

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 14034, 115 10 ΑΘΗΝΑ
e-mail: ellinoethiopic@gmail.com



Κοντά σας τα Ελληνο - Αιθιοπικά



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 30ό - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 136
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2022

Ξεκινάμε μετά το καλοκαίρι με νέες δράσεις και εκδηλώσεις



Αγαπτά μέλη, φίλες και φίλοι του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας (ΣΕΑ)

Από τον Μάρτιο που εκλήχτηκε το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου μας, ξεκινήσαμε μια προσπάθεια

για την εντονότερη δραστηριοποίησή του, όπως σας ενημερώσαμε στα προηγούμενα τεύχη της εφημερίδας μας, και τα συχνά email.

Δημιουργήσαμε και καταμερίσαμε τους τομείς δράσης και ήδη έχουμε αρχίσει να βρίσκουμε το βηματισμό μας και να υλοποιούμε τις προγραμματισμένες μας δραστηριότητες, χάρη στις εθελοντικές και άοκνες προσπάθειες όλων των μελών του Δ.Σ.

Πραγματοποιήσαμε δυο ενδιαφέρουσες επιστημονικές ημερίδες, με προσκεκλημένους εισηγητές τους Ομότιμους καθηγητές Πανεπιστημίου κ. Νικόλαο Τσινίκα και κ. Επαμεινώνδα Πανά.

Όπως θα διαπιστώσετε μέσα από τις σελίδες αυτού του τεύχους, συμμετείχαμε σε διάφορες πολιτιστικές και φιλανθρωπικές εκδηλώσεις. Επιτυχημένες ήταν και οι εκθέσεις φωτογραφίας και ζωγραφικής μελών μας που φιλοξενήθηκαν στην αίθουσα του συλλόγου μας.

Έγιναν συνεστιάσεις γευσίγνωσίας Αιθιοπικής, Πολίτικης και Κυπριακής κουζίνας, ενώ έγιναν και επιτυχημένες συναντήσεις αποφοίτων από τις τάξεις των Ελληνικών κοινοτικών σχολείων της Αιθιοπίας..

Εδώ θα ήθελα να διαβεβαιώσω τα μέλη του ΣΕΑ και τους φίλους μας, ότι στηρίζουμε ηθικά με όλες μας τις δυνάμεις όλα ανεξαιρέτως τα

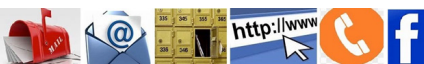
εναπομείναντα μέλη της Ελληνικής Κοινότητας στην Αντίς Αμπέμπα. Δηλώνουμε την αμέριστη συμπαράστασή μας στις προσπάθειες που γίνονται, ευχόμενοι να πρωτανεύσει με ομοψυχία η λογική, ώστε να επιλυθούν τα όποια προβλήματα που κατά καιρούς έχουν προκύψει και που με μεγάλη δυσκολία αντιμετωπίζουν τα σχολεία μας, που τόσο απλόχερα προσέφεραν οι μεγάλοι ευεργέτες της κοινότητας. Προχωρήσαμε στον εκσυγχρονισμό της επικοινωνίας μας μέσω του διαδικτύου και παράλληλα αναδιαρθρώσαμε και βελτιώσαμε τις ιστοσελίδες μας.

Για να μπορέσουμε, όμως, να υλοποιήσουμε το όραμά μας για το νέο ξεκίνημα και να συνεχίσουμε επάξια την ιστορία του Συλλόγου μας, χρειαζόμαστε και τη δική σας συμμετοχή και ενεργοποίηση. Ευχαριστούμε τα μέλη που εμπλουτίζουν με προτάσεις τους τις δράσεις και εκδηλώσεις μας. Σας υπενθυμίζω ότι αποφασίσαμε ομόφωνα τη μείωση της ετήσιας συνδρομής από 30€ σε 20€ και τη πρώτη εγγραφή στα 5€, τα παλαιότερα χρωστούμενα θα είναι 5€, ενώ τα πρόσθετα μέλη της οικογένειας θα καταβάλουν 5€. Στόχος να προσελκύσουμε περισσότερα μέλη και φίλους. Απευθύνω έκκληση σε όσους δεν είναι ακόμα μέλη να ενταχθούν στην οικογένειά μας.

Προσβλέποντας στην πολύτιμη και δημιουργική συνεργασία όλων, τα μέλη του Δ.Σ. και εγώ προσωπικά, ευχόμαστε σε όλους σας και στις οικογένειές σας, Καλά Χριστούγεννα, με υγεία, χαρά, ευμάρεια, συνεργατικότητα και ακόμη περισσότερες από 2023 θερμές ευχές για το νέο έτος!

Δρ. Αλέξανδρος Γκρουσ
Πρόεδρος ΔΣ-ΣΕΑ

Αλληλογραφία ή Επικοινωνία με το Σύλλογο



Παρακαλούμε να σημειώσετε τις διευθύνσεις και τα μέσα του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας (Σ.Ε.Α.), μέσω των οποίων θα μπορείτε να απευθύνετε αποκλειστικά όλη σας την αλληλογραφία ή επικοινωνία:

- Ταχ.Θυρίδα 14034, 115 10 Αθήνα
- Οδός Λουίζης Ριανκούρ 40-42, Αμπελόκηποι, 115 23 Αθήνα
- e-mail: ellinoethiopic@gmail.com
- ΤΗΛ. +30/210 699 6358
- Ιστοσελίδα: <https://www.ellinoethiopic.gr/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/ellinoethiopic.official>



Facebook - Ιστοσελίδα - Κοντά σας

Παρακάτω είναι η σελίδα και οι ομάδες του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας (Σ.Ε.Α.) στο Facebook.

Επτά μήνες μετά την εκλογή του νέου Δ.Σ. του Σ.Ε.Α. και μετά από πολλές προσπάθειες μπορέσαμε να ανακτήσουμε αυτά τα κομμάτια της πνευματικής ιδιοκτησίας του Σ.Ε.Α. Από τις 6 Οκτωβρίου και στο εξής για όλη γράφεται την ευθύνη θα έχει ο Τομέας Ενημέρωσης του Σ.Ε.Α.

Σχόλια με υβριστικό ή προσβλητικό περιεχόμενο και αναφορές με ρατσιστικό ή άλλο περιεχόμενο μίσους θα διαγράφονται μαζί με τα άτομα που θα χρησιμοποιούν τέτοια γλώσσα.

Εκφράζουμε τις ειλικρινείς απολογίες μας για προσβολή μνήμης τεθνεούσας που

δημοσιεύθηκε πριν αναλάβουμε τη διαχείριση της σελίδας και των ομάδων. Το σχόλιο αφαιρέθηκε.

<https://www.facebook.com/ellinoethiopic.official>
<https://www.facebook.com/groups/ellinoethiopic.events.actions>
<https://www.facebook.com/groups/konta.sas>

Το εφημεριδάκι μας «Κοντά σας», η ιστοσελίδα www.ellinoethiopic.gr, το email και οι σελίδες κοινωνικής δικτύωσης στο Facebook και αλλού, αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία του Συλλόγου. **Με την λήξη της θητείας του παρόντος Δ.Σ. θα παραδοθούν στο επόμενο Δ.Σ.**

Οι χώρες που ζήσαμε

Πολλές οι μεταβολές στην Αιθιοπία (χάρτες, σημαίες, πληθυσμός, λατινικό αλφάβητο στην Ορομγία) από τα μέσα της δεκαετίας του 1970 οπότε έφυγε το μεγαλύτερο μέρος της παροικίας.

Πώς μεταβλήθηκε η σημερινή ευρύτερη Αιθιοπία:



Η διοικητική διαίρεση της ευρύτερης Αιθιοπίας επί Χαϊλέ Σελασιέ, αρχές Δεκαετίας του 1970 (14 επαρχίες).



Η διοικητική διαίρεση σήμερα της Ομόσπονδης Αιθιοπίας. 9 Ομόσπονδες Περιοχές. Πληθυσμός 123.500.000 κάτοικοι



Οι σημαίες των Ομόσπονδων περιοχών



Η Ερυθραία και οι Επαρχίες της. Πληθυσμός 3.700.000 κάτοικοι

(Πηγή Google).



Η Αντίς Αμπέμπα το 1973 και η ανάπτυξη της. Πληθυσμός το 2022: 3.500.000 κάτοικοι.



Υιοθέτηση από την Ομόσπονδη Διοίκηση των Ορομγία του Λατινικού Αλφάβητου, αντί του Geez. (Οι φωτογραφίες είναι του Αλέξανδρου Γκρους – 2019).



ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΕΑΡΗ



Στις 5 Ιουνίου 2022 σε ειδική εκδήλωση, ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Δ. Συμβουλίου, μου απένειμαν **ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΚΕΤΑ** εκτιμώντας την πολυετή προσφορά μου στην έδρα του Σχολείου, καθώς και στο αναλόγιο της εκκλησίας, με συγκινητική προσήλαδιά

Εκθύμωσ τους ευχαριστώ!

- Η Μπολληθάκειος Σχολή της Ελληνικής Κοινότητας Ντίρε-Ντάουσα Αιθιοπίας υπήρξε το πνευματικό φυτώριο, όπου τα Ελληνοπούλα των ομογενών μας εγαλουχούντο με τα νάματα της ελληνοχριστιανικής παιδείας και όχι

μόνον. Η στόχευσή μας δεν ήταν αποκλειστικά η προσφορά ξηρών γνώσεων. Μέσα από τα επιμέρους μαθήματα με κατάλληλους διδακτικούς χειρισμούς περνούσαμε στο πνεύμα των μαθητών μας την πεμπουσία των ιστορικών μας εθνικών και ελληνικών διδαγμάτων όπως :

«Εισ οιωνός άριστος αμύνεσθαι περί πάτρης»

«Πατρός τε και μητρός τε και των άλλων προγόνων απάντων

τιμώτερον και αγιώτερον η Πατρίς...»

«Αιέν αριστεύειν και υπείροχον έμμεναι άλλων»

Καθώς και την παρακαταθήκη του Μεγίστου των Ελλήνων Μ. Αλεξάνδρου... «Στους γονείς μου οφείλω το «ζην» και στο δάσκαλό μου το «ευ ζην» κ.α.

- Κάθε Κυριακή, αλλή και στις εθνικές επετείουσ (25η Μαρτίου, 28η Οκτωβρίου κ.α.) οι μαθητές μας συντεταγμένοι εκκλησιάζοντο ανελλιπίως υπό την καθοδήγηση μέλους του διδακτικού προσωπικού. Στις θείες λειτουργίες συμμετείχε χορωδία νέων και νεανίδων της Κοινότητας. Κάτω από τους θόλους του Ι. Ναού της Αγίας Τριάδος ακούσθηκαν, εκτός των άλλων, χορωδιακά, τα εγκώμια της Μ. Παρασκευής και το τροπάριο της Κασσιανής του Ποδλυκράτη.
- Στην αίθουσα τελετών ανεβάζαμε θεατρικές παραστάσεις με πηλοούσιο ρεπερτόριο εθνικών και θρησκευτικών θεμάτων με πρωταγωνιστές τους μαθητές μας. Στις 27 Νοεμβρίου εκάστου έτους ετελείτο μνημόσυνο ενώπιον της προτομής του μεγάλου ευεργέτου της Κοινότητας Στυλιανού Μπολληθάκου, ενώ οι μαθητές μας απέδιδαν χορωδιακά τον «Υμνο» που φέρει το όνομά του (Φ. 106/2015).
- Επί των ημερών μου ως διευθυντού, το σχολείο εμπηλουτισήθηκε με πλήρη σειρά οργάνων Φυσικής-Χημείας, καθώς και πηλοούσια



δανειστική βιβλιοθήκη για παιδιά ποικίλου περιεχομένου. Η σχολική χρονιά έκλεινε με τις γυμναστικές επιδείξεις και τους ρεβέντικους ελληνικούς χορούς.

- Πριν κλείσω δηλώνω ότι είμαι υπερήφανος για τους μαθητές μου, οι οποίοι διαπρέπουν στις επιστήμες, στα γράμματα, στις τέχνες, στις επιχειρήσεις και όλοι τους τυγχάνουν κοινωνικής καταξίωσης όπου ζουν και εργάζονται.
- Τέλος, με σεβασμό στρέφω τη σκέψη μου στους αείμνηστους

Ιεράρχες Αξιώμων Νικόλαο και Μεθόδιο, στον εφημέριο Ιάσωνα Τσολλάκο, στον Μάρκο Λαζαρίδη και Αικατερίνη Χατζηδάκη, στον Γεώργιο Φίλη και Ειρήνη Λούζη, τακτικούς συνεργάτες του εκκλησιαστικού αναλογίου... Είθε ο Κύριος της Ζωής να αναπαύει τις ψυχές τους εν χώρα ζώντων !

Με κάθε τιμή και αγάπη,
Νικόλαος Εμμ. Πρεάρης

Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ (Σ.Ε.Α.).
Έδρα: Λουίζης Ριανκούρ 42-44, Αμπελόκηποι, 11523
ΑΘΗΝΑ

Εκδότης - Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΚΡΟΥΣ (Πρόεδρος).

Εποπτεία: Παρασκευή Μανουκάκη

Υπεύθυνος Τομέα Ενημέρωσης:

Γιώργος Βαθασκατζής

Επιμέλεια: Συντακτική Επιτροπή

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: <https://www.ellinoethiopic.gr/>

ΕΔΩ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΤΕΥΧΗ:

<https://www.ellinoethiopic.gr/kondasas>

http://ausgreeknet.com/ausgreeknet_net/kondasas1.htm

Με χαρά περιμένουμε στο email:

ellinoethiopic@gmail.com απόψεις, ιδέες, προτάσεις πάσης φύσεως επιστολές και σχόλια για την στήλη του Αναγνώστη.
Υπεύθυνοι για την συλλογή των παραπάνω και επεξεργασία

της ύλης: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΑΝΟΥΚΑΚΗ και ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ.

Επιτρέπεται η Αναδημοσίευση άρθρων με Αναφορά στην πηγή. Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν απηχούν απαραίτητα της απόψεις του Σ.Ε.Α.

Facebook: https://www.facebook.com/ellinoethiopic_official/

https://www.facebook.com/groups/ellinoethiopic.events_actions/

<https://www.facebook.com/groups/konta.sas>

(όλες οι άλλες διάφορες σελίδες / ομάδες FB δεν εκφράζουν τον Σ.Ε.Α.)

Αντιγράφοντας ή κάνοντας κλικ στα link σας οδηγεί στην ιστοσελίδα.

Για τον Ελληνοισμό της Αιθιοπίας, Ερυθραίας, Τζιμπουτί.

የኢትዮጵያ ግሪኮች ማኅበር::

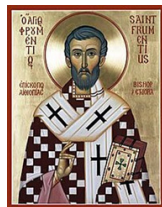
Association of Greeks of Ethiopia

Συνάντηση με το νέο Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας



Ο νέος Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αντίς Αμπέμπα ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΑΡΡΗΣ επισκέφθηκε τα γραφεία μας, ενημέρωσε για την κατάσταση στα σχολεία και τις ιδιοκτησίες της κοινότητας και τα προβλήματα που έχουν προκύψει. Το Δ.Σ. της ΣΕΑ εξέφρασε την συμπαράσταση του. Συζητήθηκαν θέματα πιθανής συνεργασίας, ιδιαίτερα στον πολιτιστικό τομέα, και η συμβολική βράβευση μαθητών από τα σχολεία της Αντίς Αμπέμπα, που πέρασαν στα Ελληνικά ΑΑΕΙ.

Ο Οδυσσεύς υπέγραψε στο Βιβλίο Επισκεπτών του Συλλόγου μας.



Ο Άγιος Φρουμέντιος



Ο Ι.Ν. Αγίου Φρουμεντίου στην Αντίς Αμπέμπα



Abuna Salama

Άγιος Φρουμέντιος

Ο Φρουμέντιος ήταν ο πρώτος επίσκοπος του Αξούμ και αυτός που έφερε τον χριστιανισμό στην Αιθιοπία. Ήταν ελληνικής και φοινικικής καταγωγής, έμπορος, και είχε γεννηθεί στην Τύρο.

Σύμφωνα με τον ιστορικό Ρουφίνο, ο Φρουμέντιος μαζί με τον αδελφό του Εδέσιο συνόδευαν τον θείο τους Μετρόπιο, το 316 περίπου, σε ένα ταξίδι στην Αιθιοπία. Όταν το πλοίο έπιασε σε κάποιο λιμάνι της Ερυθραίας, πειρατές το κατέλαβαν και έσφαξαν όλο το πλήρωμα εκτός τα δύο αγόρια που κατέληξαν σκλάβοι του βασιλιά του Αξούμ. Σύντομα κέρδισαν την εύνοια του βασιλιά και κατέλαβαν ανώτατα αξιώματα, ενώ λίγο πριν πεθάνει ο βασιλιάς τους απελευθέρωσε. Όταν πέθανε ο βασιλιάς, η βασίλισσα τους παρακάλεσε να μείνουν και να αναλάβουν την εκπαίδευση του ανήλικου διαδόχου Εζάνα. Τα δύο αδέρφια δέχτηκαν και πρώτο μέλημα τους ήταν η διάδοση του χριστιανισμού.

Όταν ο Εζάνα ενηλικιώθηκε, ο Εδέσιος επέστρεψε στην Τύρο και έγινε ιερέας. Ο Φρουμέντιος συνέχισε την προσπάθεια για την διάδοση του χριστιανισμού και μάλιστα πήγε στην Αλεξάνδρεια και ζήτησε από τον Πατριάρχη Μέγα Αθανάσιο να στείλει επίσκοπο και ιερείς στην Αιθιοπία. Ο πατριάρχης θεώρησε τον Φρουμέντιο τον κατάλληλο άνθρωπο για επίσκοπο και τον διόρισε στην θέση αυτή το 328, ή σύμφωνα με άλλους, μεταξύ 340-346. Ο Φρουμέντιος γύρισε στην Αιθιοπία, έφτιαξε επισκοπή, βάπτισε τον βασιλιά Εζάνα και έχτισε πολλές εκκλησίες. Ο λαός τον αποκαλούσε AbbaSalama (Πατέρας της Ειρήνης), και έγινε ο πρώτος Abuna - τίτλος που δόθηκε στην κεφαλή της Εκκλησίας της Αιθιοπίας.

Ο Φρουμέντιος πέθανε το 383 και μετά τον θάνατο του ανακηρύχθηκε άγιος της κοπτικής εκκλησίας και η μνήμη του εορτάζεται στις 18 Δεκεμβρίου.

Η Ορθόδοξη Εκκλησία εορτάζει την μνήμη του στις **30 Νοεμβρίου**,

η Ρωμαιοκαθολική στις 27 Οκτωβρίου, και η Εκκλησία της Αιθιοπίας την 1 Αυγούστου. **Η Εκκλησία της Ελληνικής Κοινότητας Αντίς Αμπέμπα είναι αφιερωμένη στον Αγ. Φρουμέντιο.**



ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΗΣ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΦΡΟΥΜΕΝΤΙΟΥ

Γράφει ο Σεβασμ. Μητροπολίτης Αξώμης κ. Δανιήλ



Ο Μητροπολίτης Αξώμης Δανιήλ

Τις περισσότερες φορές που ως χοϊκοί άνθρωποι απογοητευόμαστε από τις δύσκολες καταστάσεις και συγκυρίες του περιβάλλοντος στο οποίο ο Κύριος μάς έταξε να διακονούμε την Εκκλησία Του, τότε ξαφνικά επεμβαίνει η Αγάπη του Θεού, η Οποία μας παρηγορεί και μας παραμυθεί. Ζώντας και δρώντας ποιμαντικά τα τελευταία πέντε έτη στο Κέρας της «Ηπείρου του Μέλλοντος» -κατά τον ιεραπόστολο Πατριάρχη μας Θεόδωρο Β΄-, αντιληφθώμαστε πως ο Κύριός μας Ιησούς Χριστός είναι «Θεός των εκπλήξεων». Το Έλεος και η Αγάπη Του μας σκεπάζουν. Ακούει τους «κρυφούς στεναγμούς» της καρδιάς μας. Κατανοεί τις αγωνίες μας. Αφουγκράζεται τις

προσευχές μας. Συμπαραστέκεται στους αγώνες μας. Ταύτα πάντα και μόνον για την δόξα της Εκκλησίας Του!

Μετά από απέλπιδες προσπάθειες ετών, αξιωθήκαμε να πραγματοποιήσουμε το ποθούμενο! Μετά από 31 ολόκληρα χρόνια τελέστηκε στο Κράτος της Ερυθραίας το Μέγα Μυστήριο της παρουσίας Του ανάμεσά μας, η Θεία Ευχαριστία. Ακούστηκε το «Τη Υπερμάχω» στον Ναό της Ευαγγελίστριας Κυρίας Θεοτόκου της Ελληνικής Κοινότητας στην Ασμάρα (1903). Εψάλληε το «Μνήμη δικαίου μετ' εγκωμίων, συ δε αρκέσει η μαρτυρία του Κυρίου Πρόδρομο» στον Ναό του Αγίου Ιωάννου της Ελληνικής Κοινότητας στο Κέρεν, όπου ο Βλάσσης Φραγκούλης ίδρυσε την πρώτη μικρή Ελληνική Παροικία στην Ανατολική Αφρική το 1896.



Η καμπάνα της Ευαγγελίστριας χτύπησε ξανά. Στον Ναό Της το αδιαχώρητο. Άνθρωποι κάθε λογιής, χριστιανοί και μη, συγκινημένοι έτρεχαν με ανείπωτη χαρά να δουν τον Έλληνα Επίσκοπο. Έφεραν ξανά στην μνήμη τους τις στιγμές όπου η πάλη ποτέ ακμάζουσα Ελληνική Παροικία (περίπου 500 άτομα, στην πλειονότητά τους Δωδεκανήσιοι, Λημνιοί και Κεφαλληνίτες), γέμιζε τον Ναό. Πολλοί από αυτούς μας χαιρετούσαν στην ελληνική

γλώσσα. «Εγώ δούλευα στο σπίτι του τάδε», «εμένα με μεγάλωσε με πολλή αγάπη η οικογένεια τάδε», «εγώ σπούδασα στην Ελλάδα με την βοήθεια της Παροικίας» κλπ. Τόση πολλή ευγνωμοσύνη για τις ευεργεσίες των Ελλήνων προς τον λαό της Ερυθραίας!

Το πανέμορφο σε φυσικές ομορφιές Κράτος της Ερυθραίας, με τις αχανείς άγονες ερήμους αλλά και τις κατάφυτες πράσινες εκτάσεις του, σαγήνευσαν τους ορθοθαμούς και χαράχτηκαν στις καρδιές μας. Η Ερυθραία είναι ένας «κήπος» φυτεμένος από τον Δημιουργό. Με την πρωτεύουσα Ασμάρα, την «Λα Πίκολλα Ρώμα» (η μικρή Ρώμη) της Αφρικής, με την πανέμορφη αρχιτεκτονική (μνημεία της UNESCO) και την μοναδική καθαριότητα. Με τα χιλιάδες Art Deco, φουτουριστικά, μοντερνιστικά και ορθολογιστικά κτήρια, που κατασκευάστηκαν κατά την περίοδο της ιταλικής κατοχής. Με τα ελάχιστα αυτοκίνητα και τα αμέτρητα ποδήλατα, απαλλαγμένα από την μόλυνση των καυσαερίων. Με την κουλτούρα και διακόσμηση των Ιταλικών καφέ, θεάτρων και κινηματογράφων. Με τα τέσσερα καταπληκτικά αξιοθέατα και μνημεία της: τον Ιερό Ναό της Παναγίας του Ροδαρίου και τον Καθεδρικό Ναό Κιντάνα Μέχρετ της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, τον Καθεδρικό Ναό Έντα Μαρίαν της Ερυθραϊκής Ορθόδοξης Εκκλησίας Τεουακέντο αλλά και το Τέμενος Αλ Χουλάφα Αλ Ρασιουντίν της ισλαμικής πίστης. Ένα αμάλαγαμα ανθρώπων, μια πολυπολιτισμική πλουραλιστική κοινωνία



Ι.Ν. Ευαγγελισμός της Θεοτόκου – Ασμάρα

Χριστιανών και Μουσουλμάνων, που ζουν ειρηνικά μαζί για αιώνες χωρίς ίχνος θρησκευτικού φονταμενταλισμού.

Η καθοσύνη, η έμφυτη ευγένεια, η φιλοξενία και ο σεβασμός των κατοίκων της ήταν μοναδικές. Δεν νιώσαμε «ξένοι» αλλά οικείοι. Δεν αισθανθήκαμε μοναξιά αλλά μια μεγάλη «αγκαλιά». Από την στιγμή της άφιξής μας και κατά το επόμενο δεκαήμερο παραμονής μας, άνθρωποι απλοί στάθηκαν δίπλα μας, πάντα με χαρά και με χαμόγελο. «Γιατί αργήσατε τόσο πολύ να έλθετε;» η συνήθης ερώτηση. «Τώρα ήλθε το πλήρωμα του χρόνου», η απάντηση.



Επισκεφθήκαμε την Ερυθραία με πρόσκληση και φιλοξενία της Ερυθραϊκής Ορθόδοξης Εκκλησίας Τεουακέντο αλλά και την άδεια της Κυβέρνησης του Κράτους, τους οποίους ευχαριστούμε και ευγνωμονούμε. Πάμπολλες οι Ιερές Μονές και τα προσκυνήματα ευλάβειας και χριστιανικής πίστης. Θαυμάσαμε μετέωρα Μοναστήρια, κρεμασμένα στα βράχια, σε άγνωστες και αβάδιστες στον πολύ

κόσμο περιοχές, στις οποίες πήλθη μοναχών και μοναζουσών ζουν εκεί α-κοσμήκευτα, όχι επειδή μισούν τον κόσμο, αλλά αντίθετα επειδή πολύ τον αγαπούν. Μικρές οάσεις θείκης δροσιάς στην άνυδρη και άγονη γη της Ερυθραίας. Ασπαστήκαμε με ευλάβεια το κειμήλιό του «Τιμίου Σταυρού» που κρατούσε στα χέρια Του ο Ιεραπόστολος Άγιος Φρουμέντιος, εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη της καρδιάς μας για το τιμαφέες που μας κληροδότησε: την Ορθόδοξη πίστη.

Επισκεφθήκαμε την πόλη της Μασόουα αλλά και τον αρχαιολογικό χώρο των ερειπίων της αρχαίας πόλης των «απελευθερωμένων δούλων της Αιγύπτου» της Αδουλίτιδος, το λιμάνι της στον κόλπο της Ζούλίας στην Ερυθρά θάλασσα, του σπουδαίου αυτού εμπορικού διακομιστικού κέντρου του Αξουμιτικού βασιλείου. Τότε, οι εμπορικές συναλλαγές αντί να ακολουθούν την θαλάσσια οδό: Περιαιικός Κόλπος-Ερυθρά θάλασσα-Μεσόγειος θάλασσα, ακολουθούσαν την εσωτερική αρτηρία: Άδουλις- Κοιλάδα Νείλου- Δέλτα Νείλου (Μεσόγειος). Αυτή, ακριβώς, η εμπορική και στρατιωτική σημασία της περιοχής εκείνης τράβηξε την προσοχή των Βυζαντινών. Μάλιστα, στην εποχή του Ιουστινιανού η Άδουλις ήταν ο μεγαλύτερος προμηθευτής της Κωνσταντινούπολης σε αμέθυστο, ελεφαντόδοντο και χρυσάφι! Εκεί και οι αδελφοί Φρουμέντιος και Αιδείσιος πάτησαν για πρώτη φορά το ευλογημένο χώμα της Αφρικής. Προσκυνήσαμε στις τρεις παλαιοχριστιανικές Βασιλικές του 5ου αιώνα. Και από τότε έως σήμερα «εξήνθησεν η έρημος»!

Ευχαριστώ τον ιεραπόστολο Πατριάρχη μας, τον ακάματο σπορέα του Ευαγγελίου στην Αφρική και συμπαράστατή του έργου μας!

Τίποτε δεν σβήνει, εφόσον είναι γερές οι βάσεις της πίστης. «Μικρά η ζύμη» της Ορθοδοξίας εκεί, αλλά με τεράστια δυναμική το «φύραμα» να αυξηθεί. Ρίξαμε τον Σπόρο για την καλλιέργεια της «Αμπέλου» Του. Ανοίξαμε τις «θύρες» της Αγάπης του Χριστού. Γονατίσαμε, προσευχόμενοι να μην ξεχαστεί και να μην σβήσει ποτέ το έργο του Αγίου Φρουμεντίου, διότι πολλοί οι «εχθροί». Εκείνος είναι ο οδηγός μας, το παράδειγμα και πρότυπό μας. Προσευχηθήτε, οι ταπεινοί στόχοι που θέσαμε να ευοδωθούν. Με την δύναμη του Ιησού Χριστού της Εκκλησίας, τις πρεσβείες της Κυρίας Θεοτόκου, του Ευαγγελιστού Μάρκου και του Αγίου Φρουμεντίου. Αμήν!

ΑΠΟΨΕ ΣΤΟ ΤΙΦΦΑΝΥΣ ΤΟΥ ΤΖΙΜΠΟΥΤΙ



«Απλώς τηλεφώνησα να πω σ' αγαπώ...» λέει μελωδικά ο Στίβι Γούντερ. Το γνωστό κι αγαπημένο τραγούδι παίζει τώρα στο ραδιόφωνο καθώς οδηγώ βραδινή ώρα, προς ξημέρωμα, στην παραλιακή, στο ύψος Λαιμού Βουθιαγμένης.

Αυτές τις ήσυχες ώρες που σχεδόν οι δρόμοι είναι δικό σου και μόνο μερικά αυτοκίνητα προσπερνούν, είναι οι καλύτερες στιγμές να ακούς μουσική και να χάνεσαι στις νότες. Πολλά μου φτιάχνουν την διάθεση και ένα από όλη είναι αυτό, μουσική εν ώρα οδήγησης. Με αυτό το τραγούδι έμαθα τον Στίβι Γούντερ όταν ήμουν παιδί. Στις διαδρομές Τζιμπούτι – Αθήνα – Τζιμπούτι πηγαίναμε τα Σαββατοκύριακα στο εξοχικό σπίτι στα Μελίσια. Ο κήπος μας χωριζόταν με έναν μαντρότοιχο από το διπλανό αίθριο του μπαρ-ρεστοράν και κάθε έντεκα βράδυ δυνάμωνε διακριτικά η μουσική.

Τα φώτα λιγότευαν και άρχιζαν χρωματισμοί να γυαλίζουν πίσω από τον πετρόχτιστο τοίχο του κήπου σαν γιγάντια χωνάκια παγωτό που άγγιζαν τον ουρανό. Κάθε τέτοια ώρα άρχιζε το αγαπημένο μας τραγούδι και τρέχαμε με τον μεγαλύτερο αδελφό μου στον ψηλό τοίχο, στην άκρη του κήπου για να ακούμε καλύτερα τους στίχους. Ο αδελφός μου έπαιρνε τη ξύλινη καρέκλα που ήταν πάντα έξω από μια χτιστή πέτρινη αποθηκούλα και ανέβαινε να κοιτάζει τι συμβαίνει στο μπαρ. Ζευγάρια χόρευαν αγαλλιασμένα μπλουζ, άηθοι έπιναν το ποτό τους και η ατμόσφαιρα ήταν μαγευτική στα μάτια του. Δυστυχώς εγώ δεν έφτανα να δω τη μουσική διασκέδαση· παρά μόνο φανταζόμουν, κοιτώντας ψηλά τον έναστρο καλοκαιρινό ουρανό που με σκέπαζε μαζί με τα απαλά χρώματα που ιριδίζαν από τα φωτορρυθμικά του μπαρ.

Απόψε στο Tiffany's, στο Τζιμπούτι. Βρεθήκαμε πρώτη φορά μικρά παιδιά κατά τις εννέα το βράδυ. Η ντίσκο του πατέρα μας δεν είχε ανοίξει ακόμα. Στη διαδρομή, νωρίτερα, πλήθος από ντόπιους έρρεε σαν εκστασιασμένο προς μία κατεύθυνση. Το τρένο ερχόταν και όλοι έτρεχαν σαν κοπάδι να προμηθευτούν το Kha. Η ηρασινάδα που μασουλούσαν όλη μέρα και η που τους ενθουσίαζε δημιουργούσε από το συνεχές μάσημα ένα πράσινο-βατραχί χρώμα στο στόμα τους· όποτε το άνοιγαν να μιλήσουν έβληπε τα λιωμένα φρέσκα φύλλα ποητοποιημένα και κολλημένα στο νυσταλέο μα γεμάτο ευφορία χαμόγελό τους. Από την άλλη τα παιδιά τους ρουφούσαν πορτοκαλί γρανίτα, κατεψυγμένη σε νάιλον σακουλάκι. Πέρασαμε κι από το σπίτι μιας γειτονικής φίλης που πάντα έλεγε ότι ήταν "τοπιτσιστρια" και προτιμούσε τα είδη του τόπου της, γι' αυτό ήθελε να γυρίσει στην πατρίδα της σύντομα. Επέμενε να μας καλέσει για γλυκό, που όπως μας είπε το είχε φτιάξει η ίδια με τα χεράκια της. Ήταν μια περίτεχνη τούρτα, τόσο τέλεια, σαν αγορασμένη από ζαχαροπλάστειο. Πράγματι ήταν άψογη τούρτα, αποδείχτηκε και από το πεταμένο άδειο κουτί του ζαχαροπλάστειου που προεξείχε από τον κάδο έξω από το σπίτι της. Τουλάχιστον δεν κουράστηκε η γυναίκα· έτσι κι αλλιώς τοπικά προϊόντα της πατρίδας της δεν νομίζω να έβρισκε στο Τζιμπούτι.

Στο Tiffany's πήγαμε νωρίς για να δούμε τον χώρο. Άλληωστε δεν ήταν μέρος για μικρά παιδιά. Κάθε βράδυ ο κόσμος λικνιζόταν ρυθμικά και δροσιζόταν με μεθυστικά κοκτέιλ και ουίσκι. Whyte & Mackay και Bell's, εικόνες που δεν ξεχνιούνται. Η χρυσή χάρτινη καμπανούλα του Bell's, κρεμασμένη με χρυσό κορδονάκι στο λαιμό του μπουκαλιού ήταν αυτό που ήξερε ο πατέρας μου ότι μου άρεσε πολύ και μου το έδινε για τη συλλογή μου. Μερικούς δρόμους πιο κάτω, προς το λιμάνι



την γυαλιστερή, ασημένια, τεράστια ντισκομπάλα.

και κοντά στον ιερό ναό, που βαφτίστηκε, των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, ήταν το Mocambo, μια άλλη ντίσκο· της οποίας έχω την αναμνηστική βαμβακερή άσπρη μπλουζά με το λογότυπο. Έχει σχεδιασμένη με μαύρο μελάνι το ολόσωμο προφίλ μιας γυμνής γονατιστής γυναίκας με άφρο μαλλιά. Οι Έλληνες φίλοι πάντα χόρευαν και τώρα τους φανταζόμουν εδώ, κάτω από

Γύριζε ήδη και τα καθρεφτάκια της απλωνόντουσαν σε όλες τις επιφάνειες. Κι εδώ χρωματιστά φώτα γύριζαν ονειρικά δημιουργώντας ένα διασκεδαστικό ομιχλώδες σκηνικό. Ο DJ, σε υπερυψωμένο σημείο στο βάθος της αίθουσας, ετοίμαζε τα πικιά και μας παρότρυνε να ανέβουμε τα σκαλιά για να μιλήσουμε στο μικρόφωνο.

Μεγάλη τιμή για πεντάχρονο παιδάκι και με δέος είπα συνεστασμένα μία λέξη, μετά τον αδελφό μου, στο μικρόφωνο. Ήταν η λέξη ciel (ουρανό στα γαλλικά). Ω τι ευτυχία! Ακούσαμε τη φωνή μας στα νχεία, πολύ συναρπαστικό! Κι ύστερα έπαιξε το διαχρονικό "I Just Called To Say I Love You" και ο Stevie Wonder μπήκε στην καρδιά μας. Αυτό ήταν! Ξέροντας πως κανένας δεν κοιτάζει βρέθηκα στο κέντρο της χορευτικής πίστας κοιτώντας την καθρέφτινη μπάλα να αιωρείται κυκλικά πάνω απ' το κεφάλι μου, έκλεινα τα μάτια μου και αποθήκευα την νέα οπτικοακουστική εμπειρία μου:

" I just called to say I love you
I just called to say how much I care
And I mean it from the bottom of my heart "

Κάθε φορά που σκέφτομαι κάποιον άνθρωπο, αυτό το τραγούδι με συντροφεύει. Αν ζούμε αθηνικά μόνο κάποιες ώρες της ζωής μας, αυτές είναι οι ώρες που τροφοδοτούν τις σκέψεις μας. Αυτές που θυμόμαστε. Το ίδιο συνέβη κι απόψε. Ένα τραγούδι μου θυμίζει το Τζιμπούτι, στο Tiffany's που το πρωτοάκουσα με τους δικούς μου και ύστερα στα Μελίσια με τον αδελφό μου να σκαρφαλώνει για να δει τη ζωή πίσω από τον τοίχο.

Οδηγώ στη φωτισμένη Ποσειδώνος και θυμάμαι τον άφωτο ουρανό εκείνο το βράδυ στο Τζιμπούτι όταν βγήκαμε από το Tiffany's. Στους Τζιμπούτιανούς δρόμους δεν είχε πολύ φως τις νύχτες. Ο πραγματικός φωτισμός, που έκανε τα μάτια μας να μισοκλείνουν, ήταν κυρίως από κάποια κινέζικα μαγαζιά που ετοίμαζαν τα εμπορεύματά τους.

Αφού αυτές οι στιγμές της παιδικής μας ηλικίας ξαναζωντανεύουν μέσα μας, θα αντιλούμε ελπίδα κι όταν όλα θα μοιάζουν να πηγαίνουν στραβά θα κλείνουμε τα μάτια και θα ονειρευόμαστε στιγμές που θα έρθουν, καλύτερες.

Πριν ξημερώσει έφτασα σπίτι μου. Κοιτώντας την βαμβακερή μπλουζά Mocambo θυμάμαι το Tiffany's και πάντα τον Γιώτη. Και από το Tiffany's στον Στίβι για να μας θυμίζει πως στην άλλη άκρη του τηλεφώνου υπάρχει κάποιος που μας σκέφτεται, ακόμα κι αν δεν τηλεφωνεί τελικά.

Ειρήνη Σαββαΐδη
(κόρη του Παναγιώτη και Δέσπης Σαββαΐδη)

(τα άρθρα του www.xereteoti.com είναι προσφορά του Σταύρου Βινιεράτου)

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

1/10/2022	Ανεξαρτησία της Κυπριακής Δημοκρατίας (Κύπρος)	19/1/2023	Τιμκετ – Επιφάνεια (Αιθιοπία, Ερυθραία)
28/10/2022	Ημέρα του Όχι (Ελλάδα)	18/2/2023	Al-Isra al Miraj (Τζιμπουτί)
25/12/2022	Χριστούγεννα (Ελλάδα, Ερυθραία, Τζιμπουτί)	27/2/2023	Καθαρά Δευτέρα (Ελλάδα)
26/12/2022	Σύναξη της Θεοτόκου (Ελλάδα)	2/3/2023	Ημέρα Νίκης στην Adwa (Αιθιοπία)
1/1/2023	Πρωτοχρονιά (Ελλάδα, Ερυθραία, Τζιμπουτί)	7/3/2023	Η ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου στην Ελλάδα (Ελλάδα)
6/1/2023	Θεοφάνεια (Ελλάδα)	25/3/2023	Ευαγγελισμός Θεοτόκου – Ελληνική Επανάσταση 1821 (Ελλάδα)
7/1/2023	Χριστούγεννα (Αιθιοπία, Ερυθραία)		

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Έφυγαν από κοντά μας:

Αντίς Αμπέμπα:

Η **Ευτέρπη Σοϊημεζογλου**. Ήταν η μητέρα του Γιώργου Σοϊημεζογλου.

Η **Σοφία (Φούλα) Γιαννοπούλου Θεοφιλάτου**.

Η **Μαρίνα Λύτη**.

Η **Ζηνοβία-Τζένη Δριτσώνα**, σύζυγος του Ευάγγελου Δριτσώνα, μητέρα της Άννας και Τούλλας.

Ο **Γιώργος Μεταξώτης**, σύζυγος της Ελένης Μανουκάκη

Ντίρε Ντάουα:

Η **Casech**. Ήταν σύζυγος του Δαμιανού Φίλη και μητέρα του Γιώργου και του Βασίλη.

Η **Ευτυχία Γεωργαλή Μαμαλίγκα**

Ασάρα:

Η **Θεοδώρα Δερβενιώτη**, μητέρα του Σάββα Σιδέρη.

Τζιμπουτί:

Η **Σταματία Κουρμούζη**, που ζούσε στην Αριζόνα.

Η **Νινή Κορσσαντζιάν Καμπουράκη**, σύζυγος του Ανέστη

Εκφράζουμε τα ειλικρινή Συλλυπητήρια μας στις οικογένειες τους

Παρακαλείσθε για κάθε φύσεως κοινωνικά καθώς και αποφοιτήσεις των παιδιών σας να μας ενημερώνεται στο email: ellinoethiopic@gmail.com

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
Για σενα που εφυγες τόσο
ΞΑΦΗΚΑ
ΞΕΝΙΑ ΜΙΧΟΥ ΣΠΟΝΔΥΛΙΔΟΥ!

Όταν σέ σ' σκέφτομαι μιά εικόνα
έρχεται και είναι μια γυναίκα
με χαμόγελο, με απίστευτη γαλήνη
και τότε θυμάμαι είναι μια σφοδρή
με δυνατή πρωτοτυπία και
πολλή αγάπη την ζωή και για όλους
τους ανθρώπους γύρω σου!
Για μένα υπήρξες ένα παράδειγμα
Ζηλεύω όταν ερχόσουν να περάσεις
τις διακοπές σου από το Πολυτεχνείο
στην Addis Ababa
και τότε ο πατέρας μου σου έλεγε
« Κοπέλλα μου το γραφείο μου είναι
στην διάθεση σου, για ότι χρειαστείς
βρες το μου και δά νίνεσι »

Μετά όταν την συνάντησα στην
θεσσαλονίκη ή αγκυρία της ήταν
ανοικτή να με συμβούλευει και να
μου συμπαραβταθεί
Και το τελευταίο θέμα που ασχολήθηκε
θυμάμαι με τον Θόδωρο Σπονδυλίδη
ήταν μία εξαιρετική εργασία για την
καλέβα την Αιθιοπική, με ξύλα
και λάσπη, και χόρτα και κλαδικά
στην σκεπή την παρουσίασε στο
Πολυτεχνείο και με όλες τις λεπτομέ-
ρειες, με πολύ ωραία σχέδια κατα-
σκευής αυτή την λαϊκή κατοικία
των Αιθιοπών!!
και ήταν μία γόνιμη, πρωτότυπη
εργασία!!
Πολλά δά έχω πάντα στις σκέψεις
μου για σενα!!
Αγαπημένη μου φίλη και
συναδέλφισσα μου ξένια
Μυρτώ Μυριαλή

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Το νέο ΔΣ, στη πρώτη του συνεδρίαση, ομόφωνα καθόρισε την ετήσια συνδρομή στα 20 ευρώ και κάθε νέα εγγραφή στα 5 ευρώ. Για κάθε πρόσθετο μέλος της οικογένειας η συνδρομή θα είναι 5 ευρώ. Χρωστούμενα από παλαιότερα έτη 5 ευρώ.

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Γνωστοποιούμε στα μέλη του Συλλόγου καθώς και όσους επιθυμούν να ενταχθούν στον Σύλλογο μας, ότι οι τραπεζικοί λογαριασμοί του Συλλόγου στους οποίους μπορείτε να καταθέσετε οι εγγραφές, ετήσιες συνδρομές και δωρεές είναι:

ALPHA BANK.

Το IBAN είναι : GR8001404730473002002005883.

Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα προς τον Σύλλογο στην

ALPHA BANK, Athens, Greece.

Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias,

IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883.

SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

ΤΡΑΠΕΖΑΠΕΙΡΑΙΩΣ (PIRAEUS BANK)

Το IBAN είναι : GR4001715580006558162701951

Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα προς τον Σύλλογο στην

PIRAEUS BANK, Athens, Greece.

Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias,

IBAN: GR4001715580006558162701951

SWIFT ADDRESS (BIC): PIRB GR AA

Παρακαλούμε τους καταθέτες να σημειώνουν ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ το ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ τους και την πλήρη ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ τους στο Δελτίο Κατάθεσης.

Επιπρόσθετα, να ενημερώνουν τηλεφωνικά ή με e-mail τον Ταμία κ. Πανά Θεόδωρο.

Τηλέφωνο : +30/6936117280, e-mail: theodorospanas@gmail.com

Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικά (με συστημένη επιστολή) στο όνομα: ASSOCIATION OF GREEKS OF ETHIOPIA SYLLOGOS ELLINON ETHIOPIAS P.O.BOX 14034 ,

GR-115 10 ATHENS, GREECE

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΣΥΣΚΕΥΗ ΡΟΣ

(για πληρωμή με χρεωστικές ή πιστωτικές κάρτες)

ΔΩΡΕΕΣ – ΧΟΡΗΓΙΕΣ

Για τους σκοπούς του Συλλόγου προσέφεραν:

- Η Ερμιόνη Γιώτη Mayer
- Ο Φώτης & η Τέτη Γιαννοπούλου εις μνήμη της Σοφίας (Φούλης) Γιαννοπούλου Θεοφιλήτου

Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ

Σας γνωρίζουμε ότι: Η «ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΜΑΛΙΓΚΑ», λειτουργεί κάθε ΤΕΤΑΡΤΗ από τις 4 το απόγευμα και μέχρι τις 7 το βράδυ και τις ΚΥΡΙΑΚΕΣ από τις 11 το πρωί και μέχρι τις 2 το μεσημέρι. Και φυσικά τις μέρες που διοργανώνονται εκδηλώσεις και δράσεις Η Αίθουσα μας βρίσκεται επί της οδού ΛΟΥΙΖΗΣ ΡΙΑΝΚΟΥΡ 42-44, Αμπελόκηποι, Αθήνα (στάση Μετρό Πανόρμου).

Επίσης διατίθεται στα μέλη και φίλους που επιθυμούν να την χρησιμοποιήσουν για διάφορες εκδηλώσεις, με την καταβολή συμβολικής χορηγίας για τις ανάγκες του Συλλόγου και την κάλυψη ελάχιστων λειτουργικών εξόδων. Όσοι / όσες ενδιαφέρεστε παρακαλείστε να επικοινωνείτε με τον Ταμία - Υπεύθυνο του Τομέα Εντευκτηρίου Θεόδωρο Πανά, κιν. 6936117280.

ΠΡΟΣΕΦΕΡΑΝ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

- Ο κ. Κώστας ΛΟΥΚΕΡΗΣ βιβλία σχετικά με την Αιθιοπία, με σκοπό να αποτελέσει κέντρο Αιθιοπικών μελετών.
- Η εταιρεία MAYFAIR Club προσέφερε Φίλτρο Νερού www.mayfairfilter.gr.
- Ο κ. Γεώργιος ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ σειρές Αιθιοπικών γραμματοσήμων με θεματικό χαρακτήρα για έκθεση, καθώς και τεμάχιο αποθλιωμένου δένδρου από την Αιθιοπία.
- Ο κ. Κυριάκος ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ, ελαιογραφία του ζωγράφου Ντίου Μαγδαληνού.
- Η κ. Ευαγγελία Λεντάκη Μήτσου, ελαιογραφία
- Οι κ.κ.: Ιωάννης Μαργιώλης, Γεώργιος Βαλασκατζής, Παγωνίτσα Βαλασκατζή-Κυριαζή έδωσαν χορηγίες για τα έξοδα της Έκθεσης Φωτογραφίας του Φώτιου Πάλλη.

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η βιβλιοθήκη του Συλλόγου περιέχει βιβλία για την ευρύτερη Αιθιοπία, τις παροικίες μας, έργα ατόμων της παροικίας, Στόχος αυτά να αποτελέσουν αρχαιακό υλικό για την ευρύτερη Αιθιοπία, και πηγή για περαιτέρω μελέτες για την Αιθιοπία, παρουσιάσεις και εκδόσεις του Συλλόγου.

Με την καταγραφή των ήδη υπαρχόντων βιβλίων που διαθέτει ο Σύλλογος, που θα δημοσιευθεί και αυτή, απευθύνουμε έκκληση στα μέλη και φίλους να δώσουν και εκείνοι βιβλία και υλικό για την ευρύτερη Αιθιοπία. Όσοι δεν επιθυμούν να αποχωριστούν τα βιβλία τους μπορούν να τα δανείσουν στο Σύλλογο για αντιγραφή.

Την βιβλιοθήκη επιμελείται εθελοντικά η Αναστασία Μαυρέλλη.

ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ (ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ)

Πρόεδρος:	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΚΡΟΥΣ – 6932348048 - alegrethio@gmail.com
Α' Αντιπρόεδρος:	ΜΥΡΤΩ ΜΥΡΙΑΛΛΗ – 6974474223 - mirto.mirialli@gmail.com
Β' Αντιπρόεδρος:	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ – 6953001300 - gtm58eth@gmail.com
Γεν. Γραμματέας:	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΑΝΟΥΚΑΚΗ – 6932073152 - pmanethio@gmail.com
Ταμίας:	ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝΑΣ – 6936117280 - theodorospanas@gmail.com
Μέλος:	ΑΘΗΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ – ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ – 6936572369 - ekpsath@otenet.gr
Μέλος:	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΡΙΔΗΣ – 6944730162 - philcoueth@yahoo.gr
Μέλος:	ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΑΣΚΑΤΖΗΣ – 6971532979 - valaskag@gmail.com
Μέλος:	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΡΑΓΑΛΗΣ – 6942051273 - d.stragalis@hotmail.com

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ

Περισσότερες πληροφορίες και ενημέρωση για τις δράσεις, τις εκδηλώσεις και δευτέρου τύπου & φωτογραφίες για τις εκδηλώσεις της περιόδου στο link: <https://www.facebook.com/groups/ellinoethiopic.events.actions> και στην ιστοσελίδα: <https://www.ellinoethiopic.gr/ekdiloseis-draseis>

ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Ν. ΤΣΙΝΙΚΑ – 20 Ιουνίου 2022



Διοργανώθηκε τον Ιούνιο 2022 διάλεξη του ομότιμου καθηγητή Αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ Νίκου Τσινικά. Ο Ν. Τσινικάς μεγάλωσε στην Αιθιοπία. Η διάλεξη είχε 2 ενότητες θεμάτων:

Πρωτοβουλία για τον Μεγάλο Πράσινο Τοίχο της Αφρικής (G.G.W.I. Great Green Wall Initiative)

Ο μεγάλος 'πράσινος τοίχος' ξεκινάει από τη Σενεγάλη και καταλήγει στο Τζιμπουτί. Οι άλλες εννέα χώρες που διασχίζει στην περιοχή Σαχέλ, Νότια της Σαχάρας, είναι η Μαυριτανία, το Μαλί, η Μπουρκίνα Φάσο, η Νιγηρία, ο Νίγηρας, το Τσαντ, το Σουδάν, η Ερυθραία και η Αιθιοπία. Συνολική διαδρομή 8000 χλμ. με πλάτος 16 χιλ. Ο στόχος του έργου είναι να καταπολεμήσει την υποβάθμιση της γης, την ερημοποίηση και την ξηρασία. Η έρημος έχει επεκταθεί κατά 10% τα τελευταία 100 χρόνια. Θα φυτευτούν δένδρα, φυτά, θα αυξηθεί η βλάστηση, θα δημιουργηθούν λιβάδια, θα παραχθεί τροφή, θα δημιουργηθούν θέσεις εργασίας και θα προωθηθεί η ειρήνη.

Η αφρικανική ήπειρος θα αποτελέσει παράδειγμα αντιμετώπισης της κλιματικής αλλαγής αλληλίζοντας την ζωή εκατομμυρίων κατοίκων. Το έργο προτάθηκε το 2007 από την Αφρικανική Ένωση και χρηματοδοτήθηκε από τη Διεθνή Τράπεζα. Σήμερα, οι χώρες του 'πράσινου τοίχου' έχουν αυξηθεί στις 21! Ο στόχος είναι μέχρι το 2030 να έχουν δημιουργηθεί 100 εκατομμύρια εκτάρια πράσινης γης.

Φύση & Αρχιτεκτονική - Δομή, Λειτουργία & Αισθητική στη Φύση

Η κεντρική ιδέα της παρουσίας είναι μια λεπτομερής 'οπτική' της φύσης ως πηγή έμπνευσης αρχιτεκτονικού σχεδιασμού & αρχιτεκτονικής τεχνολογίας.



Η κατανομή των φορτίων σε δομικά στοιχεία, όπως δοκοί, καμάρες, θόλοι, ενεργεί ακριβώς όπως στα οστά, στα δέντρα, στους ιστούς κ.ά.

Για να ενισχυθεί η αντοχή των αρχιτεκτονικών δομών, εξετάζεται πώς δημιουργούνται οι συνδέσεις συναρμοσμένης, οι αντικραδασμικοί μηχανισμοί, οι πτυχώσεις, οι νευρώσεις, οι ειδικές διατομές προφίλι, οι σύμμεικτες κατασκευές, τα πολύκλινα καλώδια και οι πολυστρωματικές δομές σε διάφορους ζωντανούς οργανισμούς.

Τα περισσότερα αρχέτυπα εργαλεία και οι μηχανισμοί που κατασκευάζει ο άνθρωπος βρίσκονται στη φύση όπως το σφυρί, το πριόνι, το σουβλί, το χωνί κ.ά.

Η έκφραση 'η μορφή ακολουθεί τη λειτουργία', (form follows function) που χρησιμοποιούμε στην αρχιτεκτονική είναι άρρητα συνδεδεμένη με την ζωολογία και εννοεί ότι κάθε ζωντανός οργανισμός πρέπει να προσαρμοστεί στο περιβάλλον για να επιβιώσει.

Η διάλεξη ολοκληρώνεται με την παρουσίαση από παραδείγματα λειτουργιών φύσης και αρχιτεκτονικής όπως το καμουφλάζ (stealth), τα μοτίβανομοιοι, οι εξωσκελετοί, και οι κατασκευές 'οστών', τα διαφανή ζωντανά πλάσματα του βυθού, οι αρχιτέκτονες της φύσης και διάφοροι μικροοργανισμοί.



(Περισσότερα και το βιογραφικό του καθηγ. Τσινικά στο σχετικό άρθρο στην ιστοσελίδα μας).

ΔΡΑΣΗ: Έκθεση αφιέρωμα στον Ανδρέα Λεντάκη. Θέατρο Βράχων Άννα Συνοδινού – Μελίνα Μερκούρη – 24/06/2022



«Τα Εγκαίνια της Φωτογραφικής Έκθεσης Ανδρέα Λεντάκη έγιναν μέσα σε ένα υποβλητικό περιβάλλον και συγκινησιακό κλίμα και καθώς το φετινό Φεστιβάλ «στη Σκιά των Βράχων» είναι αφιερωμένο στον ξεχωριστό πολιτικό και πνευματικό άντρα η Έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και τη λήξη του.

Απύθυνη χαιρετισμό η Πρόεδρος του διαδημοτικού δικτύου του Φεστιβάλ των δύο Δήμων, Βύρωνα και Δάφνης-Υμηττού και η Πρόεδρος του Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης» κ. Έφη Λεντάκη. Ακολούθησε η Μουσικοθεατρική Παράσταση «Συναξάρια, μαρτυρίες, μάρτυρες. 1922» σε σκηνοθεσία Μικαέλας Αντωνίου.

Παραβρέθηκαν ως εκπρόσωπος του Προέδρου της Ελληνικής Κυβέρνησης ο Υφ. Πολιτισμού κ. Νικόλας Γιατρομανωλάκης, καθώς και οι Βουλευτές κ. Δημήτρης Καιρίδης και κ. Σοφία Βούλτεψη.

Από τον Σ.Ε.Α. παραβρέθηκε η Αντιπρόεδρος κ. Μυρτώ Μυριαλή και ο κ. Μιχάλης Γρηγορίου.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 1977-78



Έγινε συνάντηση των Αποφοίτων του 1977-78 στο Σύλλογο στις 26 Ιουνίου 2022. Προβλήθηκαν διαφάνειες. Ακολούθησε γεύμα.

(στο επόμενο τεύχος θα παρουσιάσουμε και άλλες εκδηλώσεις ή δράσεις που έγιναν)



Πρόσθετη σελίδα μόνο στην ηλεκτρονική έκδοση

Σκέψεις για Μελλοντικές Εκδηλώσεις

Το Δ.Σ. του Σ.Ε.Α. ανακοινώνει τις ιδέες και σκέψεις που προετοιμάζει για την περίοδο Νοεμβρίου 2022 – Φεβρουαρίου 2023. Οι ακριβείς ημερομηνίες και οι προσκλήσεις θα σταλούν με e-mail και θα δημοσιευθούν

στην ιστοσελίδα: <https://www.ellinoethiopic.gr/ekdiloseis-draseis/>

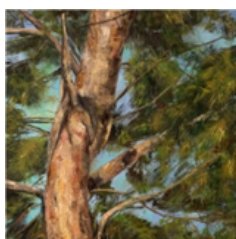
και στην ομάδα στο Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/ellinoethiopic.events.actions>

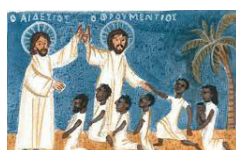
ΚΥΡΙΑΚΗ 20/11/2022 – 13:30
Α/ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑΣ
ΜΕ «ΚΥΠΡΙΑΚΟΥΣ ΜΕΖΕΔΕΣ»



Β/ ΕΚΘΕΣΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του
ΓΙΑΝΝΗ ΓΑΝΩΤΑΚΗ
ΓΙΑ
ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ, ΤΗΝ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗ
ΔΡΑΣΗ
ΤΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ ΜΑΣ



ΚΥΡΙΑΚΗ
27/11/2022 18-
21:00 (εγκρίνια)
- «ΕΚΘΕΣΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ
ΛΕΝΤΑΚΗ
ΜΗΤΣΟΥ»
Διάρκεια ως τις
04/12/2022



ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ -09:00

ΚΥΡΙΑΚΗ
04/12/2022:
Α) ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΑΓΙΟΥ
ΦΡΟΥΜΕΝΤΙΟΥ
στον ΑΓ.
ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ -09:00

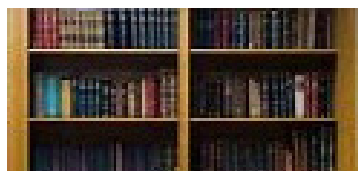


Β) ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΚΑΦΕΣ ΣΤΑ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΙΣ
11:30



Γ) ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑΣ
ΜΕ:
«ΑΙΘΙΟΠΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ»-
13:00

Δ) ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΩΣΤΑ
ΛΟΥΚΕΡΗ



ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ:



Α) 2-4 Δεκεμβρίου 2022 –
Ίδρυμα Πολιτισμού
και Εκπαίδευσης Ανδρέα
Λεντάκη
Εορταστικό
Χριστουγεννιάτικο Βazaar
(Αγ. Ασωμάτων 47, Θησείο)



Β) 3-4 Δεκεμβρίου 17-22:00 –
Χριστουγεννιάτικο Βazaar της
LR Health &
Beauty στην αίθουσα του
Συλλόγου

ΚΥΡΙΑΚΗ 18/12/2022 – 13:00
«ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ
ΤΟΥ 1976»



Δηλώσεις στο Γιώργο Μιχαηλίδη
(6953001300) ή στη Βούτλα Μανουκάκη
(6932073152)

«ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ»
(ως 7 ετών) (η ημερομηνία θα ανακοινωθεί)

(Καλούνται οι Παππούδες-Γιαγιάδες και οι Γονείς να δηλώσουν συμμετοχή αναφέροντας το όνομα του παιδιού και την ηλικία του, ώστε να οργανωθεί σωστά η Παιδική Γιορτή. Δηλώσεις ως 31/12/2022 στο email: ellinoethiopic@gmail.com και στο Λευτέρη Μυριαλή κιν. 6944252643)



ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟΥ
κ. ΠΡΟΚΟΠΗ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ ΘΕΜΑ:
« 100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΑΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ- Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ
ΛΩΖΑΝΗΣ» (η ημερομηνία θα ανακοινωθεί)



(Η καταγωγή της μεγάλης πλειοψηφίας των μελών μας από τα Νησιά του Αιγαίου, τα Δωδεκάνησα, την Μικρά Ασία, την Κωνσταντινούπολη, ο Τουρκικός αναθεωρητισμός και οι συνεχείς απειλές κατέστησαν το θέμα επίκαιρο)

ΚΥΡΙΑΚΗ 24/01/2023 – 18:00
«ΓΙΟΡΤΗ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ ΚΑΙ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ»



ΚΥΡΙΑΚΗ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023
(η ημερομηνία θα ανακοινωθεί)
Α) ΗΜΕΡΑ ΑΣΜΑΡΑΣ



Β) ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑΣ ΜΕ
« ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ »



«ΒΡΑΔΙΑ DISCO 70s» -
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ
(η ημερομηνία θα
ανακοινωθεί)

