

# χοντά σας



ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:  
KATIA KAZAKAKOY

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: ..... 9  
ΑΘΗΝΑ ΣΕΠΤΕΜ-ΟΚΤΩΒ. 1993

Ο Μιχάλης ο "χαμός" γράφει...

Ο Μιχάλης ο Χαμός γράφει σήμερα την τελευταία του στήλη.

Προς τον Πρόεδρο του Συλλόγου Ελλήνων της Αιθιοπίας. κ. Νικόλαο Μαγδαληνό

..... Οπως γνωρίζετε. η παραμονή μου στην Αφρική πρόκειται να είναι οριστική. Θα ήθελα συνεπώς. όσο και αν αυτό είναι άκρως οδυνηρό για εμένα. να δεχθείτε την παρατησή μου από μέλος του Δ.Σ.

Θα ήταν σαφώς άδικο εξάλουν. η πρώτη επιλογή μου. Η Μαέρη Κοκκολεύν. να μην ξεκινήσει τη σαιζόν σαν πλήρες μέλος του Δ.Σ. τη στιγμή που. κατά την παρούσα μου. τουλάχιστον. στις συνεδριάσεις έχει αποδείξει έμπρακτα πόσο δυναμική μπορεί να είναι. Παρακαλώ ανακοινώστε την παρούσα στο Δ.Σ. Εστω κατ από μακριά σας σκέφτομαι και νοσταλγιώ τόσο τις συγκίνησεις στις απόψεις δώλων μας. όσο και τις διεφωνίες που πάντα είχαν και έχουν ένα θετικό αποτέλεσμα για το Σύλλογο.

Να είστε βέβαιοι ότι η παρούσα της Αιθιοπίας είναι παράδειγμα προς διεθνή μεμηση

..... Παρόλα αυτά σκεπτόμαι ήδη εδώ και ένα περίπου μήνα τη δημιουργία Συλλόγου Ελλήνων της Ουγκάντας. Οπως ήμως και να το κάνουμε (μεταξύ μας) η καρδιά μου βρίσκεται κοντά σας.

Αγιωνίζομενος πάντα για το συμφέρον των Ελλήνων της Αιθιοπίας ... διατελέ

Με τιμή.

Μιχαήλ Κων/νου Αλεξανδράκης

Είναι με πραγματικά μεγάλη λύπη που συναγγέλλω στους φίλους μας την παρατηση του Μιχάλη Αλεξανδράκη από το Δ.Σ. του Συλλόγου. μισά και οι επαγγελματικές του δραστηριότητες τον θέλουν στην Ουγκάντα.

Είμαστε βέβαιοι ότι ο Μιχάλης. που επάξια εκπροσωπεύ τη νέα γενιά Ελλήνων της Αιθιοπίας. θα εξακολουθήσει να εργάζεται για το Σύλλογο μας όπου και αν βρίσκεται. και θα διατηρήσει την επωφή του μαζί μας κοιμώντας με σάρφα του το "ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ" που με τόσο κέφη και αγάπη εκείνος και εγώ ξεκινήσαμε.

Το "ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ" θα συνεχίσει να εκδίδεται από την Μαέρη Κοκκολεύν και εμένα. Είμαστε βέβαιη πως δεν θα σας απολογητεύσουμε.

KATIA KAZAKAKOY

=====

..... ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ..... ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΠΑΡΝΑΣΣΟ

Ο Σύλλογος οργανώνει την ΚΥΠΡΙΑΚΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1993 εκδρομή στον ΠΑΡΝΑΣΣΟ/ΑΡΑΧΩΒΑ.  
Συγκέντρωση: 07:00-07:15 στο γραφείο του κ. Νέτρου Βιντερέρπου - Κυδαθηναίων 3. Πλάκα  
Αναχρόπη : 07:30 με πρώτη στάση έξω από τη λειτεβάδεα για κασέ.  
Μέσω Αμφικλεας θα φθάσουμε στη Φερόλακτη, όπου θα απολαύσουμε τη μαγευτική θέα πριν  
κατέβουμε στην Αγόρευη για φαγητό. Εδώ υπάρχουν 4 πολύ καλές ταβέρνες για να  
διαλέξουμε και ζαχαροπλαστεία με ωραία γλυκά.  
Για απόγευμα, επιστρέφοντας στην Αθήνα θα κάνουμε στάση στην Αράχωβα γιατί ένα καφέ και  
για να περεπλανηθόμει στα γραφικά δρόμικα της.  
Προγραμματίζουμε να επέμπω τις πληρώσεις στην Αθήνα, στο σημείο εκκένωσης, στις 20:30.

Δηλώσεις συμμετοχής: Νέτρος Βιντερέρπος. τηλ. 32 42 101-4  
Μανώλης Δρετσόνας. τηλ. 69 15 284  
Παναγιώτης Στεφανέδης τηλ. 89 81 728  
Φωτεινή Μαμπαλήγια τηλ. 63 93 998

=====

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΥΜΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ 1938-1944 ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΜΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣ-ΑΜΠΕΜΠΑΣ ΜΕ  
ΤΟΝ ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΔΑΣΚΑΛΟ ΣΟΦΟΚΛΗ ΜΠΙΝΙΑΡΗ

Ιην ιδέα της συγκέντρωσης βαθμήσει η επιτυχημένη εκδρομή στο Πόρτο-Χέλι/Κατά/Σπέτσες  
που έγινε από το Σύλλογο μας την Κυριακή 23 Μαΐου 1993 αλλά και το "ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ".  
Ας πάμε δώμας τα πράγματα από την αρχή. Οταν φθάσαμε στο Πόρτο-Χέλι, συνάντησα πέντε  
συμμαθήτριές μαυ από το μεικρό σχολείο της Αντίς-Αμπέμπα! Κατά σύμπτωση τρεις Μαρίες,  
η Κική και η Λόλα. Ο νους μας τήρηε πολλές δεκαπέτες πίσω, και τότε επιρρεασμένος από  
αυτά που διάβασα στο "ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ" για τη συνάντηση της τάξης της Ελενίστας και του  
Κάστα, τους πρότεινα να οργανώσουμε μία συγκέντρωση στέπη μου με δύος συμμαθήτες  
μας, βρέσκονταν Αθήνα και τον τότε δάσκαλο μας - τον προσωπή στο τόσες γενιές  
παιδιών της Αντίς-Αμπέμπα - κ. Σοφοκλή Μπινιάρη. Κατ σε πέντε δέχθηκαν με μεγάλη  
χαρά και εγώ, γιρζέσσωντας στην Αθήνα, φρόντισα να επικοινωνήσουμε μαζί τους τηλεφωνικά.  
Δισκολεύτηκα λέγο είναι αλήθεια, αλλά πέντυχα να τηλεφωνήθη με 19 συμμαθήτες μας και  
το δάσκαλο. Ενθουσιάστηκαν όλοι με την πρότασή μου. Ετοι η συγκέντρωση έγινε στο  
σπίτι μου την Τετάρτη 2 Ιουνίου 1993 στες έξι το απόγευμα. Τελειών από τους 19 ήραν  
15 και ο δάσκαλος. Όλοι μαζί ελέμπονταν 17, και μάλιστα ειρέπει: Αρης. Αντώνης.  
Κική. Λόλα. Μαρία. Μαρία. Μάχη. Μεγάλη. Μάρης. Νάσος. Ντένος. Στέλλα. Τέτα. Φλώρα.  
Φούλη. Θα ήταν παραδείσει να μην αναφερθώ τι διαλέτερα στο συμμαθήτη μας Ντένο νου έψυχε  
από την Αντίς-Αμπέμπα το 1950 και που στη περισσότερο δεν τον γνώρισαν. Και ο ίδεος  
δώμας γνώρισε μόνο δύο. Ο δάσκαλός μας ήταν πολύ συγκεντυμένος που έβλεπε μπροστά του  
τους μαθητές που είχε πριν 50 και πλέον χρόνα στο τότε μεικρό σχολείο της Αντίς-  
Αμπέμπα. Και εμάς όλους μας έπνιγε τη συγκέντρωση αλλά και η χαρά της συνάντησης.  
Θυμηθήκαμε τα πατερικά μας χρόνα. Ο καθένας μας είχε κάτι να πει από τα περασμένα  
αλλά και από τα τωρινά. Τα νέα δέναν και πάρναν δύον κάποιος πρότεινε να  
τραγουδήσουμε δύο τραγουδάκια που μας είχε μάθει ο δάσκαλος. Άμεσως ακούστηκαν φωνές  
ωρίμων πλέον ανδρών και γυναικών και τα πατερικά λόγια των τραγουδιών. Ήταν  
πραγματικά μία συγκινητική στιγμή για μας και τον αγαπημένο αυτή. κατά τις 11 η ώρα το βρδύ  
χωρίσαμε. Θα μείνει σίγουρα αξέχαστη σε όλους μας η ωραία αυτή συγκέντρωση.

ΜΙΜΗΣ (Δημήτρης Μημαλέγης)

=====

- Μήπως θέλετε να εγγραφείτε στο Σύλλογο μας:
- Μήπως θέλετε να πληρώσετε τη συνδρομή σας: .....και δεν ξέρετε ΠΟΥ και ΠΩΣ:  
Με ταχυδρομική επιταγή στις παρακάτω διευθύνσεις:
- Μιχάλης Κερμελής (τηλ. 600 57 79)  
Ευαγγελιστράς 11 - 153 42 Αγία Παρασκευή (από Σεπτέμβριο έως Ιούνιο)  
ή στον Παναιτωλή Στεφανέδη (τηλ. 89 81 728). Δούμανη 18 - 166 75 Γλυφάδα  
Σας υπενθυμίζουμε δτι η εγγραφή είναι εφ' απας δρχ. 1.000 και η συνδρομή μόνο δρχ.  
2.000 το χρόνο.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑ

=====

ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΟΔΟΥΣ ..... ΣΤΕΓΗ  
ΕΝΑΣ ΔΙΑΚΑΗΣ ΠΟΘΟΣ ΣΕΚΙΝΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Τηρώντας τη δέσμευση του υπέναντι στα μέλη του Συλλόγου, το δ.σ. στη συνεδρίαση της Τετάρτης, 29 Σεπτεμβρίου 1993, ομόφωνα απεφάσισε τη σύσταση μίας επιτροπής για τη συγκέντρωση των πάρων που θα οδηγήσουν το δινεύτρο τάσου επάνω στην υλοποίησή του. Την επιτροπή απαρτίζουν οι κη. Μανώλης Δριτσώνας, Νέπος Βινιεράτος, Φενελών Παρρής, Παναγιώτης Μέχος, Παναγιώτης Στεφανένδης, Μεχάλης Κερμελής.

Παρακαλούμε τα μέλη που επιθυμούν και έχουν χρόνο να βοηθήσουν στον ειρό αυτό σκοπό, να επικοινωνήσουν μαζί μας στα τηλέφωνα:

89 81 728 (Παναγιώτης Στεφανένδης) και 69 15 284 (Μανώλης Δριτσώνας).

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΓΔΑΛΗΝΟΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Είκοσι χρόνια μετά .... Και πότε πέρασαν, σαν μεάν ανάσα!!!

Προσκλητήριο μετά 20 ολόκληρα χρόνια.

Τέ άραγε απέγιναν τ' αγόρια με το κανέ μπλαζήσερ και το γκρέζο παντελόνι και τα κοριτάσπουλα με τις μπλε ποδέλες και τ' ασπρά γιαναδάκια;

Βαμπάνινε η μνήμη. Ψάχνετες, ψήλαψάς, καταδύεσται στα βάθη της ώψής σου. Θυλλομετράς παλιές σχολικές φωτογραφίες. Τέποτε, δεν ξεχωρίζεις τέποτε στα θραύσματα της μνήμης. Που και που κάποιο κομμάτι κάτι να πει, μα βιδέσαις να το ωπάδετες. Η τόσο εύγλωττη φαντασία σε πάρνειν με τα φτερά του χρόνου και σε πάει πύσω. Σου θινίζει τα πρότια χτινοκάρδια σου, το πρότια υπέλευ σου. τους δρούσους που έδωσες. τις κρυψές συναντήσεις. Κι. Επειτα::: Επειτα ο χρόνος αποωσίζεις. Ιο πεπρωμένο. Ερχεται ο πόλεμος. Γιά τους πολλούς μονόχρονος, γιά δύλους δύως πολύχρονος, μακρύς, υπελεύσιος. Αλλαξε το σκηνικό. Το πέρασμα του χρόνου όλαξε τα αισθήματα. Άλλα και η πέρα της ζωής σ' αυτό το διάστημα, μας κάνει να βλέπουμε μ' άλλα μάτια το τι πέρασε, το τι ήρθε. το τι θε ύφεσε. Και σκέπτεσαι πώς να νοις άραγε τα πρόσωπα που θε ξαναδεις μετά τόσα χρόνια:

Και να. Φτάνουνε στο ραντεβού μια-μια. Ενας-ένας οι παλιοί σου υπόλοι. Γυναίκες πιά ώρμες. μ' όλη τη χρυσή λάμψη της εμπειρίας. Λες κι 'εννας καινούργια πρόσωπα. καινούργιες αξίες. Αστραφαταν αυτοπεποθηση. Δέσια για ζωή!

Κι άνδρες, αρκετοί με κοιλιέ, όλοι με ψαλίκρα. Άλλα όλοι τους ευκατάστατοι. Ποιός λίγο, ποιός πολύ. ψανένταν επιτυχημένοι.

Φιλάκια σταυρωτά, αναμνηστικές φωτογραφίες, κι έπειτα κοινέντα:

- Παντρεύτηκες: πόσα παιδιά: καλή δουλειά: περνάς καλδ: μπράβο!

- θυμίσουν, για θυμίσουν! Κε θώμα, τέποτε δεν τατεράζεις σ' αυτό το σταυρόλεξο των αναμνήσεων. Τούτες οι γυναίκες δεν έχουν καμμεία σχέση μ' εκείνα τα δροσερά και πικάντικα κορετσάκια στις φωτογραφίες, κι οι μνήμες συγχρονύνται με την πραγματικότητα. Λες και ζούμε σ' όλους πλάνης. Οι φωτογραφίες τέποτε δεν ομολογούν. Σένα πρόσωπα που σου χαμογελούν. Δεν τατεράζουν με τα πρόσωπα που αναπολούνται διαν κρυβόσουν στο καταφύτο των αναμνήσεων.

Φτασε... . δεν τις είχα προσέξει. Άλλο πράγματα έβλεπα τότε και όλα βλέπω σήμερα. Πρόσωπα φαντάσματα. Πρόσωπα που θα μπορούσαν να ζήσανεν από παραμύθι. Τούτες οι γυναίκες, τόσο πλάν μουν μα κιτ τόσο μακριν μουν, τόσο άγνωστες. Οι αναμνήσεις τους με γδύνουν με το βλέμμα τους.

Και έπειτα: έπειτα πήγαιμε δύλοι μαζί στα μπουζούκια. Το μισοσκιτάδο βοήθει να τες μελετήσεις καλύτερα. Δεν δλαχανεν οι τρόποι τους. Αν και πέρασαν τόσα χρόνια. Κάποιο χαμόγελο κάτι θυμίζει. κάποια ματιά. μέσα κένηση. δειλά-δειλά τα πρώτα ζευγάρια πήγαιν στην πόλη. Κι έπειτα ζένφενος χορός. Να χορέψει η Μαρον ξανθη τη γατούλα σαν τη Βουζουκλάκη. δηως τότε, πάνω στο τραπέζι. διατηρεται μικρόσωμη και εύθραυστη σαν πορσελάνη.

Κι έπειτα, στην πλειεύσα για καφέ και παγωτό, μετά τα μεσάνυχτα. Στους έρημους δρόμους τις βλέπω σαν φαντάσματα όλων πιερών που με οπισθοδρομούν είκοσι ολόκληρα χρόνια.

Κι ο παιδειός σου έρωτας να σε καληνυχτίζει. Κι εσύ ολόκληρος άνδρας πιάν. πικρή ντρέπεσαι να της πεις πως τόσα χρόνια πέρασαν κι ούτε ένα φελερέ δεν πρόλαβες να της δώσεις. Συβήγεις το χέρι της σταθερά. Φάγνεις το βλέμμα πίσω από τη ματιά. Μήπεπι σκαλίζεις ν' ανακαλύψεις το μυστικό εκείνης της παλιάς της γοτεένας. Γόστι φωτάσματα θέεις μου. Σαν μέσα τατύνα ματιάνη η παλιά μου ζωή με τυλίγεις. Άλλωπα μπροστά μου πικρή μιλάν όγνωστη που μου φέρνει έναν ιόμπο στο λαπιό.

Ας κλείσω τα μάτια, πς βουτυρώ είκοσι χρόνια μετά στην αλήθευσα των συναπισθημάτων που γνάθισα για ζωή. Ας πέσουν οι μάσκες που με κυκλώνουν. Είκοσι χρόνια μετά στη φωτογραφία δεν γνωρίζω μήτε τον επιτόν μου. Κλείστε τα μάτια, συπάτε. Βουλιάχτε στη μνήμη. Κι έπειτα θα μιλήσουμε φειδωριστά. για τις αλήθευες που γνωρίσαμε μαζί. με της καρδιάς τα μάτια.

Κι έπειτα θα χτίσουμε μ' άμμο και νερό τ' αλήθευνά πρόσωπα εκείνων των πατειών που ζήσαν μέσα μας. πριν είκοσι χρόνια. Κι ώστερα θα τα φυσήσουμε παπλά. μπας και μπροστά μας ψερούγεις ελπίδες στ' αύριο. γέρεκες ελπίδες πούρθαν στο φως μετέ είκοσι ολόκληρα χρόνια.

#### ΤΕΟ ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ

#### ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΓΙΑΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ: ΘΑΝΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΚΟΣ

Και να μπαίτε πάλι μαζί καθισμένοι στις βεράντες των σπιτεών μας. απολαμβάνοντας τη δροσιά και τα μενεγέδεντα χρώματα του θεινοπώρου. και περιμένοντας τα πρωτοβρόχια. Κπλό χειμώνα λοιπόν. ψέλοι μας!

Από τις σήλες του "ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ" εγώ θέλω να σας δεηγηθώ σήμερα μέσα εστορία που πολλοί από εσάς μπορεί να την έρετε. άλλοι πάλι όχι.

Μίσα ωφρά και έναν κατέρο. Ημημεράματα της 25ης Νοεμβρίου του 1949 ένα πήδος γεννήθηκε στο Αμερικανικό Νοσοκομείο κάπου πολύ μακριά από εδώ. σε μέση πόλη της Αιγαίου. Την Αντές-Αμπέμπα (Νέο Ανδρος). Ήταν το πρώτο αγόρι της οικογένειας του Ιάκη Γιαννούκου. Το αγόρι αυτό μεγάλωνε μέρα με τη μέρη. ομαλή. όπως όλα τα παιδιά των εκεί οικογενειών. Ενα απαντάνεχο χτύπημα στα δέκα του χρόνια, τον έκανε ν' ανακαλύψει ένα μεγάλο χάρισμα που είχε κρυψεί στο βάθος της ψυχής του: τη ζωγραφική. Μ' αυτήν ασχολήθηκε εραστενάχενα στα χρόνια του Γιαννούκου. Αυτό δύμως δεν αρκούσε περί στο μικρό αγόρι που τώρα είχε γίνει άντρας. Ήθελε να την καλλιεργήσει και να την κάνει βιοπορεστικό επαγγελμα. Να γίνει ζωγράφος!!

Οι νοιδεσίες του Ιάκη του Γιαννούκου και του καλού του γιανναπετέρη Νικόλπου Λράκου τον έκαναν να στρέψει την καλλιτεχνική του ωλέβη στην κομμωτική. όπου μπορούσε να συνδέσει τα καλλιτεχνικά του θέντα με τη δημιουργικότητα του κομμωτή.

Η μέρα του αποχαιρετισμού έφυσε. Τα ψερά του νεαρού άντρα ανοίξανε. Η Ελλάδα και η Γαλλία για σπουδές έιναν πιά πραγματικότητα. Οι υποτροφίες ερχόντουσπν η μία μετά την άλλη. Και να που χωρίς να το καταλάβει πέρασαν οι μέρες. τα χρόνια, κι ένωσες η μέρα του γιρισμού στην Αντές-Αμπέμπα. Ενας στρωμένος ήδη χώρος εργασίας των περίμενε. ενώ η καθοδήη ηση και η εμπερέβη του πατέρα του προστέθηκαν στις πρωτοποριακές και σύγχρονες ιδέες του νέου άνδρα.

Θεάνουμε στα 1975. Γην πεκρή στιγμή που οι περισσότεροι Ελληνες της Αεθοπέπις πρέπει να εγκαταλείψουν τη δεύτερη αλλά κατ' ουδέναν πατρέδα τους.

Έτσι και ο θάνος. το μεκρό αγόρι που τώρα περί είχε γίνει μεστωμένος άντρας. έρχεται στην Ελλάδα. όπου με την οικογένειά του ανοίγουν μαγιάζια.

Δεκαρίνεταις επανελλημένοι σε ελληνικούς αλλά και δεεθνείς διατηνυσμούς. Η χαρή και η συγκένηση είναι μεγάλη. Τιμά τον πατέρα του αλλά και δήλη την παροική.

Το 1979 παντρεύεται και με τη βοήθεια και υποστήριξη της γυναίκας του συνεχίζει το δημιουργικό έργο του.

ΘΑΝΟ. μίσα πολύ μικρή ευχή από μένα. και πιστεύω από δόλους αυτούς που σε ξέρουν αλλά και αυτούς που θα σε γνωρέσουν μέσα από αυτό το άρθρο.

Να'σαι πάντα καλά και να τιμάς τον Ελληνεσμό αυτού του μπιρενού τόπου, αλλά που για είναι είναι και θα είναι τόσο κοντά και μέσα στις καρδιές μας.

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος Ελλήνων της Αιθιοπίας  
οργανώνει γιά τα μέλη και τους φίλους  
την Παρασκευή 31 Δεκεμβρίου 1993, και ώρα 21:30

### ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ

στην αίθουσα ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ του ξενοδοχείου ΧΙΑΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ελάτε να υποδεχθούμε μαζί τον  
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ  
αφού γευθούμε τις νοστιμιές του πλούσιου μπουφέ  
που θα ετοιμάσει ειδικά γιά μας ο CHEF του ΧΙΑΤΟΝ

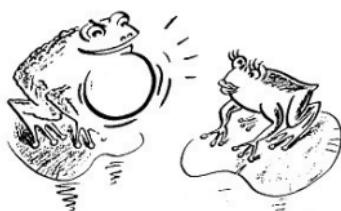


Δηλώστε συμμετοχή και κοστίστε τραπέζι εγκαίρως στα  
τηλέφωνα:

Μανώλης Δριτοώνας 69 15 284  
Παναγιώτης Στεφανίδης 89 81 728  
Πέτρος Βινιεράτος 32 42 101-4

Επίσης παρακαλούμε, όταν κάνετε την κράτηση να  
συνεννοηθείτε και γιά την έγκαιρη παραλαβή των  
προσκλήσεων.  
Ευχαριστούμε γιά την κατανόηση.

# Studio fototecnica no.2®



Το καλοκαίρι πέρασε...

Τη φύση και την αγάπη  
που πέρασαν μέσα από το φακό σας,  
θα αποδώσουν τώρα με τελειότητα το  
**Studio Fototechnica**  
και τα χρώματα της Kodak...

Σας περιμένουμε ...  
και για να σας συμβουλεύσουμε  
πως θα συλλάβετε τα φθινοπωρινά  
χρώματα σ' όλο τους το μεγαλείο.



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.**

ΔΟΥΣΜΑΝΗ 18 - ΓΛΥΦΑΔΑ 166 75  
ΤΗΛ: 89.81.728