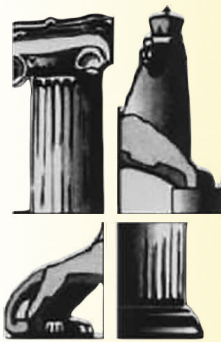


ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 14034, 115 10 ΑΘΗΝΑ

e-mail: ellinoethiopic@gmail.com



Κοντά σας τα Ελληνο - Αιθιοπικά



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 32ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 145

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2024

ΑΡΘΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΞΗ

Έχετε κοντά σας το νέο φύλλο της Εφημερίδας μας. Με αυτό κλείνουμε τα 32 έτη που αδιάλειπτα σας ενημερώνουμε. Πέρασε ακόμα ένας ακόμα χρόνος γόνιμων δράσεων και εκδηλώσεων. Μπαίνουμε στο έτος που θα τιμήσουμε τα 50 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου μας.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, σας εύχονται από καρδιάς, οι μέρες των Χριστουγέννων να μεταφέρουν την μαγεία τους στο σπιτικό σας και ο Άγιος Βασίλης να εκπληρώσει τις ευχές όλων σας.

Υγεία, Αγάπη, Ευτυχία, Όνειρα, Χαμόγελα, Δημιουργικότητα, Επιτυχίες... είναι μερικές μόνο από τις ευχές μας για τη νέα Χρονιά που πλησιάζει. Ευτυχισμένο το 2025

Η Συντακτική Επιτροπή

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 2025 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

<https://www.ellinoethiopic.gr/sea-prosklisi-taktiki-etisia-gs-2025/>

<https://www.facebook.com/groups/ellinoethiopic.events.actions/permalink/3748989918683661/>

Σύμφωνα με το άρθρο 11 του εγκεκριμένου νέου Καταστατικού του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, κατόπιν της από 13/12/2024 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, καλείστε την **Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2025** και ώρα **12:00** σε **Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση** που θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα «**Δημητρίου Μαμαλιγκά**» του Σ.Ε.Α. (οδός Λουίζης Ριανκούρ 42 - 44, Αμπελόκηποι - Αθήνα) με τα παρακάτω αναλυτικά θέματα **ημερήσιας διάταξης**:

1. Έκθεση Δράσης του ΔΣ 2024
2. Οικονομικός Απολογισμός και Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής 2024
3. Προϋπολογισμός 2025
4. Έγκριση των διοικητικών πεπραγμένων και της οικονομικής διαχείρισης και απαλλογής των μελών του Δ.Σ. από κάθε σχετική ευθύνη.
5. Έγκριση απόφασης για ανακήρυξη μη ενεργών πρώην Προέδρων σε Επίτιμους Προέδρους και Απονομή Τιμητικών πλάκετών

6. Διάφορα:

- Ιδέες για τα 50χρονα του Σ.Ε.Α.

Το υπόδειγμα ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗΣ για όσους/ες δεν μπορέσουν να παρευρεθούν βρίσκεται στο link: <https://www.ellinoethiopic.gr/wp-content/uploads/2025/01/ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ.ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗΣ.ΤΑΚΤΙΚΗΣ.ΓΣ-2025-ΤΕΛΙΚΗ.docx>

Η Πρόεδρος

Ο Γενικός Γραμματέας

Παρασκευή Μανουκάκη

Γεώργιος Μιχαηλίδης

Επειδή, για την επίτευξη απαρτίας, απαιτείται η παρουσία του **ημίσεως και πλέον** του συνόλου των **ταμειακά εντάξει τακτικών μελών**, παρακαλείσθε να προσέλθετε οπωσδήποτε σε αυτή τη Γενική Συνέλευση, διότι **ΕΑΝ** δεν υπάρξει απαρτία τότε, η Γενική Συνέλευση θα γίνει την **Κυριακή 9 Μαρτίου 2025, και ώρα 12:00, στον ίδιο χώρο, με τα ίδια θέματα ημερησίας διάταξης**. Στην περίπτωση αυτή, η Γενική Συνέλευση θα θεωρηθεί ότι βρίσκεται σε απαρτία, ανεξάρτητα από τον αριθμό των ταμειακά εντάξει μελών που θα παρευρεθούν.



Παλαιότερα τεύχη του Κοντά σας:
http://ausgreeknet.com/ausgreeknet_net/kondasas1.htm



Κοντά σας - Σελίδα με τρέχοντα τεύχη:
<https://www.ellinoethiopic.gr/kontasas/>





Το βράδυ που γεννήθηκε ο Χριστός έκανε πολύ κρύο.

(χριστουγεννιάτικη λαϊκή διήγηση της Κρήτης καταγεγραμμένη στο βιβλίο του Νίκου Ψιλάκη «Λαϊκές τελετουργίες στην Κρήτη» των εκδόσεων Καρμάνωρ)



Το ιερό σπήλαιο και ο ναός της Γεννήσεως στη Βηθλεέμ

Η σπηλιά ήταν κρύα και η Παναγία δεν ήξερε τι να κάνει.

Τότε ο Ιωσήφ σκέφτηκε να ανάψει φωτιά για να ζεσταθούν λίγο, μα δεν έβρισκε πουθενά ξύλα. Βγαίνει έξω από τη σπηλιά, κάνει μια βόλτα, μα τίποτα. Ξαναπαίρνει πάλι μέσα, παίρνει λίγα άχυρα από τη φάτνη και ανάβει φωτιά.

Μόλις τα είδε η Παναγία δάκρυσε και είπε να είναι πάντα χρυσά. Όμως ύστερα από λίγο τα άχυρα έσβησαν.

Η σπηλιά ξαναπάγωσε. Βγήκε πάλι ο Ιωσήφ και τα πόδια του μπερδεύτηκαν σ' ένα ξερό κλαδί. Ήταν δεντρολίβανο.

Ο Ιωσήφ το άναψε και η Παναγία ευχήθηκε να μοσοχομυρίζει και να στολίζει τις εικόνες των Αγίων. Μα η φωτιά κράτησε λίγο και η παγωνιά δυνάμωσε.

Τότε ο Ιωσήφ άκουσε μέσα από το σακούλι του φωνές που

του έλεγαν: Πήγαινε Ιωσήφ στη μάνα μας την ελιά, πάνω απ' τη σπηλιά και πες της πως κινδυνεύει ο Χριστός. Θα στενοχωρηθεί πολύ που το ξέραμε και δεν της είπαμε τίποτα. Ήταν μια χούφτα ελιές που τις είχε φυλιάξει μαζί με λίγο ψωμί για ώρα ανάγκης.

Ο Ιωσήφ πήγε στην ελιά και εκείνη άρχισε να σπάει κομμάτια ξύλου από το γέρικο κορμό της και να τα σηρώνει προς την είσοδο της σπηλιάς. Όλη τη νύχτα έκαιγε η φωτιά και η ζεστασιά απλώθηκε γύρω από τον νεογέννητο Χριστό.

Το ηρώι το δέντρο δεν υπήρχε παρά μόνο ένα κούτσουρο ρίζας.

Όταν το είδε η Παναγία δάκρυσε, έσκυψε, το χάιδεψε και είπε. Την ευχή μου να 'χεις και να μην ξεραίνεσαι ποτέ. Το λάδι σου να τρέφει και να φωτίζει τους ανθρώπους. Το βράδυ να φωτίζεις το καντήλι του Χριστού.

Έτσι κι έγινε. Μέχρι το βράδυ η ελιά ξανάγινε μεγάλη όπως ήταν πριν.

Από τότε η ελιά δε γερνά. Ξεραίνεται, μα από τις ρίζες της ξαναβλασταίνει και ξαναγιώνει.

Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Πρόεδρος:	Παρασκευή Μανουκάκη (Αντίς Αμπέμπα)	6932073152	pmanethio@gmail.com
Α' Αντιπρόεδρος:	Μυρτώ Μυριαλή (Αντίς Αμπέμπα, Τζιμπουτί)	6974474223	mirto.miralli@gmail.com
Β' Αντιπρόεδρος:	Δημήτρης Στραγάλης (Ανατ. Αφρική, οικοτροφείο)	6942051273	d.stragalis@hotmail.com
Γεν. Γραμματέας:	Γεώργιος Μιχαηλίδης (Αντίς Αμπέμπα)	6953001300	gtm58eth@gmail.com
Ταμίας:	Θεόδωρος Πανάς (Ασμάρα, Αντίς Αμπέμπα)	6932638852	theodorospanas@gmail.com
Μέλος:	Αλέξανδρος Γκρους (Αντίς Αμπέμπα, Ντίρε Ντάουα)	6932348048	alegrethio@gmail.com
Μέλος:	Φίλιππος Κουρίδης (Ντίρε Ντάουα, Τζιμπουτί)	6944730162	philcoueth@yahoo.gr
Μέλος:	Ναταλία Κουμουνδούρου (Τζιμπουτί, Ασμάρα)	6937456245	nataly.koumoundouros@gmail.com
Μέλος:	Σάββας Σιδερής (Ασμάρα, Αντίς Αμπέμπα)	6973205643	sideris.savvas@gmail.com
Αν. Μέλος:	Αθηνά Φραγκούλη Σακελλαροπούλου (Ντίρε Ντάουα)	6936572369	office@ekpse.gr
Αν. Μέλος:	Αναστασία Μαυρέλλη (Αντίς Αμπέμπα)	6938426737	sabrinamavrelli@yahoo.com
Αν. Μέλος:	Βιργινία Ζενζεφύλη (Αντίς Αμπέμπα)	2106719804	vzenzefili@gmail.com

ΟΙ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Τομέας ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ (Εφημερίδα, Ιστοσελίδα, Διαδίκτυο, Τύπος) – Επικεφαλής: οι Πρόεδρος και Γενικός Γραμματέας

Τομέας ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ και ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΥ – Επικεφαλής: ο Ταμίας

Τομέας ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ και ΠΡΟΝΟΙΑΣ – Επικεφαλής: η Ν. Κουμουνδούρου.

Τομέας ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ και ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ – Επικεφαλής: η Α' Αντιπρόεδρος

Τομέας ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ – Επικεφαλής: οι Πρόεδρος, Α' Αντιπρόεδρος

Τομέας ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, ΝΕΟΛΑΙΑΣ και ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ – Επικεφαλής: οι Β' Αντιπρόεδρος και Σ. Σιδερής

Τομέας ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΩΝ και ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ – Επικεφαλής: οι Πρόεδρος και Γενικός Γραμματέας



ΤΟ ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΧΕΙ ΕΓΚΡΙΘΕΙ

<https://www.ellinoethiopic.gr/wp-content/uploads/2024/12/ΕΓΚΡΙΘΕΝ.ΝΕΟ.ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ-ΣΕΑ-ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ-03.ΔΕΚ.2023.docx>



Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ (Σ.Ε.Α.).
Εκδότης - Υπεύθυνη σύμφωνα με το νόμο:
Παρασκευή Μανουκάκη

Διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή
με επικεφαλής την Πρόεδρο & τον Γενικό Γραμματέα

Association of Greeks of Ethiopia - የኢትዮጵያ ግሪኮች ማኅበር::
Επιτρέπεται η Αναδημοσίευση άρθρων με Αναφορά στην πηγή.
Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν απηχούν απαραίτητα της απόψεις
του Σ.Ε.Α.

Αντιγράφοντας ή κάνοντας κλικ στα [link](#) σας οδηγεί στην
ιστοσελίδα.

Το πολιτιστικό σωματείο για τον Ελληνισμό στις επικράτειες
της Αιθιοπίας, της Ερυθραίας, και του Τζιμπουτί.



ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ η αλληλογραφία και επικοινωνία με το σύλλογο να γίνεται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ:

Υψηλ και αλληλογραφία στο email: ellinoethiopic@gmail.com
Ταχ. Θυρίδα 14034, GR-115 10 ΑΘΗΝΑ
Οδός Λουίζης Ριανκούρ 42-44, 115 23 Αμπελόκηποι, Αθήνα

URL: <https://www.ellinoethiopic.gr/>
ΤΗΛ.: +30/2106996358, ΦΑΞ: +30/2117905159
Facebook: <https://www.facebook.com/ellinoethiopic.official>

ΕΡΤnews: Αφιέρωμα στον Αθλητισμό και τους Έλληνες της Αιθιοπίας (Μέρος Γ)

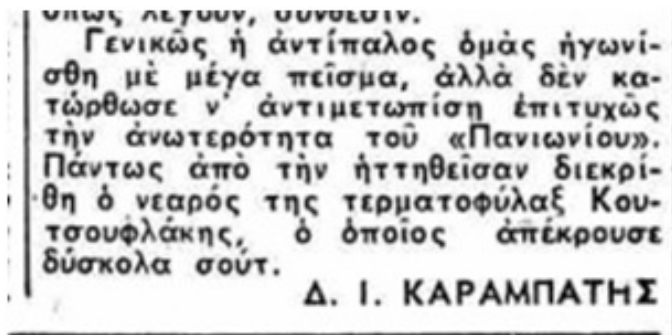
Η ΕΡΤnews και ο δημοσιογράφος ΝΑΣΟΣ ΜΠΡΑΤΣΟΣ ετοίμασαν
αφιέρωμα στον αθλητισμό στην Αιθιοπία και τους Έλληνες.

<https://www.ellinoethiopic.gr/ert-afieroma-ston-athlitismo-ellines-stin-ethiopia/>

Δαφνομήλης Κουτσουφλάκης: Ο Ικαριώτης «Κέρβερους» των αιθιοπικών γηπέδων που έγινε γιατρός στην Ελλάδα

Σύνοψη:

Γιός πρόσφυγα στην Αιθιοπία και από τερματοφύλακας που έπρεπε να αποκρούει τις απειλές για την εστία του, αφιερώθηκε στο να αποκρούει τις απειλές για την υγεία των πολιτών.



Από τα ποδοσφαιρικά γήπεδα της Αιθιοπίας, τις γειτονιές των Ελλήνων μεταναστών και προσφύγων (η πιο διάσημη ήταν η Casa Popolare) και τα ελληνικά σχολεία, αναδείχθηκε και ο Δαφνομήλης Κουτσουφλάκης.

Στον αγωνιστικό χώρο τόσο με τη φανέλα του Ολυμπιακού Αντίς Αμπέμπα (με χρώματα γαλανόλευκα), όσο και με ομάδες επιλέκτων, ένα νέο παιδί αγωνίζεται στη δύσκολη θέση του τερματοφύλακα και αποσπά διθυραμβικές κριτικές για την απόδοσή του.

Χώρα που στέγασε γενιές Ελλήνων μεταναστών, αθλά και προσφύγων πολέμου η Αιθιοπία είχε πάντα στενή σχέση με την Ελλάδα και στα χώματά της αναδείχθηκαν σημαντικές φυσιογνωμίες της ελληνικής παροικίας, που πρόσφεραν και στη χώρα μας με την παλινόστησή τους.

Το 1951 πηγαίνει για αγώνες στην Αιθιοπία ο Πανιώνιος και οι κριτικές για την απόδοση του νεαρού «περνούν» και στις ελληνικές αθλητικές εφημερίδες, που μιλούν με κοψακευτικά λόγια για τον τότε 15χρονο αίθουρο Δαφνομήλη Κουτσουφλάκη.

Η εφημερίδα «Αθλητική Ηχώ» στις 4-5-1951 με αφορμή περιοδεία του Πανιωνίου στην αφρικανική χώρα τον



χαρακτηρίζει «από τους καλύτερους τερματοφύλακες της Αιθιοπίας».

Το «**Εθνος**» αναφέρει στις **15 Μάη 1951**: «Πάντως από την ηττηθείσαν διεκρίθη ο νεαρός της τερματοφύλαξ Κουτσουφλάκης, ο οποίος απέκρουσε δύσκολα σουτ».

Τρία χρόνια μετά, το Πάσχα του 1954 ο Πανιώνιος επισκέπτεται και πάλι την Αιθιοπία και δίνει αγώνες, με τον Δαφνομήλη Κουτσουφλάκη να είναι ο μόνος Έλληνας που αγωνίστηκε στη Μικτή των Ευρωπαϊών της Αιθιοπίας, που έχασε από τους Νεοσμμυρνιώτες με 4-3.

Κάνουμε μία παρένθεση και λέμε ότι το επίθετο έχει ποδοσφαιρικό DNA καθώς από ένα άλλο μεταναστευτικό ρεύμα Ικαριωτών προς την Εύβοια υπάρχουν αρκετοί με το επίθετο αυτό που σε διάφορες γενιές στείλεχσαν την ποδοσφαιρική ομάδα Δόξα Προκοπίου (κοντά στο Μαντούδι), ενώ έχει γίνει ονοματοδοσία του γηπέδου της περιοχής σε «**Ηλίας Κουτσουφλάκης**».

As γυρίσουμε όμως στο Δαφνομήλη και την Αιθιοπία.

Ο πατέρας του, ο **Ιωάννης Κουτσουφλάκης**, γνωστός στην Ικαρία με το προσωνύμιο «**Κάπελα**», ήταν πρώτης γραμμής κομμουνιστικό στέλεχος και διώχτηκε επανειλημμένα, τόσο από τη δικτατορία Μεταξά, όσο και από το μετεμφυλιακό καθεστώς. Σε δύο διαφορετικές περιόδους η οικογένειά του μετανάστευσε τμηματικά στην Αιθιοπία. Μάλιστα για ένα διάστημα φιλοξενήθηκε στο σπίτι του **Ανδρέα Λεντάκη**.

Στα χρόνια του Β' Παγκοσμίου πολέμου ήταν δάσκαλος και σχολάρχης στο σχολείο για προσφυγόπουλα από την Ελλάδα που βρέθηκαν κυρίως από τη νησιωτική Ελλάδα σε χώρες της Μέσης Ανατολής και της Αφρικής. Παράλληλα εργάζονταν και σε φούρνο.

Η Στέλλα Πασβάνη – Φουρτούνη, πρόσφυγας από την Ικαρία στην Αιθιοπία, σε παλιότερη συνέντευξή της μας είχε πει μεταξύ άλλων: «Εκεί πήγα σχολείο στο δημοτικό, ενώ θυμάμαι ότι η μία μου αδελφή είχε στο γυμνάσιο τον Κουτσουφλάκη (παρατσούκλι Κάπελας) κυνηγημένο ήδη από τη δικτατορία του Μεταξά.

Με τους μαύρους είχαμε καλές σχέσεις, παίζαμε και με τα μαυράκια και εκεί έγινε άλλη μία ανατροπή στις αντιλήψεις μου, αφού διαπίστωσα πως οι μαύροι δεν τρώνε τα παιδιά, όπως μας έλεγαν για να μας φοβερίσουν πριν τον πόλεμο».

Ομοίως και ο **Δρ Θεμιστοκλής Σπέης** προσφυγόπουλο από την Ικαρία θυμάται: «Σχολείο πήγα να σταθμεύαμε, πάντα με πρόσφυγες δασκάλους, στην Αιθιοπία πήγα δύο χρόνια σχολείο, είχα και δάσκαλο τον λεγόμενο "Κάπελα", που ήταν το παρατσούκλι του **Κουτσουφλάκη** από την Ικαρία, που ήταν καταδιωκόμενος από το καθεστώς Μεταξά. Βεβαίως λείπανε μαθήματα από το σχολικό πρόγραμμα, όπως χημεία, φυσική και άλλα».

Ο παλαίμαχος παίκτης και παράγοντας του Ολυμπιακού Αντίς Αμπέμπα, **Δημήτρης (Τζιμς) Καλλογερόπουλος** θυμάται: «Ο πατέρας του Δαφνομήλη Κουτσουφλάκη ήταν κομμουνιστής και αρκετοί Έλληνες δεν ψώνιζαν από το φούρνο, λες κι επειδή ήταν αριστερός θα χάλλαγε η ζύμη. Οι περισσότεροι Έλληνες μετανάστες ειδικά η πρώτη φουρνιά ήταν αμόρφωτοι βασιλόφρονες και έπεφτε πολύ κουτσομπολιό, μια μικρογραφία ενός χωριού στην Ελλάδα». Τον φούρνο θυμάται και ο **Γιάννης Ιωάννου** καθαροσφαιριστής του Ολυμπιακού Αντίς Αμπέμπα, που είχε γνωρίσει το Δαφνομήλη Κουτσουφλάκη.

Συμπληρώνει επίσης πως: «Ο Δαφνομήλης Κουτσουφλάκης ήταν τερματοφύλακας του Ολυμπιακού μας και λόγω του μεγάλου του ταλέντου αγωνίστηκε στην ομάδα της αστυνομίας **Omedla** από τις ισχυρότερες ομάδες της Αντίς Αμπέμπα, αγωνίστηκε επίσης και στην μικτή Αντίς Αμπέμπα.

Ήταν φίλος μου παρόλο 4-5 χρόνια μεγαλύτερος και με έπαιρνε νεαρό να παρακολουθώ τους αγώνες του. Όταν τελείωσε το γυμνάσιο ο Δαφνομήλης πήγε στην Αθήνα όπου σπούδασε γιατρός».

Πράγματι ο Δαφνομήλης, που δυστυχώς δεν βρίσκεται πια στη ζωή, σπούδασε γιατρός και από τερματοφύλακας που έπρεπε να αποκρούει τις απειλές για την εστία του, αφιερώθηκε στο να αποκρούει τις απειλές για την υγεία των πολιτών που χρειάζονταν τις υπηρεσίες του. Το 1967 λόγω της δικτατορίας και του κινδύνου να τεθεί σε διαθεσιμότητα (υπηρετούσε ως αγροτικός γιατρός στο Γύθειο) αν και δεν είχε πολιτική δράση, αλλά ήταν γνωστή η δράση του πατέρα του και του φίλου του Ανδρέα Λεντάκη, έφυγε για την Αγγλία εργαζόμενος εκεί σε νοσοκομεία της χώρας και επέστρεψε το 1977 στην Ελλάδα. Ήταν γιατρός παθολόγος αρχικά στο ΚΑΤ και μετέπειτα στο Τζάνειο νοσοκομείο στον Πειραιά.

Υ.Γ. Ευχαριστούμε θερμά για τη συνεργασία και την παροχή στοιχείων τη Νάσσια Κουτσουφλάκη και τον Ιούλιο Συναδινό.



Τα πρώτα ελληνικά ζαχαροπλαστεία

του Τζίμη Καλογερόπουλου



Αs ρίξουμε μια ματιά στα πρώτα ζαχαροπλαστεία που εμφανίστηκαν στην Αντίς Αμπέμπα εδώ, σχεδόν και ένα αιώνα. Πρωτοπόροι ήταν Έλληνες. Το πιο παλιό ζαχαροπλαστείο ήταν το Royal του Ευάγγελου Κυριαζή που χρονολογείται το 1925. Εν συνεχεία ήταν το Dore 1927 του Αντύπα, τα καφενεία του Πιπθούκα

το 1929 του κ. Μαμαλιγκά.

Ο εξ ηπειρου θοιπόν, κ. Ευάγγελος Κυριαζής αρχές του σαράντα, άνοιξε και δεύτερο στο κέντρο «το Μπισκουτ μπετ» - δηλ. στα Αιθιοπικά «το σπίτι του μπισκότου» ήταν πασίγνωστος για τα ελληνικά παραδοσιακά γλυκίσματα που έφτιαχνε από κουλούρια μέχρι κουραμπιέδες, μπακλαβάδες και καταΐφια. Γρήγορα έγιναν ανάρπαστα όχι μόνο από εμάς τους Έλληνες αλλά κι από τους ντόπιους. Από τότε καθιερώθηκαν οι: Kourambe, bahlava, ketafi στα Αιθιοπικά. Ήταν τόση μεγάλη η ζήτηση που ακολούθησε ένα άλλο ζαχαροπλαστείο στο μερκάτο που το λειτουργούσε ο αδερφός του. Εκεί οι περισσότεροι ήταν μουσουλμάνοι συνηθισμένοι σε ανατολίτικα γλυκά και το κατάστημα ήταν φίσκα. Το ζαχαροπλαστείο στην πιάτσα υπάρχει ακόμα μετά από έναν αιώνα περίπου. Το έχουν βέβαια Αιθίοπες που συνεχίζουν την παράδοση με την ίδια συνταγή γλυκισμάτων όπως τότε. Όταν πέρασα πριν αρκετά χρόνια από το ζαχαροπλαστείο, διότι ο πατέρας μου ήταν αδελφικός φίλος του κυρ. Βαγγέλη, με συγκίνηση είδα άθικτο το ημερολόγιο τοίχου με τις ελληνικές γιορτές, την ίδια καρέκλα που καθόταν δίπλα στην κάσα στη γωνιά η κα. Κυριαζή και αργότερα η ανιψιά της. Όταν ρώτησα

την ιδιοκτήτρια πως και δεν τις άλλαξε, μου είπε: εμείς τιμάμε τους «πατεράδες μας» που μας έμαθαν την τέχνη και από την οποία ζούμε τώρα εμείς.

Την ίδια δε περίπου εποχή υπήρξε και το επιβλητικό μεγάλο μπαρ ζαχαροπλαστείο του κ. Αλέξανδρου Γανωτάκη - το Τριανόν, του Καμάλη στο σερατενια σεφέρ, του Καλητή.

Το πιο φημισμένο όμως ζαχαροπλαστείο στο κέντρο, στην καρδιά της πιάτσας, αηλιά σε ευρωπαϊκό στιλ, ήταν ενός άλλου Ευάγγελου του εξ Κεφαλληνίας Ορτεντζάτου. Αυτός έφτιαξε τις πρώτες ευρωπαϊκές πάστες στην Αντίς Αμπέμπα. Ένας πανέξυπνος, αεικίνητος δραστήριος έμπορος που ασχολήθηκε με άλλα επαγγέλματά πριν τελικά καταλήξει κι ανοίξει το King George.

Το ζαχαροπλαστείο αυτό δέσποζε στο κέντρο της πρωτεύουσας από τότε που χτίστηκε στα τέλη του σαράντα, μέχρι που γκρεμίστηκε αρχές του εξήντα. Γι' αυτό που φημίζονταν, πρωτίστως, ήταν για τα παγωτά του, τα οποία ήταν άγνωστα την εποχή εκείνη στην Αντίς. Έγινε ολόκληρη γιορτή από το κοινό για να γιορτάσουν την άφιξη της πρώτης ξύλινης συσκευής παγωτού που την έφερε πρώτος ένας άλλος Έλληνας εισαγωγέας ο κύριος Μαυρίκος. Μια ξύλινη συσκευή με μηχανή με τροχό.

Εκεί θοιπόν στο King George πρώτο φάγαμε παγωτό χωνί στην αημυρή τιμή των 50 σαντίμ - 25c αμερ. δολ.

Ήταν μεγάλη γιορτή για μας τα πιτσιρικά, να μας πάρουν οι γονείς μας μια φορά την εβδομάδα και συγκεκριμένα την Κυριακή με τα γιορτινά μας να φάμε το «περίφημο gelato». Το King George bar, δυστυχώς, όπως προανέφερα γκρεμίστηκε αρχές του εξήντα όταν χτίστηκε το μεγάλο δημαρχείο και άλλαξε η όψη της κεντρικής πλατείας.

Οι γραφικοί θούστροι της παλιάς Αντίς Αμπέμπα.. οι αποκαλούμενοι στα αιθιοπικά «lustro.» ለስትሮ

του Τζίμη Καλογερόπουλου



Την παλιά εποχή, στις δεκαετίες των πενήντα και εξήντα, κάθε πρωινό λίγο πριν από τις εννιά που άνοιγαν οι δημόσιες υπηρεσίες, έβληπες έξω από τα κτίρια και στους γύρω χώρους, πολύ κόσμο να καθαρίζει τα παπούτσια του.. μια θέα που σπάνια συναντάς αηλήου σε τέτοιο

βαθμό...για τους Αιθίοπες το γυάλισμα των παπουτσιών ήταν κάτι σαν ιεροτελεσσία... μπορεί, ας πούμε, κάποιος να είχε ένα «τρύπιο παντελόνι», αηλιά τα παπούτσια του τα ήθελε γυαλισμένα και αστραφτερά. Βασικό αξεσουάρ του θούστρου το χαρακτηριστικό κασελάκι μέσα στο οποίο είχε τις μπογιές,

τα βερνίκια και τις βούρτσες για το γυάλισμα των παπουτσιών. Τότε που το μαύρο δερμάτινο και καφέ σκούρο παπούτσι ήταν status για τον άνδρα.

Τα θουστράκια με τα κασελάκια τους, με τις μπογιές μάρκας camel αραδιασμένες μέσα σε χρώματα μαύρο, σκούρο καφέ και βερνίκι..., στα πηγάγια είχαν τις βούρτσες.. ο καθένας είχε τους δικούς του τακτικούς πελάτες.. το καθημερινό γυάλισμα κόστιζε 10 σαντίμ και την επόμενη στον ίδιο πελάτη χρέωναν το βούρτσισμα την μισή τιμή 5 σαντίμ.

Ήταν τόσο δημοφιλές το επάγγελμα του θούστρου που είχαν αφιερώσει και τραγουδία. Αργότερα, οι θούστροι μετατοπίστηκαν κυρίως στο κέντρο της πόλης όπου είχε ο καθένας το στέκι του.



Η Διαχρονική σημασία της Μάχης του Μαραθώνα, 2.500 χρόνια μετά

του ομότιμου καθηγητή Επαμεινώνδα Πανά



Στις 23 Νοεμβρίου 2025, πραγματοποιήθηκε ομιλία του ομότιμου καθηγητή του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών κυρίου Επαμεινώνδα Πανά, στον χώρο του Σ.Ε.Α.Ο ομιλητής με την παρουσίαση του κατέδειξε γιατί είναι διαχρονικά σημαντική η Μάχη του Μαραθώνα όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά για ολόκληρη την ανθρωπότητα. Συνοπτικά, τα κύρια σημεία της ομιλίας του, όπως παρακάτω:

Ο Γερμανός φιλόσοφος Κάρλ Γιάσπερς (Karl Jaspers) χαρακτήρισε την περίοδο 800 π.Χ., έως το 200 π.Χ. ως **Αξονική Εποχή**, γιατί τα οράματα που γεννήθηκαν εκείνη την περίοδο επεκτάθηκαν μέχρι σήμερα. Δηλαδή, κατά την **Αξονική Εποχή**, η ανθρωπινή σκέψη, ο στοχασμός και ο προβληματισμός αναπτύχθηκαν ταυτόχρονα σε διαφορετικά σημεία της Γης.

Σύμφωνα με τον Καρλ Γιάσπερς η Αξονική Περίοδος ισοδυναμούσε με ένα «νέο ξεκίνημα» της ανθρωπότητας. Με ένα νέο όραμα. Τότε κατά τον Κ. Γιάσπερς τέθηκαν τα θεμέλια των μεγάλων πολιτισμών - **κηρύγματα των Εβραίων προφητών**, τα θεμέλια της επιστήμης, της φιλοσοφίας, της πολιτικής από την **Ελλάδα**, την ανάπτυξη της πολιτικής φιλοσοφίας από τον Κομφούκιο και τον Λάο Τσε στην **Κίνα** και την ανάπτυξη της θρησκευτικής φιλοσοφίας στην **Ινδία** με τις Ουπανισάδες και της Μπαγκαβάτ-Γκίτα.

Πραγματικά η **Αξονική Εποχή** έδωσε την ώθηση και όλα πορεύονται σπρωγμένα από αυτή. Η ορμή της φαίνεται να μην έχει εξαντληθεί. Εξακολουθούμε να κινούμαστε στην τροχιά του πολιτισμού της «αξονικής εποχής» γιατί τότε δημιουργήθηκαν: **οι φιλοσοφικές σκέψεις και σχολές, τα διάφορα πολιτεύματα, οι μεγάλες θρησκείες, οι μεγάλες επιστημονικές θεωρίες και οι τέχνες**. Αυτή η εποχή κράτησε τουλάχιστον **οκτώ αιώνες**. Αυτό δεν σημαίνει ότι τα τελευταία 2000 χρόνια η ανθρωπότητα δεν είχε επιτύχει μεγάλα άγματα προόδου που συντελούνται με επιταχυνόμενους ρυθμούς.

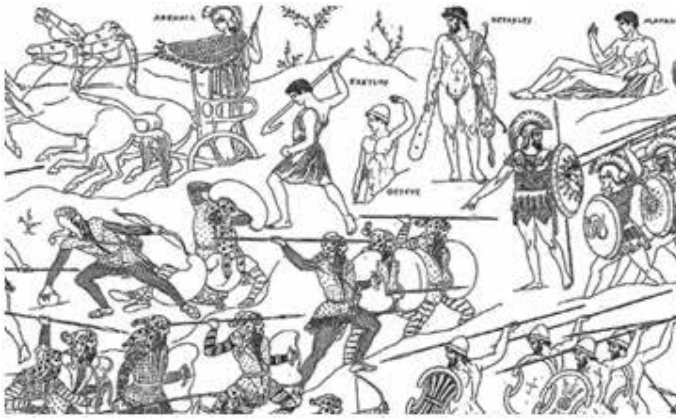
Σήμερα, ζούμε σε μία εποχή όπου υπάρχει κρίση, η οποία εντοπίζεται στην κρίση της Δημοκρατίας, στην κρίση της ηθικής, στο έλλειμμα της προσφοράς και της αυτοθυσίας, στο έλλειμμα της πνευματικότητας που δημιουργεί κυνισμό και ιδιοτέλεια στον πολιτικό χώρο. Δηλαδή, έχουμε μια συλλογική κρίση συνειδήσεως παρά τις επιταχυνόμενες επιστημονικές καινοτομίες. Το έλλειμμα της συλλογικής συνείδησης της ανθρωπότητας έχει ως αποτέλεσμα να γεννιούνται οι ελίτ του πλούτου, των πολιτικών δυνάμεων που με την σειρά τους για να εξασφαλίσουν την κυριαρχία τους σφυρηθατούν αξίες πνευματικές και ηθικές που συντελούν στην ανακατανομή του πλούτου και του ελέγχου του πληθυσμού. Σήμερα, μπορούμε να θεωρήσουμε ότι ζούμε όχι μια νέα «αξονική εποχή» αλλά μια εποχή καταναλωτικής επιτηρούμενης κοινωνίας.

Όσον αφορά στην Αρχαία Ελλάδα: Σε αυτή την χρονική περίοδο της Αξονικής Εποχής γεννήθηκαν καινοτόμες ιδέες και οράματα που μέχρι τις μέρες μας εξακολουθούν να ισχύουν και να αποτελούν βασικά στοιχεία του Δυτικού πολιτισμού. Δημιούργησαν κάτι θαυμαστό και αναλλοίωτο από τον χρόνο. Τα ζητήματα της Δημοκρατίας, για παράδειγμα, εξακολουθούν να μας βασανίζουν και σήμερα. Αυτό που θέλουμε να κρατήσουμε εδώ είναι ότι ο Μαραθώνας, η Μάχη του Μαραθώνα, έπαιξε σημαντικό ρόλο για την προστασία της φιλοσοφίας, της επιστήμης, της πολιτικής (δηλαδή του Δυτικού πολιτισμού) που βρίσκουν απήχηση και στις μέρες μας.

Ο Αριστοτέλης στα Πολιτικά του επισημαίνει μια σημαντική επίπτωση του θριάμβου των Ελλήνων απέναντι στους αναριθμητούς Πέρσες: **«Περήφανοι για τα επιτεύγματά τους, μετά τους Περσικούς πολέμους, άρχισαν να ασχολούνται με όλους τους κλάδους της γνώσης, χωρίς να κάνουν καμιά διάκριση, αλλά επιζητώντας περαιτέρω σπουδές» (Πολιτικά 1341α)**

Αυτά πρέπει να τα αντιμετωπίζουμε με ευλάβεια. Η Ελληνική περίπτωση περιλαμβάνεται μέσα στα μεγάλα παραδείγματα της Αξονικής Εποχής. Η λαμπρότητα αυτής της μάχης δημιούργησε την μεγαλύτερη φήμη. **Η Μάχη του Μαραθώνα και ο Δυτικός πολιτισμός δεν είναι δύο ξεχωριστά ζητήματα.** Δεν είναι το ένα ανεξάρτητο του άλλου. Είναι **νόθος** ο οποιοσδήποτε διαχωρισμός.

Συμβαίνει όταν καταπιανόμαστε με τη Μάχη του Μαραθώνα να συζητάμε περισσότερο για τις στρατηγικές που εφαρμόστηκαν τότε και το πως οι ολιγάριθμοι Έλληνες



Ο Παιπτανίσις είναι εκείνος που, ήταν ήρθε στην Αθήνα μετά από περίπου 700 χρόνια, επισκέφτηκε την «Ποικίλη Στατή» των Αθηνών που διαθέτει μια ποικιλία ταιχιογραφιών. Τότε, παρατήρησε στη ζωγραφιά που απεικόνιζε τους ήρωες που πολέμησαν στη Μάχη του Μαραθώνα και είχαν δημιουργήσει οι διάσημοι ζωγράφοι Πάναϊνος και Μίκων, ότι εμφανιζόταν και ο ήρωας που ονομαζόταν Εχειλαίος ή Έχειλος. Το όνομα προέρχεται από τη λέξη σχετήλη = λαβή αρότρου.

νίκησαν τους πολυάριθμους Πέρσες. Ασφαλώς είναι μια σύγκριση χρήσιμη και συγκλονιστική. Πάντοτε θα θέλουμε να συζητάμε και να ξανασυζητάμε για την αιώνια δόξα της νίκης των Ελλήνων. Γεγονός είναι ότι ορισμένοι εκφράζουν ότι η αριθμητική συσχέτιση των δύο στρατών ενδέχεται να μην είναι απόλυτα ακριβής. Η ζωή όμως μας έχει δείξει ότι στους μεγάλους πολέμους του 1821 και του 1940 ολιγάριθμοι ήσαν πάλι οι Έλληνες και τα κατάφεραν.

Το αποτέλεσμα της Μάχης του Μαραθώνα δεν προέκυψε από μόνο του. Το αποτέλεσμα οφείλετο και στους θεσμούς. Όταν λέμε θεσμοί εννοούμε τους συλλογικούς τρόπους ενεργειών και πεποιθήσεων. Σύμφωνα με τον νομπελίστα D.North, βραβείο Νόμπελ 1993, οι θεσμοί αποτελούν τους «κανόνες του παιχνιδιού». Διακρίνουμε για την περίοδο της Μάχης, μη ξεχνώντας ότι η περίοδος βρίσκεται μέσα στο εύρος της Αξονικής Εποχής, τρεις θεμελιώδεις θεσμούς που έχουν όρια και κανόνες και αλληλεπιδράσεις: η **Αγορά, η Άμεση Δημοκρατία και η Πόλις Δικαίου**.

Αυτοί οι τρεις πυλώνες αποτελούσαν βασικά στοιχεία του πολιτισμού στην Αρχαία Αθήνα την «Αξονική Εποχή» (800 π.Χ. - 200 π.Χ.) και μεταξύ τους εμφανίζουν έντονες και σημαντικές αλληλεπιδράσεις και δημιουργούν ενέργειες και αποτελεσματικές δραστηριότητες. Έτσι, η διακυβέρνηση δεν είναι τίποτε άλλο παρά η άσκηση εξουσίας μέσω των θεσμών.

Η ΑΓΟΡΑ

Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας υπήρξε ο «ομφαλός» του δημοσίου βίου. Ήταν η καρδιά της δημόσιας ζωής. Ήταν το κέντρο της πολιτικής, πολιτιστικής και εμπορικής ζωής.

Αποτελούσε τον χώρο της καθημερινής συμπεριφοράς των πολιτών αφού είχε καταστεί το θρησκευτικό, πολιτικό, νομικό, οικονομικό και πνευματικό κέντρο. Τόπος συναθροίσεων και αλληλεπιδράσεων. Εκεί ανεγείρονταν και τα μνημεία ώστε να συντηρείται η Αθηναϊκή συλλογική μνήμη. Οι Αθηναίοι εμπλέκονταν στα της πόλεως για να ωφεληθούν όχι τους λίγους αλλά όλους τους πολίτες. Συνεπώς, οι πολίτες ζώντας σε μια τέτοια πόλη αναπτύσσουν μια κουλτούρα υπερηφάνειας και αγάπης για την πόλη. Έτσι, δημιουργείται η αρετή να αγωνισθούν και να πολεμήσουν για την πόλη-κράτος και τις αξίες της.

Ο Περικλής στον περίφημο Επιτάφιο του προς τιμή των νεκρών του Πελοποννησιακού πολέμου αναφέρει ότι **«Δεν υπάρχει ευτυχία χωρίς ελευθερία και δεν υπάρχει ελευθερία χωρίς θάρρος»**. Στην Μάχη του Μαραθώνα αποκαλύπτεται ακριβώς αυτό που ισχυρίζεται ο Περικλής οι μαχητές έχοντας **εμπιστοσύνη, αφοσίωση στην πόλη, επιμονή στην ελευθερία, υπακοή στους νόμους** με αυτές τις προτεραιότητες έκαναν τη σπουδαία στο πεδίο της Μάχης. Κατά τη διάρκεια των Περσικών πολέμων, το πρότυπο της πόλης έγινε το σήμα της **Ελληνικής Αριστείας**, οι πολίτες συμμετέχουν στο εξαιρετικό. Έχουμε, δηλαδή, μια **συμμετοχική αριστεία** που οφείλεται στην ισχυρή φιλική σχέση πόλης - Λαού (**Εθνική Ομόνοια**).

ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Η **Άμεση Δημοκρατία** σημαίνει: διακυβέρνηση από τον λαό για τον λαό, εξουσία στον λαό, ενιαία αντιμετώπιση πλούσιων και φτωχών (ισογορία), και οι πολεμιστές πολεμούν με πίστη στις αξίες. Στις Ικέτιδες του Ευριπίδη (θριαμβολογία για τη δημοκρατία) ο Θησέας υπερασπίζεται την Δημοκρατία της Αθήνας:

«Ο λαός (δήμος) κυβερνά εδώ καταλαμβάνοντας διαδοχικά τα αξιώματα κατά τη διάρκεια του έτους, χωρίς να δίνονται στους πλούσιους περισσότερα. Ακόμα κι ένας φτωχός έχει ίσο μερίδιο.» (στ.405-408)

Η Αθηναϊκή δημοκρατία κατάφερε όπως οι πολίτες της να πολεμούν για τον ίδιο τους τον εαυτό, όταν καλούνται να πολεμήσουν για την Αθήνα. Αυτό συνέβη και στη Μάχη του Μαραθώνας όταν στο σχηματισμό της φάλαγγας ο ένας οπλίτης προστάτευε, φιλούσε την πλάτη του άλλου. Δηλαδή, η ατομικότητά του με τη συλλογικότητα είχαν συντονιστεί, είχαν ταυτιστεί. **Οι θεσμοί δημιούργησαν υπεύθυνους πολίτες. Υπεύθυνοι για την ελευθερία της πόλης ήσαν οι πολίτες. Και όχι η πόλη να είναι υπεύθυνη για την ελευθερία των πολιτών.**

Οι διεξοδικές συζητήσεις των Αθηναίων πολιτών που γινόντουσαν στην αγορά είχαν αναπτύξει τη συλλογική απόφαση και την ευθύνη που είχαν οι πολίτες και για το μέλλον της πόλης και της Δημοκρατίας. **Σήμερα,**



όλα ίσως τα περιμένουμε από την Πολιτεία. Δηλαδή έχουμε δικαιώματα αλλά έχουμε ξεχάσει παντελώς τις υποχρεώσεις και την ευθύνη.

Οι αρχαίοι γνώριζαν ότι η μεγάλη αρετή της δημοκρατίας ήταν ότι με τον διάλογο με την συζήτηση επέτρεπε τη δημόσια έκφραση από τους Αθηναίους της αμφισβήτησης. Πραγματικά η Αθηναϊκή δημοκρατία έδωσε εξουσία στον λαό. Πρόσεξε τον λαό που περιλάμβανε από τους πιο φτωχούς ως τους πιο πλούσιους. Η Αθήνα χρειαζόταν όλους τους πολίτες για πολεμικούς σκοπούς. Γι' αυτό ήταν υποχρεωμένη να προσέχει τους πολίτες αφού το σύνολο των πολιτών ήταν αυτό που παρείχε τους στρατιώτες.

Πόλις - Κράτος Δικαίου

Η αρχαία πόλη των Αθηνών ήταν η γενέτειρα των μεγάλων αξιών όπως της ισηγορίας (δυνατότητα ίσου χρόνου λόγου σε όλους τους πολίτες), της ισονομίας (ισότητα των πολιτών απέναντι στους νόμους), της ισοκρατίας (ίσα πολιτικά δικαιώματα), της αλληλεγγύης, της συμμετοχής και γενικότερα της Αθηναϊκής Άμεσης Δημοκρατίας. Η συμμετοχή στη ζωή της πόλης θεωρείτο ως μια αρετή. Συνεπώς, η πόλη προσέδιδε εξέχουσα θέση στην ανθρώπινη κοινωνικότητα με τους δεσμούς της. Χαρακτηριστικά, ο Αριστοτέλης επισημαίνει για τη σχέση συμμετοχής και πόλης:

«Εκείνος ο οποίος είναι ανίκανος να συμμετέχει ή δεν έχει ανάγκη κανέναν επειδή είναι αυτάρκης, δεν αποτελεί μέρος της πόλεως, και ως εκ τούτου είναι ή θηρίο ή θεός» Αριστοτέλης, Πολιτικά.

Δηλαδή, η συμμετοχή στην συλλογική ζωή της πόλεως ρυθμίζει και την συμπεριφορά του πολίτη. Οι πολίτες ελεύθερα μπορούν να συμπεριφέρονται χωρίς κανένα φόβο εφόσον ενεργούν στα πλαίσια του νόμου. Η Αθήνα είχε

ήδη καθιερώσει την Άμεση Δημοκρατία μετά τον 5ο αιώνα π.Χ. Στην ουσία με την γέννηση της Άμεσης Δημοκρατίας γεννήθηκε η αγορά καθώς και η αρχή της **Πόλεως - Κράτους-Δικαίου**.

Στην ουσία πρόεκυψε ένα νέο πλαίσιο χρυσής διακυβέρνησης όπου οι θεσμοί αποτελούν το επίκεντρό της. Με άλλα λόγια ο ρόλος των θεσμών ενσωματώθηκε στις πολιτικές και στρατιωτικές δράσεις της Αθήνας. Έτσι, η Αθηναϊκή Δημοκρατία πέτυχε σε μεγάλο βαθμό οι πολεμιστές να πολεμήσουν με πίστη για τις θεμελιακές αξίες με **προθυμία και αυτοθυσία**. Η Αθηναϊκή δημοκρατία κατάφερε όπως οι πολίτες της να πολεμούν για τον ίδιο τους τον εαυτό, όταν καλούνται να πολεμήσουν για την Αθήνα. Αυτοί οι θεσμοί ήταν μια κληρονομιά που άφησε σε όλη την ανθρωπότητα. Και αυτό οφείλεται στη Μάχη του Μαραθώνα. Όλοι μας οφείλουμε να καμαρώνουμε αυτή τη Δημοκρατία η οποία δεν έχει καμιά απολύτως σχέση με την σημερινή. **Δεν είναι, λοιπόν, φυσικό η Μάχη του Μαραθώνα να διδάσκεται στους μαθητές;**

Θα ανατρέξουμε σε ένα κείμενο του μεγάλου Παπαδιαμάντη «Εις Οίωνός Άριστος» το οποίο παραμένει και σήμερα επίκαιρο. Γράφει εκεί:

«... εκ της παρούσης ημών γενεάς τις ημύνθη περί πάτρης; Ημύνθησαν περί πάτρης οι άστοργοι πολιτικοί, οι εκ περιτροπής μητριοί του ταλαιπώρουωρφανισμένου Γένους, του στερειύοντος πριν ήτεκνωμένου δεινώς σήμερα; Άμυνα περί πάτρης δεν είναι αι σπασμωδικά, κακομελέτητοι και κακοσύντακτοιεπιστρατείαί, ουδέ τα σκωριασμένηςεπιδεικτικότητος θωρηκτά. Άμυνα περί πάτρης θα ήτο η ευσυνείδητος λειτουργία των θεσμών, η εθνική αγωγή, η χρηστή διοίκησης, η καταπολέμησις του ξένου υλισμού και του πιθηκισμού, του διαφθείραντος το φρόνημα και εκφυλίσαντος σήμερα το έθνος, και η πρόληψις της χρεοκοπίας. Τις ημύνθη περί πάτρης;»

Στο σημερινό σχολικό βιβλίο, σε μια μόνο γραμμή αναφέρεται η Μάχη του Μαραθώνα. Ασφαλώς, οι μαθητές δεν μπορούν να μάθουν απολύτως τίποτε για την αξία της Μάχης του Μαραθώνα. Όταν οι μαθητές αποκτήσουν τη γνώση για τη Μάχη του Μαραθώνα τότε αυτή ενσωματώνεται στη συλλογική μνήμη. **Έργο της διδασκαλίας της ιστορίας δεν είναι η καταστροφή της συλλογικής μνήμης μας, αλλά η ενδυνάμωσή της. Όταν οι μαθητές γνωρίσουν τη σημασία της και την αξία της Μάχης του Μαραθώνα στην ουσία θα ανακαλύψουν την Άμεση Δημοκρατία, την Αγορά, και την πόλη-δικαίου.**

Εφαρμόζεται η τακτική του σαλαμιού. Ένα-ένα τα γεγονότα που συνθέτουν την πορεία του Ελληνισμού απαξιώνονται ώστε το εθνικό υποσυνείδητο να είναι ένα κενό. Οπότε κάποιος ξεχνά τις ρίζες του. **Το βιβλίο της Α' Λυκείου δείχνει τον παρανοϊκό τρόπο με τον οποίο αποδομείται η συλλογική μνήμη, η ιστορική συνείδηση.**



Διατροφολόγος αποκαλύπτει:

Αυτές είναι οι έξι τροφές που καταπολεμούν τον καρκίνο. Τα ρεβίθια, οι φακές και τα φασόλια θα πρέπει να καταναλώνονται τουλάχιστον τρεις φορές την εβδομάδα.

Σύμφωνα με τους ειδικούς, οι διατροφικές επιλογές επηρεάζουν την λειτουργία του ανθρώπινου οργανισμού. Όταν τρώμε σωστά έχουμε περισσότερη ενέργεια και καλύτερη συγκέντρωση. Ο οργανισμός μας λαμβάνει τα απαραίτητα «καύσιμα» για να κρατά τα επίπεδα της ενέργειας μας ψηλά. Επίσης η υγιεινή διατροφή επηρεάζει την λειτουργία του εγκεφάλου μας και είναι ένας βασικός λόγος που έχει αυξηθεί το προσδόκιμο ζωής.

Όμως τι ακριβώς όμως πρέπει να τρώμε; Παρακάτω η διατροφολόγος

Fiona Malcomson προτείνει έξι τροφές που καταπολεμούν τον καρκίνο και μπορείτε να προσθέσετε στη διατροφή σας.

Η μεσογειακή διατροφή μπορεί να μειώσει τον κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου -Έξι τροφές που μπορείτε να καταναλώνετε

Φρούτα και λαχανικά

Τα φρούτα και τα λαχανικά που προέρχονται από την Ισπανία, την Ιταλία και την Ελλάδα αποτελούν πολύ καλές τροφές. Προσφέρουν άφθονες ποσότητες διαιτητικών ινών, οι οποίες μπορούν να μειώσουν τον κίνδυνο καρκίνου του εντέρου βοηθώντας στη διατήρηση ενός υγιούς μικροβιώματος του εντέρου και μειώνοντας την έκθεση του εντέρου σε δυνητικά επιβλαβείς χημικές ουσίες, αναφέρει στην telegraph η Dr Fiona Malcomson, ερευνήτρια στην ανθρώπινη διατροφή στο Πανεπιστήμιο του Newcastle.

«Η υγιεινή διατροφή –γεμάτη με φρούτα και λαχανικά– μπορεί επίσης να μειώσει έμμεσα τον κίνδυνο ανάπτυξης καρκίνου βοηθώντας μας να διατηρήσουμε ένα υγιές σωματικό βάρος», σημειώνει.

Για να αυξήσετε την πρόσληψη, συνιστά να συνδυάζετε φρούτα, όπως μούρα και μπανάνα, με βρώμη ή μούσλι για πρωινό ή σε μια ομελέτα με ανάμεικτα λαχανικά για μεσημεριανό γεύμα.

Ενώ τα μούρα είναι πλούσια σε φλαβονοειδή και αντιοξειδωτικά που καταπολεμούν τον καρκίνο, τα καροτενοειδή, τα σκούρα πράσινα φυλλώδη λαχανικά –όπως το λάχανο και το σπανάκι– μπορούν να ενισχύσουν την αντιοξειδωτική άμυνα του οργανισμού, γεγονός που μπορεί να βοηθήσει στον περιορισμό της βλάβης του DNA που μπορεί να οδηγήσει σε καρκίνο.

Όσπρια

Τα ρεβίθια, οι φακές και τα φασόλια είναι θα πρέπει να καταναλώνονται τουλάχιστον τρεις φορές την εβδομάδα. Έχουν

υψηλή περιεκτικότητα σε φυτικές ίνες, οι οποίες μπορούν να βοηθήσουν στην αύξηση των επιπέδων του βουτυρικού λιπαρού οξέος στο έντερο, καθιστώντας λιγότερο πιθανό την ανάπτυξη όγκων.

«Τα όσπρια είναι μια θεραπευτική και ευέλικτη επιλογή που παρέχει φυτικές ίνες και πρωτεΐνη στα γεύματα», αναφέρει και προσθέτει: «Μπορούν εύκολα να ενσωματωθούν σε πολλές συνταγές. **«Μπορείτε να τα καταναλώσετε και ως σνακ».**

Προϊόντα ολικής άλεσης

Δημητριακά όπως φαγόπυρο και κριθάρι αποτελούν τη βάση της παραδοσιακής μεσογειακής διατροφής. Η κατανάλωση αυτών των τροφών με υψηλή περιεκτικότητα σε φυτικές ίνες μπορεί να βοηθήσει στη ρύθμιση των επιπέδων σακχάρου στο αίμα και στη βελτίωση της ευαισθησίας στην ινσουλίνη. Υπάρχουν στοιχεία που υποδηλώνουν ότι η αντίσταση στην ινσουλίνη μπορεί να σχετίζεται με αυξημένο κίνδυνο καρκίνου.

Η πρόσληψη ολικής αλέσεως μπορεί να αυξηθεί με απλούς τρόπους: «Μπορείτε να αντικαταστήσετε τα λευκά προϊόντα με ολικής αλέσεως, όπως το ψωμί, το ψωμί του τοστ, τα ζυμαρικά και το καστανό ρύζι», προσθέτει.

Ψάρι

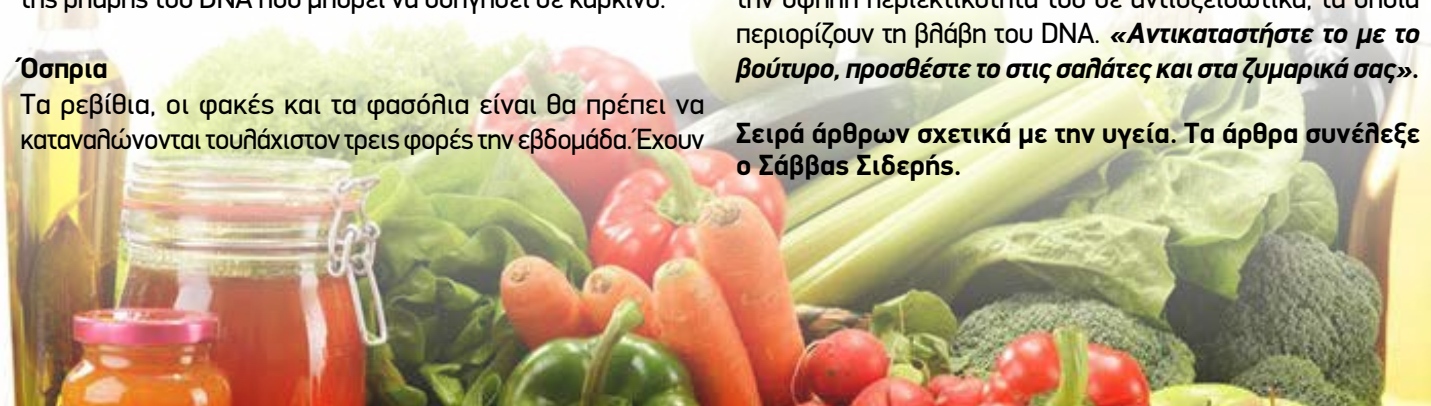
«Η κατανάλωση ψαριού τουλάχιστον τρεις φορές την εβδομάδα θα σας ωφελήσει σε μεγάλο βαθμό. Τα ψάρια είναι πλούσια σε μέταλλα όπως το σελήνιο, το οποίο μπορεί να έχει ευεργετικά αποτελέσματα σε βιολογικές οδούς που σχετίζονται με τον καρκίνο, όπως η φλεγμονή και η κυτταρική ανάπτυξη», σημειώνει.

«Τα κονσερβοποιημένα ψάρια είναι επίσης καλή επιλογή όπως για παράδειγμα ο τόνος. Μπορείτε να τον προσθέσετε σε σαλάτες».

Ελαιόλαδο

Τέλος, η ίδια αναφέρει πως μπορούμε εύκολα να αυξήσουμε την πρόσληψη ελαιόλαδου. Μάλιστα συνιστά να στοχεύετε σε τέσσερις κουταλιές της σούπας την ημέρα. Μελέτες δείχνουν ότι τα αντικαρκινικά του αποτελέσματα προέρχονται από την υψηλή περιεκτικότητά του σε αντιοξειδωτικά, τα οποία περιορίζουν τη βλάβη του DNA. **«Αντικαταστήστε το με το βούτυρο, προσθέστε το στις σαλάτες και στα ζυμαρικά σας».**

Σειρά άρθρων σχετικά με την υγεία. Τα άρθρα συνέλεξε ο Σάββας Σιδεράς.



Σκάκι:

Ένα παιχνίδι βασιλιάδων, και μυαλών



Το σκάκι αναφέρεται συχνά ως το «παιχνίδι των βασιλιάδων», αλλά οι ρίζες του εκτείνονται χιλιάδες χρόνια πίσω. Ενώ η ακριβής προέλευσή του συζητείται, το σκάκι όπως το ξέρουμε σήμερα εξελίχθηκε από αρχαίους αγώνες όπως ο Chaturanga στην Ινδία και ο Shatranj στην Περσία. Αξιοσημείωτο είναι ότι και στην αρχαία Ελλάδα παιζόταν ένα παρόμοιο παιχνίδι με το όνομα Ζατρίκιον, αναδεικνύοντας τη διαχρονική γοητεία των στρατηγικών επιτραπέζιων παιχνιδιών.

Η ελληνική σύνδεση: Ζατρίκιον Το Ζατρίκιον, αν και λιγότερο γνωστό σήμερα, ήταν ο πρόδρομος του σύγχρονου σκακιού, δίνοντας έμφαση στη στρατηγική, τη διάνοια και την προνοητικότητα. Οι αρχαίοι Έλληνες γοητεύονταν από παιχνίδια που προκαλούσαν το μυαλό και το Ζατρίκιον δεν αποτελούσε εξαίρεση. Η κληρονομιά της, μας θυμίζει ότι η Ελλάδα ήταν ανέκαθεν κοιτίδα πνευματικών αναζητήσεων.

Γιατί το σκάκι έχει σημασία σήμερα Το σκάκι είναι κάτι περισσότερο από ένα απλό παιχνίδι. Είναι ένα εργαλείο προσωπικής ανάπτυξης. Εδώ είναι μερικά από τα βασικά οφέλη:

- **Γνωστική ανάπτυξη:** Το σκάκι βελτιώνει τη μνήμη, τις δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων και την κριτική σκέψη. Συντελεί στο να σκεφτόμαστε σε βάθος, και να σχεδιάζουμε προσεκτικά τις επόμενες κινήσεις.
- **Υπομονή και πειθαρχία:** Διδάσκει στους παίκτες καρτερικότητα και συνέπεια.
- **Συμμετοχικότητα:** Το σκάκι είναι για όλους, ανεξαρτήτως ηλικίας ή προέλευσης, μια παγκόσμια γλώσσα λογικής και δημιουργικότητας.
- **Νοητική Γυμναστική:** Συχνά αναφέρεται ως «γιόγκα για το μυαλό», το σκάκι ασκεί τον εγκέφαλο, ενισχύοντας την

προσοχή, την συγκέντρωση, την πνευματική ευκινησία και ανθεκτικότητα.

- **Αντίδοτο:** Η ενασχόληση με το σκάκι μειώνει τον χαμένο χρόνο εμπρός στη Τηλεόραση ή το κινητό !

Το σκάκι και τα Mind Gym: Στην Αγγλία, τα "Mind Gym" (κάτι ανάλογο με τα γυμναστήρια) έχουν κερδίσει δημοτικότητα, προωθώντας δραστηριότητες που διεγείρουν την πνευματική ικανότητα. Το σκάκι, μαζί με παζλ όπως το Sudoku, παίζει κεντρικό ρόλο σε αυτές τις πρωτοβουλίες, αποδεικνύοντας την αξία του ως διαχρονικό εργαλείο για την όξυνση του μυαλού. Τέτοια προγράμματα υπογραμμίζουν πώς η ενασχόληση με παιχνίδια στρατηγικής μπορεί να ενισχύσει τις γνωστικές ικανότητες και την ψυχική ευεξία.

Εγγραφείτε στο Δωρεάν Σκακιστικό Πρόγραμμα Ο σύλληγός μας είναι ενθουσιασμένος που αποφάσισε να προσφέρει ένα δωρεάν εκπαιδευτικό πρόγραμμα σκακιού για όλες τις ηλικίες. Είτε είστε αρχάριοι είτε θέλετε να βελτιώσετε τις δεξιότητές σας, αυτή είναι η ευκαιρία σας να βουτήξετε στον κόσμο του σκακιού. Γονείς και παππούδες, αυτή είναι μια υπέροχη ευκαιρία για τα παιδιά ή τα εγγόνια σας να αναπτύξουν δεξιότητες που πραγματικά θα τους ωφεληθούν ποικιλοτρόπως για τη ζωή !

Επικοινωνήστε μαζί μας σήμερα! Μην χάσετε αυτήν την εμπλουτιστική εμπειρία. Καλέστε μας τώρα στο [6973205643 Σάββας Σιδερής] για να κρατήσετε τη θέση σας στο σκακιστικό μας πρόγραμμα. Ας κάνουμε το σκάκι μέρος του ταξιδιού σας προς την πνευματική και προσωπική ανάπτυξη!

ΤΙ ΕΜΠΛΟΚΗ ΕΙΧΕ Η ΑΙΘΙΟΠΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ



Η Ηώς αναστηλώνει το πτώμα του γιου της Μέμωνα. Αττικό ερυθρόμορφο αγγείο του ζωγράφου Δούριδος από την Καπύη της Ιταλίας, περ. 480-490 π.Χ., η λεγόμενη «Πιετά του Μέμνονος».

Για τα μέλη του Συλλόγου που δεν μπόρεσαν να συμμετάσχουν στην μονοήμερη εκδρομή στους ΔΕΛΦΟΥΣ, αξίζει να μάθουν τα παρακάτω:

Στο Αρχαιολογικό μουσείο των Δελφών στην μεγαλύτερη αίθουσα του, βρίσκεται σωσμένη σε πολύ καλή κατάσταση η ζωφόρος της ανατολικής πλευράς του θησαυρού των Σιφνίων. (525 π.Χ).

Εντυπωσιάζει η θεματική αλληλκυρίως η χρονική συνάφεια της ζωφόρου διότι χωρίζεται σε δυο σκηνές και αφηγούνται την ίδια ιστορία, την ίδια χρονική στιγμή στον ουρανό / Όλυμπο, κατοικία των 12 θεών και στην γη, έξω από τα τείχη της Τροίας .

Έτσι αποκαλύπτεται ταυτόχρονα η θεία και η ανθρώπινη πλευρά. Στην δεξιά πλευρά απεικονίζεται η αναμέτρηση του Αχιλλέα με τον ήρωα της Τροίας Μέμωνα πάνω από το νεκρό σώμα του Αντίλοχου.

Στο αριστερό τμήμα της ζωφόρου παριστάνεται συγκέντρωση των Θεών όπου πραγματοποιείται ψυχοστασία από τον Δία, ο μόνος από τους θεούς που κάθεται σε θρόνο κρατώντας ζυγαριά που ζύγισε τις μοίρες των δυο ηρώων.

Την ίδια στιγμή η Ηω και η μητέρα του Αχιλλέα, η Θέτις,

ικετεύουν τον Δία να σώσει τους γιους τους. Η ζυγαριά έγειρε προς την πλευρά του Μέμωνα. Το επόμενο λεπτό ο Μέμωνας θα πέσει νεκρός από το χτύπημα του Αχιλλέα. Ο Μέμωνας σίγουρα είναι λιγότερο γνωστός και προβεβλημένος από το Αχιλλέα.

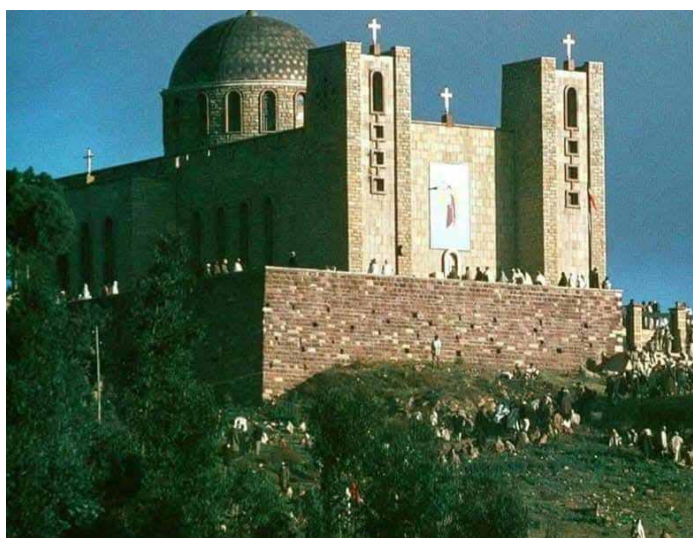
Στην Ελληνική μυθολογία ο Μέμωνας ήταν βασιλιάς της Αιθιοπίας, γιος της Ηούς και του Τιθωνού, εγγονός του Λαομέδοντα και ανιψιός του Πριάμου. Ο Μέμωνας βασίλευε στην Αιθιοπία, την περίοδο του Τρωικού Πολέμου και προσέτρεξε για βοήθεια στον θείο του Πρίαμο εναντίον των Ελλήνων. Τα κατορθώματα του Μέμωνα στον πόλεμο αυτό περιγράφονται στη «Μικρή Ιλιάδα» και στο επικό ποίημα «Αιθιοπία».

Ο Μέμωνας κατέφτασε στην Τροία οδηγώντας ένα Αιθιοπικό σώμα στρατού φορώντας οπλισμό κατασκευασμένο από τον θεό Ήφαιστο, όπως και ο Αχιλλέας — και οι δυο εξάλληλο ήταν παιδιά θεαινών .

Όταν ο Αχιλλέας σκοτώνει τον Μέμωνα πριν προφτάσει να του πάρει τα όπλα, η Ηώ, άρπαξε το νεκρό του σώμα, το ξέπληνε από τα αίματα, τον μοιρολόγησε όπως αρμόζει και ύστερα φώναξε τους αδελφούς της, τον Υγνο και τον Θάνατο, να τον κουβαλήσουν με τα φτερά τους στη μακρινή πατρίδα του για ταφή. Η Ηώς θρηνώντας και παρακαλώντας τον Δία πετυχαίνει να καταστεί ο γιος της αθάνατος. Τα δάκρυα που έχυσε τότε η Ηώς, θεότητα της αυγής, έγιναν κατά τον μύθο οι σταγόνες της δρόσου που βρίσκουμε πολλή πρωινά πάνω στα φυτά.

Με εκτίμηση από την υπέροχη κατά κοινή ομολογία, ξεναγό μας την Έφη.

ΚULUBI GABRIEL FESTIVAL - ቁልቢ ገብርኤል



Η 28η Δεκεμβρίου είναι αφιερωμένη στον ετήσιο και πολύχρωμο εορτασμό του Αγίου. Την εκκλησία του Αγίου Γαβριήλ την έκτισε την τελευταία δεκαετία του 19ου αιώνα ο Ras Mekonnen (πατέρας του Haile Selassie) . Τεράστια πλήθη ανθρώπων που ξεπερνούν τις 200 χιλιάδες συγκεντρώνονται την ημέρα αυτής της γιορτής. Άνθρωποι όλων των ηλικιών, φύλων, τάξεων και θρησκειών συγκεντρώνονται από όλες τις γωνιές της Αιθιοπίας, με όποιο μέσο υπάρχει... με αεροπλάνο, τραίνο, αυτοκίνητο, με μουλάρια και οι περισσότεροι με τα πόδια από την πόλη της Ντίρε Ντάουα .

Οι προσκυνητές κατακλύζουν το προαύλιο της Εκκλησίας συνοδεία από ψαλμούς, τύμπανα και κρουστά φορτωμένοι με δώρα για να κάνουν ή να εκπληρώσουν ένα τάμα, να ζητήσουν χάρες ή σε πολλές περιπτώσεις για να ευχαριστήσουν για τις χάρες που τους δόθηκαν. Η γιορτή του Αγίου Γαβριήλ



παλιά δεν γιορταζόταν μόνο από Αιθίοπες αλλά από όλες τις ξένες παροικίες και ειδικά από τους χριστιανούς Έλληνες, Ιταλούς και Αρμένιους.

Τα παλιά τα χρόνια, από νωρίς οι Ρωμιοί σχεδίαζαν και την τελευταία λεπτομέρεια του μεγάλου ταξιδιού. Μετακινούνταν περισσότερο σε ομάδες η παρέες, κουβαλώντας τα τάματα τους και τις προμήθειες για το μεγάλη πορεία που την κάλυπταν με τα πόδια.. Το ταξίδι ξεκινούσε με την δύση του ήλιου από την Ντίρε Ντάουα διότι κατά την διάρκεια της ημέρας επικρατούσε πολύ ζέση που εμείς από τα ορεινά δεν είχαμε συνηθίσει.. Με τους γνωστούς της περιοχής να προπορεύονται και τους ντόπιους να κρατούν φανάρια και δάδα, ανέβαιναν οι ευσεβείς τα στενά και απότομα μονοπάτια και έφταναν τα ξημερώματα κατάκοποι αλλά με μια βαθιά ικανοποίηση και λάμψη στα μάτια οτι τα κατάφεραν.

Μεταξύ αυτών υπήρχαν πολλές γυναίκες, μερικές υπέρβαρες που με δυσκολία ανέβαιναν τα σκαλοπάτια των σπιτιών τους,

τις έβλεπες τώρα να σκαρφαλώνουν τα απότομα μονοπάτια και τελικά να εκπληρώνουν το χρέος προς τον Άγιο καλύπτοντας την απόσταση των 40 χιλιομέτρων. Ήταν απορίας άξιο που έβρισκαν την δύναμη... το επίτευγμα τους μπορεί να εξηγηθεί μόνο με την βαθιά πίστη τους στον Θεό. Η πόλη της Ντίρε Ντάουα, 452 χλμ από την Αντίς και 40 από το Κουλούμπι, που χρησιμοποιούνταν ως ενδιάμεσος σταθμός του ταξιδιού, φορούσε τα γιορτινά της την ημέρα εκείνη... οι πλατείες και οι στενοί ειδυλλιακοί δρόμοι ήταν γεμάτοι από πωλητές και τα γύρω καφενεία και ζαχαροπλαστεία γεμάτα από κόσμο.. τα περισσότερα καταστήματα, παντοπωλεία και καφενεία ήταν ελληνικά Προσωπικά, είχα πάει να προσκυνήσω τρεις φορές... τη μία φορά με τα πόδια.. Μία ανάμνηση που έμεινε για πάντα βαθιά στην καρδιά μου .

Τζίμης Π. Καλογερόπουλος

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΕΥΗ ΔΟΥΚΑ



Ονομάζομαι Ελένη Πέππα-Νάστου και θα ήθελα να ανακοινώσω τον θάνατο της Ευδοκίας (Εύης) Δούκα του Ιωάννη και Σταματίνας (Ντέστα), η οποία ήταν μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, όλα αυτά τα χρόνια.

Ο θάνατός της συνέβη τα ξημερώματα της 25ης Οκτωβρίου 2024, μετά από ένα πολύ δύσκολο και οδυνηρό δίμηνο, λόγω οξείας ροίμωξης του κατώτερου αναπνευστικού, που της δημιούργησε ο Κορωνοϊός. Η αποθανούσα, η οποία γεννήθηκε στην Αντίς Αμπέμπα την 27η Σεπτεμβρίου 1935, αποτελούσε το πέμπτο παιδί της οικογένειας του Ιωάννη Δούκα και από νεαρή ηλικία εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και συγκεκριμένα στο Χαλάνδρι κοντά στην αδελφή της Μαρία και τον γαμπρό της Γιατρό, Γεώργιο Σταματέλλο.

Από το 1982 και μέχρι το 2000, οπότε και συνταξιοδοτήθηκε, δούλεψε κοντά μας, βοηθώντας μας να μεγαλώσουμε τα δύο αγόρια μας. Προσφέροντάς τους αφειδώς, ευγένεια, αγάπη και τρυφερότητα, δέθηκε μαζί τους και μαζί μας και μετά την απώλεια όλων των δικών της, και με προγενέστερη συμβουλή του αδελφού της, Γιώργου, επεδίωξε να είμαστε η οικογένειά της. Στην απόφαση της αυτή, συνέβαλε και η προτροπή της Κας Ελένης Μαμαλιγκά, αγαπημένης φίλης της, όλα αυτά τα χρόνια.

Για μένα και τον σύζυγό μου, δεν ήταν εύκολη απόφαση. Ήταν μεγάλη η ευθύνη. Τα παιδιά μας όμως, που ήταν ιδιαίτερα δεμένα μαζί της, μας έπεισαν. Τελικά

Ζήσαμε μαζί 42 χρόνια και, παρά τα προβλήματα υγείας που αντιμετώπιζε, με την προστασία μας και την επίβλεψή μας, καταφέραμε να έχει μία ομαλή καθημερινότητα στο σπίτι της.

Τα ενδιαφέροντά μας στον ελεύθερο χρόνο μας, έγιναν και δικά της: αγάπησε την Λυρική Σκηνή, το Λύκειο των Ελληνίδων, το θέατρο, τα Μουσεία, τις διακοπές μαζί μας στην Κινέτα και την Αντίπαρο, τον Κυριακάτικο καφέ στον πλάτανο στην Πεντέλη ή στον Βάρσο στην Κηφισιά. Με μεγάλη χαρά συμμετείχε τις γιορτινές ημέρες στις οικογενειακές συγκεντρώσεις στο σπίτι μας και χόρευε πολύ όμορφα Ηπειρώτικους χορούς μαζί με τον κουινιάδο μου, επίσης Ηπειρώτη. Η ανάπτυξη και η εξέλιξη των παιδιών μας και των εγγονιών μας ήταν η καθημερινή της έννοια.

Όμως ήρθε η πανδημία και έκτοτε άλλαξαν όλα, φοβήθηκε πάρα πολύ, αναστατώθηκε η ψυχολογία της και διαφοροποιήθηκε τελείως ο τρόπος ζωής της.

Και τελικά παρόλα τα έξι εμβόλια, τα σέλιφ τέστ και τις μάσκες, ο Κορωνοϊός της φέρθηκε με πολύ οδυνηρό τρόπο και την νίκησε.

Αγάπαγε με πάθος την Αιθιοπία, ήταν περήφανη που η μάνα της, ήταν Αιθιοπίδα αθλήτρια και ο πατέρας της Ηπειρώτης, είχε λατρεία στα αδέρφια της, μίλαγε τέλεια τα Αιθιοπικά, αγάπαγε την Αιθιοπική κουζίνα, πηγαίναμε αραιά και που στο ΑΞΟΥΜ και στην ΛΑΛΙΜΠΕΛΑ και περιμέναμε με πολλή χαρά τις εκδηλώσεις του Συλλόγου και κυρίως την κοπή της πίτας και τα νέα της Αιθιοπίας από της εφημερίδα "Κοντά σας".

Και εμείς και τα παιδιά μας θα την θυμόμαστε με πολλή αγάπη!!

Τέλος με αυτό το κείμενο, εγώ και η οικογένειά μου, θα θέλαμε από καρδιάς να ευχαριστήσουμε την Μιμόζα, την γυναίκα που τα δύο τελευταία χρόνια την είχαμε δίπλα της και της συμπαραστάθηκε με πραγματικό ενδιαφέρον, καθώς και την αγαπημένη της φίλη κα Τζούλη Ντερέκα, η οποία την έπαιρνε καθημερινά τηλέφωνο.

Στη μνήμη της καταθέτουμε το ποσό των 300€ για την εξόφληση των εισφορών και υπέρ των σκοπών του Συλλόγου.

Υ.Γ. Επίσης θα ήθελα να προσθέσω ότι, μέσα από τις αναμνήσεις της και τις διηγήσεις της, {και όχι μόνο για κάποιους από αυτούς}, γνώρισα τους φίλους της: Την οικογένεια του Μανώλη και της κας Τέτας Δριτσώνα, του γιού τους Παναγή και της νύφης τους Ελένης, τα εγγόνια τους Εμμανουέλα και Χρήστο. Την οικογένεια της κας Ελένης Μαμαλίγκα, της κόρης της Αλεξάνδρας και της εγγονής της Μαριέλενας. Τις οικογένειες της κας Ιουλίας και της κας Ευαγγελίας {αδελφές της κας Μαμαλίγκα} και προφανώς την Δικηγόρο και πρόεδρο του Συλλόγου κα Βούλα Μανουκάκη. Την οικογένεια της κας Διδώς Λυκούδη {τα τηλεφωνήματά της από το Παρίσι, της έδιναν μεγάλη χαρά}. Την οικογένεια της Τζένης Δριτσώνα και των κοριτσιών της. Την οικογένεια της Καίτης Λύπη και των κοριτσιών της Σώσως και Μαρίνας. Την οικογένεια του Νίκου και της κας Ρένας Μπαρμπέρη η οποία, για όσο διάστημα η Εύη ήταν στο νοσοκομείο, έπαιρνε συνέχεια τηλέφωνο για να μάθει την πορεία της υγείας της.

ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΑΤΑΚΗΣ

Η ανακοίνωση της εκδημίας του Τάσου Παπατάκη, γνωστού κινηματογραφιστή, από τους φίλους του στο Παρίσι.



VENEZ TRINQUER EN
HOMMAGE À

Tasso
Papatakis
1945 - 2024



Le vendredi 11 octobre 2024
à partir de 14h

Restaurant Ménélik
4 Rue Sauffroy
75017 Paris



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 02/11/2024

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 1974 – 50χρονα ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ (CROWNE PLAZA, ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 08/11/2024

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ (ΣΕΑ)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/11/2024

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ (ΣΕΑ)

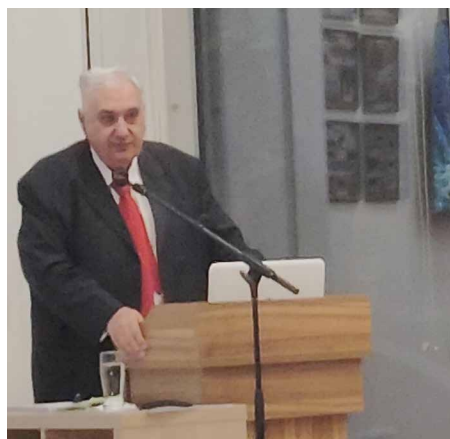
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29/11/2024

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ (ΣΕΑ)



ΣΑΒΒΑΤΟ 23/11/2024

ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΟΜΟΤ. ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΤΑ ΠΑΝΑ «Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ 2.500 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ» (ΣΕΑ)



ΚΥΡΙΑΚΗ 24/11/2024

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΕΙΚΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ο «ΠΕΛΑΡΓΟΣ» (ΣΕΑ)

ΚΥΡΙΑΚΗ 15/12/2024

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΕΙΚΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ο «ΠΕΛΑΡΓΟΣ» (ΣΕΑ)



ΣΑΒΒΑΤΟ 29/11 – 01/12/2024

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΒΑΖΑΡ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝ.ΛΕΝΤΑΚΗΣ



ΚΥΡΙΑΚΗ 01/12/2024

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΑΓ. ΦΡΟΥΜΕΝΤΙΟΥ (Ι.Ν. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ)



ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΤΕΣ ΣΕ ΠΡΩΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ



ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑ ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ (ΣΕΑ)



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 06-12/12/2024

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΝΙΚ.ΓΑΖΕΠΗ (ΣΕΑ)



ΚΥΡΙΑΚΗ 08/12/2024 – 18:30

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΑΙΡΗΣ ΜΕΤΑΞΑ (ΣΕΑ) & ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ (ΤΟΥ Θ.ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ)



ΚΥΡΙΑΚΗ 15/12/2024 – 10-22:00

ΒΑΖΑΡ «ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΛΑΛΙΒΕΛΑ» (ΣΕΑ)





ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Κυριακή 26/01/2025 - 11:30 π.μ. - Κοπή Πρωτοχρονιάτικης Πίτας, παρουσία Βυζαντινής Χορωδίας Καλλιθέας Τζιτζιφιών. Επίδοση τιμητικών βραβείων σε Α΄ ετείς φοιτητές από τα σχολεία της Αιθιοπίας.

Κυριακή 26/01/2025 - 14:30 μ.μ. - Συνεδρίαση Εξεθ. Επιτροπής ΣΕΑ

Κυριακή 26/01/2025 - 17:00 μ.μ. - Συνάντηση παιδιών Μικτής Οικογένειας «Ο Πελαργός»

Παρασκευή 31/01/2025 - 20:00 μ.μ. - Κινηματογραφική Βραδιά ΣΕΑ

13/02/2025 – 25/05/2025 – 10:00-18:00 - Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, Γκάζι, Έκθεση: «Η Αφρική Ανάμεσα μας»

Σαββάτο 15/02/2025 - 19:00 μ.μ. (προσοχή νέα ημερομηνία) - Αποκριάτικος Χορός. ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ GARO BARDAKJIAN

Τετάρτη 19/02/2025 – 19:30 μμ - Κοπή πίτας Ομοσπ. Συλλόγων Ελλήνων Αφρικής (Ο.Σ.Ε.Α.). Ακολουθεί δεξίωση στα εντευκτήρια του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, 3^{ns} Σεπτεμβρίου αρ. 56, Αθήνα

Κυριακή 23/02/2025 - 12:00 μ.μ.- 1η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση (Τ.Γ.Σ.) (αν δεν επιτευχθεί απαρτία η Επαναληπτική Ετήσια Τ.Γ.Σ. θα γίνει την Κυριακή 09/03/2025 - 12:00 μ.μ.)

Κυριακή 23/02/20235 - Γευσιγνώσια 14:00 μ.μ. με Αιθιοπικό φαγητό

ΆΛΛΕΣ ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

- ASMARA DAY
- ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ ΔΙΔΩ ΛΥΚΟΥΔΗ (Ο Αρθούρ Ρεμπώ συναντά Έλληνες στο Χαράρ) - ΣΕΑ
- Robin Dimet: SAMI´ S ODYSSEYS (2022) – Filmotor (Γαλλική ταινία για την Αιθιοπία) - ΣΕΑ
- ΔΑΦΝΗ ΛΥΚΟΥΔΗ BREUTENBACH – Ντοκυμαντέρ για Αιθιοπία
- Έκθεση φωτογραφίας Νίκου Καλλιμάνη
- Διάλεξη καθηγ. Χρήστου Σιαχούλη για το Διάστημα
- Διάλεξη και video του Ακαδημαϊκού Σταμάτη Κρημιζή
- Διάλεξη για τα Νομίσματα του Μεγάλου Αλεξάνδρου κα. Παναγοπούλου
- Διάλεξη για τα αιθιοπικά γραμματόσημα: Ιστορία και πολιτισμός
- Διάλεξη για το Μηχανισμό των Αντικυθέρων (ακολουθεί το Αιθιοπικό ημερολόγιο)
- Διάλεξη για την ενεργειακή εξοικονόμηση
- Βιβλιοπαρουσιάσεις – Διαλέξεις: Νίκου Τσεσμάνη και Πέγκυς Χριστοφή
- Συνάντηση με καθηγητές και Δάσκαλους (από Αιθιοπία, Ερυθραία, Τζιμπουτί)
- Συζήτηση για την Ελληνική Κοινότητα Αιθιοπίας και τα Σχολεία
- Γευσιγνώσια
- Εκδηλώσεις και δράσεις για τα 50χρονα του Σ.Ε.Α.
- Πασχαλινό Bazaar Συλλόγου Βοηθείας Παιδιών Lalibela
- Εγκαίνια Μνημείου Πλάτειας Αβησσυνίας
- Συμπαράσταση στην Αιθιοπική παροικία για τοποθέτηση μνημείου του Abebe Bikila στον Μαραθώνα
- Ψυχαγωγία:
 - Ημερίδα Basket 3Χ3 (από τις παλιές ομάδες των τάξεων – καθούνται οι ομάδες που θα συμμετέχουν να το δηλώσουν)
 - Ημερήσιες Εκδρομές
 - Κινηματογραφικές Βραδιές
 - BINGO
 - Bowling
 - Τάβλι
 - ΣΚΑΚΙ: οργάνωση μαθημάτων και αγώνων



ΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΠΟΥ ΖΗΣΑΜΕ

Σας καλούμε να μας αποστείλετε στοιχεία στο email ellinoethiopic@gmail.com για τους γιατρούς μας στις χώρες που ζήσαμε (ονοματεπώνυμο, πόλη, ειδικότητα, ποιο νοσοκομειακό ίδρυμα εργάζονταν) για ένα μελλοντικό αφιέρωμα του Κοντά Σας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

Έφυγαν από κοντά μας:

Στο Παρίσι ο **Breyten Breytenbach**, που καταγόταν από την Νότια Αφρική. Ήταν ο πρώην σύζυγος της **Διδώς Λυκούδη** και πατέρας της κόρης τους **Δάφνης**.

Ο **Κωστής Νικολαΐδης** σύζυγος της **Βούλας Βελισσαρίου**.

Ο **Αθανάσιος (Νάσος) Λούζης** από την Ντίρε Ντάουα.

Η **Ανθούλα Ηρακλείους Πυθαρά**, από το Dembi Dollo που διέμενε στην Αδδίσ Αμπέμπα.

Ο **Τάσος Παπατάκης**, από την Αντίς Αμπέμπα που ζούσε στο Παρίσι.

Η **Εύη Δούκα**, από την Αντίς Αμπέμπα που ζούσε στην Αθήνα.

Ο **Πέτρος Μάττας** από την Αντίς Αμπέμπα.

Η **Κατερίνα Ρήγου** από την Αντίς Αμπέμπα που ζούσε στις ΗΠΑ.

Η **Γεωργία Κιούση** σύζυγος του Χρήστου Κιούση από την Αντίς Αμπέμπα.

Η **Μαίρη Παπουτσάκη-Βαταλάκη** που γεννήθηκε στο Κέρεν της Ερυθραίας. Έζησε στην Ασμάρα, Αντίς Αμπέμπα, Σαουδική Αραβία, Ιταλία και Ελλάδα.

Ο **Αλέξανδρος Χατζηπαύλου**, από την Ντίρε Ντάουα που ζούσε στην Αθήνα.

Ο **Πολύδωρος Αντωνίου Ζέκκος**, από την Ντίρε Ντάουα και Ασμάρα, που ζούσε στις ΗΠΑ.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Παρακαλούμε τα μέλη να μας ενημερώνουν για πληροφορίες που πρέπει να δημοσιεύονται στο «Κοντά σας» (όπως Ευχαρίστη: γάμοι, γεννήσεις, αποφοιτήσεις παιδιών, κλη καθώς και τα Δυσάρεστα) στο email: ellinoethiopic@gmail.com ή την σελίδα/ομάδες του Συλλόγου στο Facebook (<https://www.facebook.com/groups/konta.sas>). Τυχόν παραλείψεις οφείλονται αποκλειστικά και μόνο στην έλλειψη πληροφόρησης.

ΔΩΡΕΕΣ - ΧΟΡΗΓΙΕΣ

ΧΟΡΗΓΙΕΣ:

- Η **Σίσυ και ο Νικόλαος Βοζίκης** όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος διέθεσαν την εικόνα του Αγίου Φρουμεντίου και κάλυψαν τα έξοδα για την πραγματοποίηση της δοξολογίας και αρτοκλασίας στα παιδιά του εορτασμού του Αγίου Φρουμεντίου.
- Ο **Δημήτριος Πετράτος**, στη μνήμη του Κώστα Σιδερίδη
- Ο **Γεώργιος Γεωργαλίδης** στη μνήμη του Ελευθερίου Γεωργαλδή
- Ο **Κωνσταντίνος Νάστος** του Ιωάννου, στη μνήμη της Ευδοκίας Δούκα
- Ο **Νικόλαος Κιούσης** στη μνήμη της Γεωργίας Κιούση

ΔΩΡΕΕΣ:

Για την βιβλιοθήκη του Συλλόγου δώρισαν:

- Η οικογένεια **Ιωάννου και Χαράλαμπος Μαργιώλου**, 11 βιβλία σχετικά με την Αιθιοπία και την Αφρική.
- Η κυρία **Αλεξάνδρα Ζέκκου - Γρυπάρη**, 4 βιβλία σχετικά με την Αιθιοπία και την Αφρική.
- Ο **Γεώργιος Μιχαηλίδης** το Libre d' Oro της Σοβιετικής Δυναστείας της Αιθιοπίας του Πέτρου Πετριδίν.

Για την πινακοθήκη του Συλλόγου δώρισαν:

- Ο **Αντώνης Μιχαηλίδης**, τρεις πίνακες.
- Ο **Νικόλαος Γαζέπης**, ένα πίνακα.

Ευχαριστούμε τους χορηγούς και δωρητές.

ΤΟΠΙΚΕΣ ΑΡΓΙΕΣ, ΕΠΕΤΕΙΟΙ & ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

25/12/2024 Χριστούγεννα (Ελλάδα, Ερυθραία, Τζιμπουτί)

26/12/2024 Σύναξη της Θεοτόκου (Ελλάδα)

27/12/2024 Abuna Salama - Άγιος Φρουμέντιος (Αιθιοπία, Ερυθραία)

01/01/2025 Πρωτοχρονιά (Ελλάδα, Ερυθραία, Τζιμπουτί)

06/01/2025 Θεοφάνεια (Ελλάδα)

07/01/2025 Χριστούγεννα Αιθιοπικής Ορθόδοξης εκκλησίας (Αιθιοπία, Ερυθραία)

19/01/2025 Τιμκετ - Επιφάνεια (Αιθιοπία, Ερυθραία)

27/01/2025 Al-Israal Miraj (Τζιμπουτί)

02/03/2025 Ημέρα Νίκης στην Adwa (Αιθιοπία)

03/03/2025 Καθαρά δευτέρα (Ελλάδα)

07/03/2025 Η ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου στην Ελλάδα (Ελλάδα)

08/03/2025 Διεθνής μέρα των Γυναικών (Ερυθραία)

21/03/2025 Εαρινή Ισημερία (Ερυθραία)

25/03/2025 Εαγγελισμός Θεοτόκου - Ελληνική Επανάσταση 1821 (Ελλάδα)

31/03/2025 Eid al-Fitr (Αιθιοπία, Ερυθραία, Τζιμπουτί)

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Οι τραπεζικοί λογαριασμοί του Συλλόγου στους οποίους μπορείτε να καταθέσετε εγγραφές, ετήσιες συνδρομές και δωρεές είναι:

ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK

Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:

473-002002-005883

(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείτε το IBAN)

Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο

Σύλλογο στην ALPHA BANK, Athens, Greece.

Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias,

IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883.

SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (PIRAEUS BANK)

Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:

6558-162701-951

(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείτε το IBAN)

Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο

Σύλλογο στην PIRAEUS BANK, Athens, Greece.

Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias,

IBAN: GR4001715580006558162701951

SWIFT ADDRESS (BIC): PIRB GR AA

Παρακαλούμε τους καταθέτες να σημειώνουν ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ το ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ τους και την πλήρη ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ τους στο Δελτίο Κατάθεσης. Επιπρόσθετα, να ενημερώνουν τηλεφωνικά ή με e-mail τον Ταμία κ. Πανά Θεόδωρο.

Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικά (με συστημένη

επιστολή) στο όνομα:

ASSOCIATION OF GREEKS OF ETHIOPIA

SYLLOGOS ELLINON ETHIOPIAS

P.O.BOX 14034 ,

GR-115 10 ATHENS, GREECE