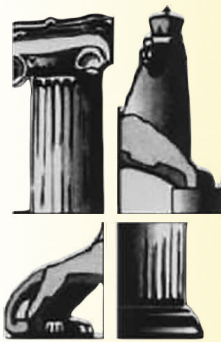


# ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 14034, 115 10 ΑΘΗΝΑ

e-mail: [ellinoethiopic@gmail.com](mailto:ellinoethiopic@gmail.com)



## Κοντά σας τα Ελληνο - Αιθιοπικά



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 32ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 143

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Απρίλιος-Ιούνιος 2024

## ΑΡΘΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΞΗ

**Δ**ιανύσαμε το δεύτερο τρίμηνο του 2024 και της θητείας του Νέου Διοικητικού Συμβούλιου.

Μια περίοδος γεμάτη δραστηριότητες και εκδηλώσεις. Ήταν εξαιρετική η συμμετοχή των μελών και των φίλων μας. Σας ευχαριστούμε.

Πολλά από αυτά θα ξετυλιχθούν στις σελίδες που ακολουθούν.

Θα βρείτε ακόμα θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος για τις χώρες που ζήσαμε και τις παροικίες μας. Δημοσιεύουμε το πρώτο από τα τέσσερα αφιερώματα της ΕΡΤnews στον αθλητισμό και στους Έλληνες της Αιθιοπίας.

Με δεδομένο ότι ένα σημαντικό μέρος της παροικίας μας ήταν από τα Επτάνησα και ιδιαίτερα την Κεφαλονιά έχουμε ένα μικρό αφιέρωμα σ' αυτά.

Η κατάσταση με τα σχολεία μας και την Ελληνική Κοινότητα στη Αδδίσ Αμπέμπα περνά σε άλλη φάση. Εκείνη των διαπραγματεύσεων ανάμεσα στις δύο χώρες. Ευελπιστούμε σε γρήγορη λύση.

Ο επικείμενος Ιούλιος είναι η θλιβερή 50η επέτειος των γεγονότων στην Κύπρο. Δείτε το σχετικό αφιέρωμα.

Ευχόμαστε καλή ξεκούραση και καλές διακοπές.

Θα είμαστε ξανά μαζί σας από τον Σεπτέμβριο.

**Η Συντακτική Επιτροπή**

## ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ Σ.Ε.Α.:



**Τακτικά και αναπληρωματικά μέλη**



Παλαιότερα τεύχη του Κοντά σας:  
[http://ausgreeknet.com/ausgreeknet\\_net/kondasas1.htm](http://ausgreeknet.com/ausgreeknet_net/kondasas1.htm)



Κοντά σας - Σελίδα με τρέχοντα τεύχη:  
<https://www.ellinoethiopic.gr/kontasas/>





## Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

|                         |   |            |  |
|-------------------------|---|------------|--|
| <b>Πρόεδρος:</b>        | Παρασκευή Μανουκάκη (Αντίς Αμπέμπα)             | 6932073152 | <a href="mailto:pmanethio@gmail.com">pmanethio@gmail.com</a>                       |
| <b>Α' Αντιπρόεδρος:</b> | Μυρτώ Μυριαλή (Αντίς Αμπέμπα)                   | 6974474223 | <a href="mailto:mirto.mirialli@gmail.com">mirto.mirialli@gmail.com</a>             |
| <b>Β' Αντιπρόεδρος:</b> | Γιώργος Βαλασκατζής (γονείς από Αντίς Αμπέμπα)  | 6971532979 | <a href="mailto:valaskag@gmail.com">valaskag@gmail.com</a>                         |
| <b>Γεν. Γραμματέας:</b> | Γεώργιος Μιχαηλίδης (Αντίς Αμπέμπα)             | 6953001300 | <a href="mailto:gtm58eth@gmail.com">gtm58eth@gmail.com</a>                         |
| <b>Ταμίας:</b>          | Θεόδωρος Πανάς (Ερυθραία)                       | 6936117280 | <a href="mailto:theodorospanas@gmail.com">theodorospanas@gmail.com</a>             |
| <b>Μέλος:</b>           | Αλέξανδρος Γκρους (Αντίς Αμπέμπα, Ντίρε Ντάουα) | 6932348048 | <a href="mailto:alegrethio@gmail.com">alegrethio@gmail.com</a>                     |
| <b>Μέλος:</b>           | Φίλιππος Κουρίδης (Ντίρε Ντάουα, Τζιμπουτί)     | 6944730162 | <a href="mailto:philcoueth@yahoo.gr">philcoueth@yahoo.gr</a>                       |
| <b>Μέλος:</b>           | Ναταλία Κουμουνδούρου (Τζιμπουτί, Ερυθραία)     | 6937456245 | <a href="mailto:nataly.koumoundouros@gmail.com">nataly.koumoundouros@gmail.com</a> |
| <b>Μέλος:</b>           | Σάββας Σιδερής (Ερυθραία)                       | 6973205643 | <a href="mailto:sideris.savvas@gmail.com">sideris.savvas@gmail.com</a>             |
| <b>Αν. Μέλος:</b>       | Δημήτρης Στραγάλης (Ανατ. Αφρική, οικοτροφείο)  | 6942051273 | <a href="mailto:d.stragalis@hotmail.com">d.stragalis@hotmail.com</a>               |
| <b>Αν. Μέλος:</b>       | Αθηνά Φραγκούλη Σακελλαροπούλου (Ντίρε Ντάουα)  | 6936572369 | <a href="mailto:office@ekpse.gr">office@ekpse.gr</a>                               |
| <b>Αν. Μέλος:</b>       | Αναστασία Μαυρέλλη (Αντίς Αμπέμπα)              | 6938426737 | <a href="mailto:sabrinamavrelli@yahoo.com">sabrinamavrelli@yahoo.com</a>           |

### Ποίημα του Αλέξανδρου Μυριαλή (\*) «Μάνα της Κατοχής»



Άταφη ακόμη πάνω στην αφρόντιστη χλόη,  
Όχι δε θέλω μες στη γη να ταφώ,  
μη με θάψτε.  
Έχω ένα Έθνος, του Πολέμου μωρό  
να θηλάσω, ας πιστεύει, δεν πέθανα.

Ήμουν εγώ εκεί στα περίχωρα της Αθήνας, πριν μπει ο Εχθρός  
μ' ένα βιβλίο το Μεσολόγγι, το Ζάηλογο και τ' Άρκάδι  
Κι' όλη η Πίνδος πού σ' έσηρωξε αστραπή, σε κρατούσα απ'  
το χέρι.

Τώρα κείτομαι μόλις μπεις μπρος στην Πύλη,  
Ένα Παιδί του νησιού μπρούντζο μ' έχυσε  
να σφραγίσει ό,τι μπόρεσε να με ιδεί, ανεξίτηλη Μνήμη.  
Είχα μωρά στην αγκάλη. Ένα Έθνος, δεν πέθανα, ας θαρρεί,  
ας νομίζει...

Μες στη γη δεν θα μπω. Άταφη στην αφρόντιστη Χλόη θα μείνω.

Αήτ! στον Πόλεμο να φωνάζω!

Κι αν όσοι συναχθήκατε στου Δένδρου τη σκιά  
οι ζωντανοί με τ' όνομα κ' Εσείς δίχως μιλιά  
κ' Εσείς οι ξεχασμένοι κοιτάξετε κατά δω,  
κοιτάξετε δίχως δάκρυα κι ακούστε τι θα πω:  
«Μέσα στη γη δε δύναμαι ένα μωρό ν' αφήσω, μ' ένα μωρά  
να μπω...  
μήτε να τ' αποχωριστώ, μόν' να μού τ' ορκιστείτε με όρκο  
φοβερό.

Πως δε θα μού τ' αφήσετε στα νύχια της φωτιάς,  
κι ούτε γυμνό απροστάτευτο μπροστά στον Κεραυνό...  
Τον Κεραυνό να σβήσετε και της φωτιάς το δρόμο.  
Τότε στα χώμα τ' αθαφρό θα μπω και θα 'συχάσω,  
Λουλούδι θα φυτρώσω, να μπω ν' αναπαυθώ! ...»

(\*) = Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Π. ΜΥΡΙΑΛΛΗΣ έζησε στην Αιθιοπία.  
Πολιτικός Μηχανικός, Αρχιτέκτων και κατασκευαστής έκτισε  
μεταξύ άλλων:  
το Ethiopia Hotel, το Ghion Hotel, το Chamber of Commerce,  
το Palace of Justice, το Στάδιο, κλπ  
Ο πατέρας του έκτισε τον καθεδρικό ναό του Αγίου Γεωργίου



### Κοντά σας

Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ (Σ.Ε.Α.).  
Εκδότης - Υπεύθυνη σύμφωνα με το νόμο:  
Παρασκευή Μανουκάκη

Διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή  
με επικεφαλής την Πρόεδρο & τον Γενικό Γραμματέα



ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ η αλληλογραφία και επικοινωνία με το σύλλογο να γίνεται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ:

Ύλη και αλληλογραφία στο email: [ellinoethopic@gmail.com](mailto:ellinoethopic@gmail.com)  
Ταχ. Θυρίδα 14034, GR-115 10 ΑΘΗΝΑ  
Οδός Λουίζης Ριανκούρ 42-44, 115 23 Αμπελόκηποι, Αθήνα

Association of Greeks of Ethiopia - የኢትዮጵያ ግሪኮች ማኅበር::  
Επιτρέπεται η Αναδημοσίευση άρθρων με Αναφορά στην πηγή.  
Τα ευνοήματα άρθρα δεν απηχούν απαραίτητα της απόψεις  
του Σ.Ε.Α.  
Αντιγράφοντας ή κάνοντας κλικ στα [link](#) σας οδηγεί στην  
ιστοσελίδα.  
Το πολιτιστικό σωματείο για τον Ελληνισμό στις επικράτειες  
της Αιθιοπίας, της Ερυθραίας, και του Τζιμπουτί.

URL: <https://www.ellinoethopic.gr/>  
ΤΗΛ.: +30/2106996358, ΦΑΞ: +30/2117905159  
Facebook: <https://www.facebook.com/ellinoethopic.official>





## ERTnews: Αφιέρωμα στον Αθλητισμό και τους Έλληνες της Αιθιοπίας

Η ERTnews και ο δημοσιογράφος ΝΑΣΟΣ ΜΠΡΑΤΣΟΣ ετοίμασαν αφιέρωμα στον αθλητισμό στην Αιθιοπία και τους Έλληνες.

<https://www.ellinoethiopic.gr/ert-afieroma-ston-athlitismo-ellines-stin-ethiopia/>



ὄρθιοι: Μ.Δριτσώνας, Ε.Μαγδαλινός, Μ.Γεωργιέρ, Κ.Καραγιάννης, Μ.Λεντάκης, Μίλοεν, καθιστοί: Σ.Μακρός, G.Maffi, Π.Στεφανίδης, Χ.Κούσης, Ν.Γαλάτης (Ολυμπιακός 1956-57)

**Γεώργιος Μυριαλλής**, στην ιταλική συνοικία της Αντίς Αμπέμπα όπου υπήρχε γήπεδο ποδοσφαίρου. Γενικά στο δεύτερο μισό της δεκαετίας του '30 οι ομάδες είχαν εθνικοτοπικά χαρακτηριστικά πχ Έλληνες εναντίον Ιταλών, Αιθίοπων, κλπ και θα λέγαμε ότι κυοφορούταν η μετεξέλιξή τους σε οργανωμένους και με θεσμική υπόσταση συλλόγους. Όμως και άλλο ένα ποδοσφαιρικό εγχείρημα με έτος ίδρυσης το 1935 ο «Άγιος Γεώργιος» ή Kedus Giorgis (της οποίας οπαδός ήταν ο αυτοκράτορας Χαϊϊλέ Σελασιέ) είχε ελληνική συμμετοχή, καθώς ιδρύθηκε το 1935 στο σπίτι της οικογένειας του Γιώργου Δούκα που ήταν ο αρχικός χρηματοδότης. Τα στελέχη και οι φίλοι της ομάδας ταυτίστηκαν με τον αντιφασιστικό – αντιαποικιακό αγώνα ενάντια στην Ιταλική κατοχή.



Το ιδρυτικό μέλος του Ολυμπιακού Αντίς Αμπέμπα, Μανώλης Δριτσώνας, στο τεύχος Μαρτίου – Απριλίου 2010 του περιοδικού «Κοντά σας» του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, αναφέρει ότι ο Γιώργος Δούκας εμπνευστής και ιδρυτής και προπονητής της καλύτερης αιθιοπικής ομάδας ποδοσφαίρου SAINTGEORGE με τις κιτρινό - σπινες

φανέλες, αφού: «μάζεψε παιδιά από τη γειτονιά του Αγίου Γεωργίου, τα έμαθε ποδόσφαιρο και έτσι ξεφύτρωσε αυτή η μεγάλη ομάδα. Ο επί πολλά χρόνια αρχηγός της και στη συνέχεια Υφυπουργός Αθλητισμού, φιλέλληνας Ινταγκάτσο, έλεγε πάντα ότι η ομάδα SAINTGEORGE οφείλει πολλά στον καλόκαρδο πατέρα της Γ. Δούκα, που έπαιζε και στη θέση του τερματοφύλακα».

Το 1944 οι δύο ομάδες βρίσκονται αντιμέτωπες στο «Κύπελλο Βασιλέως» με νικητές τους Αιθίοπες. Ήδη όμως ο Ολυμπιακός είχε ιδρύσει τμήματα και σε άλλα σπορ, ενώ είχαν φτιαχτεί και άλλες ομάδες όπως η Αραράτ των Αρμενίων, η ομάδα του Αιθιοπικού στρατού, της Βασιλικής Φρουράς, η Γιουβέντους των Ιταλών παροίκων, η «Ερυθρά Θάλασσα», η ομάδα του αγγλικού στρατού, κλπ.

Όπως αναφέρει σε ανταπόκρισή του στην εφημερίδα «Αθλητική Ηχώ» στις 4-5-1951 ο Γ. Καρακατσάνης, στη χώρα ήρθε για φιλικούς αγώνες η Αθλητική Ένωση Ελλήνων Αλεξάνδρειας, με την ελληνο - αιγυπτιακή ομάδα να ηττούται τις αθλητικές παραστάσεις και τις εμπειρίες των Αιθίοπων και τον Χαϊϊλέ Σελασιέ να καλύπτει τα μισά έξοδα της ΑΕΕΑ. Ήδη ο Ολυμπιακός Αντίς Αμπέμπα έχει ενισχυθεί με νέο αίμα από τις φουρνιές των Ελλήνων που είχαν φτάσει στη χώρα

**Τ**όπος φιλόξενος η **Αιθιοπία** για τους Έλληνες και μάλιστα σε δύσκολες εποχές. Αρχικά στις μεταναστευτικές ροές που προηγήθηκαν του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ακολούθως και μάλιστα με προτροπή του αυτοκράτορά της **Χαϊϊλέ Σελασιέ**, φιλοξενήθηκαν χιλιάδες Έλληνες πρόσφυγες, στην πλειοψηφία τους νησιώτες που πήραν το δρόμο της προσφυγιάς για να γλιτώσουν από τη ναζιστική κατοχή, αλλά και μεταπολεμικά, καθώς διωκόμενοι από το μετεμφυλιακό καθεστώς, έφτασαν στη χώρα για να κάνουν μία νέα αρχή. Αναπόσπαστο κομμάτι της ανθρώπινης δραστηριότητας και ο αθλητισμός.

Όπως αναφέρει ο αείμνηστος **Ανδρέας Λεντάκης**: «Κατά τη διάρκεια της ιταλικής κατοχής της Αιθιοπίας 1936-1941, οι Ιταλοί οργάνωσαν ποδοσφαιρικούς αγώνες στην Αντίς Αμπέμπα. Στον πρώτο από αυτούς με τους Έλληνες, ηττήθηκαν με 3-0, με αποτέλεσμα οι Αιθίοπες θεατές να ξεσπάσουν σε ζητωκραυγές, αποδοκιμάζοντας τους κατακτητές. Σε απάντηση, οι Ιταλοί απαγόρευσαν κάθε αθλητική δραστηριότητα της ελληνικής παροικίας».

Στην έρευνά μας ακολουθούμε τα χνάρια του **Ολυμπιακού Αντίς Αμπέμπα** στο δρόμο της ιστορίας.

Αρχικά να πούμε ότι στη χώρα υπήρχαν δύο ελληνικές σχολές η κοινοτική και η ιδιωτική του κ. Παπαδόπουλου που διέθεταν ποδοσφαιρικές ομάδες, οι οποίες αποφάσισαν να συγχωνευθούν και έτσι προέκυψε στην Αιθιοπική πρωτεύουσα ο Ολυμπιακός που όμως δεν ήταν ερυθρόλευκος, αλλά γαλανόλευκος, λογικό για να υπάρχει σύνδεση με τα χρώματα της ελληνικής σημαίας και με πρώτο αγώνα εναντίον ομάδας Εγγλέζων στρατιωτών από την οποία χάνουν με 2-1.

Του Ολυμπιακού προϋπήρξε η ελληνική ομάδα «Τριφύλλι» που διαλύθηκε το 1937, την οποία γύμναζε από το 1935 ο



και ορισμένοι εξ αυτών ήταν σε ηλικίες ικανές να ενταχθούν στα αγωνιστικά του πλάνα, ενώ άλλοι είχαν και πρότερη αθλητική εμπειρία που βοήθησε.

**Ο Δημήτρης (Τζιμς) Καλογερόπουλος** υπηρέτησε για χρόνια τον Ολυμπιακό Αντίς Αμπέμπα, τόσο σαν αθλητής, όσο και σαν παράγοντας. Μας έκανε την τιμή να μιλήσει μαζί μας για τα χρόνια εκείνα που στα γήπεδα της Αιθιοπίας,

οι Έλληνες έγραψαν τη δικιά τους ιστορία.

- **Πότε ιδρύθηκε ο σύλλογος και αν γνωρίζετε τι προϋπήρχε αυτού;**

«Ο Ολυμπιακός Ελληνικός Αθλητικός Σύλλογος- (Olympiacos Hellenic Athletic Association) ιδρύθηκε από μια παρέα από 15 νεαρά αγόρια, στις 12 Μαρτίου 1943, στο ξενοδοχείο "Ατλαντίκ" στην Αντίς Αμπέμπα με πρόεδρο τον Νίκο Ευθυμιάδη, γραμματέα τον Κώστα Παπατζήμα και ταμιά τον Μανώλη Δριτσώνα.

Παρά ταύτα, πιο παλιά, την δεκαετία του 1920 παιδιά από την ελληνική παροικία που σπούδαζαν στην Αίγυπτο και το Σουδάν μαζί με ανάλογα παιδιά από την Αρμένικη παροικία με την εμπειρία που απέκτησαν εκεί δημιούργησαν τις πρώτες ομάδες στην χώρα».

- **Ποια είναι τα χρώματα του συλλόγου;**

«Τα χρώματα του Συλλόγου είναι γαλιανόβλευκα».

- **Από πότε υπάρχει ελληνική παροικία στην Αιθιοπία;**

«Από τις αρχές του 1730 Έλληνες τεχνουργοί μετά την επανάσταση στην Σμύρνη κατέφυγαν μετά από περιπέτειες στο βασίλειο του Γκοντάρ στα βόρεια της Αιθιοπίας και δημιούργησαν εκεί την πρώτη ελληνική παροικία. Παρά ταύτα η επαφή των Ελλήνων με την Αιθιοπία χρονολογείται από τα βάθη των αιώνων».

- **Έμειναν για μόνιμη εγκατάσταση Έλληνες στη χώρα, από αυτούς που φιλοξενήθηκαν ως πρόσφυγες στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο;**

«Πολλοί Έλληνες έμειναν για μόνιμη εγκατάσταση από αυτούς που φιλοξενήθηκαν ως πρόσφυγες μετά το Β' παγκόσμιο πόλεμο. Οι περισσότεροι ήταν από τα Δωδεκάνησα, και μερικοί από την Χίο και άλλα νησιά του Αιγαίου.



Οι δύο πρώτοι σύλλογοι στην Αντίς Αμπέμπα ήταν ο "Πανδωδεκανησιακός Σύλλογος Αθηνών" και του "Συλλόγου Κερμαθίων η "Πρόοδος"».

- **Ο Ολυμπιακός είχε μόνο ποδόσφαιρο ή και άλλα τμήματα;**

«Ο Ολυμπιακός εκτός από το ποδοσφαιρικό τμήμα είχε και άλλα τμήματα, πρωτίστως το μπάσκετ όπου είχε την μεγαλύτερη επιτυχία κερδίζοντας 18 συνεχή πρωταθλήματα Αιθιοπίας, και μια φορά το παναφρικανικό κύπελλο, ηγέτης και προπονητής ήταν ο Θανάσης Καλογερόπουλος. Επίσης ο σύλλογος είχε τμήμα βόλεϊ, και αντισφαίρισης, είχε και

τρία γήπεδα τένις για τα μέλη του, που ήταν πηγή εσόδων του Συλλόγου».

**Στο αθλητικό του δυναμικό συμμετείχαν μόνο Έλληνες ή και γηγενείς;**

«Στο αθλητικό του δυναμικό είχε και ξένους παίκτες από άλλες παροικίες. Σημειωτέον, στην ομάδα του μπάσκετ αγωνίστηκαν μια περίοδο και δύο διεθνείς Έλληνες καλαθοσφαιριστές, οι περίφημοι Βασίλης Γκούμας του Πανελλήνιου και Γιάννης Ιωάννου του Τρίτωνα».

- **Υπήρχαν άλλοι σύλλογοι που συγκροτήθηκαν με βάση την εθνική καταγωγή από άλλες παροικίες στην Αιθιοπία;**

«Εκτός από τον Ολυμπιακό υπήρχαν και άλλοι δυο σύλλογοι από τις ξένες παροικίες με ιδιόκτητο κτήριο και γήπεδο. Η Αρμένικη "Αραράτ" και ο μεγάλος ιταλικός σύλλογος της Γιουβέντους που αριθμούσε και τα περισσότερα μέλη μιας και η Ιταλική παροικία ήταν η μεγαλύτερη».

- **Προσέρχονταν οι Έλληνες της Αιθιοπίας στο γήπεδο για να υποστηρίξουν την ομάδα;**

Οι Έλληνες της Αιθιοπίας είχαν σαν "σπίτι τους" τον σύλλογο και σε κάθε αγώνα της ομάδας κατέκλυζαν το γήπεδο.. κάθε αγώνας ήταν και ένα ιδιαίτερο γεγονός για την παροικία μας.

- **Πότε αγωνιστήκατε στο σύλλογο και σε ποιες διοργανώσεις;**

«Προσωπικά αγωνίστηκα σχεδόν σε όλα τα τμήματα χωρίς καμία ιδιαίτερη διάκριση. Το παλιμαρέ μου είναι πιο πλούσιο ως παράγοντας.

Ως παράγοντας, ήμουν έφορος και γενικός αρχηγός της ποδοσφαιρικής ομάδας του Ολυμπιακού. Ως επιτυχία θεωρώ τις μεταγραφές που έκανα τεσσάρων διεθνών ποδοσφαιριστών της εθνικής Αιθιοπίας στην ομάδα μας φτάνοντας στον τελικό του πρωταθλήματος Αντίς Αμπέμπα και την άνοδο της ομάδας στην Α' κατηγορία».



- **Υπάρχει κάποιο περιστατικό από την αθλητική δραστηριότητα που σας έχει μείνει έντονα χαραγμένο στη μνήμη σας;**

«Υπάρχουν αρκετά περιστατικά που έχουν μείνει στην μνήμη μου. Ο τελικός μπάσκετ όπου ήμουν στον πάγκο της ομάδας όπου στεφθήκαμε για τελευταία φορά πρωταθλητές.

Αλλά αυτό που έμεινε έντονα χαραγμένο στην μνήμη μου ήταν η απογοήτευση που αισθάνθηκα όταν στο τελικό του πρωταθλήματος το 1967 ο διαιτητής ακύρωσε δύο φορές κανονικά μας γκολ και με την διαιτησία εναντίον μας χάσαμε το πρωτάθλημα διότι ήμασταν “ξένη” ομάδα και ήταν βαρύ για το γόητρο του αιθιοπικού ποδοσφαίρου το πρωτάθλημα να το πάρει μια ξένη ομάδα. Με τελικό αποτέλεσμα να διαλυθεί η ποδοσφαιρική μας ομάδα».

## Η ίδρυση του Ολυμπιακού (Άρθρο της Νέας Εστίας)



Ο Ιωάννης Θωμόπουλος, διετέλεσε γυμνασιάρχης και καθηγητής του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας (1952-56) και σε άρθρο του, που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό «Νέα Εστία» το 1955, αναφέρει για την πνευματική ζωή των Ελλήνων της Αντίς Αμπέμπα:

.....  
Στην πνευματική ζωή της Παροικίας συμβάλλει και ο «Ολυμπιακός Σύλλογος», που τον ίδρυσε και τον εμπύχωσε με ιδρώτα και θυσίες οικονομικές ο κ. Γιώργος Μυριαλλής και τώρα τον αναδιοργάνωσε ο ενθουσιασμός του κ. Γιάννη Β. Βελισσαρίου.

Τον Όλυμπιακό τον εκράτησε αρκετά χρόνια σε ακμή και δράση κυρίως η ανώτερη ανθρωπιά, η δραστηριότητα τού κ. Γιώργου Μυριαλλή. Στη βάση του ο Ολυμπιακός είναι «Αθλητική Ένωση», αλλιώς με την ευρύτατη σημασία του όρου «αθλητισμός». Η πρόθυμη συνεργασία πολλών φίλων του κ. Μυριαλλή και του Αθλητισμού έκανε τον Ολυμπιακό ένα λαμπρό σωματείο με δικό του νοικιασμένο γήπεδο και εντευκτήριο και με αξιόπαινη δράση.

Από πέρυσι αρχίζει η δεύτερη περίοδος τού Οργανισμού αυτού, όταν ανέλαβε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο με πρόεδρο τον κ. Γιάννη Βελισσαρίου, αντιπροέδρους τον αρχιτέκτονα κ. Αλέκο Μυριαλλή και το γιατρό κ. Γιώργο Κιούση, ταμία τον οικονομολόγο κ. Άλκη Μαγδαληνή, Γενικό Γραμματέα τον κ. Κώστα Στατηρά και συμβούλους τους κ. Αθαν. Καλογερόπουλο, Αν. Κάλλο, Μ. Σαραγά, Δαμιανό Παπαϊωάννου, Ι. Παπατζήμα και Εμμ. Δριτσώνα.

Το νέο Διοικ. Συμβούλιο αποφάσισε να ευρύνει τούς τομείς της δραστηριότητος του. Ίδρυσε τμήματα: αθλητικό, καλλιτεχνικό, πνευματικό, με δική του το καθένα πρωτοβουλία και αυτοτέλεια. Τώρα πρόκειται να αγοράσει δικό του μεγάλο οικόπεδο, όπου θα εγκαταστήσει τα γήπεδά του, τη Λέσχη, τις διάφορες αίθουσες και τα Γραφεία του.

.....  
(Εδώ μεταφέραμε ένα απόσπασμα του άρθρου του κ. Θωμόπουλου που αναφέρεται στον Ολυμπιακό. Το πλήρες κείμενο – που αποτελεί μια πολύτιμη μαρτυρία για την παροικία σε επόμενο τεύχος)



### - Σήμερα σε ποιους τομείς δραστηριοποιείται ο σύλλογος;

«Σήμερα ο σύλλογος με τους απομεινάντες ελάχιστους Έλληνες και με την νέα γενιά που οι περισσότεροι είναι με ελληνο-αιθιοπική καταγωγή συνεχίζουν και λειτουργούν όλα τα αθλητικά τμήματα με επιτυχία σε τοπικούς αγώνες. Θέλω να κάνω μνεία στο Γιάννη Βελισσαρίου που υπήρξε για μεγάλο διάστημα πρόεδρος του Συλλόγου και με την προσφορά του χτίστηκε το εντευκτήριο του Ολυμπιακού».

### Συνέντευξη: Νάσος Μπράτσος

Υ.Γ. ευχαριστούμε όλους τους συνεντευξιαζόμενους, καθώς και το Σύλλογο Ελλήνων Αιθιοπίας και ιδιαίτερα τον κ. Θεόδωρο Πανά για τις διευκολύνσεις και τα στοιχεία του αφιερώματος.

Πηγές: χρησιμοποιήθηκαν φώτο από τις προσωπικές συλλογές του Δ. Καλογερόπουλου, της Β. Βελισσαρίου και από το περιοδικό του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας «Κοντά σας», όπου συνήθως προέρχονταν από τη συλλογή του Παναγιώτη Στεφανίδη. Επίσης από το ίδιο περιοδικό αντλήθηκαν στοιχεία από την αθλητική ιστορία των Ελλήνων της Αιθιοπίας σε συνδυασμό με τις δηλώσεις που μας παραχώρησαν οι συνεντευξιαζόμενοι.



## Ένωση Επτανήσων (\*) με την Ελλάδα – 21 Μαΐου 1864

Απόσπασμα άρθρου του θεολόγου καθηγητή κ. Γεωργίου Λουράντου



**Η** 21η Μαΐου είναι ημέρα χαράς και γιορτής για τα Επτάνησα γιατί σαν σήμερα ικανοποιήθηκαν εθνικοί πόθοι και πραγματοποιήθηκαν ρήματα αιώνων. Η Κέρκυρα, η Ζάκυνθος, η Κεφαλονιά, η Λευκάδα, οι Παξοί, η Ιθάκη και τα Κύθηρα γιορτάζουν σήμερα την υλοποίηση του οράματος της ελευθερίας. Όραμα που υπάρχει στην



επτανήσια ψυχή από τον Οδυσσέα μέχρι τον Σολωμό και από τον Σικελιανό μέχρι και σήμερα. Αγώνες που κράτησαν πολλούς αιώνες οδήγησαν στην τελική δικαίωση του επανησιακού λαού.

Η κατοχή των Επτανήσων ξεκινά με την Ενετοκρατία που κράτησε περίπου 4 αιώνες. Η κοινή μοίρα ένωσε τα Επτάνησα κατά την περίοδο της ενετικής κυριαρχίας οπότε και τα 7 νησιά συνδέθηκαν με δεσμούς ιστορικούς, πολιτιστικούς, κοινωνικούς, γεωγραφικούς και πολιτικούς.

Μετά τους Βενετούς τα Επτάνησα γνώρισαν κατά σειρά την κυριαρχία των Γάλλων και των Ρωσοτούρκων ενώ το 1800 ιδρύεται η «Πολιτεία των επτά ενωμένων νησιών», το πρώτο ελληνικό κράτος μετά την άλωση.

Το 1807 τα Επτάνησα παραχωρούνται και πάλι στους Γάλλους, ενώ το 1815 με τη συνθήκη των Παρισίων τέθηκαν υπό αγγλική προστασία και ονομάστηκαν «Ηνωμένοι Πολιτεία των Ιονίων Νήσων».

Οι Άγγλοι ήθελαν να επιβάλλουν πλήρη κυριαρχία στα Επτάνησα. Οι Επτανήσιοι όμως από τη στιγμή που δημιουργήθηκε έστω και μια μικρή ελεύθερη Ελλάδα δεν μπορούσαν να συμβιβαστούν με καμιά λύση εκτός από το να ενωθούν με την Ελλάδα. Η πίσση της κοινής γνώμης στα Ιόνια νησιά υπήρξε αποφασιστική.

Το 1848 εμφανίζεται στην Κεφαλονιά, και αργότερα και στα άλλα νησιά, ο επανησιακός ριζοσπαστισμός, και το εθνικοαπελευθερωτικό κίνημα που πάληε για την ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα. Ηγέτες του κινήματος ο Ηλίας Ζερβός-Ιακωβάτος με την εφημερίδα του «Ο Φιλελεύθερος» και ο Ιωσήφ Μομφεράτος με την εφημερίδα του «Αναγέννησις». Ο Ιακωβάτος, μάλιστα, για τους αγώνες του ενάντια στην Αγγλοκρατία θα εξοριστεί στα Αντικύθηρα. Αξίζει να σημειωθεί επίσης ότι ο κορυφαίος

αυτός ριζοσπάστης και φανατικός αγωνιστής, συνδέθηκε στενότερα με τον πατριώτη μας Γεώργιο Μόρμορη στον οποίον ανατέθηκε η οργάνωση ριζοσπαστικού κόμματος στα Κύθηρα. Αυτός πράγματι συνασπίζεται με τον Κοσμά Πανάρετο και τον Γεώργιο Αρώνη-Παναγιωτόπουλο ιδρύουν ριζοσπαστικό κόμμα και προσφέρουν ανεκτίμητες υπηρεσίες στην υπόθεση της Ένωσης.

Μετά από πολλούς αγώνες και όταν ο Γεώργιος, δευτερότοκος γιός του πρίγκιπα Χριστιανού της Δανίας, αναγορεύεται βασιλιάς των Ελλήνων επιτυγχάνεται το επιθυμητό αποτέλεσμα: στις 25 Μαΐου 1863 υπογράφεται στο Λονδίνο πρωτόκολλο μεταξύ Αγγλίας, Γαλλίας, Ρωσίας και Δανίας, που επικυρώνει την εκλογή του Γεωργίου, με ρητό όρο την Ένωση της Επτανήσου. Στις 23 Σεπτεμβρίου 1863 η ΙΓ΄ Βουλή των Ελλήνων ψηφίζει την ένωση των Ιονίων Νήσων με την Ελλάδα. Την 21η Μαΐου αναγγέλλεται επίσημα από τον Άγγλο Αρμοστή, η άρση της προστασίας και παραδίδει στον απεσταλμένο της Ελληνικής κυβέρνησης Θρασύβουλο Ζαΐμη τα Ιόνια νησιά.

Άλλωστε, όλοι οι αγώνες του επανησιακού λαού - εθνικοί, κοινωνικοί, πολιτικοί και άλλοι - είναι απότοκος της συνοδικής πνευματικώς συγκρότησης και παιδείας του, όπως αυτή καλλιεργήθηκε από εξέχουσες μορφές του, όπως ο Ευγένιος Βούλγαρης, ο Νικηφόρος Θεοτόκης, ο Διονύσιος Σολωμός, ο Ανδρέας Κάλβος, ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης κ.ά.

(\*) = Σημαντικό μέρος Ελλήνων της παροικίας στην Αιθιοπία προέρχονται από τα Επτάνησα.  
(Για το άρθρο ζητήσαμε βοήθεια από τον δικό μας: Πέτρο Βινιεράτο, ηρ. Πρόεδρο του Σ.Ε.Α.)



## Το γνωρίζατε;

Οι έξι πιο έμπιστοι (ξένοι) υπήκοοι του Αιθίοπα αυτοκράτορα Χαιϊλέ Σελασιέ ...ήταν Κεφαλονίτες;



**Ο**ι έξι πιο έμπιστοι (ξένοι) υπήκοοι του Αιθίοπα αυτοκράτορα Χαιϊλέ Σελασιέ ...ήταν Κεφαλονίτες.

Από πλούσια και παλιά βιβλιογραφία είχα ανακαλύψει, ότι οι πέντε πιο έμπιστοι υπήκοοι του Αυτοκράτορα της Αιθιοπίας Χαιϊλέ Σελασιέ, ήταν Κεφαλονίτες.

Πριν λίγο καιρό ανακάλυψα με τεράστια έκπληξη (μελετώντας το βιβλίο «Φωκίων μου αγαπημένε μου»), ότι υπήρχε ακόμα ένας αγαπημένος Κεφαλονίτης του Βασιλιά αυτού. Ο προσωπικός κουρέας του, και μάλιστα μια γνωστή φυσιογνωμία για το νησί μας. Ο Φωκίων Μαραβέγας, ο γνωστός σε πολλούς Φωκίωνας, που είχε το κέντρο «Καλλιθέα» στην Λακίθρα.

Το πρώτο κύμα μαζικής μετανάστευσης στην Αιθιοπία, πραγματοποιήθηκε περίπου στα 1880. Οι περισσότεροι Έλληνες βρέθηκαν στις πόλεις Τζιμπουτί και Χαράρ. Μεταξύ των Ελλήνων, ήταν ο Κεφαλονίτης ιατρός Ιάκωβος Ζερβός. Το 1917 ιδρύθηκε το πρώτο ελληνικό προξενείο και διορίστηκε, άμισθος πρώτος πρόξενος, με προτροπή του διαδόχου τότε, Ρας Τάφαρι. Με τις γνώσεις του και την εξυπνάδα του, αναδείχθηκε (ως) ο προσωπικός ιατρός του Χαιϊλέ Σελασιέ. Οργάνωσε, μαζί με τον Έλληνα αρχίατρο Αρούση, ιατρικό τμήμα που ακολουθούσε την επίλεκτη αυτοκρατορική φρουρά, την «Κέμπουρ Ζαμπάνγκα». Είναι επίσης σπουδαίο το έργο του, για την εξάπλωση της Ορθοδοξίας στην Αφρικανική Ήπειρο. Πέθανε στην Αντίς Αμπέμπα το 1956.

Κλεάνθης Μοσχόπουλος: Έμπιστος του Αιθίοπα Αυτοκράτορα, είχε διοριστεί επικεφαλής της ασφάλειας του κράτους. Με δικές του ενέργειες, μέσω μυστικής διπλωματίας, πολλοί Ευρωπαίοι κατετάγησαν στις τάξεις του Αιθιοπικού

τακτικού στρατού και κυρίως στην μικρή και νεοσύστατη, τότε, Αιθιοπική πολεμική αεροπορία.

Εκδότης της πρώτης εφημερίδας που κυκλοφόρησε στην Αιθιοπία, ήταν ο Ανδρέας Καββαδίας από το Φισκάρδο. Τον Ιανουάριο του 1908 ο Καββαδίας, εξέδωσε την πρώτη αιθιοπική, χειρόγραφη πολιτική εφημερίδα Αϊμιρό (Γνώση), με ειδήσεις από το Εξωτερικό. Η κυκλοφορία της, διακόπηκε δύο φορές (1913-1914 και 1914-1916), αλλά από τον Ιούλιο του 1924 έγινε η ουσιαστική επίσημη Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Οι ανταποκρίσεις του Καββαδία συντηρούσαν το μύθο της Αιθιοπίας, στον ελληνικό Τύπο. Το 1935 ο Ανδρέας Καββαδίας έγινε ο διευθυντής της φιλολογική εφημερίδα Ατμπιγιά Κοκέμπ (Εωθινός Αστήρ), που κυκλοφόρησε για έξι μόνο μήνες.

Μια από τις μεγαλύτερες εξαγωγικές επιχειρήσεις καφέ, ήταν αυτή που έστησαν οι αδελφοί Λιβιεράτου από την Αγία Θέκηλη, οι οποίοι ξεκίνησαν ως έμποροι σιτηρών στην Ρουμανία, μεταφέρθηκαν αργότερα στην Αίγυπτο και έφθασαν στην Αιθιοπία, όπου ίδρυσαν υποκαταστήματα σε όλα τα μεγάλα λιμάνια της Ερυθράς Θάλασσας, στην Μασσαλία και την Νέα Υόρκη. Τα αδέρφια αυτά, μεσολλαβούσαν στις αγγλικές τράπεζες, ως εγγυητές, υπέρ του Αιθιοπικού Κράτους και του Αιθίοπα Βασιλιά.

Προσωπικός κουρέας του αυτοκράτορα Χαιϊλέ Σελασιέ ήταν ο Φωκίων Μαραβέγας. Γεννήθηκε στην Λακήθρα της Κεφαλονιάς. Σε ηλικία 15 χρονών έφυγε για την Αβησσυνία, όπως λεγόταν τότε. Αρχικά ασχολήθηκε με το εμπόριο και μετά από πολλές δυσκολίες, άνοιξε κουρείο στην Ντίρε Ντάουα. Κατάφερε και έγινε προσωπικός κουρέας της αυτοκρατορικής αυλής και μάλιστα να απολαμβάνει της απολύτου εμπιστοσύνης του αυτοκράτορα. Το 1960 ανέλαβε την διεύθυνση του καλύτερου ξενοδοχείου – ιαματικών λουτρών της χώρας, στην Φιλουόχα της Αιθιοπίας. Το 1970 έφυγε με την οικογένειά του από την χώρα αυτή της Αφρικής και γύρισε στην Κεφαλονιά, όπου το 1972 άνοιξε το περίφημο εστιατόριο «Καλλιθέα» στην Λακήθρα. Απεβίωσε το 1994. Εκτός από τα έξι προαναφερθέντα ονόματα Κεφαλονιτών, στην Ελληνική Παροικία της Αιθιοπίας το 1935, υπάρχουν αρκετοί άλλοι συμπατριώτες μας, που ασχολούνται κυρίως με το εμπόριο. Αναφέρονται και άλλοι εμπορικοί οίκοι, μικρότερης όμως εμβέλειας, όπως του Γ. Καλού και του Ευθυμιάτου. Θα πρέπει επίσης να επισημάνουμε ότι τον Ελληνορθόδοξο ναό της Αγίας Τριάδας στην αιθιοπική πρωτεύουσα, κοσμούν οι αγιογραφίες του Βασίλη Γερμενή.

## Λίγα λόγια για έναν Μεγάλο Άνδρα και Ευεργέτη που έφυγε από κοντά μας

του Παναγιώτη Μίχου



**Π**αρευρέθηκα στην εξόδια ακολουθία του Κώστα Καλιογερόπουλου, όχι μόνο ως κουμπάρος ή γιατί ήταν ο πνευματικός πατέρας της κόρης μου Κατερίνας, αλλά και ως εκπρόσωπος της οικογένειας Αθ. Μίχου, αφού οι αδελφοί μου Νίκος και Δημήτρης ζουν στις άκρες του κόσμου και δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν.

Με αυτά τα λίγα λόγια θέλω να τιμήσω έναν Άνδρα τον οποίο έζησα από κοντά για πολλά χρόνια. Κυνηγός μεγάλων ιδεών και ταυτόχρονα πραγματιστής που στα νιάτα μου με δίδαξε να μην ονειροπολώ και να ζω την πραγματικότητα. Αυστηρός αλλά δίκαιος, επιλεκτικός και γενναιόδωρος. Μεγάλος Ευεργέτης της παροικίας μας στην Αντίς Αμπέμπα με την τεράστια προσφορά του.

Σύζυγος, πατέρας, παππούς αλλά και επιτυχημένος επιχειρηματίας. Ενεργό μέλος της κοινωνίας με πολυπληρεις δράσεις πίσω από τον οποίο υπήρχε μια τρυφερή και αφοσιωμένη σύζυγος, μητέρα και γιαγιά, που τον στήριξε σε κάθε βήμα, μέχρι και το τελευταίο λεπτό της ζωής του. Η αγαπημένη οικογενειακή μας φίλη Μαίρη.

Στην εξόδια ακολουθία, μετά το λόγο της Προέδρου Β. Μανουκάκη του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας ακολούθησε ο Σεβασμιότατος πρ. Μητροπολίτης Αξώμης Εμμανουήλ ο όποιος αναφέρθηκε σε κάποιο γεγονός παρεξήγησης του Κώστα με τον μακαριστό Μητροπολίτη Αξώμης Πέτρο. Με πρωτοβουλία του και οδηγό την αγάπη του γενικότερα, την παρεξήγηση αυτή την έλυσε ο ίδιος ο Κώστας. Άλλο ένα δείγμα του χαρακτήρα του.

Ακολουθώντας προσεκτικά τον Σεβασμιότατο, φούντωσε και η δική μου αγάπη για τον Κώστα ενθυμούμενος ότι με μια απλή κίνηση έδωσε τέλος σε κάποια μεταξύ μας παρανόηση, λόγω των διαφορετικών αντιλήψεων μας που αφορούσαν στη συνεργασία εκείνου ως Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας της Αντίς Αμπέμπα με τον Σύλλογο Ελλήνων Αιθιοπίας στην Αθήνα.

Όπως ήταν το σωστό, η κόρη μου Κατερίνα προσκάλεσε στον γάμο της στις Σπέτσες τον νονό της Κώστα και την νονά της Μαίρη. Η δεξίωση ήταν σε παραθαλάσσιο σημείο του νησιού, δύσκολο προσπελάσιμο, ιδιαίτερα για άτομα κάποιων ηλικιών. Η Μητέρα μου παρ' ότι γιαγιά της Κατερίνας, δεν κατάφερε να παρευρεθεί για αυτόν ακριβώς τον λόγο. Για τον Κώστα όμως αυτό δεν στάθηκε εμπόδιο και μαζί με την Μαίρη μας έκαναν την μεγάλη τιμή να παρευρεθούν.

Έτσι απλά αντιλήφτηκα το μέγεθος του γεγονότος που ανέφερε στο λόγο του ο Σεβασμιότατος πρ. Μητροπολίτης Αξώμης Εμμανουήλ και ένοιωσα πράγματι, τη δύναμη της αγάπης του Κώστα και φυσικά τη δύναμη του χαρακτήρα του, όταν, χωρίς εγωισμό, πείσμα, ή ισχυρογνωμοσύνη, που συνήθως είναι χαρακτηριστικά των ηλικιωμένων ανθρώπων, παρέκαμψε παλιά παρεξήγηση μας και με την παρουσία του την διέγραψε άπαξ δια παντός!

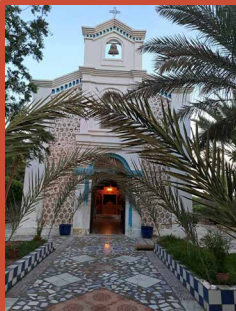
Δεν είμαι σίγουρος πως νιώθω για τη θνητότητα. Ο θάνατος είναι το τέλος, κάτι τραγικό και θλιβερό και δεν είμαι σε θέση ούτε θέλω να πω τίποτα περισσότερο. Αναρωτιέμαι όμως, για τους Μεγάλους Άνδρες που στέκουν ψηλά στη θέση που τους ανήκει, τι σημαίνουν όλα τα υπόλοιπα μιας ανθρώπινης ζωής; Μάλλον τίποτα εκτός από το ποιός έχει τελικά τη δυνατότητα να πει την ιστορία του. Ποιών οι φωνές ακούγονται και ποιές φωνές έχουν αγνοηθεί. Γιατί έχουν χαθεί στη λήθη και στη σιωπή;

Τέτοια πράγματα σκεφτόμουν ευχόμενος «Καλό ταξίδι Κώστα. Σ' ευχαριστούμε για όλα».





## Τζιμπουτί - Ελληνική Κοινότητα ενημέρωση του νέου προεδρείου και νέα της ελληνικής παροικίας.



**Μ**άθαμε για την μικρή κοινότητα των Ελλήνων του Τζιμπουτί, ότι τον περασμένο Σεπτέμβριο εξέλεξε ανάμεσα στα μέλη της το προεδρείο που θα την εκπροσωπεί μέχρι τις επόμενες εκλογές. Πρόεδρος εκλέχτηκε ο Μάριος Αρμενάκης, Αντιπρόεδρος η Ναταλί Καρακατσάνη, Ταμίας ο Σταύρος Μπελιόνας και μέλος ο Τώνης Καμινίτης. Το προεδρείο

καθώς και τα υπόλοιπα μέλη της κοινότητας συναντιούνται τακτικά, οργανώνοντας δράσεις και συναντήσεις που αφορούν την Κοινότητα και τον Ελληνισμό στην ευρύτερη περιοχή. Συνεργάζονται στενά με την επίτιμη πρόξενο του Τζιμπουτί την κα Τερίνα Στουραϊτή - Μεζεντίμη, καθώς και με θεσμικά στελέχη από την Ελλάδα, την Ελληνική Πρεσβεία της Αντίς Αμπέμπα και τον Ελληνισμό της ευρύτερης περιοχής. Μιλώντας μαζί τους πήραμε την υπόσχεση ότι θα παραμείνουμε σε επαφή και θα μας ενημερώνουν σε κάθε νέο τους, ή δράση.

Περιμένοντας τα νέα τους, λοιπόν, δημοσιεύουμε σήμερα τελευταίες φωτογραφίες από την εκκλησία μας, τον ιερό ναό Κωνσταντίνου και Ελένης από το περασμένο Πάσχα τόσο

όμορφα στολισμένη με Βάγια. Πόσες αναμνήσεις ξηνούν μέσα μας, οι ληπτομέρειες σε αυτές τις φωτογραφίες... σαν να μυρίζουμε ξανά το λιβάνι, το λαδάκι από τα καντήλια, το γιασεμί από τις γιρλάντες του Επιταφίου που φτιάχναμε, τον ελληνικό καφέ στο το σπιτάκι του Παππά πίσω από την εκκλησία που μαζεύονταν οι κύριες της κοινότητας μετά τη λειτουργία... σαν να ακούμε πάλι την λειτουργία του Πατέρα Λεόντιου και τις βυζαντινές ψαλμωδίες πάντα από την Αντωνία Χαρίτου και κάποτε από τον Σπύρο Κοκή (Κομνηνάκη), ....σαν να ακούμε τις χαρούμενες φωνές των παιδιών που παίζουν στον αυλόγυρο της εκκλησίας .... Κρυφτό, κυνηγητό, πεντόβολα και βόλους, και οι πιο τολημηροί το Πάσχα τρακατρούκες... Αχ τρέξετε θα μας πιάσει η δασκάλα μας η Κυρία Δήμητρα και αλίμονο μας ... Πάει το αυριανό διάλειμμα...ωχ ωχ.... Μα ποιος θα πει σήμερα το Πάτερ Ημών, το Πιστεύω; Και ο κλήρος πέφτει στα κορίτσια.... Τα αγόρια μέσα στο ιερό ντυμένα παπαδοπαίδια με άσπρα άμφια με γαλάζιες μπορντούρες έχουν άλλες δουλειές... Ανάβουν το λιβάνι στο λιβανιστήρι προσπαθώντας να μην βάλουν φωτιά στα ράσα του Παππά, κόβουν το αντίδωρο, κρατούν τα εξαπτέρυγα και τον Σταυρό ...

Θυμάστε; Ποιός χτυπούσε την καμπάνα; Ποιός;

## Ερυθραία, νέες ανακαλύψεις στον αρχαιολογικό χώρο Adulis



Μια νέα φάση της ιταλικής αρχαιολογικής αποστολής στο Adulis, ένα αρχαίο λιμάνι και τον σημαντικότερο αρχαιολογικό χώρο της Ερυθραίας, ολοκληρώθηκε στις 6 Μαρτίου 2024.

Οι τελευταίες ανασκαφικές εργασίες, υπό την καθοδήγηση της επιστημονικής διευθύντριας του έργου, καθ. Serena Massa του Università Cattolica del Sacro Cuore στο Μιλάνο, διήρκεσαν αρκετές εβδομάδες και έφεραν στο φως νέα κεραμικά αντικείμενα μεγάλης ιστορικής σημασίας. Χάρη σε αυτές τις νέες ανακαλύψεις, θα είναι δυνατή η μελέτη των πρώιμων απαρχών του οικισμού, η οποία μπορεί να τοποθετηθεί σε μια περίοδο μεταξύ 1500 και 500 π.Χ., πολύ νωρίτερα από την υπόλοιπη αναδύομενη πόλη, στην οποία ξεχωρίζουν οι χριστιανικές βασιλικές.

Η αποστολή, που διεξάγεται από το Cattolica σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο του Μιλάνου, το Ερευνητικό Κέντρο για την Ανατολική Ερημο (CeRDO) στο Βαρέζε και την Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού στην Ερυθραία, λειτουργεί στη χώρα από το 2011, εν μέρει χάρη στη συνεισφορά της Ιταλικής Υπηρεσίας Αναπτυξιακής Συνεργασίας (AICS - Γραφείο Χαρτούμ) και των κεφαλαίων του ιταλικού Υπουργείου Εξωτερικών και της Διεθνούς Συνεργασίας που προορίζονται

για αρχαιολογικές αποστολές.

Το έργο είναι ένας από τους μεγαλύτερους τομείς συνεργασίας Ιταλίας-Ερυθραίας στον πολιτιστικό τομέα, με μεγάλες δυνατότητες επέκτασης, έχοντας προς το παρόν φέρει στο φως μόνο ένα ελάχιστο μέρος των 40 εκταρίων βυθισμένης κληρονομιάς της πόλης του εμπορίου, με στόχο να γίνει το Adulis, ένα αρχαίο σταυροδρόμι του ασουμιτικού, ελληνιστικού, ρωμαϊκού και βυζαντινού εμπορίου στο Κέρας της Αφρικής, το πρώτο αρχαιολογικό πάρκο στην υποσαχάρια Αφρική.

Η Άδουλις (σημαίνει πόλη χωρίς δούλους, λατινικά Aduliton) ήταν αρχαία πόλη της Αιθιοπίας κατά μήκος της Ερυθράς Θάλασσας στον Κόλπο της Ζούλα, περίπου 40 χιλιόμετρα νότια της Μασάουα. Σήμερα, τα ερείπια της βρίσκονται στην πόλη Ζούλα που ανήκει στην Ερυθραία.

Υπήρξε σπουδαίο εμπορικό λιμάνι κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή εποχή, σημαντικό διαμετακομιστικό κέντρο των βασιλείων Ντάματ και Αξούμ που διατηρούσαν εμπορικούς δεσμούς με την Ελλάδα και τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία.

Έλληνες έμποροι επισκέπτονταν το Adulis από τον τρίτο αιώνα μ.Χ. (Parkhurst 1955: 128) και τα ελληνικά ήταν η επίσημη γλώσσα στους δικαστικούς κύκλους (Longrigg 1945: 17).

# Ιούλιος 1974- 2024: 50 χρόνια Εισβολής – Κατοχής της Κύπρου

(από την Ένωση Κυπρίων Προσφύγων Ελλάδας)



**Σ**υμπληρώνονται φέτος 50 χρόνια από το **Σίδυμο έγκλημα του πραξικοπήματος και της βάρβαρης Τουρκικής εισβολής**. Το βόρειο τμήμα της Κύπρου εξακολουθεί να βρίσκεται υπό κατοχή και οι στρατοκράτες της Άγκυρας συνεχίζουν να καταπατούν τους διεθνείς κανόνες και τα ανθρωπina

δικαιώματα επιτείνοντας την εποικιστική τους προσπάθεια, τη ληηλασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, τον σφετερισμό της περιουσίας μας, το βιασμό του φυσικού περιβάλλοντος, τη βεβήλωση των εκκλησιών μας.

**Οι απαράδεκτες δικαστικές εξαγγελίες του Τατάρ για δύο χωριστά κράτη και «κυριαρχική» ισότητα, όπως και η αναγγελία για «άνοιγμα και εποικισμό της Αμμοχώστου υπό Τουρκική διοίκηση»,** αποτελούν οπισθοδρόμηση, και παραβίαση του Διεθνούς Δικαίου, και η άμεση ανάκληση τους αποτελεί αναγκαιότητα για την επανέναρξη των διαπραγματεύσεων. Η καθολική καταδίκη των ενεργειών αυτών από τη διεθνή κοινότητα, τον ΟΗΕ, τα μέλη του Σ.Α. και την Ε.Ε. και η προσήλωση τους στις σχετικές αποφάσεις τους για την μορφή και το πλαίσιο λύσης αποτελούν την ασπίδα μας.

Οι **νέες απειλές** από την μία της Λιβανέζικης Ισλαμιστικής οργάνωσης Hizballah ότι θα χτυπήσει στόχους στην Κύπρο για της δήθεν «διευκολύνσεις» που δίνονται στο Ισραήλ και η επανάληψη από την άλλη της απειλής από την Τουρκία ότι θα επέμβει στην Κύπρο ασκώντας τα «εγγυητικά της δικαιώματα» για να το «αποτρέψει τις αυτές τις διευκολύνσεις» είναι πλήρως απαράδεκτες και καταδικαστέες. Η Κυπριακή Δημοκρατία είναι πλήρες μέλος του ΟΗΕ, της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του ΟΑΣΕ, του Συμβουλίου της Ευρώπης και ακολουθεί μια πολυδιάστατη εξωτερική πολιτική φιλίας και γέφυρας μεταξύ αυτών και των λαών στη Ανατολική Μεσόγειο, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική. Άλλωστε από την πρώτη στιγμή αποτέλεσε γέφυρα για την ανθρωπιστική βοήθεια που δίνεται στον Παλαιστινιακό Λαό της Γάζας.

Ο **εποικισμός της Κύπρου** έλαβε τεράστιες διαστάσεις και οι Τουρκοκύπριοι έγιναν μειοψηφία στον τόπο τους. Ο κίνδυνος δε να αφομοιωθούν είναι πλέον ορατός.

Άλλωστε με την ψήφο των εποίκων και την παρέμβαση της Άγκυρας, μπόρεσε να εξασφαλίσει την ισχυρή πλειοψηφία που διασφάλισε ο Τατάρ.

Διεδικούμε την επανένωση της πατρίδας μας μέσα από την **μετεξέλιξη της Κυπριακής Δημοκρατίας** σε δικοινοτικό – διπεριφερειακό ομόσπονδο κράτος, ένα κράτος **με μια κυριαρχία, μια διεθνή υπόσταση και μια ιθαγένεια** ενταγμένο στην Ενωμένη Ευρώπη. Μια λύση χωρίς κατοχικά στρατεύματα, επεμβατικά δικαιώματα, συνθήκες εγγύησης. Αναζητούμε μια **δίκαιη, λειτουργική και βιώσιμη λύση** βασισμένη στο διεθνές δίκαιο, τις αρχές των ανθρωπινων δικαιωμάτων, τις αποφάσεις του ΟΗΕ, το Ευρωπαϊκό κεκτημένο, προς όφελος όλων των γηγενών και νόμιμων κατοίκων του νησιού. Θέλουμε μια λύση που κατοχυρώνει τις **τέσσερις βασικές Ευρωπαϊκές ελευθερίες** (διακίνηση, εγκατάσταση, ιδιοκτησία, ενάσκηση επαγγέλματος) του κάθε Πολίτη και της κάθε Κοινότητας που θα ασκούνται **χωρίς διακρίσεις** της φυλετικής καταγωγής ή της θρησκείας.

Η Κυπριακή Δημοκρατία έχει διακηρύξει ότι ο **φυσικός πλούτος** (υδρογονάνθρακες) θα διαμοιραστεί αναλογικά με την Τουρκοκυπριακή κοινότητα, ώστε να μπορέσει να συμβάλει στην οικονομική της ανάπτυξη και ευημερία, σε μία επανενωμένη Κύπρο..

Έχουμε υποχρέωση να **αντισταθούμε στη νομιμοποίηση και στη μονιμοποίηση** της σημερινής κατάστασης που οδηγεί **στη διχοτόμηση** και να αγωνιστούμε για την επανένωση της πατρίδας μας. Οι **ανένδοτες και ανέξοδες ρητορείες** είναι ανώφελες και επιζήμιες για την εθνική μας υπόθεση, πολλές φορές δε υποκρύπτουν ιδιοτέλεια και μικροπολιτικές σκοπιμότητες. Πρέπει να παραδειγματιστούμε από τα λάθη του παρελθόντος και να αποφύγουμε να τα επαναλάβουμε. Οφείλουμε να στηρίξουμε **την προσπάθεια για επανέναρξη των συνομιλιών** μεταξύ των δυο Κυπρίων ηγετών ώστε να εξεύρουν σύντομα δίκαιη λύση στο Κυπριακό που να επανενώνει το κράτος και την πατρίδα μας, στο έδαφος, στην κοινωνία και στην οικονομία. Να **επανέρθουμε από το σημείο που διακόπηκαν οι συνομιλίες στο Κρανς Μοντάνα, στη βάση του Πλαισίου Γκουτιέρες**, ώστε στο άλλο διεθνές τραπέζι της διάσκεψης, να αρθεί η Τουρκία προ των ευθυνών της.



**50 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΤΟΧΗΣ  
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ.  
ΛΥΣΗ ΤΩΡΑ**

## Τα κτίρια που ήταν πρωτοπόρα για την εποχή τους

«Μόνο πριν από λίγα χρόνια, συναντήσεις για την εξέταση των αφρικανικών προβλημάτων πραγματοποιούνταν εκτός Αφρικής και η μοίρα των λαών της αποφαιζόταν από μη Αφρικανούς. Σήμερα, ... χάρη στη διάσκεψη της Άκρα και τώρα της Αντίς Αμπέμπα, οι λαοί της Αφρικής μπορούν επιτέλους να συζητήσουν για τα δικά τους προβλήματα και το μέλλον»

Haile Selassie I, Με την ευκαιρία της Συνόδου Κορυφής που έφερε τον Χάρτη του Οργανισμού της Αφρικανικής Ενότητας, το 1963.

Ο Αρχιτέκτονας Arturo Mezzedimi, ίδρυσε στην Ασμάρα στις αρχές της δεκαετίας του '40 το Studio Mezzedimi, το οποίο σύντομα έγινε περιφερειακός ηγέτης ως σύμβουλοι αρχιτέκτονες στην Αιθιοπία και την Ερυθραία. Ο όμιλος δραστηριοποιείται στο Κέρας της Αφρικής και στην Ιταλία στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, στην κατασκευή και στην ανάπτυξη ακινήτων από το 1941.



N°543 - 1958/61 - ADDIS ABEBA - "AFRICA HALL" - UNECA

Η ίδρυση της Οργάνωσης της Αφρικανικής Ενότητας, που έλαβε χώρα στην Αφρικανική Αίθουσα, συνοδεύτηκε από το μοντέρνο και δυναμικό παναφρικανιστικό αίσθημα της δεκαετίας του 1950 που δημιουργήθηκε και κατευθυνόταν από τον Πρόεδρο της Γκάνας Kwame Nkrumah.

Όπως σημειώνει ο ιστορικός Anglo Del Boca, δεν υπήρχαν πολλοί τεχνικοί εμπειρογνώμονες στην Αιθιοπία τη δεκαετία του 1950 και αυτό άνοιξε το δρόμο για να συστηθεί ο Mezzedimi στον Αυτοκράτορα της Αιθιοπίας, Haile Selassie I.

Ο Mezzedimi είχε ήδη σχεδιάσει το Νοσοκομείο Menen στην Asmara, την Ακαδημία Ναυτικού στο Assab και άλλα έργα με εντολή του Αυτοκράτορα όταν του δόθηκε η μεγάλη αποστολή να σχεδιάσει την Αφρικανική Αίθουσα.

Όταν η ιστορική ευθύνη της φιλοξενίας της πρώτης διάσκεψης των 32 ανεξάρτητων αφρικανικών κρατών έπεσε στην Αιθιοπία, ο Αρτούρο Μεζεντίμι κλήθηκε από τον αυτοκράτορα Χαίλε Σελασιέ στα τέλη της δεκαετίας του 1950.

Το Africa Hall είναι ένα βαρυσήμαντο οικοδόμημα στην ιστορία της ηπείρου, που δωρήθηκε στον ΟΗΕ από τον πρώην ηγεμόνα της Αιθιοπίας αυτοκράτορα Haile Selassie, με όραμα να προσελκύσει την οργάνωση στην Αφρική και να ενώσει τα αφρικανικά έθνη.

Αναλαμβάνοντας την επείγουσα αποστολή, ο Mezzedimi εργαζόταν μέρα και νύχτα υπό τη στενή επιτήρηση του ίδιου του Αυτοκράτορα για τρεις μήνες. Ο Αρτούρο είπε αργότερα στη συνέντευξη, «για 91 ημέρες, δούλεψα από τις 9 το πρωί έως τις 4 το πρωί».

«Το κτίριο έχει έκταση 75.000 m<sup>2</sup> και περιλαμβάνει 260 γραφεία, αίθουσα συνελεύσεων με 800 θέσεις σε ταυτόχρονη μετάφραση, έξι αίθουσες για επιτροπές από 30 έως 60 θέσεις, βιβλιοθήκη, αίθουσες μόνιμων εκθέσεων, αίθουσες πάρτι, φουαγιέ με μπαρ για το κοινό, γκαλερί για περιήγηση στα αξιοθέατα και δωμάτια για τράπεζες, γραφεία αεροπορικών εταιρειών και τουριστικές εταιρείες», έγραψε ο Jacopo Galli.



Οι εικονιζόμενοι από Αριστερά προς τα Δεξιά είναι: Εκπρόσωπος της εταιρείας, ο πρωθυπουργός κ. Aklilu Habte Wold, ο αυτοκράτορας, ο δήμαρχος της Αντίς Αμπέμπα Zewde Gebrehiwot και ο Arturo Mezzedimi

Δείχνοντας ότι ο Arturo έδωσε μεγάλη προσοχή στις λεπτομέρειες κατά τη δημιουργία του σχεδίου του, ο Galli λέει: «Η κυκλική οροφή της αίθουσας συνελεύσεων, που υποστηρίζεται από μικρές μεταλλικές κοιλότητες που δημιουργούν ένα αιωρούμενο αποτέλεσμα, είναι ιδιαίτερα σημαντική όσον αφορά την αισθητική και την άνεση του κλίματος και είναι διαμορφωμένο σαν ένα γιγάντιο ζευκτό του οποίου κάθε κλίση υπολογίζεται ως συνάρτηση της ηλιακής ανάκλασης, της τοποθέτησης τεχνητού φωτισμού και της ανάγκης για φυσικό αερισμό».

**Το Africa Hall**, που σχεδιάστηκε και χτίστηκε σε πολύ λίγους μήνες το 1960, ήταν το υψηλότερο παράδειγμα τέτοιας εποχής, αποτελώντας τον πρώτο χώρο των Ηνωμένων Εθνών στην Αφρική και ενσωματώνοντας υψηλές ιστορικές και συμβολικές αξίες.

Η Αίθουσα εγκαινιάστηκε το 1963 ως η μόνιμη έδρα της ECA (Economic Commission of Africa του ΟΗΕ) και έχει φιλοξενήσει μια σειρά από σημαντικές συναντήσεις στην ιστορία του Παναφρικανισμού, συμπεριλαμβανομένης της απελευθέρωσης της Αφρικής από την αποικιοκρατία. Ο χάρτης





του Οργανισμού Αφρικανικής Ενότητας –τόρα Αφρικανικής Ένωσης– υπογράφηκε στο Africa Hall το 1963 μεταξύ 36 αρχηγών αφρικανικών κρατών. Το κτίριο φιλοξενεί σημαντικά έργα τέχνης, όπως το Total Liberation of Africa, το πιο διάσημο έργο του Αιθίοπα καλλιτέχνη Afewerk Tekle, ένα βιτρό 150cm που συμβολίζει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της Αφρικής.

Το κτίριο Africa Hall, που αποτελεί και την έδρα της Οικονομικής Επιτροπής των Ηνωμένων Εθνών για την Αφρική, αποφασίστηκε να συντηρηθεί με έξοδα των Ηνωμένων Εθνών ύψους 56.9 εκατομμυρίων δολαρίων. Είναι ένα σημαντικό μνημείο κληρονομιάς και πηγή μεγάλης οικογενειακής υπερηφάνειας, εξήγησε ο Marcello Mezzedimi, εγγονός του Arturo Mezzedimi, του Ιταλού αρχιτέκτονα που σχεδίασε το κτίριο: «Ο παππούς μου ήταν 37 ετών την εποχή του έργου και ταξίδεψε στη Νέα Υόρκη και τη Γενεύη για να μελετήσει τις αίθουσες συνελεύσεων και να αναπτύξει ιδέες για το Africa Hall. Το ημερολόγιό του από τα οικογενειακά μας αρχεία καταγράφει την αρχική σχεδιαστική πρόθεση, την εξέλιξή του και μελετώντας αυτές τις πρωτότυπες εικόνες και σχέδια μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι η ανακαίνιση που πραγματοποιείται σε αυτό το μνημείο κληρονομιάς παραμένει πιστή στις αξίες και το όραμά του».

Σε μια επιστολή που έγραψε ο Mezzedimi τον Απρίλιο του 1992, με τίτλο Hailé Selassié: μια μαρτυρία για επανεκτίμηση, είπε, «... στα 23 χρόνια συνεργασίας, δεν περίμενε ποτέ να γίνω μέλος της αυλής του, ούτε να περιορίσω τη δουλειά μου μόνο στα έργα του αυτοκράτορα», προσθέτοντας τις συντηρητικές και όμως προοδευτικές θέσεις του μονάρχη σε πολλαπλά μέτωπα, συμπεριλαμβανομένης της αρχιτεκτονικής: «Το να κυβερνάς μια χώρα όπως η παλιά Αβησσυνία με φιλοδοξίες ανάκαμψης και εκσυγχρονισμού σίγουρα δεν ήταν εύκολο καθήκον».

Ο αυτοκράτορας Haile Selassie ανέειπε στον Arturo Mezzedimi τρία παράσημα, ήνε οι υποσημειώσεις της επιστολής: Ιππότης Αξιωματικός του Τάγματος του Άστρου της Αιθιοπίας, Ιππότης και Ιππότης Αξιωματικός του Σταυρού του Menelik II. Σημειώνει ότι «ο Mezzedimi κέρδισε την υψηλότερη τιμή όταν η Αιθιοπική Ταχυδρομική Υπηρεσία αφιέρωσε πέντε γραμματόσημα στα μεγάλα έργα του και τα Ηνωμένα Έθνη έκαναν το ίδιο, με την έκδοση τριών αναμνηστικών γραμματοσήμων».

Ο Arturo Mezzedimi πέθανε σε ηλικία 87 ετών, στη γενέτειρά του στη Σιένα της Ιταλίας, στις 2 Ιουνίου 2010. Το Africa Hall παραμένει ένας από τους αρχιτεκτονικούς του θριάμβους που στέκεται ακόμα.

Εκτός από το Africa Hall, ο Arturo Mezzedimi σχεδίασε περισσότερα από 20 αστικά οικοδομήματα στην Αντίς Αμπέμπα, συμπεριλαμβανομένων των Zewditu Building, Finfinne Building και της Commercial Bank of Ethiopia.

Μαζί με το Δημαρχείο της Αντίς Αμπέμπα, το Africa Hall ήταν ένα από τα δύο έργα που σχεδιάστηκαν για να αποδείξουν, σύμφωνα με τα λόγια του αυτοκράτορα Haile Selassie, «**ότι είναι δυνατό να κατασκευαστούν μεγάλα κτίρια και εδώ [στην Αιθιοπία], δημιουργώντας μερικές δομές υψηλού προφίλ. Σημασία δεν έχει η πολυπλοκότητα ή το μέγεθός**



**τους, αλλιώς η μέγιστη δυνατή χρήση υλικών εγχώριας παραγωγής, προκειμένου να ταρακουνήσει την πλούσια μεσαία τάξη μας (που κρατά τα χρήματά της κάτω από το στρώμα) από την αδράνεια που τη δεσμεύει και στον τομέα των κατασκευών και να την παρακινήσει να επενδύσει τα περιουσιακά της στοιχεία και σε κτίρια για να κάνει αυτό το «μεγάλο χωριό» πόλη σε μια αθηθινή μεγάλη πρωτεύουσα».**

Το Δημαρχείο, που είναι ένα από τα αριστουργήματά του, σχεδιάστηκε επίσης στις αρχές της δεκαετίας του 1960. Αυτό το μεγάλο αστικό συγκρότημα συνδυάζει διοικητικά και ψυχαγωγικά κτίρια και βρίσκεται σε υπερυψωμένη θέση στη λεωφόρο Churchill στο κέντρο της Αντίς Αμπέμπα. Περιλαμβάνει δημοτικά γραφεία καθώς και πολιτιστικούς χώρους, όπως θέατρο, κινηματογράφο, εστιατόριο, μπαρ και βιβλιοθήκη.

Ο κεντρικός πύργος παραπέμπει στον παραδοσιακό αιθιοπικό μνημειακισμό, όπως οι μεγάλοι οβελίσκοι του Axum, οι οποίοι είναι συγχωνευμένοι με τη μοντερνιστική μνημειακότητα. Το κτίριο αντιπροσωπεύει έτσι την υλική σύγκρουση μεταξύ μιας αρχαίας αυτοκρατορικής τάξης και της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής μόδας αιχμής της δεκαετίας του 1960.

Είναι ενδιαφέρον ότι, σε αντίθεση με τα κρατικά κτίρια της Αντίς που κρύβονται πίσω από φράχτες και έχουν σχεδιαστεί για να εκφοβίζουν τον πληθυσμό, το άνοιγμα του κτιρίου τόσο στην παρατήρηση όσο και στη συμμετοχή λέγεται ότι αντιπροσωπεύει μια προσπάθεια να αγκαλιάσει πατερναλιστικά, αντί να εκφοβίσει, τους πολίτες της πόλης.

Έκανε επίσης την αρχιτεκτονική του παλατιού Tana στο Μπαχίρ Νταρ το 1967.

Το στούντιο σχεδίασε και επέβλεψε την κατασκευή περισσότερων από 1.500 κτιρίων που κάλυπταν από δημόσια κτίρια, νοσοκομεία και σχολεία έως ιδιωτικά διαμερίσματα και βίλλες, από κοπτικές εκκλησίες και τεμένη σε πεδινές εκτάσεις έως εμπορικές εγκαταστάσεις και εγκαταστάσεις φιλοξενίας, συμπεριλαμβανομένων επίσης βιομηχανικών εγκαταστάσεων και αστικών έργων σχεδιασμού – εκ των οποίων η συντριπτική πλειοψηφία κατασκευάστηκε σε απομακρυσμένες τοποθεσίες.

Στη δεκαετία του '70 ο γιος του Sergio Mezzedimi, σύζυγος της Αικατερίνης Στουράιτ, ίδρυσε και έκτοτε ηγείται των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων του ομίλου, εισερχόμενος στον κατασκευαστικό κλάδο και στο real estate. Η τρίτη γενιά, η Μάρθα και ο Μαρτσέλο, καθύπτουν βασικούς ρόλους στον οργανισμό και αποτελούν την νέα γενιά του ομίλου.

## ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ

### ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ



Έγιναν τέσσερις παραστάσεις των Κινηματογραφικών βραδιών την περίοδο αυτή.

### ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ – ΛΑΪΚΟ – ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ



Η βράδια για το Παραδοσιακό – Λαϊκό – Ρεμπέτικο γέμισε από μελωδίες.

### ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΜΕ BINGO



Η συμμετοχή στο Bingo ήταν μεγάλη, είναι από τις πιο δημοφιλείς ψυχαγωγικές δραστηριότητες, που τόσο συχνά λάμβαναν χώρα στις τρεις επικράτειες υποδοχής μας. Είναι πολύ απλό και ξεκούραστο παιχνίδι.

### ΕΥΓΟΡΑΣ ΠΑΛΗΚΑΡΙΔΗΣ



Τιμητική εκδήλωση για τον έφηβο Ευαγόρα Παλληκαρίδη, που αγωνιζόταν για την απελευθέρωση της Κύπρου από την αποικιοκρατία. Ετών 19, τόσο ήταν όταν στάθηκε μπροστά στους δημίους του αγέρωχος. με τα μάτια στην αγχόνη.

### ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ



Σε αντίστοιχες συνεδριάσεις της Δημοτικής Κοινότητας και του Δημοτικού Συμβουλίου δόθηκε η έγκριση για την τοποθέτηση Μνημείου στην Πλάτεια Αβησσυνίας.

### ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ



Την περίοδο αυτή διοργανώθηκε Αιθιοπικό φαγητό. Πάντα με σημαντική συμμετοχή.

### ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ (ΙΔΡΥΜΑ ΛΕΝΤΑΚΗ) ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΕΡΩΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ



Εκ μέρους του Σ.Ε.Α. συμμετείχε η Α' Αντιπρόεδρος Μυρτώ Μυριαληή. Το συμπόσιο έλαβε χώρα στα κτίριο του Ε.Μ.Π.

### ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΕΛΑΡΓΟΣ



Συνεχίστηκαν την περίοδο αυτή συναντήσεις του Συλλόγου

Πελαργός, όπου ήρθαν σε επαφή με την μουσική, χορούς, την Αιθιοπική γλώσσα, μέχρι και την κατασκευή INTΖΕΡΑΣ.

### ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΓΙΟΡΤΗ



Η παιδική καλοκαιρινή γιορτή έγινε με την συμμετοχή εκτός από τα παιδιά μας και εκείνα του Συλλόγου Πελαργός. Τα

παιδιά έπαιξαν διάφορα παιχνίδια με πηλό και λάσπη. Και έφαγαν τα γλυκά και τους χυμούς τους.

### ΕΚΘΕΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ / ΓΛΥΠΤΩΝ ΑΝΤΩΝΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ



Έκθεση Έργων Τέχνης του Αντώνη Μιχαηλίδη έγινε στην Αίθουσα Δημ. Μαμαλίγκα του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας. Ο Α. Μιχαηλίδης Γεννήθηκε

το 1960 στο Χαρτούμ του Σουδάν και από το 1961 μεγάλωσε στην Αντίς Αμπέμπα . Από το 1981- 86 σπουδάζει Γλυπτική στην Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας. Το 1998 παίρνει την υποτροφία USIA ( Μ.Α.Α.Α.) για την Αμερική όπου ταξίδεψε στην Ουάσιγκτον, Σικάγο, Λος Άντζελες, Νέο Μεξικό και τέλος Νέα Υόρκη. Από το 1999 είναι Καθηγητής Εικαστικών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Έργα του υπάρχουν στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ) και στην Εθνική Πινακοθήκη Αθήνας, καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει κάνει δεκάδες εκθέσεις ατομικές και ομαδικές. Στην έκθεση που παρουσιάστηκε περιέχονται σκίτσα από την σπουδαστική του περίοδο 1981-1986 της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και δύο γλυπτά.



## ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 1975 / ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΩΣΤΑΔΗΜΑ



Έγινε συνάντηση τάξης που αποφοίτησε το 1975, παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου του Άγγελου Κωσταδήμα.

Ο Άγγελος τελείωσε το Μίχειο Γυμνάσιο, ήλθε στην Αθήνα για σπουδές. Στην Αθήνα δεν έμεινε πολύ αφού έφυγε με υποτροφία και σπούδασε Computer engineering στο Niagara College Καναδά και Exhibition Studies and Art Curatorships στο Hong Kong Art School.

Ανήσυχο πνεύμα με καλλιτεχνικές αναζητήσεις. Εργάστηκε Κινηματογραφιστής ή Διευθυντής φωτογραφίας στον κινηματογράφο αλλιά και σε τηλεοπτικές παραγωγές, στην Κωνσταντινούπολη, Κίνα, Hong Kong, Ιαπωνία. Σήμερα ζει στην Ιαπωνία.

Τη συναρπαστική πορεία του και δείγματα της δουλειάς του (φωτογραφίες, βίντεο) είχαμε την ευκαιρία να δούμε κατά την παρουσίαση στην αίθουσα Δημ. Μαμαλίγκα του Σ.Ε.Α.

## ΜΟΝΟΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗ



Στις 16 Ιουνίου 2024, πραγματοποιήσαμε τη δεύτερη μονοήμερη εκδρομή του Συλλόγου μας στο Λαύριο και στο Σούνιο. Οι συμμετέχοντες, συνεπείς με το χρονοδιάγραμμα του προγράμματος της

εκδρομής, συναντήθηκαν στο Μετρό της Πανόρμου και το πούλημαν αναχώρησε με προορισμό το Λαύριο και πρώτη στάση το μοναστήρι του Αγίου Παύλου στην Καμάριζα.

Φθάνοντας στην περιοχή της Κερατέας, ακολουθώντας την τεχνολογία του gps αλλιά και της σήμανσης των δρόμων, συναντήσαμε μια πινακίδα σήμανσης, η οποία μας καταδείκνυε ότι έπρεπε να στρίψουμε προς τα δεξιά για να αρχίσουμε να ανεβαίνουμε τον στενό και ανηφορικό δρόμο προς Καμάριζα. Ο δρόμος ήταν πολύ επικίνδυνος. Ευτυχώς, επικοινωνήσαμε με την μονή και η μοναχή μας κατεύθυνε να πάμε από άλλη διαδρομή μέσω της Πλάκας γιατί αυτή που είχαμε πάρει ήταν απαγορευτική για τα λεωφορεία. Με μαγικές κινήσεις, ο Βασίλης, ο οδηγός του λεωφορείου, έκανε όπως άθλος Νίκυ Λάουντα, φοβερούς ελιγμούς στην ανηφοριά που βρεθήκαμε και μας οδήγησε από άλλο δρομολόγιο στο μοναστήρι. Άτιμο GPS που νομίζεις ότι τα ξέρεις όλα, χαχαχα!!!

Στο μοναστήρι, μας υποδέχθηκε και μας ενημέρωσε η μοναχή Θεώνη, προσκυνήσαμε στην εκκλησία του Αγίου Παύλου, η οποία μας μάγεψε με τις «ζωντανές» της αγιογραφίες. Στη συνέχεια πήγαμε στο αρχονταρίκι, όπου αποθαύσαμε τον καφέ, το ρουκουμάκι και τον άρτο που μας προσέφεραν.

Η πρόεδρος του Συλλόγου, Παρασκευή Μανουκάκη, ενημέρωσε την μοναχή για το πώς δημιουργήθηκε ο Σύλλογος από τους Έλληνες της Αιθιοπίας μετά από την βίαιη έξοδο τους από την Αιθιοπία λόγω του ντέργκ το 1975.

Στο πρηνές ενός λόφου, στην περιοχή Άνω Πλάκα Παλαιοκαμάριζας – Λαυρίου, βρίσκεται το Γυναικείο Ιερό Ησυχαστήριο Αγίου Αποστόλου Παύλου. Κτήτωρ και πρώτος πνευματικός του ήταν ο Μακαριστός Αρχιμανδρίτης π. Δοσίθεος Ανδριανόπουλος. Το Ησυχαστήριο υπάγεται εκκλησιαστικά στην Ιερά Μητρόπολη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής και διοικητικά στον Δήμο Λαυρεωτικής, (έτος ιδρύσεως το 1980).

Για την αγιογράφηση του ναού υιοθετήθηκε η τέχνη της νωπογραφίας («φρέσκο») με φυσικά χρώματα από τριμμένες πέτρες των στοών των μεταλλείων της περιοχής.

Η μονή είναι πολύ φιλόξενη και **το χαρακτηριστικό της είναι η πολυεθνική αδελφότητα αφού μονάζουν σε αυτό μοναχές πάνω από 15 διαφορετικές χώρες.**

Την καθημερινή ζωή των μοναζουσών χαρακτηρίζουν οι Ακολουθίες της Εκκλησίας και η προσωπική προσευχή, αναμειγμένες με εργασία. Μείναμε εντυπωσιασμένοι από τον τρόπο με τον οποίο ζητούν συγχώρεση μεταξύ των μοναζουσών ώστε να μην έχουν κάποιο βάρος μέσα τους. Μακάρι να μπορούμε να το εφαρμόσουμε στην καθημερινότητα μας.

Το 1977, η «Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων Λαυρίου» (ΓΕΜΛ), έχοντας λειτουργήσει για περισσότερο από 100 χρόνια (1867-1989) στην περιοχή, διακόπτει τις μεταλλευτικές της δραστηριότητες και εισέρχεται σε μία περίοδο κρίσης. Μετά από σειρά εσωτερικών αναταραχών και





ανεπιτυχών προσπαθειών αναδιοργάνωσης, η εταιρεία διακόπτει και τις μεταλλουργικές τις δραστηριότητες. Αθυσιδωτές αντιδράσεις εξαπλώνονται σε όλες τις μεγάλες βιομηχανικές

μονάδες της περιοχής. Η πόλη του Λαυρίου θα αντιμετωπίσει οξύτατο πρόβλημα ανεργίας, που θα προκαλέσει την οικονομική κατάρρευση, την κοινωνική αποσύνθεση, αλληλα και την πολιτική εκμετάλλευση του μαζικού προβλήματος ανεργίας της περιοχής. Η μονή αποτέλεσε το στήριγμα των κατοίκων, καταδεικνύοντας ότι η αγάπη προς τον πλησίον εκφράζεται με φροντίδα για τους ανθρώπους, προσευχή για αυτούς και ποικίλη βοήθεια για αντιμετώπιση ζωτικών τους αναγκών.

Εκτός από τη γενική συντήρηση του Ησυχαστηρίου, οι αδελφές έχουν ένα μικρό οικολογικό αγρόκτημα με ελιές, οπωροφόρα δέντρα, βότανα και πουλκερικά. Ακόμη, ασχολούνται με εκκλησιαστικά παραδοσιακά διακονήματα και εργόχειρα: Αγιογραφία, Ψηφιδωτό, Ιεροραπτική. Τα προϊόντα και τα εργόχειρά τους είναι το έσοδό τους και τα διαθέτουν στην έκθεση του Ησυχαστηρίου.

Τα μέλη του Συλλόγου επισκέφθηκαν την έκθεση της μονής και προμηθευτήκαν αρκετά προϊόντα. Αφού ευχαριστήσαμε τις μοναχές για τη φιλοξενία αναχωρήσαμε για τον δεύτερο προορισμό μας, για καφέ στο μαγευτικό Σούνιο.

Στο Σούνιο δεσπόζει ο ναός του Ποσειδώνα, ο οποίος χτίστηκε ανάμεσα στο 444-440 π.Χ. και ήταν μέρος του ιερού τριγώνου, μαζί με τον ναό της Αφάιας στην Αίγινα και

τον ναό του Ηφαίστου στην Αθήνα. Αντικατέστησε τον ναό που είχε καταστραφεί μερικές δεκαετίες νωρίτερα από τους Πέρσες κατά την εισβολή του Ξέρξη στην Ελλάδα. Αφότου οι Αθηναίοι κατατρόπωσαν τους Πέρσες στη ναυμαχία της Σαλαμίνας, ως «απάντηση» στην εισβολή τοποθέτησαν μια ολόκληρη τριήρη των Περσών επάνω στον βράχο του Σουνίου και αφιέρωσαν το «τρόπαιο» στον θεό Ποσειδώνα. Ο καιρός ήταν σύμμαχός μας. Καίτοι ήταν μεσημέρι, δεν νοιώσαμε καθόλου την ζέστη γιατί ο Αίολος μας δρόσιζε με το αεράκι του.

Σε αυτό το σημείο έληξε το πρώτο σκέλος της εκδρομής μας για να βρεθούμε στην ταβέρνα «ΣΤΑΦΥΛΟΜΕΛΙ», στην Κερατέα και να απολαύσουμε νόστιμους μεζέδες και κρεατικά εξαιρετικής ποιότητας από την οικοδέσποινά μας την Αγγελική.

Τέλος, στην επιστροφή, δεν καταλάβαμε πότε και πώς φθάσαμε στην Πανόρμου, καθότι ο Μορφέας φρόντισε να ξεκουράσει αρκετούς από τους εκδρομείς μας.

Τα μέλη μας, ζήτησαν να οργανώσουμε την επόμενη μονοήμερη εκδρομή για ΔΕΛΦΟΥΣ.



**Ευχόμαστε όλα τα μέλη και οι φίλοι μας να έχουν ένα ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.**

**ΚΑΛΗ ΑΝΤΑΜΩΣΗ ΤΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**

## ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΩΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

(Οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν)

Το Δ.Σ. του Σ.Ε.Α. ανακοινώνει τις ιδέες και σκέψεις που προετοιμάζονται για την περίοδο μέχρι το Φθινόπωρο.

Οι ακριβείς ημερομηνίες, λεπτομέρειες και οι προσκλήσεις θα σταλούν με e-mail και θα δημοσιευθούν:

- στην ιστοσελίδα: <https://www.ellinoethiopic.gr/ekdiloseis-draseis/> και
- στην ομάδα στο Facebook: <https://www.facebook.com/groups/ellinoethiopic.events.actions>

**13 Ιουλίου – Δείπνο (Yerat Gibza) – Αιθιοπική Κοινότητα Ελλάδας (Πλ. Μεταξουργείου)**

**19 Ιουλίου - 50 χρόνια Εισβολής και Κατοχής της Κύπρου (προβολή ταινίας του Μιχάλη Κακογιάννη) – Σ.Ε.Α.**

**Αύγουστος κλειστά**

**1 Σεπτεμβρίου - Αιθιοπικό Φεστιβάλ – Δημοτική Αγορά Κυψέλης (10-22:00 – Ethio-Greek Cultural Promoters)**

**15 Σεπτεμβρίου – Bingo – Σ.Ε.Α.**

**Meskel-Demera (Πλ. Καραϊσκάκη – Απέναντι από το Καλλιμάρμαρο)**

**29 Σεπτεμβρίου - Εκδρομή στους Δελφούς**

**13 Οκτωβρίου – Γευσιγνωσία Ελληνική Κουζίνα και Bingo – Σ.Ε.Α**

**Οκτώβριος-Νοέμβριος 2024 – Ημερίδα Basket 3Χ3 (από τις παλιές ομάδες των τάξεων – καλούνται οι ομάδες που θα συμμετέχουν να το δηλώσουν)**

**Νοέμβριος – Διδώ Λυκούδη: Θεατρικό Αναλόγιο – Σ.Ε.Α**

**Διάλεξη καθηγ. Χρήστου Σιαχούλη για το Διάστημα – Σ.Ε.Α**

**Διάλεξη για τα Νομίσματα του Μεγάλου Αλεξάνδρου – Σ.Ε.Α**

**Διάλεξη για τα αιθιοπικά γραμματόσημα: Ιστορία και πολιτισμός– Σ.Ε.Α**

**Βιβλιοπαρουσίαση Μαίρης Μεταξά– Σ.Ε.Α**

**Συναντήσεις των Παιδιών του Συλλόγου Πελαργός– Σ.Ε.Α**

**Εγκαίνια Μνημείου Πλατείας Αθηνών– Σ.Ε.Α**



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ

Ο Παναγιώτης Γαλιώτος και η Ζωή Μαζαράκη απέκτησαν ένα κοριτσάκι.

Ευχόμαστε στους γονείς, στους παππούδες-γιαγιάδες: **Τάσο Γαλιώτο** και **Μέληω Πανά** και **Κωνσταντίνο** και **Μέλη Μαζαράκη**, να το καμαρώσουν όπως επιθυμούν.

### ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

Έφυγαν από κοντά μας:

Ο γιατρός **Φίλιππος Μποσκόπουλος** από την Ντίρε Ντάουα

Ο **Κώστας Σιδερίδης** από την Αντίς Αμπέμπα που είχε μετακόμισε στην Αυστραλία

Παρακαλούμε τα μέλη να μας ενημερώνουν για πληροφορίες που πρέπει να δημοσιεύονται στο «Κοντά σας» (όπως Ευχάριστα: γάμοι, γεννήσεις, αποφοιτήσεις παιδιών, κλη καθώς και τα Δυσάρεστα) στο email: [ellinoethiopic@gmail.com](mailto:ellinoethiopic@gmail.com) ή την σελίδα/ομάδες του Συλλόγου στο Facebook. Τυχόν παραλείψεις οφείλονται αποκλειστικά και μόνο στην έλλειψη πληροφόρησης.

## ΔΩΡΕΕΣ - ΧΟΡΗΓΙΕΣ

**ΔΩΡΕΕΣ** για τους σκοπούς του Συλλόγου έκαναν:

- Ο **Σαραγιάς Στυλιανός**, στη μνήμη του Μποσκόπουλου Φίλιππου.
- Η **Παπαναστασίου Ελισάβετ**, στη μνήμη του Νικόλαου Μπουρμπούλη.

Ευχαριστούμε τους δωρητές.

**ΧΟΡΗΓΙΕΣ:** Τα παρακάτω μέλη του Συλλόγου μας προσέφεραν οικονομική χορηγία για τις εργασίες αποκατάστασης της

περίφραξης του Αγίου Φρουμεντίου Αντίς Αμπέμπα καθώς και εργασίες συντήρησης στον χώρο της εκκλησίας:

Αποστολή Ξένια, Βοζίκης Νικόλαος, Γεωργαλίδου Ανθούλα, Γιαννοπούλου Βενετία, Γκρους Αλέξανδρος, Ζέκκου Έλλη, Καλλιμάνης Ιωάννης, Καλογεροπούλου Αικατερίνη, Κουμουνδούρου Ναταλία, οικογ. Κωσταδήμα Δέσποινα, Μαμαλίγκα Ελένη, Μαργιώλης Ιωάννης, Μαργιώλης Χαράλαμπος, Μαυραειδόπουλος Δημήτριος, Μεντζεντίμι Στουραίτη Αικατερίνη, Οικονόμου Αλέξανδρος, Πανάς Θεόδωρος, Παρρής Θεόδωρος, Πούλιος Ηρακλής, Πυλιάτης Νικόλαος, Στουραίτης Ιωάννης, Φίλης Απόστολος, Φούγιας Αναστάσιος, Φραντζεσκάκης Αλέξανδρος.

## ΤΟΠΙΚΕΣ ΑΡΓΙΕΣ, ΕΠΕΤΕΙΟΙ & ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

|            |   |            |   |
|------------|---|------------|---|
| 01/05/2024 | Εργατική Πρωτομαγιά (Ελλάδα, Αιθιοπία, Ερυθραία, Τζιμπουτί)         | 17/06/2024 | Eid al-Adha (Αιθιοπία, Ερυθραία, Τζιμπουτί) |
| 03/05/2024 | Μεγάλη Παρασκευή, Σταύρωση-Siklet (Ελλάδα, Αιθιοπία, Ερυθραία)      | 20/06/2024 | Ημέρα Μαρτύρων (Ερυθραία)                   |
| 05/05/2024 | Κυριακή του Πάσχα (Ελλάδα, Αιθιοπία, Ερυθραία)                      | 27/06/2024 | Επέτειος Ανεξαρτησίας (Τζιμπουτί)           |
| 05/05/2024 | Ημέρα Απελευθέρωσης από τον Ιταλικό ζυγό - Patriot's Day (Αιθιοπία) | 15/07/2024 | Πραξικόπημα - 1974 (Κύπρος)                 |
| 06/05/2024 | Δευτέρα του Πάσχα (Ελλάδα)  | 07/07/2024 | Awal Mouharam (Τζιμπουτί)                   |
| 21/05/2024 | Ένωση Επτανήσων με Ελλάδα (Ελλάδα)                                  | 20/07/2024 | Αττίλας 1 - 1974 (Κύπρος)                   |
| 24/05/2024 | Ημέρα Ανεξαρτησίας (Ερυθραία)                                       | 14/08/2024 | Αττίλας 2 - 1974 (Κύπρος)                   |
| 28/05/2024 | Ημέρα πτώσης του Derg (Αιθιοπία)                                    | 15/08/2024 | Κοίμηση της Θεοτόκου (Ελλάδα)               |
| 01/06/2024 | Ημέρα των Μαρτύρων (Ερυθραία)                                       | 01/09/2024 | Ξεκίνημα ένοπλου αγώνα (Ερυθραία)           |
| 05/06/2024 | Αγίου Πνεύματος (Ελλάδα)  | 11/09/2024 | Νέο Έτος (Αιθιοπία, Ερυθραία)               |
|            |   | 16/09/2024 | Γέννηση προφήτη Μωάμεθ (Αιθιοπία, Ερυθραία) |
|            |   | 27/09/2024 | Meskel (Αιθιοπία)                           |
|            |   | 01/10/2024 | Επέτειος Ανεξαρτησίας (Κύπρος)              |

## ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Οι τραπεζικοί λογαριασμοί του Συλλόγου στους οποίους μπορείτε να καταθέσετε εγγραφές, ετήσιες συνδρομές και δωρεές είναι:

### ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK

Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:  
473-002002-005883

(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείτε το IBAN)

Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο Σύλλογο στην ALPHA BANK, Athens, Greece.

Beneficiary: Syllagos Ellinon Ethiopias,  
IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883.  
SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

### ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (PIRAEUS BANK)

Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:  
6558-162701-951

(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείτε το IBAN)

Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο Σύλλογο στην PIRAEUS BANK, Athens, Greece.

Beneficiary: Syllagos Ellinon Ethiopias,  
IBAN: GR4001715580006558162701951  
SWIFT ADDRESS (BIC): PIRB GR AA

Παρακαλούμε τους καταθέτες να σημειώνουν ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ το ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ τους και την πλήρη ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ τους στο Δελτίο Κατάθεσης. Επιπρόσθετα, να ενημερώνουν τηλεφωνικά ή με e-mail τον Ταμία κ. Πανά Θεόδωρο.  
Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικά (με συστημένη

επιστολή) στο όνομα:

**ASSOCIATION OF GREEKS OF ETHIOPIA**  
**SYLLOGOS ELLINON ETHIOPIAS**  
**P.O.BOX 14034**  
**GR-115 10 ATHENS, GREECE**