



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ
e-mail: ellinoethiopic@gmail.com
http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

ΚΟΝΤΆ ΣΑΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 22° - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 98
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2013

Ιδιοκτήτης:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος Σύνταξης: Ν. ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ

Η επιστροφή του Οβελίσκου



Με τον τίτλο αυτό, ο Αιθίοπας σκηνοθέτης **Samson Giorgis** γύρισε ένα ντοκυμαντέρ για την αρπαγή και τη μεταφορά στη Ρώμη από τους Ιταλούς, το 1937, ενός από τους πανάρχαιους οβελίσκους της **Axum**, και την επιστροφή του στο Axum το 2005. Το φιλμ προβλήθηκε στην Αθήνα στις 22 Φεβρουαρίου, σε μία εκδήλωση που οργάνωσαν από κοινού ο Σύλλογός μας και ο **Lalibela – Σύλλογος Βοήθειας Παιδιών Αιθιοπίας**, στο Αμφιθέατρο του Ραδιοσταθμού Αθήνα 9.84, στην Τεχνόπολη στο Γκάζι.

Η ταινία αξίζει όλους τους επαίνους που έχει αποσπάσει. Κρατά αμείωτη την προσοχή του θεατή, με την εναλλαγή σκηνών από το παρελθόν (Ιταλική εισβολή του 1935, βομβαρδισμοί, χρήση υπερίτη, εγκατάσταση των Ιταλών στην Αιθιοπία και οργάνωση της ζωής κατά τα φασιστικά πρότυπα, διανθισμένα με ρατσιστικούς υπολογισμούς) και τωρινών στιγμιότυπων (αφηγήσεις βετεράνων του πολέμου και της αντίστασης, συνεντεύξεις με Ιταλούς που έμειναν στην Αιθιοπία, πρόσωπα που είναι οικεία σε πολλούς από εμάς).

Ακολούθησε μία πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία του αρχαιολόγου **Κώστα Νικολέντζου**, της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τίτλο «Επαναπατρισμοί πολιτιστικών αγαθών: η Ελληνική πραγματικότητα». Η εκδήλωση έκλεισε με

ερωτήσεις του κοινού, τόσο προς τους κυρίους Samson Giorgis και Νικολέντζο, και συζήτηση για την κλοπή και εκμετάλλευση των πολιτιστικών αγαθών διαφόρων χωρών από τους συνήθεις τιμητές των άλλων.

Την επομένη ημέρα, Σάββατο 23 Φεβρουαρίου, η ταινία προβλήθηκε ξανά, αυτή τη φορά στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος, στα πλαίσια της «Εβδομάδας Αφρικανικού Κινηματογράφου».

N.X.B.



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας
σας εύχεται ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



Ο Οβελίσκος της Axum

Με αφορμή την προβολή της ταινίας του Samson Giorgis, ο φίλος κ. **Νάσος Βλαχάκης, Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων Σαλθαγειού Εμπορικής και Επαγγελματικής Σχολής Αλεξανδρείας**, είχε την καλοσύνη να μας στείλει ένα απόσπασμα από το υπό έκδοση βιβλίο του «**Οι Πρωτοπόροι της μετανάστευσης**». Είναι από το κεφάλαιο που αναφέρεται στους Έλληνες της Αιθιοπίας και με χαρά το δημοσιεύουμε.

Κατά τη διάρκεια της Ιταλικής Κατοχής, οι Ιταλοί φρόντισαν να στείλουν στην πατρίδα τους και μερικά «ενθύμια» από την Αιθιοπία. «*Λάφυρα Πολέμου*», τα ονόμασε ο οραματιστής της αναβίωσης της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, ο φασίστας Benito Mussolini! Διάλεξαν από την περιοχή της Axum έναν πεσμένο (σπασμένο σε πέντε κομμάτια), αλλά καλοδιατηρημένο γρανιτένιο οβελίσκο ηλικίας 1.700 χρόνων, τον φόρτωσαν στο s/s ADUA και από το λιμάνι της Massawa τον έστειλαν στη Νάπολη. Ο οβελίσκος συναρμολογήθηκε και από τις 28 Οκτωβρίου του 1937 στόλιζε την πλατεία Porta Capena της Ρώμης. Μαζί με τον οβελίσκο άρπαξαν και τον ορειχάλκινο «Λέοντα της Ιουδαίας», το σύμβολο της Αιθιοπικής Μοναρχίας. Αυτόν τον έστησαν στον εντυπωσιακό και μεγαλόπρεπο χώρο του μνημείου του Vittorio Emanuele.

Ο περήφανος Αιθιοπικός λαός δεν μπόρεσε ποτέ να χωνέψει τη λεηλασία της εθνικής του κληρονομιάς. Μετά από χρονοβόρες διαβουλεύσεις και διαδικασίες, κατάφερε τη δεκαετία του '60, να φέρει πίσω στην Addis Ababa τον «Λέοντα της Ιουδαίας». Στις 25 Απριλίου του 2005, ένα Antonov-124 προσγειώθηκε στο αεροδρόμιο Yohannes IV, μεταφέροντας από τη Ρώμη το πέμπτο και τελευταίο κομμάτι του οβελίσκου της Axum. Τώρα στέκεται στην κοιτίδα του, αγέρωχος και αποκαταστημένος, όπως του αρμόζει.

Μεγάλες προσπάθειες καταβάλλονται, για πάρα πολλά χρόνια τώρα, και από την αιθιοπική Οργάνωση «AFROMET» (The Association for the Return of the Maqdala Ethiopian Treasures) για την επιστροφή των θησαυρών που λεηλατήθηκαν από τους Άγγλους στα

Maqdala. Λόγω της δυσκαμψίας και της πολυπλοκότητας των καταστατικών των διαφόρων αγγλικών ιδρυμάτων (Μουσεία, Βιβλιοθήκες, Πινακοθήκες), αλλά και της διαφορετικότητας της κατηγορίας στην οποία ανήκει το καθένα από αυτά (φιλανθρωπικό, πολιτιστικό, ιστορικό, εθνολογικό), το θέμα αυτό εκκρεμεί στο Βρετανικό Κοινοβούλιο από τον Ιούνιο του 2000. Όμως, η διεκδίκηση για την επιστροφή των θησαυρών αυτών, συνεχίζεται σκληρή και αμείωτη.

Πικρή πείρα έχουμε και εμείς οι Έλληνες, από την εμμονή των Άγγλων να αρνούνται να μας επιστρέψουν τα «Μάρμαρα του Παρθενώνα» που άρπαξε εκείνος ο διαβόητος Thomas Elgin. Πρεσβευτής στην Κωνσταντινούπολη τότε, κατάφερε την περίοδο 1803-1812 με την ανοχή των Τούρκων, να αφαιρέσει από τα αετώματα και τις ζωφόρους του Παρθενώνα πολλά γλυπτά, προκαλώντας βαθιές πληγές και ανεπανόρθωτες φθορές στο όλο οικοδόμημα. Αφαίρεσε ακόμη και μια Καρυάτιδα από το Ερεχθείο, όπως και πολλά αρχαία μάρμαρα από την Ελευσίνα, το Δαφνί, την Αίγινα, τη Νεμέα, τις Μυκήνες, την Τίρυνθο και από αλλού. Τέτοιο ήταν το θράσος του αδίστακτου αυτού αρχαιοκάπηλου, που τον Μάιο του 1800 είχε φροντίσει να στείλει στην Αθήνα έξι ειδικούς επιστήμονες, οι οποίοι επί εννέα μήνες μελετούσαν και αξιολογούσαν τα αρχαία ελληνικά μνημεία. Με άλλα λόγια, η λεηλασία της αρχαίας ελληνικής κληρονομιάς μας δεν ήταν τυχαία, αλλά καλά οργανωμένη και σχεδιασμένη με κάθε δυνατή λεπτομέρεια.

Νάσος Βλαχάκης

Αιθιοπικές Εορτές και Επέτειοι (Ιανουάριος – Μάιος 2013)

- 7 Ιανουαρίου 2013 (29 Ταχσάς 2005):** Χριστούγεννα (Γκένα ή Γιε Λιντέτ Μπεάλ)
- 19 Ιανουαρίου 2013 (11 Τερ 2005):** Θεοφάνεια (Γιε Τιμκέτ Μπεάλ)
- 19 Φεβρουαρίου 2013 (12 Γιεκατιτ 2005):** Ημέρα μνήμης της σφαγής των χιλιάδων αμάχων από τους Ιταλούς το 1937, μετά την απόπειρα κατά του Γκρατσιάνι (Σεμαετάντ Ιτγιόπγια)
- 2 Μαρτίου 2013 (23 Γιεκατίτ 2005):** Επέτειος της νίκης του Αυτοκράτορα Μενελίκ Β΄ κατά των Ιταλών στη μάχη της Αντουα το 1896 (Γιε Αντουα Ντιλ Μετασεμιά)
- 3 Μαΐου 2013 (25 Μιγιαζιγιά 2005):** Μεγάλη Παρασκευή (Σικλέτ Αρμπ)
- 5 Μαΐου 2013 (27 Μιγιαζιγιά 2005):** Πάσχα (Φασικά)
- 5 Μαΐου 2013 (27 Μιγιαζιγιά 2005):** Επέτειος της απελευθέρωσης της Αιθιοπίας από τους Ιταλούς και της επιστροφής του Αυτοκράτορα Χαΐλε Σελάσιε Α΄ στην Αντίς Αμπέμπα το 1941. Εορτάζεται πλέον ως «Επέτειος των Αιθιόπων Πατριωτών» (Γιε Αρμπενιότς Μετασεμιά)
- 28 Μαΐου 2013 (20 Γκενμπότ 2005):** Επέτειος της ανατροπής του Ντέργκ το 1991 (Ντέργκ Γιεουεντεκεμπέτ Κεν)

Σκόρπιες Ειδήσεις



...**Η 21χρονη Γιτίς Ηνάου**, Αιθιοπίδα Εβραία από τη φυλή Falasha, είναι η νέα Μις Ισραήλ. Κατόρθωσε με την εκθαμβωτική ομορφιά της να εκτοπίσει τις υπόλοιπες υποψήφιες, κατακτώντας την πρώτη θέση στον διαγωνισμό ομορφιάς που έγινε, στη Χάιφα. (Εν τω μεταξύ, Ισραηλινός αξιωματούχος παραδέχτηκε ότι οι υγειονομικές αρχές του κράτους χορηγούσαν ενέσιμο αντισυλληπτικό, μακράς διάρκειας σε Αιθιοπίδες Εβραίες που μετανάστευσαν στη χώρα. Το αποτέλεσμα ήταν να μειωθούν οι γεννήσεις στην Αιθιοπική κοινότητα κατά 50%. Στο Ισραήλ, πολλοί ... αμφισβητούν την Εβραϊκότητα των Αιθιόπων μεταναστών).

...**Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή** ζήτησε μηδενική ανοχή κατά του ακρωτηριασμού των γυναικών, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της γυναίκας. Τα πρωτεία στο σκληρό έθιμο της κλειτοριδεκτομής κατέχει η Αφρική. Σχετική έκθεση της Unicef αναφέρει, ότι οι χώρες με τα μεγαλύτερα ποσοστά 'κομμένων γυναικών' είναι η Σομαλία (98%), η Γουινέα (96%), το Τζιμπουτί (93%) και η Αίγυπτος (91%).

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ



Η Διδώ Λυκούδη θα διοργανώσει το καλοκαίρι, συμπόσιο προς τιμή του Γάλλου συγγραφέα Jacques Lacarrière, στο νησί της Πάτμου.

Η σκηνοθέτης και ηθοποιός Διδώ Λυκούδη είναι ένα δικό μας παιδί. Κόρη του Μπάμπη Λυκούδη και της Λούλας Παπατάκη από την Αντίς Αμπέμπα, γεννήθηκε στην Αιθιοπία και τέλειωσε το Γαλλικό λύκειο Guebre Mariam. Στη Γαλλία

σπούδασε στην δραματική σχολή του Jacques Lecoq, αποφοίτησε από το Ινστιτούτο Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Σορβόνης και το Διεθνές Πανεπιστήμιο Θεάτρου.

Σκηνοθέτησε και ερμήνευσε τα παρακάτω έργα:

- Στην Ελληνική ταινία «Τα όπλα μου ρίχνουν λουλούδια» του Γιάννη Φαφούτη κέρδισε το Α΄ βραβείο γυναικείας ερμηνείας στο φεστιβάλ Μεσογειακού Κινηματογράφου της Bastia, στη Γαλλία. Συμπρωταγωνίστης στο έργο αυτό ήταν ο Γιώργος Κιμούλης. Η ταινία παίχτηκε, από στο Γαλλικό τηλεοπτικό σταθμό FR3 (1981).

- Από το 1984 σκηνοθετεί και ερμηνεύει στα αρχαία Ελληνικά δέκα αρχαίες τραγωδίες, που έχουν διεθνή προβολή. Σε δυο από αυτές, την «Κασσάνδρα» του Αισχύλου και το «Τρίπτυχο», αποσπάσματα αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων, την μουσική έγραψε ο Ιάννης Ξενάκης (1987).

- Διδάσκει στο Πανεπιστήμιο της Αντίς Αμπέμπα της δραματική τέχνη και την αρχαία Ελληνική τραγωδία. Ανέπτυξε εκεί το τμήμα θεάτρου, σκηνοθέτησε τους «Πέρσες» του Αισχύλου, το «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» του Σαίξπηρ και «Περιμένοντας τον Godot» του Beckett. Έκανε το ντοκιμαντέρ «Οιδίπους επί Κολωνών» με απαγγελίες των μαθητών του Ελληνικού σχολείου (2009).

- Η Διδώ Λυκούδη ήταν, μαζί με τον Philippe Brunet, επικεφαλής του φεστιβάλ «Τα Διονύσια» στο Παρίσι που διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης. Εκεί, όλα τα έργα παίχτηκαν στην αρχαία Ελληνική και Λατινική γλώσσα (2005-09).

- Σκηνοθέτησε και ερμήνευσε την παράσταση «Ερωτικά αποσπάσματα της Βασίλισσας του Σαββά», συνοδευόμενη από τον βιολιστή Igal Shamir. Το κείμενο του έργου, που είναι αποσπάσματα από το ιερό βιβλίο των Αιθιόπων του Kebre Negest, το οποίο είναι γραμμένο στην αρχαία Αιθιοπική γλώσσα της Γκέζ, το μετέφρασε στα Γαλλικά (2007).

- Το 2009 παρουσίασε στην Αθήνα, σε σκηνοθεσία και ερμηνεία της ίδιας, το έργο «Η πύλη των δακρύων. Επιστροφή στην Αβησσυνία», έργο βασισμένο σε κείμενα του Jean-Claude Guillebaud και φωτογραφίες του Raymond Depardon. Η ίδια παράσταση δόθηκε και στην Αιθιοπία, οργανώθηκε από την Γαλλική εφημερίδα 'Le Monde', με την παρουσία του συγγραφέα και Γάλλων θεατών (2010).

Σήμερα, ασχολείται με τις προσευχές που λένε οι ζητιάνοι στην Αιθιοπία. Έχουν γραφτεί, από τον 'λεπρό' Βασιλιά Λαλιμπέλα. Πιστεύει ότι η μουσικότητά τους, έχει βαθιές ρίζες που φθάνουν μέχρι την Αρχαία Ελλάδα.

Επιμέλεια: Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Διόρθωση – Συμπλήρωση

Στο προηγούμενο τεύχος του «Κοντά σας» (αρ. 97) στο άρθρο για το **Νίκο Μωραίτη** (σελ. 4), από τυπογραφικό λάθος παραλείφθηκαν δύο γραμμές στην τελευταία παράγραφο. Το πλήρες-σωστό κείμενο είναι το ακόλουθο:

Το 2010, η Πολιτειακή Κυβέρνηση της Βικτόριας τον τίμησε για τις πολύτιμες υπηρεσίες του στην Αυστραλιανή κοινωνία. **Είναι παντρεμένος με την Ευγενία, το γένος Δαλιάνη, από την Κομοτηνή, διακεκριμένη δημοσιογράφος, στην οποία έχει απονεμηθεί από την Κυβέρνηση της Αυστραλίας το παράσημο Order of Australia για το έργο της και την εξέχουσα επαγγελματική της δραστηριότητα. Ζούνε στη Μελβούρνη.**

N.X.B.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Η ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου έγινε την Κυριακή, 17 Φεβρουαρίου 2013, στο Ξενοδοχείο Αμαλία στην Αθήνα. Παρέστησαν, είτε προσωπικώς είτε δι' εκπροσώπου, 94 μέλη από τὰ 133 που ήταν ταμειακώς εντάξει. Στην αρχή, ο Πρόεδρος του Συλλόγου υπέβαλε την ακόλουθη:

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ 2012

«Κυρίες και Κύριοι,

Το 2012, η παρουσία και η δράση του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας ήταν ικανοποιητική σε ορισμένους τομείς, λιγότερο ικανοποιητική σε άλλους. Υπάρχει, π.χ. κάμψη στον αριθμό και στην ποικιλία των εκδηλώσεων του Συλλόγου, σχετική μείωση των εσόδων από τις συνδρομές των μελών, όπως θα σας πληροφορήσει σε λίγο ο κ. Καλοπαναγιώτης, ενώ, αντίθετα, γίνεται όλο και περισσότερο αισθητή η παρουσία του Συλλόγου στο Διαδίκτυο. Αναλυτικά, τα πεπραγμένα του Δ.Σ. έχουν ως εξής:

Εκδηλώσεις

Στις 11 Μαρτίου 2012, στον ίδιο χώρο όπου βρισκόμαστε σήμερα, έγινε η κοπή της Βασιλόπιτας, αμέσως μετά την Τακτική Γενική Συνέλευση. Παρέστησαν 70 άτομα, αριθμός σχετικά ικανοποιητικός, ιδίως αν ληφθεί υπ' όψη το γεγονός ότι οι δύο εκδηλώσεις – Συνέλευση και Βασιλόπιτα – έγιναν εκείνη την ημέρα μετά από αναβολή: όπως ίσως θυμούνται μερικοί, είχαν προγραμματιστεί να γίνουν νωρίτερα, στις 12 Φεβρουαρίου. Εκείνη την ημέρα όμως, έγιναν μεγάλες ταραχές εδώ, στο κέντρο της Αθήνας, και έτσι, αναγκαστικά, υπήρξε αυτή η αναβολή.

Είχαμε, μέσα στο 2012, τρεις Κυριακάτικες μεσημεριανές συναντήσεις για Αιθιοπικό φαγητό, από μία σε καθένα από τα γνωστά Αιθιοπικά εστιατόρια: στις 18 Μαρτίου στο Meskel, στις 27 Μαΐου στο Axum και στις 25 Νοεμβρίου στο Lalibela. Επειδή, παρά τις διακυμάνσεις ως προς τον αριθμό των συμμετεχόντων, οι συνεντεύξεις έχουν, κατά κανόνα, αρκετή επιτυχία, θα τις συνεχίσουμε. Η πρώτη για εφέτος θα είναι σε τρεις εβδομάδες, την Κυριακή 10 Μαρτίου, στο Axum και θα σας παρακαλούσα να μας ειδοποιήσετε εγκαίρως για τη συμμετοχή σας.

Μία διαφορετική εκδήλωση έγινε την Κυριακή, 20 Μαΐου 2012. Στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος, είχαμε την προβολή της αξιόλογης Αιθιοπικής ταινίας «Teza», του σκηνοθέτη Haile Gerima, η οποία είχε προβληθεί για πρώτη φορά στην Αθήνα τρεις μήνες νωρίτερα, στα πλαίσια του Αφρικανικού κινηματογραφικού φεστιβάλ. Τόσο από πλευράς ποιότητας του έργου, όσο και από πλευράς προσέλευσης κόσμου, η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία. Ευχαριστούμε τις κυρίες Λελέτα Σελάσιε και Μαριάννα Γεωργαλή, οι οποίες είχαν τη φροντίδα της διοργάνωσης, τον κύριο Γιώργο Λυκούδη, ο οποίος έκανε χωρίς αμοιβή τους Ελληνικούς υπότιτλους, και την κυρία Καλογεροπούλου-Αρμενάκη για την καταβολή των πνευματικών δικαιωμάτων χωρίς συμμετοχή του Συλλόγου.

Στις 25 Νοεμβρίου, τελευταία Κυριακή του Νοεμβρίου, όπως κάθε χρόνο, τιμήσαμε τη μνήμη του Αγίου Φρουμεντίου, με λειτουργία και αρτοκλασία στην Αγία Φωτεινή Ιλισού. Ως συνήθως, ο αριθμός των συμπατριωτών μας που παρέστησαν ήταν απόγοητευτικός.....

Τέλος, για 5^η συνεχή χρονιά, συμμετείχαμε μαζί με το Αιθιοπικό Προξενείο και την Αιθιοπική Κοινότητα, στη διοργάνωση από την Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία της εορτής του «Ντεμερά», που έγινε στις 23 Σεπτεμβρίου στην Πλατεία Καραϊσκάκη. Ευχαριστούμε και πάλι το Σταύρο Διαμάντα και την Ευη Διαμάντα-Μητσοπούλου

για τις καρέκλες που διατέθηκαν, και τον Παναγιώτη Στεφανίδη, τόσο για τη δωρεά εμφιαλωμένου νερού, την οποία εξασφάλισε από την εταιρεία Nestle, όσο και για τις αναρίθμητες θαυμάσιες φωτογραφίες.

Εφημερίδα

Η τριμηνιαία πλέον εφημερίδα μας, το «Κοντά σας», κυκλοφόρησε κανονικά το 2012, με τέσσερα τεύχη και με διαρκώς περισσότερους αναγνώστες, χάρη στην ανάρτησή της στο Διαδίκτυο. Ευχαριστούμε γι' αυτό τους Νίκο Μωραϊτή και Σταύρο Βινιεράτο, καθώς και το Σταύρο Διαμάντα για την αποστολή της σε πολλούς αναγνώστες ηλεκτρονικά. Οφείλω επίσης να ευχαριστήσω και πάλι τους αδελφούς Δημήτρη και Μιχάλη Ανδρικού για τις επαγγελματικά άριστες υπηρεσίες τους καθώς και για το ότι είναι ιδιαίτερα συνεργάσιμοι και πρόθυμοι να βοηθήσουν στην επίλυση κάθε προβλήματος που αφορά τη σελιδοποίηση και εκτύπωση του «Κοντά σας».

Τέλος, ευχαριστώ προσωπικά τη σύζυγό μου, Σίσση Βοζίκη, η οποία όχι μόνο έχει όλο το βάρος της δακτυλογράφησης, διόρθωσης, καταχώρισης και ηλεκτρονικής αποστολής των κειμένων της εφημερίδας αλλά, με τις παρατηρήσεις της, συμβάλλει ουσιαστικά στην προσπάθεια δημιουργίας ενός ευπρόσωπου εντύπου.

Κοινωνική Δράση

Εξακολουθήσαμε να είμαστε ανάδοχοι ενός παιδιού στην κοινότητα Αζερνέτ Μπερμπερέ της Αιθιοπίας μέσω της Actionaid.

Όπως ίσως θυμάστε, μέχρι πέρυσι ήμαστε ανάδοχοι και ενός άλλου παιδιού, του Ayalew Sisay, μέσω του «Συλλόγου Βοήθειας Παιδιών Αιθιοπίας Lalibela». Μετά την αποφοίτηση του Ayalew από το Πολυτεχνικό Κολλέγιο της Kombolcha, τερματίστηκε η υποχρέωσή μας υλικής υποστηρίξεώς του. Τα οικονομικά μας δεν μας επέτρεπαν να γίνουμε ανάδοχοι άλλου παιδιού παρά τις μεγάλες ανάγκες. Προσπαθήσαμε όμως να βοηθήσουμε τη Lalibela με άλλους τρόπους, όπως π.χ. την προβολή της στο «Κοντά σας».

Τέλος, θα αναφέρω την προσφορά από το Σύλλογό μας ανδρικών, γυναικείων και παιδικών ρούχων στην ανθρωπιστική οργάνωση «Γιατροί του Κόσμου», η οποία, δυστυχώς, χρειάστηκε να εντείνει τις δραστηριότητές της στην Ελλάδα για να βοηθήσει τους όλο και περισσότερους άστεγους και πρόσφυγες. Τα ρούχα που δώσαμε είχαν συγκεντρωθεί από τον Παναγιώτη Στεφανίδη για να τα στείλει στην Αιθιοπία. Ιδιαίτερα τα παιδικά προορίζονταν για τη Ζέκειο Δημοτική Σχολή της Αντίς Αμπέμπας και ήταν δωρεά μιάς οικογένειας που εξακολουθεί να ενδιαφέρεται έμπρακτα για το σχολείο αυτό. Όμως, το κόστος της αποστολής ήταν απαγορευτικό και γι' αυτό το Δ.Σ. αποφάσισε να τα διαθέσει στην Ελλάδα.

Διαδίκτυο

Εκτός από την ανάρτηση του «Κοντά σας», την οποία ανέφερα προηγουμένως, η παρουσία του Συλλόγου στο Διαδίκτυο όλο και δυναμώνει, μέσω του Facebook. Αν έχετε ερωτήσεις για το θέμα αυτό, θα σας απαντήσει πρόθυμα ο Σταύρος Βινιεράτος.

Σας εύχομαι καλή χρονιά και καλώ στο βήμα τον Ταμία του Συλλόγου, κ. Θεόδωρο Καλοπαναγιώτη.»

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 01/01/2012 – 31/12/2012

Ο κ. Καλοπαναγιώτης υπέβαλε τον Οικονομικό Απολογισμό τον οποίο και σχολίασε ως εξής:

Άνοιγμα Ταμείου την 01/01/12 €11.260,15

Κλείσιμο την 31/12/12 €12.110,69

Η ανάλυση των αποτελεσμάτων έχει ως κάτωθι:

Εσοδα από:		Εξοδα:	
- Εγγραφές/Συνδρομές	€ 4.924,13	-Πρόνοια/Βοηθήματα	€ 311,10
- Χορηγίες/Δωρεές	€ 1.881,31	-Συνδρομές ΟΣΕΑ/Act.Aid	€ 768,37
- Εκδηλώσεις	€ 1.070,00	-Κοινόχρηστα/Ο.Κ.Ο.	€ 2.004,69
- Τόκοι Τραπεζής	€43,95	-Εφημερίδα/Φάκελοι	€ 3.080,60
-Εκδηλώσεις	€ 467,00	-Διάφορες άλλες δαπάνες	€ 393,14
ΣΥΝΟΛΟ	€ 7.919,39		€ 7.024,90
	=====		=====

«Όπως θα διαπιστώσατε από τους αναρτημένους πίνακες, είχαμε μία μικρή αύξηση στο ταμείο μας €850,54 και αυτό οφείλεται στην επιστροφή €910,00 του ΕΕΤΗΔΕ, το γνωστό χαράτσι στο λογαριασμό της ΔΕΗ.

Βέβαια θα είχαμε ακόμη μία μείωση του ταμείου (όπως και το 2011) εάν δεν είχαμε μία αύξηση των δωρεών εις μνήμη μελών μας που έφυγαν από κοντά μας. Είναι λύση όμως αυτή;

Εκτός λοιπόν της αύξησης του κόστους όλων των προϊόντων/υλικών κλπ έχουμε και τον συνεχή αυξανόμενο αριθμό των μελών που σταματούν να καταβάλουν την συνδρομή τους. Τα εγγεγραμμένα μέλη αριθμούν **268**. Από αυτά ταμειακά εντάξει είναι **120**, ενώ **18** οφείλουν το 2012. Σταμάτησαν την καταβολή της συνδρομής από το 2011 και παλαιότερα **110**.- Εάν αυτό συνεχιστεί πόσα χρόνια ακόμη θα αντέξει να επιβιώσει ο Σύλλογος μας;

Τα εγγεγραμμένα μέλη μας είναι 268 ενώ τα Φύλλα του «κοντά σας» που ταχυδρομούνται είναι 537 εκ των οποίων 482 στο εσωτερικό και 55 στο εξωτερικό. Τά άλλα μισά (269) ταχυδρομούνται σε εκείνους που δεν έχουν εγγραφτεί ποτέ μέλη. Πόσο θα αντέξει ο Σύλλογος να απορροφά το κόστος αυτού του αριθμού της εφημερίδας μας;

Πολλά τα ερωτήματα αγαπητοί μου φίλοι που περιμένουν απαντήσεις.

Τέλος ο Προϋπολογισμός του 2013 βασίζεται στα ποσά του 2012 και είναι ισοσκελισμένος, εάν φυσικά δεν έχουμε κάποιες νέες εκπλήξεις από διάφορα γεγονότα!»

Μετά τον κ. Καλοπαναγιώτη, έλαβε το λόγο ο κ. Παν. Στεφανίδης, ο οποίος διάβασε την **Εκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής**, σύμφωνα με την οποία τα βιβλία και οι λογαριασμοί τηρήθηκαν με απόλυτη τάξη.

Σύμφωνα με την ημερησία διάταξη, ακολούθησε η έγκριση από τη Γενική Συνέλευση των πεπραγμένων του Δ.Σ. και της ταμειακής διαχείρισης κατά τη χρήση 2012, η απαλλαγή από κάθε σχετική ευθύνη των μελών του Δ.Σ. και η έγκριση του Προϋπολογισμού για το 2013.

Στη συνέχεια, έγιναν οι αρχαιρεσίες για την εκλογή νέου Δ.Σ. και Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο και νέα Εξελεγκτική Επιτροπή

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο εξελέγη από τη Γενική Συνέλευση της 17ης Φεβρουαρίου 2013, κατά την πρώτη συνεδρίασή του, στις 27 Φεβρουαρίου 2013, συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

- Πρόεδρος : Νικόλαος Χρ. Βοζίκης
- Α΄ Αντιπρόεδρος : Γεώργιος Βαλλιανάτος
- Β΄ Αντιπρόεδρος : Σταύρος Διαμάντας
- Γραμματέας : Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη
- Ταμίας : Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης
- Μέλη : Γεώργιος Μητσόπουλος
- Λελέτα Σελάσιε
- Παναγιώτης Στεφανίδης
- Φωτεινή (Φώφη) Καρδοβίλλη

Την Εξελεγκτική Επιτροπή απαρτίζουν οι: Σταύρος Βινιεράτος, Διονύσης Αλυσανδράτος και Καίτη Αντζουλάτου.

Οι Εκδηλώσεις που έγιναν

Βασιλόπιτα 2013

Την Κυριακή, 17 Φεβρουαρίου 2013, στο Ξενοδοχείο Αμαλία, μετά τη Γενική Συνέλευση, κόπηκε η Βασιλόπιτα του Συλλόγου, παρουσία 68 μελών και φίλων. Το «φλουρί» της πίτας του Δ.Σ. βρέθηκε στο κομμάτι του Χριστού. Αποφασίστηκε να δοθεί σε ένα δεύτερο τυχερό από τους παρόντες και έτσι, μετά από κλήρωση, οι τυχεροί της χρονιάς ήταν η κ. **Ερη Καλοπαναγιώτη** και ο κ. **Ευάγγελος Λυκούδης**. Κέρδισαν από ένα μικρό ασημένιο Αιθιοπικό

σταυρό, προσφορά του Συλλόγου και από ένα «γούρι» του Συλλόγου Lalibela. Ευχόμαστε και πάλι, τόσο στους τυχερούς της βραδιάς όσο και σε όλους τους άλλους, να είναι ευτυχισμένο το 2013.

Αιθιοπικός μπουφές και προβολή ταινιών

Ο σκηνοθέτης **Samson Giorgis**, ο οποίος είχε έλθει στην Αθήνα για να παραστεί στην προβολή της ταινίας του «Η επιστροφή του Οβελίσκου», χάρισε στην κ. **Λελέτα Σελάσιε** δύο DVD με δύο άλλα ντοκυμαντέρ που έχει κάνει με θέματα από την Αιθιοπία. Η Λελέτα θέλησε να δώσει σε όλους την ευκαιρία να δούν αυτές τις ταινίες και έτσι η προβολή του συνδυάστηκε με τον Αιθιοπικό μπουφέ, που έγινε στο Αχυμ την Κυριακή, 10 Μαρτίου 2013.

Κατά τη διάρκεια του φαγητού, προβλήθηκε η ταινία “Ethiopian Polyphonies: Dokos songs/Hararis songs” που, όπως φανερώνει ο τίτλος προβάλλει τραγούδια της περιοχής του Χάραρ. Μετά το φαγητό, είδαμε το δεύτερο ντοκυμαντέρ “The Djibouto-Ethiopian Train: Stories of a return”, ένα φιλμ με θέμα το ταξίδι με το σιδηρόδρομο Τζιμπουτί-Αντίς Αμπέμπα. Είχαμε την ευκαιρία να δούμε μέρη που αγαπήσαμε, με πρώτη τη Ντιρεντάουα, και να θυμηθούμε μερικούς από τους αμέτρητους ενδιάμεσους σταθμούς, όπως το Νταουνλέ στα σύνορα, την Αισά, το Ούρσο με τις παπάγιες, το Ερερ με τα ιαματικά λουτρά και τα διάφορα φρούτα, το Αφντεμ και το Αουάς με το μπουφέ, την Αντάμα, το Μότζο. Επιπλέον, μία μικρή έκπληξη: οι συνεντεύξεις του αείμνηστου Γιάννη Γεωργαλή στη Ντιρεντάουα και της Κικής Ασημακοπούλου στο Αουάς. Ένα ταξίδι που κράτησε σχεδόν μία ώρα και που πολλοί θα ήθελαν να ξανακάνουν.

Μάνη – ο ξενώνας «ΕΛΙΞΗΡΙΟΝ»

Στο γύρισμα του χρόνου βρέθηκα, με μια παρέα, στη Λακωνική Μάνη, στη γη που, όπου και να γυρίσεις τη ματιά σου, βλέπεις παντού πέτρα. Όμως η αγριάδα του τοπίου έρχεται σε μαγευτική αντίθεση με την ηρεμία και το γαλάζιο της θάλασσας, ενώ ο τεράστιος ορεινός όγκος του Ταυγέτου, με την άσπρη από το χιόνι κορφή που του έδινε μια κάποια φωτεινότητα, με έκανε να νοιώσω δέος και να λατρέψω την περιοχή.

Ο καλός καιρός μας επέτρεψε να γυρίσουμε την περιοχή, να επισκεφθούμε μνημεία που μαρτυρούν την ιστορία της πάντα ελεύθερης και αδούλωτης στους Τούρκους Μάνης, να δούμε πανέμορφα βυζαντινά εκκλησάκια, και να μπούμε στο περίφημο σπήλαιο του Διρού «Αλεπότρυπα», με το



γλυκό νερό. Το σπήλαιο κατοικήθηκε τη Νεότερη Νεολιθική Εποχή 5.400 – 3.200 π.Χ. και χρησιμοποιήθηκε ως κατοικία, εργαστήριο οικοτεχνικής δραστηριότητας, αποθήκη αγαθών και χώρος ταφής και λατρείας νεκρών. Η ζωή όμως έσβησε αιφνίδια μετά από έναν καταστροφικό σεισμό, που έφραξε την είσοδο της σπηλιάς κι



εγκλώβισε τους κατοίκους της, με αποτέλεσμα να βρεθούν από τους σπηλαιολόγους και ίχνη κανιβαλισμού.

Περπατήσαμε μέχρι το φάρο του ακρωτηρίου «Ταίναρο» που, μαζί με ένα σημείο της Ισπανίας, θεωρείται το νοτιότερο σημείο της ηπειρωτικής Ευρώπης.

Περιπλανηθήκαμε ανάμεσα στους πέτρινους επιβλητικούς πύργους-κάστρα της Μάνης, ορισμένοι από τους οποίους χρονολογούνται από τα χρόνια της κυριαρχίας των Φράγκων και τον Μεσαίωνα. Το πρώτο κάστρο, του «Πασσαβά», κτίστηκε από τον Ιωάννη Ντε Νείγυ στο Γύθειο το 1260, και λίγο αργότερα ο Φράγκος πρίγκηπας της Αχαΐας Γοδ. Βιλλεαρδουίνος έχτισε το κάστρο της «Μεγάλης Μάνης», που στα 1262 πέρασε στα χέρια του αυτοκράτορα Μιχαήλ Η΄.

Πήγαμε όμως κι σε ένα σύγχρονο κάστρο στο Καραβοστάσι του Οιτύλου, στον κόλπο όπου άραζαν τα πειρατικά πλοία. Το Οίτυλο κατά την αρχαιότητα, το μεσαίωνα και την τουρκοκρατία ήταν σημαντική πόλη και πληθυσμιακά η μεγαλύτερη κωμόπολη της Μάνης.

Το κάστρο στο Καραβοστάσι, του Δημήτρη και της Μαρίας Σωτηράκου, με την ονομασία «ΕΛΙΞΗΡΙΟΝ», λειτουργεί σαν ξενώνας όλο το χρόνο, και είναι χτισμένο πάνω στη θάλασσα. Το μεράκι, η αγάπη για το ωραίο και η προσοχή σε όλες τις δομικές και τις διακοσμητικές λεπτομέρειες του ξενώνα, αποτυπώνονται στο «προσωπικό» έργο της γλυκιάς

Μαρίας, που δεν είναι άλλη, από την κόρη του αγαπητού σε όλους μας ζωγράφου **Ντίνου Μαγδαληνού** και της συζύγου του **κυρίας Αμπεμπέτης**. Εννέα είναι τα δωμάτια του ξενώνα, όλα διαφορετικά μεταξύ τους, με λιτή, κομψή επίπλωση. Χαρακτηριστικά είναι τα έντονα χρώματα στους τοί-

χους, πάνω στους οποίους παινιδίζει το άπλετο φως του ήλιου, δίνοντας αποχρώσεις διαφορετικές ανάλογα με την ώρα της ημέρας.



Η τελευταία πινελιά στη διακόσμηση είναι φυσικά οι ζωγραφικοί πίνακες. Στέκεται κανείς και θαυμάζει τους πίνακες του κυρίου Ντίνου, αλλά η μεγάλη έκπληξη είναι το ταλέντο στη ζωγραφική της κυρίας Αμπεμπέτης και της Μαρίας, η οποία από μικρή γράφει και στίχους.

(Συνέχεια στη σελ. 7)



Μάνη – ο ξενώνας «ΕΛΙΞΗΡΙΟΝ»

(Συνέχεια από τη σελ. 6)

Όπως είχα ξαναγράψει σχετικά με το «ΕΛΙΞΗΡΙΟΝ» (στο ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ τεύχος 57, πριν πάω να το επισκεφθώ), τους καλοκαιρινούς μήνες, από τον Ιούνιο μέχρι τον Οκτώβριο, με το ειδικά διαμορ-



φωμένο σκάφος που προσφέρει το ζεύγος Σωτηράκου, μπορεί να γνωρίσει κανείς τις κρυμμένες περιοχές των δυτικών ακτών της Αποσκιερής Μάνης, σημεία μη προσπελάσιμα με το αυτοκίνητο.



Μια πλωτή περιήγηση που ξεκινάει από τον κόλπο του Οιτύλου (Porto Vitilo), το Καραβοστάσι, ιστορικό όπως προανέφερα άντρο πειρατών και οδηγεί στα περίφημα σπήλαια του Διρού και σε άλλα καταφύγια, κτισμένα σε δύσβατες και απόκρημνες περιοχές, όπου οι κάτοικοι αναζητούσαν προστασία από τους πειρατές και τους επίδοξους ξένους κατακτητές. Το σκάφος αράζει σε δύο μεγάλες σπηλιές (κατοικίες νε-

ράιδων και ξωτικών), για να κολυμπήσει ο επισκέπτης στα κρυστάλινα νερά, θαυμάζοντας γύρω τη μαγεία των χρωμάτων που μόνο η φύση μπορεί να δημιουργήσει.

Όποιος σκέπτεται να πάει στη Λακωνική Μάνη αξίζει να μείνει στο «ΕΛΙΞΗΡΙΟΝ». Το πρωινό, καθημερινή έκπληξη για τους πελάτες, αποτελείται από σπεσιαλιτέ της περιοχής που ετοιμάζει η ίδια η Μαρία. Η ζεστή φιλοξενία του Δημήτρη, της Μαρίας και των 3 μικρών κοριτσιών τους σε συνδυασμό με την ομορφιά της περιοχής είναι βέβαιο ότι θα του μείνουν αλησμόνητες.

Για πληροφορίες:

**Μαρία και Δημήτρης Σωτηράκος
Καραβοστάσι Οιτύλου Λακωνίας**

Τηλ.: 273 3059275

Κιν.: 6932 233310 – 11

www.mani-elixirion.gr – info@mani-elixirion.gr

Αλεξάνδρα Ζέκου - Γουπάρη

Bιβλία

Νικολάου Εμμ. Πρεάρη: «Μελισμένος Λόγος», έκδοση του Συλλόγου Απανταχού Ολυμπιτών Καρπάθου «Η Δήμητρα», 2009

Ο κ. Νικόλαος Πρεάρης, που άφησε τη σφραγίδα του ως Διευθυντής επί εννέα χρόνια, μέχρι το 1971, του Μπολολάκειου Δημοτικού Σχολείου της Ντιρεντάουας, μας τίμησε με την αποστολή ενός αντιτύπου του βιβλίου του, ενός βιβλίου που ξεφεύγει από τα συνηθισμένα. Είναι μία συλλογή των τραγουδιών και σκοπών της ιδιαίτερης πατρίδας του συγγραφέα, της Ολύμπου Καρπάθου, τα οποία μετέφερε στο πεντάγραμμο. Με άλλα λόγια, προίκισε τα παραδοσιακά τραγούδια με τη σημειογραφία της Ευρωπαϊκής μουσικής, ώστε κάποιος που δεν τα έχει ακούσει να μπορεί να τα παίξει σε ένα σύγχρονο μουσικό όργανο. Ο κ. Πρεάρης διασώζει με τον τρόπο αυτό ένα πολύτιμο κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου του, που διαφορετικά θα χανόταν μαζί με τους τελευταίους παραδοσιακούς οργανοπαίκτες. Κάθε γωνιά της Ελλάδας θα ήθελε να έχει έναν δικό της Νικόλαο Πρεάρη ...

Το βιβλίο συμπληρώνεται με ένα Παράρτημα, που περιέχει διάφορα σημειώματα για κορυφαίους τραγουδιστές και οργανοπαίκτες καθώς και φωτογραφίες τους, ανατύπωση άρθρων και εισηγήσεων του συγγραφέα για μουσικά θέματα, όπως και έγγραφα με αναφορές στη διακεκριμένη σταδιοδρομία του, η οποία κατέληξε επάξια στην κορυφή της επαγγελματικής ιεραρχίας. Ευχαριστούμε τον συγγραφέα που μας έδωσε την ευκαιρία να έλθουμε σε επαφή με το πρωτότυπο και πολύτιμο έργο του.

N.X.B.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όπως γνωρίζετε, το «Κοντά σας» αποστέλλεται σε όλους τους Έλληνες της Αιθιοπίας, της Ερυθραίας και του Τζιμπουτί, που βρίσκονται στην Ελλάδα και των οποίων έχουμε τη διεύθυνση, ανεξάρτητα αν είναι μέλη του Συλλόγου ή όχι. Δυστυχώς, η ανάγκη περιστολής των δαπανών του Συλλόγου μας υποχρεώνει να αναθεωρήσουμε αυτή την πολιτική. **Για το λόγο αυτό, θα σταματήσουμε να στέλνουμε το «Κοντά σας» σε όσους, όχι μόνο δεν έγιναν ποτέ μέλη, αλλά έδειξαν ότι δεν έχουν το παραμικρό ενδιαφέρον για την ύπαρξη του Συλλόγου.** Όπως τονίσαμε και σε προηγούμενες σχετικές ανακοινώσεις, το μέτρο αυτό δεν αφορά εκείνους οι οποίοι αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα και όσους, κατά το παρελθόν, έστω και το απώτερο, προσέφεραν υπηρεσίες ή ενίσχυση στο Σύλλογο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Συνδρομές

Παρακαλούμε τα μέλη να καταβάλλουν εγκαίρως τις συνδρομές τους, καταθέτοντας το ποσό των 30 Ευρώ στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, Αριθ. λογ/σμού **126-60662193, ΣΗΜΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ** και ενημερώνοντας τον Ταμία κ. Καλοπαναγιώτη ή κάποιο άλλο μέλος του Δ.Σ.

Η εγγραφή για καινούρια μέλη είναι 15 € εφάπαξ συν την ετήσια συνδρομή των 30 €.

Τα εκτός Ελλάδας μέλη του Συλλόγου μπορούν να στέλνουν την συνδρομή ως εξής:

Name of the bank: **EMPORIKI BANK** Swift address: **EMPOGRAA**

Beneficiary: **Sylogos Ellinon Ethiopias**

IBAN: GR 67 0120 1260 0000 0006 0662 193

ή μπορούν να στείλουν επιταγή στο όνομα του Συλλόγου προς:

P.O. Box 3561, 102 10, ATHENS, Greece

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Σταύρος Διαμάντας	694 9192914
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Γεώργιος Μητσόπουλος	210 7242930
Λελέτα Σελάσιε	693 2658658
Παναγιώτης Στεφανίδης	210 8981728
Φάφρη Καροδοβίλλη	210 8035350

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...

ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΗΡΩΕΣ

...Όταν οι Ιταλοί εισέβαλαν στην Αιθιοπία το 1936, δεν μπόρεσαν να καταλάβουν ολόκληρη τη χώρα. Κατέλαβαν μόνο τις μεγάλες πόλεις και τους οδικούς άξονες. Η ύπαιθρος ήταν στα χέρια των Αιθίοπων πολεμιστών και το αντάρτικο βρισκόταν σε έξαρση. Μεταξύ των αντάρτων, ήταν και ένας Έλληνας, ο Κώστας Χατζηκωνσταντίνου από το Ολάμο.

...Για να κάψουν το ηθικό των Αιθίοπων, οι Ιταλοί σε όλη την διάρκεια της κατοχής χρησιμοποιούσαν δηλητηριώδη αέρια. Ο Έλληνας γιατρός του Ερυθρού Σταυρού, Γιώργος Ντάσιος από την Εύβοια, κατήγγειλε στη διεθνή κοινότητα αυτό το έγκλημα. Σήμερα, όλα τα ιστορικά άρθρα που γράφονται για τη χρήση των παράνομων αερίων στην Αιθιοπία, αναφέρονται σ' αυτή την καταγγελία.

...Η Ευθυμία Μποροβίλα, σύζυγος του Βασίλη Ασλανίδη, συνεργάστηκε με την Αιθιοπική αντίσταση. Το σπίτι της ήταν το καταφύγιο των Αιθίοπων αγωνιστών. Εκεί τους έδινε τις πληροφορίες που έπαιρνε από τους Ιταλούς. Μετά την απελευθέρωση, το παλάτι παραχώρησε στην οικογένεια το μονοπώλιο του οινοπνεύματος για 12 μήνες. Με τα χρήματα που κέρδισαν, δημιούργησαν μονάδα παραγωγής οινοπνεύματος στο Αντίς Αλεμ.

...Ο Σάββας Καραβασίλης, από τη Ρόδο, πολέμησε με τον Αιθιοπικό στρατό. Ήταν Διοικητής πτέρυγας στη Στρατιά του Νότου. Η περίπτωση του αναφέρεται στη διεθνή βιβλιογραφία και συγκεκριμένα στο βιβλίο *The Ethiopian War 1935-1941* του Angelo Del Boca (που εκδόθηκε από το Πανεπιστήμιο του Σικάγου).

...Η Wolete Amanuel, σύζυγος του Στέλιου Παπατάκη, ήταν επικεφαλής ομάδας Αιθίοπων αντάρτων. Σε αυτή συμμετείχε και ο γιος της, Νίκος Παπατάκης. Σήμερα στην Αντίς Αμπέμπα υπάρχει πλατεία που φέρει το όνομα της.

...Μετά την διαφυγή του Χάιλε Σελάσιε προς την Ευρώπη, την επικοινωνία του με τους Αιθίοπες πολεμιστές ανέλαβε ο Γιάννης Μωραϊτης. Από το Τζιμπουτί όπου ζούσε, μετέφερε τα μηνύματα του, σε Αιθίοπες ηγέτες, στην Αιθιοπία. Μετά την λήξη του πολέμου, ο Αυτοκράτορας τον τοποθέτησε σε υψηλές θέσεις του κρατικού μηχανισμού.

...Ένας Έλληνας της Αιθιοπίας, ο Αλέξης Φραντζεσκάκης από το Μότζο, πολέμησε στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο το 1940. Βρέθηκε στην Ελλάδα την περίοδο της επιστράτευσης. Παρουσιάστηκε τις αρχές και τον έστειλαν στην Αλβανία. Μετά τη λήξη του πολέμου επέστρεψε στην Αντίς Αμπέμπα.

...Στο Ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940, η νίκη των Ελλήνων, έκανε τους Ιταλούς στην Αιθιοπία, να φερθούν εκδικητικά τις Ελληνικές παροικίες της Αιθιοπίας. Συνέλαβαν μέλη των και τα εκτόπισαν σε στρατόπεδα συγκέντρωσης. Τους Έλληνες της Αντίς Αμπέμπα και της Ασμάρας τους μετέφεραν στο Κόρεμ (600 Χ.λμ. από την Αντίς Αμπέμπα), ενώ της Ντίρε Ντάουας στο στρατόπεδο της Σαρκάμα, κοντά στο Ούρσο. Παρέμειναν εκεί για 6 μήνες, μέχρι οι Ιταλοί να εγκαταλείψουν τη χώρα (1941).

...Όταν η Βρετανική Αεροπορία (RAF) βομβάρδισε τις θέσεις των Ιταλών στην Αιθιοπία, μεταξύ των αεροπόρων ήταν και ένας Έλληνας, ο Λευτέρης Μετάκος από τη Μάνη. Το αεροπλάνο του κατέπεσε στην περιοχή της Μεταχάρας. Μετά τη λήξη του πολέμου παρέμεινε στην χώρα, αγόρασε το κτήμα όπου έπεσε το αεροπλάνο του και ασχολήθηκε με τις φύτευες.

...Ένας Έλληνας της Ερυθραίας, ο Βασίλης Αγαπητός από το Κέρεν, συνελήφθει κατά τη διάρκεια της Γερμανικής κατοχής, στην Ελλάδα. Καταδικάστηκε σε θάνατο από Γερμανικό δικαστήριο για την αντιφασιστική του δράση. Τελικά, η ποινή του δεν εκτελέστηκε λόγω της Ιταλικής του υπηκοότητας. Εκτοπίστηκε στο Γερμανικό στρατόπεδο του Νταχάου το 1943, όπου παρέμεινε μέχρι το 1945.

...Τέλος, αξίζει να αναφερθεί, ότι τη δεκαετία του 1960 ήρθε στην Αιθιοπία ένας ήρωας της Εθνικής Αντίστασης, ο Θεμιστοκλής Μαρίνος από τη Ζάκυνθο. Έλαβε μέρος στην ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου, με την ομάδα των Βρετανών στρατιωτών. Εργάστηκε στην Παγκόσμια Τράπεζα. Κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Αντίς Αμπέμπα, τα παιδιά του ήταν μαθητές του Ελληνικού Σχολείου.

...Την πληροφορία για την Ευθυμία Μποροβίλα μας την έδωσε, ο Λευτέρης Κλαυδιανός από την Αντίς Αμπέμπα. Επίσης στοιχεία πάρθηκαν από το αρχείο της εφημερίδας μας «Κοντά σας» και συγκεκριμένα από τα άρθρα των Γιώργου Δούκα, Μιχάλη Λεντάκη, Νικόλα Βοζίκη και Φώτη Γιαννόπουλου.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Σημ: Η ΝΕΑ ηλεκτρονική διεύθυνση της στήλης, με ειδήσεις, φωτογραφίες και Videos είναι: <http://www.xereteoti.com>

Ευχάριστα

Γεννήσεις

- ☆ Ο **Δημήτρης** και η **Αλεξία Βαλλιανάτου** απέκτησαν αγοράκι. Στους γονείς και στους ευτυχείς παππούδες, **Γιώργο** και **Αλεξάνδρα Βαλλιανάτου**, **ευχόμαστε να τους ζήσει ευτυχισμένο.**
- ☆ Ο **Σωτήρης** και η **Αννα Καθθαθά** (κόρη της Μάτας Β. Βαλασκατζή) απέκτησαν αγοράκι. **Ευχόμαστε να τους ζήσει ευτυχισμένο.**

Δυσάρεστα

Έφυγαν από κοντά μας:

- Ο **Γιάννης Ουόρκου** από την Αντίς Αμπέμπα
- Ο **Νίκος Ουόρκου** από την Αντίς Αμπέμπα
- Ο **Νίκος Παπαγεωργίου**, ο οποίος διετέλεσε καθηγητής γυμναστικής στο Ελληνικό Κοινωνικό Γυμνάσιο της Αντίς Αμπέμπα από το 1956 έως το 1964.
- Ο **Λάμπης Ρούσσος** από την Αντίς Αμπέμπα
- Η **Ολυμπία Μαριάκη**, σύζυγος του Νίκου Μαριάκη από την Αντίς Αμπέμπα
- Ο **Αριστείδης Αποστόλου** από τη Ντιρεντάουα
- Ο **Θανάσης Τζάνος** από τη Ντιρεντάουα

Πένθος

Στις 24.2.2013 έκλεισε ένας χρόνος από τότε που χάσαμε την πολυαγαπημένη μας **Φωφό Ρόδη**, κόρη Αθανασίου και Αναστασίας Ζουβέλου (Αντίς Αμπέμπα), τελευταία απομείνασα από τις αδελφές Μαρία και Αννούλα.

Ανδρέας Ρόδης

Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειες των εκλιπόντων.

Δωρεές

Δωρεές μας έκαναν:

- Οι **Αλέκος Βαλαμής, Δημήτρης Πετράτος, Χάρης Μπαρμπάτης** και **Νικόλαος Βοζίκης**, στη μνήμη του καθηγητού τους Νίκου Παπαγεωργίου
- Ο κ. **Γεράσιμος Κοντομίχαλος**, στη μνήμη του πατέρα του **Δημήτρη Κοντομίχαλου**
- Η κ. **Εφη Λεντάκη** για τους σκοπούς του Συλλόγου
- Ο κ. **Λάμπης Τσιμάς**, στη μνήμη του **Λάμπη Ρούσσου**
- Οι **Νικόλαος και Σίσση Βοζίκη**, στη μνήμη του **Λάμπη Ρούσσου**
- Ο κ. **Παναγιώτης Στεφανίδης** και ο «**LALIBELA, Σύλλογος Βοήθειας Παιδιών Αιθιοπίας**» για τους σκοπούς του Συλλόγου