

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

e-mail: ellinoethiopic@gmail.com

<http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm>

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

κοντά σας

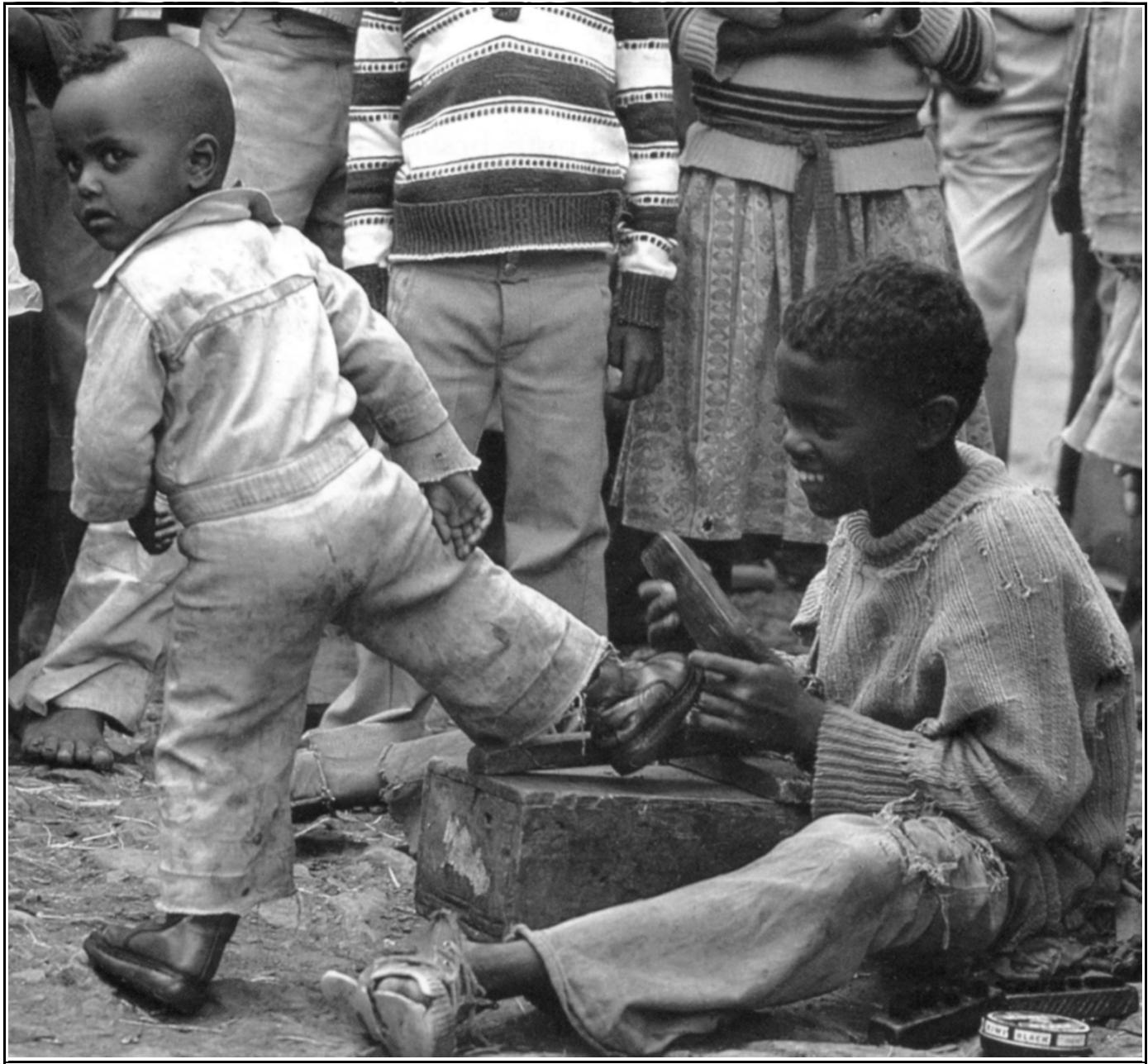
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 21^ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 97
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΤΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

Ιδιοκτήτης:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΑΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος Σύνταξης: Ν. ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



Φωτο: Duncan Willett, από το βιβλίο "Under Ethiopian Skies"

Το αυθόρυμητο γέλιο του μικρού βιοπαλαιστή, σαν σύμβολο ελπίδας και αισιοδοξίας, ας φωτίζει όλες τις ημέρες του 2013, όπως φωτίζει το παιδικό πρόσωπό του.
Όσο για τον λιλιπούτειο πελάτη, ας μη μας πτοήσει το αυστηρό ύφος του:

τον απασχολεί κάτι πολύ σοβαρό:

φροντίζει τα παπούτσακια του για το καλό ποδαρικό και,
μαζί με το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας,
σας εύχεται Καλή Χρονιά.

Σ Κ Ο R P I E S E I Δ H S E I S

- Ο Νίκολας Νεγκροπόντε, ο ελληνικής καταγωγής θρύλος της τεχνολογίας και διευθυντής της Motorola, έκανε ένα πείραμα στο χωριό Ουόνκι της Αιθιοπίας (απέχει 80 χλμ. από την Αντίς Αμπέμπα) σχετικά με την ψηφιακή εκπαίδευση. Στο χωριό δεν υπάρχει σχολείο ούτε δάσκαλοι και μέχρι πρόσφατα, κανένας δεν ήξερε να διαβάζει ή να γράφει. Δόθηκαν σε όλα τα παιδιά του χωριού, ηλικίας 4 έως 14 ετών, φορητοί υπολογιστές (χωρίς οδηγίες χρήσεις). Στις συσκευές ήταν εγκατεστημένα 1.000 προγράμματα, στην αγγλική γλώσσα (άγνωστη στους κατοίκους). Το αποτέλεσμα ήταν εκπληκτικό. Μόλις σε τέσσερα λεπτά, ένα παιδί άνοιξε την κούτα, έβγαλε έξω τον υπολογιστή και μάλιστα τον λειτούργησε. Εντός πέντε ημερών, κάθε παιδί χρησιμοποιούσε 47 προγράμματα, την ημέρα. Σε δύο εβδομάδες τραγουδούσαν το αγγλικό αλφάριθμο και σε πέντε μήνες είχαν καταφέρει να διεισδύσουν στο λειτουργικό του Android. Ένα αγοράκι, αφού εξάντλησε τα παιχνίδια με εικόνες ζώων, άνοιξε ένα πρόγραμμα ζωγραφικής και έγραψε στα αγγλικά τη λέξη «λιοντάρι».



- Η αγορά του καφέ έχει εξελιχθεί, σε μια βιομηχανία πολλών δισεκατομμυρίων δολλαρίων. Η παγκόσμια παραγωγή ανέρχεται σε 132 εκατομμυρία σακιών, ετησίως. Η πρώτη χώρα σε παραγωγή είναι η Βραζιλία, με 48,1 εκατ. σακιά, ενώ στη δεύτερη θέση είναι το Βιετνάμ, με 19,5 εκατ. σακιά. Ακολουθεί, στην τρίτη θέση, η Ινδονησία, με 9,1 εκατ. σακιά. Στην τέταρτη θέση βρίσκεται η Κολομβία, με 8,5 εκατ. σακιά και την πέμπτη θέση συμπληρώνει η γενέτειρα του καφέ, Αιθιοπία, με 7,5 εκατ. σακιά, ετησίως.

- Η «Σιωπή της Σίθας» είναι η νέα ποιητική συλλογή, του Ζήση Αϊναλή. Πηγή έμπνευσης του ποιητή στάθηκε το Αιθιοπικό έπος Kebre Negest ή άλλως «Η Δόξα των Βασιλέων», κείμενο τουλάχιστον 700 ετών, που αφηγείται τη συνάντηση της Μακέδα, βασίλισσας του Σαβά, με τον Σολομώντα. <http://www.vakxikon.gr/content/view/813/3479/lang/el/>

- Η Αιθιοπία προκρίθηκε στα τελικά του AFRICA CUP 2013. Οι ποδοσφαιρικοί αγώνες θα γίνουν στο Ντέρμπιαν της Νοτίου Αφρικής. Αρχίζουν στις 19 Ιανουαρίου και θα ολοκληρωθούν, με τον μεγάλο τελικό, στις 10 Φεβρουαρίου 2013. Η Αιθιοπία θα συμμετάσχει στην τελική φάση του AFRICA CUP για πρώτη φορά μετά από 31 χρόνια. Η τελευταία της συμμετοχή ήταν το 1982. Οι 16 Εθνικές ομάδες που προκρίθηκαν στην τελική φάση είναι: Γκάνα, Ακτή Ελεφαντοστού, Αλγερία, Νιγηρία, Ανγκόλα, Τυνησία, Μαρόκο, Κονγκό, Τόγκο, Μάλι, Ζάμπια, Αιθιοπία, Πράσινο Ακρωτήρι, Νίγηρας, Μπουρκίνα Φάσο και η διοργανώτρια χώρα, Νότιος Αφρική.

-Το Ημερολόγιο της Pirelli, για τη νέα χρονιά, παρουσιάστηκε στο Ρίο ντε Τζανέιρο της Βραζιλίας. Θα περίμενε κανείς, η 40ή έκδοση του Ημερολογίου να ήταν σύμφωνη με τις προηγούμενες (καλοσχηματισμένα κορμιά διάσημων μοντέλων). Το ημερολόγιο του 2013 έχει ανθρωπιστικό χαρακτήρα, η φωτογράφιση έγινε στους δρόμους του Ρίο ντε Τζανέιρο. Συμμετείχε και το διάσημο μοντέλο Liya Kebede, από την Αιθιοπία.

Επιμέλεια: Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Τ Ο Φ Ρ Α Γ Μ Α

Τον Μάρτιο του 2011, στο απόγειο της πολιτικής επανάστασης στην Αίγυπτο, η Αιθιοπία ανακοίνωσε ότι θα ξεκινήσει σύντομα την κατασκευή ενός τεράστιου υδροηλεκτρικού φράγματος, στις πηγές του ποταμού Νείλου.

Ήταν μια εκρηκτική δήλωση. Αυτό το φράγμα θα μειώσει αναμφισβήτητα την ποσότητα του νερού, που ρέει στην Αίγυπτο και στο Σουδάν και θα είναι μια υπαρξιακή απειλή για την Αίγυπτο.

Η Αίγυπτος δεν μπορεί να ζει χωρίς το Νείλο. Οι περισσότεροι από τα 83 εκατομμύρια των κατοίκων της Αιγύπτου, ζουν κατά μήκος του ποταμού Νείλου.

Είναι κυριολεκτικά η ψυχή της χώρας. Παρέχει το απαραίτητο νερό για να ωθήσει τις γεννήτριες στο γιγαντιαίο φράγμα του Ασουάν, ένα από τα μεγαλύτερα υδροηλεκτρικά έργα όλων των εποχών, που βοήθησε στη μετατροπή της σύγχρονης Αιγύπτου σε μια υπερδύναμη της Μέσης Ανατολής.

Λόγω της αποικιακής σύμβασης του Ηνωμένου Βασιλείου (1929), η Αίγυπτος κατέχει την αποκλειστική εξουσία πάνω στο Νείλο. Μέχρι πρόσφατα, αυτό σήμαινε ότι αν κάποια χώρα ήθελε να χρησιμοποιήσει το νερό ενός παραπόταμου του Νείλου, (Συνέχεια στη σελ. 3)

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ

Πρόσφατα τελείωσαν τα γυρίσματα της νέας ταινίας του Βαγγέλη Σεϊτανίδη, που θα προβληθεί μέσα στο 2013.

Ο σκηνοθέτης Βαγγέλης Σεϊτανίδης, είναι ένα δικό μας παιδί. Είναι γιός της Μαίρης Στεφάνου από την Ντίρες Ντάουα και του Αιματολόγου Καθηγητή Βασίλη Σεϊτανίδη. Γεννήθηκε στην Αθήνα και ειναι απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών. Παράλληλα με τις σπουδές του στην Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών, σπούδασε και σκηνοθεσία στη Σχολή Κινηματογράφου του Λυκ. Σταυράκου (1988). Στη συνέχεια έγινε δεκτός για μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Columbia της Νέας Υόρκης (1988) όπου εφοίτησε για δύο χρόνια. Υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης» καθώς και του Ιδρύματος «Fulbright».

Η πρώτη ταινία που σκηνοθέτησε, «Ο Αιώνιος Φοιτητής», τιμήθηκε με το βραβείο του πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη, του Υπουργείου Πολιτισμού (2001). Παρουσιάστηκε στο 42^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης και πήρε το βραβείο σεναρίου, από την Ένωση Ελλήνων Συγγραφέων. Στο Φεστιβάλ κινηματογράφου του Houston USA, δόθηκε στην ταινία τιμητική διάκριση (2003). Πρωταγωνιστές, ήταν ο Αιμίλιος Χειλάκης και η Μαρία Σολωμού.

Στην ταινία «Η Εύκολη Λία», την οποία επίσης σκηνοθέτησε, πρωταγωνιστικό ρόλο είχε ένα άλλο δικό μας παιδί, η Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (2005). Η εξ απαλών ονύχων γνωριμία των γονιών

τους από τη Ντίρες Ντάουα, ήταν για τα παιδιά τους μια μεγάλη έκπληξη.

Σκηνοθέτησε επίσης την τηλεοπτική σειρά «Άληθινοί έρωτες» που παίχτηκαν στο τηλεοπτικό σταθμό του ΑΛΦΑ (2008), και διασκεύασε, για την τηλεόραση, τη γνωστή ταινία «Λούφα και Παραλλαγή», που προβλήθηκε στη NET το 2006.



Η ταινία του «Κάτω από το μακιγιάζ σου» (2009), με την Αριελ Κωνσταντίνηδη και τον Τζώνη Μουριάδη, προβλήθηκε στις «Νύχτες πρεμιέρας» του κινηματογράφου Απόλλων και παρουσιάστηκε στο 49^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Τον Φεβρουάριο του 2011, προβλήθηκε με επιτυχία στους κινηματογράφους, η τέταρτη κατά σειρά ταινία του μεγάλου μήκους, το «Έτερον ήμισυ», με πρωταγωνιστές την Κατερίνα Παπούτσακη και τον Βλαδίμηρο Κυριακίδη.

Τέλος, με τον μέντορά του Νίκο Παναγιωτόπουλο έχει συνυπογράψει το σενάριο της ταινίας «Beautiful People». Συνεργάστηκε με τον Θόδωρο Αγγελόπουλο, ως βοηθός σκηνοθέτη. Έχει δημοσιεύσει μονογραφίες και δοκίμια σχετικά με τον κινηματογράφο, ενώ έχει σκηνοθετήσει και ταινίες μικρού μήκους.

S.E.B.

ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ

(Συνέχεια από τη σελ. 2)

Θα έπρεπε να έχει εξασφαλίσει την Αιγυπτιακή έγκριση. Για πολλά χρόνια, χώρες όπως το Σουδάν, η Ουγκάντα, η Κένυα, η Τανζανία και η Αιθιοπία, είχαν σε μεγάλο βαθμό συμμορφωθεί με τη συνθήκη αυτή και συχνά εις βάρος των ίδιων των συμφερόντων τους. Τώρα, όμως, αυτό μπορεί και να αλλάξει.

Η Αιθιοπία υποστηρίζει ότι το Μεγάλο Φράγμα Αναγέννησης της Αιθιοπίας είναι απαραίτητο για τις εγχώριες απαιτήσεις της ηλεκτρικής ενέργειας. Το



φράγμα, το οποίο είναι υπό κατασκευή, θα είναι ένα από τα 10 μεγαλύτερα φράγματα στον κόσμο. Θα είναι σε θέση να παράγει τρεις φορές την ισχύ του Hoover Dam. Επίσης, θα αυξήσει σημαντικά την περιφερειακή επιρροή της Αιθιοπίας, με την παροχή ηλεκτρικής ενέργειας, που χρειάζονται απεγνωσμένα, οι γείτονές της.

Το 2010, η Αιθιοπία, η Κένυα, η Ουγκάντα, η Ρουάντα και η Τανζανία υπέγραψαν μία συμφωνία με την οποία καταργήθηκε το δικαίωμα της Αίγυπτου να προβάλει βέτο πάνω στον Νείλο. Διαμόρφωσε μια νέα σχέση για την αναδιανομή του νερού του ποταμού, πιο δίκαιη.

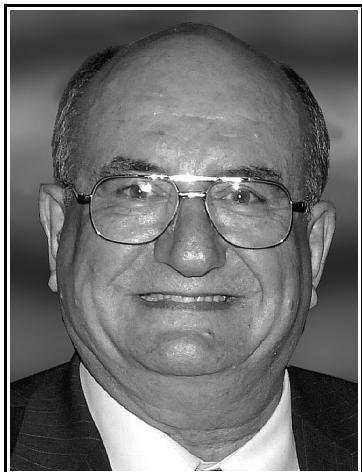
Το Μεγάλο Φράγμα Αναγέννησης της Αιθιοπίας είναι η πρώτη δοκιμή της συμφωνίας και της αποφασιστικότητας της Αιγύπτου. Αναμένεται να ολοκληρωθεί σε τρία χρόνια, οπότε μεγάλες ποσότητες νερού θα παρακρατηθούν από το Νείλο.

Αν η Αιθιοπία πετύχει, θα είναι το τέλος του ελέγχου του Νείλου, από την Αίγυπτο. Στην Αφρική, όπου το νερό είναι περιορισμένο αυτό θα ήταν μια ολοκληρωτική καταστροφή για τη χώρα των Φαραώ.

Τι θα κάνει η Αίγυπτος;

Από το www.newsnow.gr / Κείμενο: Robert Morley

Ο Νίκος Μωραΐτης Επίτιμο Μέλος



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου κατά τη συνεδρίασή του της 12ης Νοεμβρίου 2012, ανακήρυξε το **Νίκο Μωραΐτη** Επίτιμο μέλος του Συλλόγου, σύμφωνα με το άρθρο 5 του Καταστατικού, το οποίο προβλέπει ότι:

«Επίτιμα μέλη ανακηρύσσονται πρόσωπα, τα οποία με τις γνώσεις τους ή την κοινωνική τους θέση παρέχουν ή μπορούν να παρέχουν στο Σύλλογο μεγάλη θητική ενίσχυση στο σκοπό του, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου που θα λαμβάνεται με πλειοψηφία 4/5 των παρόντων μελών».

Τη σχετική εισήγηση έκανε ο Ν. Βοζίκης μετά από πρόταση που του είχε κάνει ο Σταύρος Βινιεράτος. Όπως είναι γνωστό, ο Νίκος Μωραΐτης προβάλλει αφιλοκερδώς στο Διαδίκτυο το «Κοντά σας» από το 2005 και πριν από δύο χρόνια δημιούργησε και την ιστοσελίδα «Έλληνες της Αιθιοπίας», με ιστορικά στιγμαίστυπα και φωτογραφίες (πολλές από τις οποίες του προμηθεύει ο **Παναγιώτης Στεφανίδης**, άλλος ένας που έχει προσφέρει και εξακολουθεί να προσφέρει πολλά στο Σύλλογό μας).

Η απόφαση του Δ.Σ. είναι η ακόλουθη:

«Ο Νίκος Μωραΐτης του Ιωάννου, από την Αντίς Αμπέμπα, κάτοικος Αυστραλίας, ανακηρύσσεται Επίτιμο μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, σε αναγνώριση των εξαιρετικών υπηρεσιών που έχει προσφέρει και εξακολουθεί να προσφέρει αφιλοκερδώς για την προβολή τόσο του Συλλόγου όσο και του Ελληνισμού της Αιθιοπίας γενικότερα, δημοσιεύοντας από το 2005 στην ιστοσελίδα του και στο ηλεκτρονικό περιοδικό «Anagnostis» το «Κοντά σας» και δημιουργώντας την ιστοσελίδα «Έλληνες της Αιθιοπίας» με φωτογραφίες και ιστορικά στιγμαίστυπα».

Μπορούμε να πούμε χωρίς υπερβολή ότι, χάρη στον αγαπητό φίλο, Νίκο Μωραΐτη, χιλιάδες Έλληνες, σε όλες τις ηπείρους, όχι μόνο πληροφορήθηκαν την ύπαρξη του Συλλόγου μας αλλά διάβασαν, για πρώτη φορά, και για την παρουσία των Ελλήνων στην Αιθιοπία. Του αξίζει ένας έπαινος και ένα «ευχαριστώ».

Όπως πολλοί από εμάς ξέρουν, ο **Νικόλαος - Αλέξανδρος Μωραΐτης** είναι ένας πραγματικά ταλαντούχος συμπατριώτης μας που εξακολουθεί να υπηρετεί και να προβάλλει παγκόσμια την Αυστραλία, την Ελλάδα και την Αιθιοπία.

Γεννήθηκε στο Τζιμπουτί. Πατέρας του, γεννημένος στην Αλεξάνδρεια, ήταν ο γνωστός ανταποκριτής του Διεθνούς Πρακτορείου Ειδήσεων Ρόύτερ στην Αιθιοπία, Ιωάννης Μωραΐτης. Η μητέρα του, Αικατερίνη, το γένος Βάγια, γεννήθηκε στη Ντιρεντάουα. Όταν ο Νίκος ήταν σε πολύ νεαρή ηλικία, η οικογένειά του εγκαταστάθηκε στην Αντίς Αμπέμπα. Εκεί παρακολούθησε μαθήματα στο Ελληνικό σχολείο και αργότερα στο Αγγλικό. Η μουσική, ο αθλητισμός και η φωτογραφική τέχνη ήταν ανέκαθεν οι αγαπημένες του ενασχολήσεις και εξακολουθούν να είναι μέχρι σήμερα.

Στην Αυστραλία και συγκεκριμένα στη Μελβούρνη έφτασε στις αρχές της δεκαετίας του 1970. Εργάστηκε στην Τράπεζα Commonwealth, όπου υπηρέτησε επί 23 και πλέον έτη στους τομείς Marketing and Community Relations. Ομιλεί 5 γλώσσες και την Ελληνική. Βοήθησε χιλιάδες Ελλήνες και άλλους μετανάστες στα πρώτα τους δύσκολα βήματα στην νέα τους πατρίδα ν' αποκτήσουν στέγη και περιουσίες. Παράλληλα η αγάπη του για την ποιοτική μουσική και οι γνώσεις του σε ξένες γλώσσες του άνοιξαν το δρόμο στο Πολυεθνικό Ραδιόφωνο. Είχε δική του εκπομπή επί 17 ολόκληρα χρόνια με εξαιρετική επιτυχία στον Αυστραλιανό Ραδιοφωνικό Σταθμό της Special Broadcasting Service (SBS). Ο τίτλος της εκπομπής ήταν "The International Music Show" με παναυστραλιανή εμβέλεια. Αργότερα προσελήφθη από την εταιρία Galaxy TV, όπου εργάστηκε επί 3 χρόνια.

Ακούραστο και δημιουργικό πνεύμα, ο Νίκος Μωραΐτης, το 1993.... ξαναγύρισε στα θρανία για να μάθει τη νέα τεχνολογία. Πολύ σύντομα κατάφερε να μάθει αρκετά για να δημιουργήσει μόνος του την τεράστια Διαδικτυακή Πύλη, www.ausgreeknet.com η οποία περιέχει έναν πραγματικό θησαυρό πληροφοριών για την Ελλάδα, τον απόδημο Ελληνισμό, αλλά και τη ζωή στην Αυστραλία, με απολύτως δωρεάν πρόσβαση στα περιεχόμενα παγκοσμίως. Το 2006 δημιουργεί το πρώτο ηλεκτρονικό περιοδικό www.Anagnostis.info μέσω του οποίου εξακολουθεί και σήμερα να προβάλλει Έλληνες λογοτέχνες και καλλιτέχνες που ζούν και δημιουργούν στην Αυστραλία. Στο περιοδικό Αναγνώστης φιλοξενείται ένα εκτενές ιστορικό αφιέρωμα στον Ελληνισμό της Αιθιοπίας με ενδιαφέρουσες πληροφορίες και πληθώρα φωτογραφιών από τις εκδηλώσεις των Ελλήνων που έζησαν και εργάστηκαν εκεί. Επίσης στο www.AusGreekNet.com.au δημοσιεύονται όλα τα τεύχη του περιοδικού «ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ».

Το 2010 η Πολιτειακή κυβέρνηση της Βικτόριας τον τίμησε για τις πολύτιμες υπηρεσίες του στην Αυστραλιανή κοινωνία. Είναι παντρεμένος με την Ευγενία, το γένος Δαλιάνη, από την Κομοτηνή. Ζούνε στη Μελβούρνη.

N. X.B.

Μεγάλη Ελληνική Διάχριση

Στις 30 Νοεμβρίου 2012, ο **Ευάγγελος Τσουρούλης**, δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιώς, εξελέγη ομόφωνα **Πρόεδρος του Συμβουλίου των Δικηγορικών Συλλόγων της Ευρώπης (Council of Bars and Law Societies of Europe)**. Το κορυφαίο αυτό όργανο των Ευρωπαίων δικηγόρων (CCBE) ιδρύθηκε πριν από 60 χρόνια και μέλη του είναι οι Δικηγορικοί Σύλλογοι όλης της Ευρώπης, που εκπροσωπούν ένα εκατομμύριο δικηγόρους. Η εκλογή έγινε στο Μέγαρο του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, στο Στρασβούργο. Ο κ. Τσουρούλης ήταν Αντιπρόεδρος του CCBE τα τελευταία δύο χρόνια.

Η σημαντική αυτή διάκριση μας χαροποιεί ιδιαίτερα διότι ο κ. Τσουρούλης είναι Έλληνας της Αφρικής. Γεννήθηκε στο Κάιρο και σε μικρή ηλικία, το 1950, μετανάστευσε με τους γονείς του στη Ροδεσία (τη σημερινή Ζιμπάμπουε). Μετά τις εγκύκλιες σπουδές του στα Ελληνικά σχολεία της Αιγύπτου (Αμπέτειο του Καΐρου και Μελαγχροίνειο της Ηλιουπόλεως) και στο Αγγλικό Γυμνάσιο Prince Edward στο Σάλσμπερυ, σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο του Κένηπ Τάουν και πήρε τα πτυχία Bachelor of Arts (BA) και Bachelor of Laws (LL.B.). Το 1957 ανακηρύχτηκε Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Κένηπ Τάουν και το 1959 διορίσθηκε δικηγόρος στο Σάλσμπερυ. Στην Ελλάδα εγκαταστάθηκε το 1974 και διορίσθηκε δικηγόρος Πειραιώς.

Ο κ. Τσουρούλης έχει διακριθεί όχι μόνο για την επιστημονική και επαγγελματική του δράση αλλά και για την κοινωνική. Έχει προσφέρει πολλές υπηρεσίες ως Πρόεδρος, επί σειρά ετών, της Ελληνικής Κοινότητας Σάλσμπερυ και Περιχώρων και ως Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων Ροδεσίας. Είναι ιδρυτής του Ελληνικού Προσκοπισμού στη Ροδεσία και διετέλεσε

Έφορος των Ελλήνων Προσκόπων Ροδεσίας. Για τη δράση του υπέρ του Προσκοπισμού έλαβε εύφημο μνεία του Γενικού Εφόρου Προσκόπων Ροδεσίας. Το ενδιαφέρον του και η ενεργός συμμετοχή του στα κοινά συνεχίσθηκε και στην Ελλάδα: εκτός από την άκρως επιτυχημένη ανάμειξη του στις δραστηριότητες των επαγγελματικών σωματείων, που κορυφώθηκε με την εκλογή του ως Προέδρου του CCBE, η παρουσία του είναι αισθητή και μεταξύ των επαναπατρισθέντων Ελλήνων της Αφρικής. Είναι ο **Πρόεδρος του «Πανελλήνιου Συνδέσμου Ομογενών Ζιμπάμπουε-Ζάμπια-Μαλάουϊ-Μοζαμβίκης»** και μέλος του **Διοικητικού Συμβουλίου της ΟΣΕΑ** (Ομοσπονδίας Σωματείων Ελλήνων Αφρικής). Επί πλέον, έχει τιμηθεί από το **Πατριαρχείο Αλεξανδρείας** με το Οφφίκιο του **Πρωτέαρχου**.



Είναι αυτονόητο ότι η ομόφωνη εκλογή του κ. Τσουρούλη, από τους Ευρωπαίους συναδέλφους του, στην κορυφή των δικηγόρων της Ευρώπης, έχει από μόνη της τεράστια αξία. Αποκτά ακόμα μεγαλύτερη αυτή την εποχή, που οι ξένοι μας αντιμετωπίζουν (τουλάχιστον) με δυσπιστία και για να ξεχωρίσει ένας Έλληνας πρέπει να υπερπηδήσει και τις προκαταλήψεις εναντίον μας. Αυτό δείχνει και το μέγεθος της υπολήψεως, της οποίας χαίρει ο κ. Τσουρούλης μεταξύ των Ευρωπαίων δικηγόρων, και το μέγεθος της επιτυχίας του. Μαζί με τα θερμά μας συγχαρητήρια, θέλουμε να του πούμε ότι μας έκανε υπερήφανους ως Έλληνες και διπλά υπερήφανους ως Έλληνες της Αφρικής.

N.X.B.

Αιθιοπικό Εορτολόγιο

28 Δεκεμβρίου 2012 (19 Ταχσάς 2005): Εορτή του Αρχαγγέλου Γαβριήλ (Κιντούς Γκαμπριέλ)

7 Ιανουαρίου 2013 (29 Ταχσάς 2005): Χριστούγεννα (Γκένα ή Γιε Λιντέτ Μπεάλ)

19 Ιανουαρίου 2013 (11 Τερ 2005): Θεοφάνεια (Γιε Τιμκέτ Μπεάλ)

19 Φεβρουαρίου 2013 (12 Γιεκατίτ 2005): Ημέρα μνήμης των χιλιάδων αμάχων που σφαγιάσθηκαν από τους φασίστες το 1937, μετά την απόπειρα κατά του Γκρατσιάνι (Σεματάτ Ιτγιόπγια)

2 Μαρτίου 2013 (23 Γιεκατίτ 2005): Νίκη του Αυτοκράτορα Μενελίκ Β' κατά των Ιταλών στη μάχη της Αντουα to 1896 (Γιε Αντουα Ντιλ Μετασεμπιά)



LALIBELA ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

Κλεισθένους 15, 10552 Αθήνα, τηλ.: 210-3227478, φαξ: 213-0230415
e-mail: info@lalibela.gr, website: www.lalibela.gr

Την **Κυριακή 2 Δεκεμβρίου**, η Lalibela συμμετείχε στη Χριστουγεννιάτικη αγορά του Γαλλικού Ινστιτούτου της Αθήνας, με αντικείμενα Αιθιοπικής λαϊκής τέχνης, κάρτες, ημερολόγια, γούρια και άλλα.

Το **Ημερολόγιο της Lalibela του 2013 αξίζει να το αποκτήσετε**. Είναι γεμάτο με τις χαμογελαστές φατσούλες των παιδιών που στηρίζει η Lalibela στα κέντρα παιδικής φροντίδας στην Αιθιοπία, μία για κάθε μήνα του χρόνου. Διατίθεται σε δύο διαστάσεις (21X30 εκ. – τοίχου και 13X19 εκ. – γραφείου), κοστίζει 5 Ευρώ και μπορείτε να το παραγγείλετε και ηλεκτρονικά (info@lalibela.gr). **Τα έσοδα θα διατεθούν για την οικονομική κάλυψη των παιδιών που δεν έχουν πλέον υποστήριξη από ανάδοχο γονέα!**

Την **Κυριακή 16 Δεκεμβρίου**, το μεσημέρι, στο ξενοδοχείο Titania, έγινε η ετήσια φιλανθρωπική εκδήλωση της Lalibela, με μπουφέ και ζωντανή ελληνική μουσική. Μέσω skype, είχαμε τη χαρά να επικοινωνήσουμε και με μερικά από τα παιδιά στην Αιθιοπία. Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία. Ήταν εντυπωσιακή και συγκινητική η συμμετοχή εκατοντάδων ανθρώπων που δεν έχουν κάποιον ιδιαίτερο δεσμό με την Αιθιοπία, ήλθαν όμως για να βοηθήσουν, να στηρίξουν παιδιά σε μία άλλη χώρα, σε μία άλλη ήπειρο. Αξίζει ένα μπράβο σε καθεναν από αυτούς!

Τα έσοδα και αυτής της εκδήλωσης θα διατεθούν για τα παιδιά που έμειναν χωρίς ανάδοχο. **Υπάρχει μεγάλη ανάγκη για οικονομική ενίσχυση και γι' αυτό η Lalibela απευθύνει έκκληση σε όσους έχουν τη δυνατότητα να βοηθήσουν**. Υπενθυμίζουμε τους τραπεζικούς λογαριασμούς:

– **ALPHA BANK**: 121 00200200 7587 – **EUROBANK**: 002601788 80101500376 – **CITIBANK** : 0507344321

Ιδρυμα «Ανδρέας Λεντάκης» - Δραστηριότητες

Οι αξιόλογες δραστηριότητες του Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης» συνεχίσθηκαν το 2012 και θα εξακολουθήσουν και κατά το 2013. Πρόσφατα, στις 16 Νοεμβρίου 2012, άρχισε ένας επιμορφωτικός και ψυχαγωγικός κύκλος, με αντικείμενο τη γνωριμία με τα είδη, τα ιδιώματα και τα χαρακτηριστικά των μουσικοθεατρικών έργων (όπερα, οπερέτα, μιούζικαλ). Το πρώτο θέμα είχε τον τίτλο «**Τι είναι το μουσικό θέατρο; Συνάντηση με την όπερα, την οπερέτα και το μιούζικαλ**». Η δεύτερη συνάντηση έγινε στις 26 Νοεμβρίου 2012 με θέμα «**Κούρτ Βάιλ – Μπέρτολτ Μπρέχτ: Η όπερα της πεντάρας. Το πάντα επίκαιρο μουσικοθεατρικό αριστούργημα του μεσοπολέμου**». Και τα δύο θέματα παρουσίασε ο συνθέτης και μουσικολόγος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. **Μηνάς Ιωνος Αλεξιάδης**.

Στις 14 Ιανουαρίου 2013 ξεκινά ένας νέος επιμορφωτικός κύκλος, με πρώτο θέμα «**Λαογραφία, Λογοτεχνία και εθνική ιδεολογία**». Η δεύτερη συνάντηση θα γίνει στις 25 Ιανουαρίου 2013 με θέμα «**Η πνευματική ζωή στο πλαίσιο του Γ' Ελληνικού Πολιτισμού**». Ο Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου κ. **Γιώργος Ανδρειωμένος** θα παρουσιάσει και τα δύο θέματα και θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Το Σαββατοκύριακο 8 και 9 Δεκεμβρίου 2012 άνοιξε το **μπαζάρ** του Ιδρύματος, το οποίο διήρκεσε έως τις 23 Δεκεμβρίου. Διατέθηκαν προς πώληση σπιτικά γλυκά, κέικ, ποτά, διακοσμητικά, αντικείμενα ανατολικής τέχνης, βιβλία και άλλα αντικείμενα, από τα οποία πρέπει να αναφέρουμε τις καλαίσθητες χριστουγεννιάτικες συνθέσεις, προσφορά του Αιθίοπα φίλου του Ιδρύματος, **Εφραίμ Μεγκέρσα**, και καθρέπτες με ζωγραφισμένα μοτίβα, προσφορά τις εικαστικού **Ευαγγελίας Μήτσου**. Το μπαζάρ εμπλουτίσθηκε με πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση ζωγραφικής της Ευαγγελίας Μήτσου, η οποία εκπλήσσει ευχάριστα το κοινό με την ποικιλία και την ποιότητα των έργων της: καλύπτουν μία γκάμα από μικρούς πίνακες, π.χ. αντικειμένων καθημερινής χρήσης, μέχρι μεσαίους και μεγαλύτερους πίνακες καραβιών κ.λπ.

Κλείνοντας, οφείλουμε να πούμε ότι είναι αξιοπρόσεκτο το έργο της Προέδρου του Ιδρύματος, κυρίας **Έφης Λεντάκη**, η οποία, χάρη και στην επιτυχημένη δραστηριότητα του Ιδρύματος, κρατάει ζωντανή τη μνήμη και την πνευματική κληρονομιά του αείμνηστου συζύγου της.

Εορτή Αγίου Φρουμεντίου – Lalibela

Όπως είχαμε προαναγγείλει στο προηγούμενο τεύχος του «Κοντά σας», την Κυριακή, 25 Νοεμβρίου 2012, στην εκκλησία της Αγίας Φωτεινής Ιλισού, τιμήσαμε τη μνήμη του Αγίου Φρουμεντίου. Τη Θεία Λειτουργία, την οποία, δυστυχώς ως συνήθως, παρακολούθησαν πολύ λίγοι Έλληνες της Αιθιοπίας, ακολούθησε Αρτοκλασία, προσφορά της κ. Σίσσης Βοζίκη, η οποία στόλισε και το εικόνισμα του Αγίου μας, που βρισκόταν στο εικονοστάσιο, στην είσοδο του ναού.

Την ίδια μέρα, το μεσημέρι, είχαμε Αιθιοπικό φαγητό στο εστιατόριο Lalibela. Ευτυχώς σ' αυτή την περίπτωση, η προσέλευση μελών και φίλων του Συλλόγου, ξεπέρασε και τις πιο αισιόδοξες προβλέψεις. Το εστιατόριο γέμισε από κόσμο, που πραγματικά έμεινε ικανοποιημένος από την ποιότητα και την ποικιλία του μπουφέ. Είναι μία εκδήλωση που θα επαναληφθεί, τόσο στο Lalibela, όσο και στα άλλα δύο Αιθιοπικά εστιατόρια, Meskel και Axum.

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- **Κυριακή, 17 Φεβρουαρίου 2013:** Βασιλόπιτα μετά τη Γενική Συνέλευση, στο ξενοδοχείο Αμαλία.
- **Παρασκευή, 22 Φεβρουαρίου 2013:** Στις 7 μ.μ., προβολή του Αιθιοπικού ντοκυμαντέρ «Η επιστροφή του Οθελίσκου» του σκηνοθέτη Samson Giorgis, ο οποίος και θα είναι παρών. Στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, στο Γκάζι. Η εκδήλωση γίνεται σε συνεργασία με το «Σύλλογο Βοήθειας Παιδιών Αιθιοπίας Lalibela» για τους σκοπούς του οποίου θα διατεθούν τα έσοδα.
- **Κυριακή, 10 Μαρτίου 2013:** Μεσημεριανό Αιθιοπικό φαγητό. (Πληροφορίες από τα μέλη του Δ.Σ.)

Τα λιοντάρια του Αυτοκράτορα Χάιλε Σελάσιε

Σύμφωνα με μελέτη που δημοσιεύθηκε στην επιθεώρηση European Journal of Wildlife Research, τα λιοντάρια που είχε ο Αυτοκράτορας Χάιλε Σελάσιε στην Αντίς Αμπέμπα, ανήκαν σε ξεχωριστή ράτσα, η οποία έχει ανάγκη από άμεση προστασία.

Τα αιθιοπικά λιοντάρια, από τα οποία πιστεύεται ότι επιζούν μόνο μερικές εκατοντάδες, ξεχωρίζουν εμφανισιακά από τη σκούρα χαίτη και το σχετικά μικρό μέγεθος.

Οι εξετάσεις που έγιναν από Βρετανούς επιστήμονες σε 15 από τα 20 λιοντάρια του Ζωολογικού κήπου της Αντίς Αμπέμπας, έδειξαν ότι έχουν και γενετικές διαφορές σε σχέση με τα λιοντάρια της ανατολικής και της νότιας Αφρικής.

Τα 20 λιοντάρια της Αντίς Αμπέμπας είναι καθαρόαιμοι απόγονοι των λιονταριών που είχε ο Αυτοκράτορας στον κήπο του ήδη από τη δεκαετία του 1940. Όπως ανέφερε η Susan Bruce του Imperial College στο Λονδίνο, επικεφαλής της γενετικής μελέτης, οι επιστήμονες ελπίζουν να εντοπίσουν στη φύση συγγενείς των μοναδικών λιονταριών του Χάιλε Σελάσιε.

Σημ.: Ευχαριστούμε τον κ. Γιώργο Σολεϊμέζογλου, ο οποίος μας έστειλε την εφημερίδα «Η Ροδιακή» της 23.10.2012, που περιείχε την είδηση αυτή, η οποία δημοσιεύθηκε και στην ιστοσελίδα Newsroom ΔΟΙ.

N. X. B.



Ο πασίγνωστος Mekuria, ο πιο διάσημος από τους εκάστοτε αρχηγούς – ηγεμόνες των λιονταριών του Αυτοκράτορα Χάιλε Σελάσιε, σε φωτογραφία του 1973.

Στείλτε μας τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις σας για να λαβαίνετε το «Κοντά σας» ηλεκτρονικά.

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...

ΤΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ

Όταν οι Γερμανοί εισέβαλαν στην Ελλάδα, το 1941, βομβάρδισαν τα νησιά του Αιγαίου. Αποβιβάστηκαν σε αυτά και τα κατέλαβαν. Μεταξύ αυτών, ήταν η Χίος (4 Μαΐου) και η Σάμος (8 Μαΐου).

Κατά τη διάρκεια των αεροπορικών βομβαρδισμών, οι κάτοικοι εγκατέλειψαν τις εστίες τους και ανέβηκαν στα βουνά, για να σωθούν. Οι επιτάξιες των αγαθών, από τα στρατεύματα κατοχής, τους στέρησαν τα αναγκαία, για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Τότε, πολλές οικογένειες αποφάσισαν να πάρουν το δρόμο προς την ελευθερία. Το μεγάλο τους πρόβλημα, ήταν να μην αντιληφθούν οι Γερμανοί την απόδρασή τους και να τους δεχτούν οι Τούρκοι, στην απέναντι όχθη. Υπήρχε η φήμη, πως μερικούς οι Τούρκοι τους γυρίσανε πίσω.

Αψηφώντας τα πάντα, επιβίβαζαν τις οικογένειές στους σε μία βάρκα και αναχωρούσαν. Οι κάτοικοι της Χίου είχαν προορισμό το Τσεσμέ, ενώ οι Σαμιώτες το Κουσάντασι. Φθάνοντας εκεί, συναντούσαν ιερείς, που γύριζαν τα παράλια και μάζευαν τούς πρόσφυγες. Το Ελληνικό Προξενείο τους μετέφερε στο άσυλο των προσφύγων.

Τόπος συγκέντρωσης για όλους, ήταν οι χώρες της Μέσης Ανατολής (τότε ήταν υπό Βρετανική Διοίκηση). Οι πρόσφυγες μεταφέρθηκαν στην Σμύρνη και από εκεί, με το τραίνο, στο Χαλέπι της Συρίας. Ο τελικός προορισμός ήταν το προσφυγικό στρατόπεδο που βρισκόταν στις Πηγές του Μωσεώς, κοντά στο όρος Σινά.

Στο στρατόπεδο υπήρχαν πάνω από τρείς χιλιάδες άνθρωποι,. Είχαν έρθει και κάτοικοι από τα άλλα νησιά του Αιγαίου (Ικαρία, Λήμνο και Λέσβο). Κάθε οικογένεια έμενε σε ένα μεγάλο αντίσκηνο. Υπήρχαν οργανωμένα σχολεία. Τους πρόσφυγες ενοχλούσε ο δυνατός ήλιος και υπέφεραν από την αφόρητη ζέστη. Παρέμειναν εκεί, μέχρι οι Βρετανοί να μπορέσουν να βρούν χώρα να τους δεχτεί.

Εν τω μεταξύ, η Αιθιοπία είχε απελευθερωθεί και είχε επιστρέψει ο Χάιλε Σελάσιε (1941). Ο Αυτοκράτορας αποδέχθηκε την πρόταση των Βρετανών, για τη φιλοξενία των Ελλήνων προσφύγων. Ο ίδιος, μάλιστα, τους υποδέχθηκε κατά την άφιξη τους, στον σιδηροδρομικό σταθμό της Αντίς Αμπέμπας.

Στο προσφυγικό στρατόπεδο, οι Βρετανοί ανακοίνωσαν, σε όσους ενδιαφέρονταν, ότι θα μεταφερθούν στην Αιθιοπία, με αποστολές. Το Ελληνικό πλοίο ΙΩΝΙΑ, με τον καπετάν Παχούλη από την Κάρπαθο, τους περίμενε στο λιμάνι του Σουέζ, για να τους μεταφερεί στο Τζιμπούτι.

Η πρώτη αποστολή είχε προορισμό την Αντίς Αμπέμπα (1942). Στεγάστηκαν στην συνοικία «Κάζα Ποπολάρε» όπου, επι Ιταλικής κατοχής, βρίσκονταν οι κατοικίες των Ιταλών οξιωματικών. Η δεύτερη έγινε το 1943, με προορισμό τη Ντίρε Ντάουα. Στεγάστηκαν και αυτοί στις κατοικίες των Ιταλών. Μετά την άφιξη τους, η περιοχή ονομάστηκε «Γκρίκ Κάμπ», όνομα που παραμένει μέχρι σήμερα.

Όταν απελευθερώθηκε η πατρίδα μας, πολλές οικογένειες εγκατέλειψαν την Αιθιοπία και επέστρεψαν στο νησί τους (1945). Οι οικογένειες που παρέμειναν, δραστηριοποιήθηκαν στη νέα τους πατρίδα.

Το παραπάνω άρθρο είναι αφιερωμένο στα παιδιά, που ήρθαν στην Αιθιοπία, το 1942-43. Σήμερα, μετά από 70 χρόνια, μας προσφέρουν τις παιδικές τους αναμνήσεις. Πρόκειται για το οδοιπορικό που ακολούθησαν, όταν εγκατέλειψαν το νησί που γεννήθηκαν και διά μέσου έζηκε κρατών (Τουρκία, Συρία, Λίβανος, Ισραήλ, Αίγυπτος και Τζιμπούτι), μπόρεσαν να φθάσουν στη γη της επαγγελίας, την Αιθιοπία.

... Η γηγενής του παραπάνω άρθρου είναι οι πληροφορίες που μας έδωσαν η Ιουλία Μανουκάκη και η Ελένη Μανούσου από την Αντίς Αμπέμπα, ο Γιάννης Μακριάς από τη Ντίρε Ντάουα, και η Βιργινία Μάρκου από το Τζιμπούτι. Καθώς και η αφήγηση του Χαράλαμπου Τακτικού από τη Χίο, στην ιστοσελίδα: www.kourounianet.gr.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Σημ.: Η NEA ηλεκτρονική διεύθυνση της στήλης, με ειδήσεις, φωτογραφίες και Videos είναι: <http://www.xereteoti.com>

Ευχάριστα

Παντρεύτηκαν

★ **Η Μαρία Μαργιάλου και ο Άγγελος Καπάδας**

Ευχόμαστε στους νεόνυμφους να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Δυσάρεστα

Έφυγαν από κοντά μας:

- **Η Φώτω Ρούσσου** στην Αντίς Αμπέμπα
- **Η Ευτέρπη Σαρρή** στην Αντίς Αμπέμπα
- **Η Σταματία Γεωργαλή** από τη Ντιρεντάουα
- **Η Ελένη Γούτη** από την Αντίς Αμπέμπα
- **Η Γιούλα Παπασίνου-Γιαννακάκη** από την Αντίς Αμπέμπα
- **Η Μαρίκα Βαλλιανάτου** από το Γκόρε, στην Αντίς Αμπέμπα όπου ζούσε
- **Ο Θεόδωρος Ιατρού** από το Τζιμπούτι

Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειες τους

Δωρεές

Δωρεές μας έκαναν:

- **Η Μπέττη Παπαναστασίου** και οι γιοί της **Αλέξανδρος** και **Φίλιππος** στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους **Χριστόφορου Παπαναστασίου**.
- **Ο Νίκος Κυριαζής** για τους σκοπούς του Συλλόγου.
- **Η Αλεξάνδρα Λαζαρίδου** στη μνήμη της αδελφής της **Ελένης Γούτη**.
- **Οι Νικόλαος και Σίση Βοζίκη** στη μνήμη της θείας τους **Ελένης Γούτη**.
- **Ο Λάμπης Τσιμάρας** στη μνήμη της **Μαρίκας Βαλλιανάτου** και της **Φώτως Ρούσσου**.

Συνδρομές

Παρακαλούμε τα μέλη να καταβάλλουν εγκαίρως τις συνδρομές τους, καταβέτοντας το ποσό των 30 Ευρώ στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, Αριθ. λογ/σμού **126-60662193, ΣΗΜΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ** και ενημερώνοντας τον Γαμιά Κ. Καλοπαναγιώτη ή καποιο αλλο μέλος του Δ.Σ.

Η εγγραφή για καινούρια μέλη είναι 15 € εφάπαξ συν την ετήσια συνδρομή των 30 Ευρώ.

Τα εκτός Ελλάδας μέλη του Συλλόγου μπορούν να στέλνουν την συνδρομή ως εξής:

Name of the bank: **EMPORIKI BANK** Swift address: **EMPOGRAA**
Beneficiary: **Sylogos Ellinon Ethnias**
IBAN: **GR 67 0120 1260 0000 0066 2193**
ή μπορούν να στείλουν επιταγή στο όνομα του Συλλόγου προς:
P.O. Box 3561, 102 10, ATHENS, Greece

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Σταύρος Διαμάντας	694 9192914
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Παρασκευή Μανουκάκη	210 6107673
Γεώργιος Μητσόπουλος	210 7242930
Λελέτα Σελάση	693 2658658
Παναγιώτης Στεφανίδης	210 8981728