζουλάτου

ΕΦΥΓΑΝ

♦ Έφυγε ο **Γιώργος Μαυρέλης** από την Αβδίσ Αμπέμπα. Βαθύτατα ουλ-λυπητήρια στην οικογένειά του.

♦ Έφυγε ο **Κων/νος Σκευοφίλιακας** από την Αβδίσ Αμπέμπα. Στην οικογένεια εκφράζουμε βαθύτατα ουλ-λυπητήρια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ
& ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΧΥΣΗ



Τον Σύλλογό μας ενίσχυσαν οικονομικά τα κάτωθι μέλη:

- Σοφία Αντύπα Ντονικιάν στην μνήμη της μητέρας της Αλίκης Αντύπα.
- Ο Μητροπολίτης Αζώμης κ. Πέτρος εις μνήμη των Φωτεινής Αναστασιάδη - Γεωωτάκη και Αλίκης Αντύπα.
- Δημήτρης Κοντομήχαλος
- Λουκάς Λουκάκης
- Χρυσάνθη Λουκάκη
- Αγγελος Νικολόπουλος
- Νικόλαος Ιωάννου
- Σταμάτης Χριστοδουλάρης
- Μιχάλης Κερμελής



Σε διάστημα λίγων μόνο ημερών η Ελληνική παροικία της Αβδίσ Αμπέμπα, θρήνησε τον χαμό της Φωτεινής Αναστασιάδη Γεωωτάκη και της Αλίκης Αντύπα, δυο αξίων γυναικών, που επί σειρά ετών στήριξαν με την δραστηριότητά τους το Φιλόπτωχο Ταμείο του Ι. Ν. του Αγίου Φρουμεντίου και την Ε.Α.Ε ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ. Ήταν ένα βαρύ πλήγμα για την τόσο συρρικνωμένη τα τελευταία χρόνια παροικία.

Ειδήσεις
από την Ελληνική
Κοινότητα Α.Α

Τα Ελληνικά Σχολεία τίμησαν τους Τρεις Ιεράρχες

Την Κυριακή 30 Ιανουαρίου τα Ελληνικά σχολεία τίμησαν τους προστάτες των γραμμάτων. Στον Ι. Ν. Αγίου Φρουμεντίου τελέστηκε Θεία Λειτουργία χοροστατούτος του Σεβ. Μητροπολίτου Αζώμης Κ. Πέτρου, παρουσία του Πρέσβη της Ελλάδος, του προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας, εκπαιδευτικών, μαθητών και πολλών παροίκων.

Η λογοτεχνία «Κονιά σας»

Ένα διήγημα του ΜΑΡΚΟΥ ΛΑΖΑΡΙΔΗ δάσκαλου του Δημοτικού Σχολείου της Νήρε Ντάουα την περίοδο 1948-1968 που διδάσκεται στο βιβλίο Η ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ της τετάρτης Δημοτικού.

Πάνω στους γιγάντιους ευκαλύπτους κρέμονταν από τ' ακρόκλωνια και τραυμαλιζόνταν στον άνεμο σαν απίθανοι καρποί μύριες πλεχτές φρωλιές των ανυφαντών. Τους έβλεπα να πετούν στις καλαμιές του ποταμιού ή στις λυγερόκαρμες φοινικιές, να σκίζουν με το ράμφος τους λουριδές από τα φύλλα, να γυρνούν στους ευκαλύπτους και να υφανούν τη φρωλιά τους.

Μ' έναν τέτοιο ανυφαντή, είχα την ευτυχία να πιάσω την πιο συγκανητική φίλια της ζωής μου.

Και να πως άρχισε τούτη η παράξενη φίλια.

Ήταν μεσημέρι κι έτρωγα στη βεράντα, όταν σε μια στιγμή βλέπω ένα κίτρινο πουλί με μαύρα πλουμιδιά να 'ρχεται και να στέκει στο ξύλινο κάγκελο, ένα μέτρο μακριά μου. Με κοιτούσε κατάματα με τα έζηπτα, χρυσά του μάτια. Θέλησα κάτι να το φιλέμω για τη φίλια που μου δειχνε και, μην έχοντας άλλο τίποτα, του πέταξα στην άκρη του τραπέζιου ένα σπαγέτο από το πιάτο μου. Εκείνο τρόμαξε με την κίνηση του χεριού μου, πετάρισε λίγο, μα δεν έφυγε. Ξανάρθε και στάθηκε στο κάγκελο κοιτάζοντας περιέργα το σπαγέτο, που φαινόταν σαν άσπρο σκουλίκι. Ύστερα από μικρό διαταγμό έσκυψε,

άρπαξε το σπαγέτο με το δυνατό ράμφος του, το καταβρόχθισε και στεκόταν και με κοίταζε στα μάτια. Εγώ του ξαναπέταξα άλλο σπαγέτο, που με λιγότερο τάρτα διαταγμό το καταβρόχθισε κι αυτό. Έπειτα ξεβάρεψε κι άρπαξε σαν νοικοκύρης τα σπαγέτα. Αφού χόρτασε, πήγε και στάθηκε πάλι στο κάγκελο κι εξακολουθούσε να με κοιτάζει, ώσπου σηκώθηκε, έκλεισε την πόρτα και πήγα για ύπνο.

Το απόγευμα το βρήκα πάλι στο κάγκελο να περιμένει. Μόλις με είδε, κελήδησε κάτι στη γλώσσα των πουλιών, που, αν και δεν τη γνώριζα, όμως καταλάβαινα πως αυτά που είπε απευθύνονταν σεμένα και ότι σίγουρα μου έλεγε πόσο χαίροταν που με ξανάβλεπε. Εγώ πήρα ένα βιβλίο και διάβαζα ως το βράδυ. Το πουλί έφευγε μερικές φορές πτώντας προς τους ευκαλύπτους του ποταμιού, όπου θα βρισκόταν κρεμασμένη η φρωλιά του – κι ίσως θα 'χε και μικρά ξεπεταρούδια μέσα– και πάλι ξαναρχόταν κοντά μου. Έμεινε εκεί ώσπου μπλόβισαν τα βυσοσινά τριαντάφυλλα στη δύση και θάμπωσαν, λες από καπνιά, τ' ασημένια ποτάμια. Τότε αποφάσισε να μ' αφήσει, καληνυχτίζοντας με μ' ένα μακρόσυρτο σφύριγμα.

ΔΙΗΓΗΜΑ του Μάρκου Λαζαρίδη

Το πρωί ξαφνιάστηκα που, ανοίγοντας την πόρτα, το βρήκα να με κορπερεί στην ίδια θέση. Μου σφύριξε μια βιαστική καλήμερα και με κοιτούσε πάλι κατάματα. Θυμήθηκα πως στο ντουλάπι βρισκόταν μια σακούλα με ρύζι και μτήκα μέσα στο σπύτι. Στάθηκε αρχή αρχή στη ράχη μιας πολυθρόνας, έπειτα στο κεφάλι ενός πορσελάνινου γελαστού Βούδα, πάνω στο μετάλλιο πουμφέ και τέλος στο σίδερο του κρεβατιού. Άνοιξα το ντουλάπι, πήρα λίγο ρύζι και το έριξα στο πάτωμα. Στη στιγμή πήδησε κάτω κι άρχισε να τσιμπάει γρήγορα γρήγορα και στυριά, λες και φοβόταν μην έρθει κανένας άλλος και του τα πάρει. Από εκεί κι έπειτα όλη την ημέρα την περάσαμε μαζί, εξόν από, τις δύο ώρες του μεσημεριότικου ύπνου.

Με τον καιρό η φίλια μας μεγάλωνε. Ερχόταν κι έτρωγε μεσ' από τη φρούχτα μου. Ποτέ μου δεν είχα ονειρευτεί μια τέτοια ευτυχία. Ύστερα από πολύ λίγες μέρες μου 'δωκε το πιο τρανό σημάδι της εμπιστοσύνης του. Εκείνη τη μέρα ο ανυφαντής άρχισε να πλέκει τη φρωλιά του σ' ένα δέντρο, δίπλα στη βεράντα.

Μάρκος Λαζαρίδης

Το κείμενο αφιερώνει στον πατέρα της και μασητή του Μ. Λαζαρίδη, η μικρή Ελενα Γ. Βνιεράτου, μαθήτρια της τετάρτης Δημοτικού. Την ευχαριστούμε που σκέφτηκε το Κονιά σας.

Δεν είναι παράξενο ότι όλα τα βιβλία φιλοσοφίας, ή έστω συγγράμματα ανθρώπων που έμαχαν για την αλήθεια, κατέληξαν σε 5-10 εγχειρίδια 80-100 σελίδων το καθένα, γεμάτα από σκέψεις που προβλημάτιζαν σε λίγες μόνο γραμμές; Απόδειξις... Η ποιήσις.

Περαιτέρω 11 μ.μ. και ακούω το ραδιόφωνο που απήγγελλει «...πόσο σε θέλω... Ναι. Στον Άδη ανατέλλω τόσο σε θέλω...»

Η Γέννησις, το πρώτο βιβλίο της Αποκαλύψεως του κόσμου (τουλάχιστον στη Βηρσκέια μας), από τον ΘΕΟ στον ΑΝΘΡΩΠΟ ή αν θέλετε από τον ΘΕΑΝΘΡΩΠΟ στο Δημιούργημά Του,

αναφέρει τα εξής και συγχωρήστε μου τον εκλαϊκισμό:

Στην αρχή έγινε το φώς. Εν δεν κώνω λάθος ακολουθεί το σπέρμα, το ύδωρ, τα φυτά, τα ψάρια, τα ερπετά, τα πτηνά και τα ζώα και στο τέλος ο Άνθρωπος.

Δεν έχω υπόψιν μου τότε γράφτηκε η Γέννησις, σίγουρα όμως πολύ πριν η επιστήμη γύρω στο τέλος του 20ου αιώνα μ.Χ. αποφασίσει ότι όντως έτσι γίνανε τα πράγματα.

Ο προβληματισμός μου λοιπόν πολύ απλά είναι αυτός που εύλογα και λογικά κάνετε και εσείς: Πώς οι προφήτες γράψανε για την δημιουργία της ζωής χωρίς να γνωρίζουν π.χ.

την διάνθρωπος α-νάλυση των απολιθωμάτων; Για να καταλήξουν (οι προφήτες) σε αυτά που συμφωνούν με την διάνθρωπος χημική ανάλυση της επιστήμης μετά από 20-30 χιλιάδες χρόνια;

Προσωπικά δεν μπορώ να σας απαντήσω αλλά τελείως καλοπροαίρετα μπορώ να μοιραστώ μαζί μια απλή σκέψη-κατάληξη.

Έρυναι και μη: Πίστευτε!!! Σε τι; Εσείς αποφασίζετε.

Με τιμή, Ελευθέρος Σκοπευτής
Αφιερωμένο στον Κοριάκο

ΞΕΡΕΙΤΕ ΟΤΙ...

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

της Ελλάδας Βαγιά - Βαλιμά

••• Η ΛΙΘΙΟΠΙΑ κατήργησε τον θεσμό της ΔΟΥΛΕΙΑΣ μόλις το 1928 για να ενταχθεί στην ΚΟΙΝΩΝΙΑ των ΕΘΝΩΝ (σημερινό Ο.Η.Ε.);

••• Στην απόφαση, εντεδρασαν τα ΑΦΛΗΤΙΚΑ των σκλάβων, που απειλήσαν να εξεγερθούν εναντίον του ΘΡΟΝΟΥ;

••• Τελικά δέχτηκαν να τους αφήσουν ελεύθερους και έτσι εξακαλουθούσαν να δουλεύουν για αυτούς, να τους δίνουν ένα μερίδιο από την παραγωγή της γής που θα καλλιεργούσε κάθε πρώην ΣΚΛΑΒΟΣ;

••• Στην χώρα που η δουλεία ήταν θεσμός, υπήρχε ένα λιμάνι στην Ερυθρά Θάλασσα που δεχόταν τους απελευθερωμένους ΣΚΛΑΒΟΥΣ;

••• Ήταν η ΑΔΟΥΛΗΣ (ADULIS), μια πόλη με Ελληνικό όνομα που συμβόλιζε την λευτεριά, και βρίσκεται σε απόσταση 60 χλμ. Ν.Α. από την MASAWA (στην σημερινή ZULU);

••• Ήταν το όνειρο κάθε σκλάβου να την επισκεφθεί, γιατί εκεί πίστευε ότι θα ξανάβρισκε την ΛΕΥΤΕΡΙΑ του;

••• Λέγεται ότι, για να γίνει δεκτός έπρεπε να κουβαλήσει πικρόπλιτα μια πέτρα, πολλοί δεν άντεχαν στις κακουχίες και πέθαιναν στην άγονη περιοχή, όπου συναντούσε δίπλα σε κάθε σκελετό και μια ΠΕΤΡΑ;

••• Όπως με τον καιρό η ΑΔΟΥΛΗΣ έγινε ένα από τα πιο σπουδαία σκλαβοπάζαρεα και πολλοί σκλάβοι που δεν ήσαν αυτή την εξελίξη, μόλις έφθαναν εκεί τους συλλάμβαναν και σιμέσως τους πουλούσαν ΞΑΝΑ;

ΣΗΜ: Τα παραπάνω στοιχεία είναι από τα βιβλία ΛΙΘΙΟΠΙΑ ΠΙΚΡΗ ΕΛΕΜ της Βέρας Βαγγελιάτου και ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΩΝ ΔΟΥΛΩΝ του Παναγιώκη Λεκατσά.

Σταύρος Ε. Βινεράτος
τηλ. 32.83.020

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10				11			12	
13							15	
16				17			18	
19			20				21	
22		23					24	
25					26			27
28	29			30	31			32
33				36		36		37
38				39			40	
41			42				43	
44	45			46				
47						48		

Οριζόντια

1. Ο αριθμός τρία στα Αιθιοπικά. - 5. Συζήτηση, ομιλία (Αιθ.) - 10. Δεν πέτυχαν στο σκοπό τους (ουθ.) - 12. Χαρακτηρίζεται και ως φαινή - 13. Οι Αιθίοπες το λένε τράπιμ. - 15. Μέσα στη ...ζώνη αυτά - 16. Τις..., χτύπος ρολογιού - 17. Αιθιοπικός τίτλος - 18. Αιθιοπικό ποντίκι - 19. Μισή ...λίρα - 20. Τα πάνε καλά με τη μόρα τους αυτά - 22. Στα Ελληνικά το γκμάς - 24. Το όνομα του Καπόνε - 25. Ποδοσφαιρική ασοχία (ξ.λ.) - 26. Ξενόγλωσση επιτοχή - 29. Τα αρχικά του Τσακνί - 31. Φύλλα που τα μασιάνε αλλά οι Αιθίοπες - 33. Αιθιοπικός πάγος - 37. Μέλος του τριό Στούτζες - 38. Ποδοσφαιρική ...Γιάνανα - 39. Αιθιοπικό χέρι - 40. Αιγορευτικό μόριο - 41. Μέσα στο δίκος ...αυτά - 42. Η Ελληνική απάντηση στο υγκζεμπίριστάν - 44. Αιθιοπικό εζήγνα - 46. Νησιά του Β. Ατλαντικού - 47. Κύριες αρτηρίες των σωματίων - 48. Συνοδεύεται και από πυρετό.

Κάθετα

1. Αιθιοπ. νομισματική μονάδα - 2. Μικρά κόκκαλα (κοθ.) - 3. Διεθνής λέξη για το απόθεμα - 4. Το όνομα του τραγουδοτή Τζόουνς - 5. Ξένο γυναικείο όνομα - 6.

Αιθιοπική τάπη - 7. Τα αρχικά του Δαλιανθί - 8. Από δω (Αιθ.) - 9. Εντοπιζει στόχους (ξ.λ.) - 11. Στα Ελληνικά η ντάτα - 14. Μέσος ...χωρίς αρχή και τέλος - 18. Στα Αιθιοπικά λέγεται γκίμπι (πλήθ.) - 20. Αιθιοπ. αριθμός - 21. Διαστήματα κιθάρας, εδώ ένα - 23. Χρήσιμες στη ...δουσπερία - 27. Οι Αιθίοπες τα λένε γκμάλ, εδώ πολλές - 28. ...γκενάτι, μπε τρες ντιγκάτι, Αιθιοπ. παροιμία - 30. Ουόνε (Ελλ.) - 32. Το αντίθετο της εξασθένησης - 34. ...Βιλτάζιο, Ιταλός ηθοποιός - 35. Επράξε το προπατορικό αμάρτημα - 36. Ίδως μουσικής - 40. Το όνομα της ηθοποιού Κοντίου - 42. Ύρος στο σκάκι - 43. Περίμετρο (Αιθιοπ.) - 45. Τα αρχικά του συνθέτη Ροχμάνινοφ.

Λίσσα σταυρολέξου προηγουμένου τεύχους

Κ	Α	Μ	Α	Π	Ε	Γ	Τ	Ι	Ρ	Φ	Κ	Α	Ρ	Α	Τ	Ε
Α	Ε	Α	Σ	Α	Μ	Ρ	Α	Κ	Α	Σ	Α	Μ	Ρ	Α	Κ	Α
Μ	Α	Μ	Π	Α	Ι	Ο	Π	Ι	Ρ	Δ	Α	Κ	Ρ	Υ		
Η	Α	Χ	Τ	Α	Φ	Δ	Α	Κ	Ε	Δ	Ο	Υ				
Λ	Ο	Σ	Τ	Ε	Γ	Ε	Π	Η	Μ	Α	Σ	Ρ				
Ε	Υ	Τ	Κ	Ι	Α	Ζ	Ο	Ρ	Η	Τ	Α	Δ	Α	Τ	Α	
Σ	Ν	Μ	Κ	Ο	Ε	Η	Ν	Δ	Α	Δ	Α	Ρ				
Κ	Ε	Α	Ζ	Α	Ρ	Α	Ζ	Υ	Ν	Α	Ι	Α				
Μ	Ρ	Κ	Α	Τ	Ρ	Π	Κ	Ρ	Κ							
Μ	Ε	Ρ	Α	Τ	Ι	Σ	Η	Μ	Ε	Ρ	Ι	Ο	Π	Κ	Α	Ρ
Κ	Ε	Α	Ν	Ε	Ρ	Α	Υ	Α	Ρ							
Δ	Ε	Κ	Α	Ο	Μ	Υ	Β	Α	Ν	Ο	Υ	Κ	Α	Ρ		
Γ	Α	Κ	Ο	Π	Ο	Υ	Ε	Ρ	Α	Ν	Α	Τ				
Κ	Ρ	Κ	Ε	Π	Ι	Ο	Α	Π	Υ	Π	Ο	Υ				
Α	Μ	Α	Ρ	Ι	Α	Ε	Ζ	Α	Π	Ο	Φ	Α	Ρ	Α	Τ	
Μ	Ε	Ρ	Α	Τ	Ι	Κ	Ο	Ρ	Α	Κ	Ε	Ι	Ο	Α		
Π	Η	Κ	Α	Κ	Τ	Ο	Ι	Ο	Δ	Τ	Σ	Ι				
Γ	Ι	Η	Ο	Υ	Α	Σ	Τ	Ε	Ι	Ο	Μ					
Α	Δ	Α	Μ	Ο	Υ	Γ	Κ	Α	Ν	Τ	Α	Ο	Ν	Τ		