

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

e-mail: ellinoethiopic@gmail.com

<http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm>

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

# κοντά σας

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 21<sup>ο</sup> - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 94  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

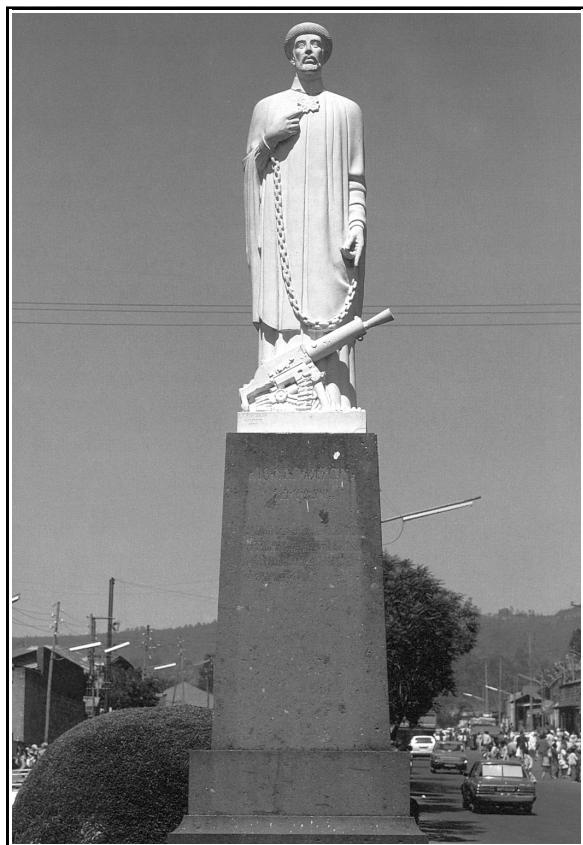
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2012

### Ιδιοκτήτης:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΑΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος Σύνταξης: Ν. ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ

## Η 75<sup>η</sup> επέτειος ενός εγκλήματος



**Αντίς Αμπέμπα:** Ο ανδριάντας του εθνομάρτυρα **Abuna Petros**, Επισκόπου του Wollo, ενός εκ των νηγετών της Αντίστασης, που βασανίστηκε και εκτελέστηκε από τους Ιταλούς το 1936.

παραμικρή συνέπεια για τους εγκληματίες. Κανείς δεν τιμωρήθηκε, κανείς δεν απολογήθηκε, από κανέναν δεν ζητήθηκε να λογοδοτήσει. Ο ίδιος ο Γκρατσιάνι – που θα επρεπε να πληρώσει τόσο γι' αυτό όσο και για αμέτρητα εγκλήματα πολέμου – ύστερα από μία σύντομη φυλάκιση μετά τον πόλεμο, τελείωσε ήσυχα τις μέρες του στη Ρώμη το 1955, έχοντας μάλιστα διατελέσει και αρχηγός του νεοφασιστικού «Ιταλικού Κοινωνικού Κινήματος».

Όπως όλα τα αιτιμώρητα εγκλήματα, έτσι κι' αυτό είχε τους μιμητές του και ανάλογα εγκλήματα έγιναν από τότε σε διάφορα μέρη της γης. Αφού λοιπόν η ανθρωπότητα δεν είναι ικανή ή πρόθυμη όχι μόνο να τα εμποδίσει αλλά, τις περισσότερες φορές, ούτε καν να τα τιμωρήσει, τουλάχιστον ας τα θυμόμαστε.

## Επέτειος της μάχης της Άντουα

Η Ιταλική κατοχή της Αιθιοπίας ήταν η τελευταία φάση μιας διαμάχης που είχε αρχίσει περίπου μισό αιώνα νωρίτερα. Η αντιπαράθεση ανάμεσα στην Ιταλία και την Αιθιοπία στο τέλος του 19ου αιώνα, που κατέληξε στη μάχη της Άντουα **στις 2 Μαρτίου 1896**, οφειλόταν στο ότι η Ιταλία ήθελε να μετατρέψει σε αποικία της ολόκληρη την Αιθιοπία, μετά την αποίκιση της Ερυθραΐας (1890). Η νίκη του Αιθιοπικού στρατού, υπό την ηγεσία του Αυτοκράτορα Μενελίκ Β', δικαίως θεωρείται ως ένας σημαντικός σταθμός στην Ιστορία της Αιθιοπίας, για δύο κυρίως λόγους: ήταν μία νίκη-σύμβολο για όλη την Αφρική, διότι ήταν η πρώτη φορά που μία Αφρικανική χώρα αντιστεκόταν με απόλυτη επιτυχία σε μία αποικιοκρατική δύναμη. Πέρα από το συμβολισμό όμως, η μεγάλη και ουσιαστική αξία της έγκειται στο ότι επέτρεψε στο Μενελίκ, μετά την εξασφάλιση της ανεξαρτησίας της χώρας, να στρέψει πλέον την προσοχή του στα εσωτερικά προβλήματα και στον εκσυγχρονισμό της.

## Ένα νέο Αστέρι ανατέλλει στη Μουσική Σκηνή

Ο **Κωνσταντίνος Στουραΐτης**, γιος του Γιάννη από την Αντίς Αμπέμπα, μόλις 20 ετών, συγκαταλέγεται μεταξύ των «μεγάλων μουσικών». Φοιτητής, στο 3<sup>ο</sup> έτος, του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με ειδίκευση στην «εκτέλεση τζαζ ηλεκτρική κιθάρα», έχει έχωρίσει για το ταλέντο και την εργατικότητά του.

Συμμετέχει στο μουσικό σχήμα Baby Trio, που έχει δημιουργήσει ο γνωστός σολίστας πιάνου και τζαζ-οργάνου κ. Γιώργος Κοντραφούρης, καθηγητής του Κωνσταντίνου. Στο εν λόγω γκρουπ συμμετέχουν οι διακριθέντες φοιτητές του Πανεπιστημίου, μέχρι την ηλικία των 25, οπότε και αντικαθίστανται από νεωτέρους.

Όμως πριν συμπληρώσει τα 20 του χρόνια, ο Κωνσταντίνος συμμετέχει στο Baby Trio, πράγμα που σημαίνει ότι για τα επόμενα πέντε χρόνια θα εμφανίζεται σε τζαζ συναυλίες κοντά σε γνωστά ονόματα.

Το Φεβρουάριο 2012 απολαύσαμε το νεαρό μουσικό στις 8 συναυλίες, με νέα ηχητική, ενορχηστρωτική και εικαστική προσέγγιση, που έδωσε ο Αλκίνοος Ιωαννίδης στο «ΘΕΑΤΡΟ» του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος». Το πρόγραμμα περιελάμβανε τραγούδια από την προσωπική δισκογραφία του τραγουδοποιού, αλλά και επιλογές από τραγούδια άλλων δημητρών, πολλά από τα οποία δεν είχαν ακουστεί.

Ο Αλκίνοος, διακρίνοντας το μεγάλο ταλέντο του νέου σπουδαστή, του εμπιστεύθηκε την εκτέλεση της μουσικής του σε ηλεκτρική κιθάρα και ούτι. Ο μικρός σε ηλικία Κωνσταντίνος έπαιξε με μεγάλη άνεση και στάθηκε ισάξιος των άλλων συντελεστών του μουσικού σχήματος, που απαρτίζόταν από τους γνωστούς και καταξιωμένους



Ο μουσικός Κωνσταντίνος Στουραΐτης μουσικούς, στον ελληνικό και διεθνή χώρο  
Γιώργο Κοντραφούρη - Hammond organ, πιάνο  
Γιώργο Καλούδη - τσέλο, κρητική λύρα  
Άγγελο Πολυχρόνου - κρουστά

Στη διάρκεια της συναυλίας, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης κάλεσε τον Κωνσταντίνο κοντά του, και με μια πολύ απαιτητική φωνητική διφωνία απέδωσαν υπέροχα την «Χατζηκειάδα», τη σατυρική βιογραφία του Μάνου Χατζηδάκη σε στίχους Νίκου Γκάτσου κι ερμηνεία Μαρίας Φαραντούρη. Το μόνο που μπορεί να πει κανείς, είναι ότι η πρώτη έκπληξη κατέληξε σε κατάπληξη και συγκίνηση.

Αξίζουν στον Κωνσταντίνο θερμά συγχαρητήρια και είμαι βέβαιη ότι, οι ευχές όλων των Ελλήνων της Αιθιοπίας θα τον ακολουθούν στις προσπάθειές του για διακρίσεις στη μουσική, που τόσο αγαπά, και φυσικά για επιτυχίες στη ζωή του.

**Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη**

## «ΛΕΠΙΣ», το νέο θεατρικό έργο του Γιώργου Σαχίνη



Ο σκηνοθέτης Γιώργος Σαχίνης, γιος της Αλεξάνδρας Ζέκου - Γρυπάρη

Όπως αναφέραμε στο προηγούμενο τεύχος του «Κοντά σας», το πρώτο βραβείο στο διαγωνισμό του διεθνούς οργανισμού TEDxAthens Challenge, που οργάνωσε το παράρτημα Αθηνών, με σκοπό την προώθηση νέων ιδεών, δόθηκε για το UrbanDig Project της θεατρικής ομάδας «ΟΧΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ», του σκηνοθέτη Γιώργου Σαχίνη για την πρωτοτυπία του στόχου της.

Ο ρυθμός της ζωής της πόλης μάς κάνει να περ-

νάμες καθημερινά, αδιάφορα και βιαστικά μπροστά από όμορφα κτήρια που στέκουν μεγαλόπρεπα, ίσως κι εγκαταλειπμένα, από την εποχή της απελευθέρωσης και μετά. Λίγοι είναι αυτοί που επιβραδύνουν το βήμα κοιτάζοντας ψηλά, για να τα θαυμάσουν και ακόμη λιγότεροι εκείνοι που ενδιαφέρονται να μάθουν την ιστορία τους!

Από το 2005, το «UrbanDig Project - Ανασκαφή Φαντασμάτων Πολιτισμού στη Σύγχρονη Πόλη» της ομάδας «ΟΧΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ» σκοπό έχει να γνωρίσουν οι Αθηναίοι την πόλη τους και να συνδέσει μυστικά της πόλης με μυστικά της λογοτεχνίας. Έτσι οι παραστάσεις, που συνοδεύονται από παράλληλες δράσεις, ανεβαίνουν σε ανεξερεύνητες και αξιόλογες γωνιές και κτήρια της πόλης, σε συνδυασμό πάντα με κείμενα παλαιοτέρων και λίγο ξεχασμένων Ελλήνων λογοτεχνών (Λαπαθιώτη, Χρηστομάνου, Ροδοκανάκη, Βυζηνού, Σολωμού κλπ.), οι οποίοι είτε έχουν οι ίδιοι σχέση

(Συνέχεια στη σελ. 3)

## Αιθιοπικές Εορτές και Επέτειοι (Φεβρουάριος – Ιούνιος 2012)

**19 Φεβρουαρίου:** Επέτειος της σφαγής των αμάχων από του Ιταλούς το 1937 μετά την απόπειρα κατά του Γκρατσιάνι.

**2 Μαρτίου:** Επέτειος της νίκης του Αυτοκράτορα Μενελίκ Β' επί των Ιταλών το 1896 στην **Αντουα**.

**13 Απριλίου:** Μεγάλη Παρασκευή

**15 Απριλίου:** Πάσχα

**5 Μαΐου:** Επέτειος της απελευθέρωσης της Αιθιοπίας από τους Ιταλούς και της επιστροφής του Αυτοκράτορα Χάιλε Σελάσιε Α' στην Αντίς Αμπέμπα το 1941. (Τώρα εορτάζεται ως «Επέτειος των Αιθιόπων Πατριωτών»).

**28 Μαΐου:** Επέτειος της ανατροπής της στρατιωτικής δικτατορίας του Ντέργκ το 1991.

## Το νέο θεατρικό έργο του Γιώργου Σαχίνη

(Συνέχεια από τη σελ. 2)

με τους συγκεκριμένους χώρους, ή το κείμενό τους.

Το «ΛΕΠΙΣ» θα ανέβει στο πρώτο Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών, που κτίστηκε το 1836, στην οδό Πειραιώς. Η παράσταση συνδέει την ιστορία του κτηρίου με την **ορφάνια** και βασικά με τη **δύναμη της φαντασίας**.

Για τη συγγραφή του κειμένου, η ομάδα εμπνεύστηκε από το κτήριο, την πλατεία και το μυθιστόρημα του λόγιου-γιατρού Πέτρου Πικρού «Σα θα γίνουμε άνθρωποι» (1924), που αναφέρεται στην παρηκμασμένη Αθήνα της εποχής και που δυστυχώς φωτογραφίζει την Αθήνα του σήμερα...! Σημαντικό μέρος της παράστασης αποτελεί η πρωτότυπη μουσική και τα τραγούδια των Imam Baildi, σε στίχους Χρήστου Κανελλόπουλου, καθώς και τα video των Παύλου Τσιαντού – Δημήτρη Χριστόπουλου. Η χορογραφία είναι της Ειρήνης Αλεξίου και τα σκηνικά της Ρέας Κων. Ζέκκου.

Τα πρωινά, την περίοδο των παραστάσεων, η ομάδα σε συνεργασία με μη κερδοσκοπικούς φορείς οργανώνει, στο χώρο του Βρεφοκομείου Αθηνών, σειρά εργαστηρίων δημιουργικής απασχόλησης παιδιών της τοπικής Αφγανικής κοινότητας, με θέμα

**«η δύναμη της φαντασίας».** Μπορεί τα όνειρα και η φαντασία των μικρών παιδιών να οδηγήσουν στο χτίσιμο «ενός καλύτερου αύριο»!

Είναι σημαντικό να πιστεύουμε στους νέους μας που, παρά τις αντιξοότητες που η γενιά μας «φρόντισε» να τους κληροδοτήσει, έχουν όραμα, κουράγιο και μπορούν να είναι δημιουργικοί. Ας τους βοηθήσουμε να κάνουν τα όνειρά τους πραγματικότητα κι ας τους δώσουμε την υποστήριξη που τους αξίζει.

Οι παραστάσεις θα διαρκέσουν **από την 1η Απριλίου έως τις 20 Μαΐου**. Εάν δεν κάνει πολλή ζέστη θα παραταθούν έως το τέλος Μαΐου.

**Χώρος:** Παλαιό Βρεφοκομείο Αθηνών, οδός Πειραιώς 51 (πλατεία Κουμουνδούρου).

**Parking** παράστασης: Πειραιώς 53 (3 ευρώ)

**Ημέρες** παραστάσεων: Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή

**Ωρα:** 9μ.μ., **Διάρκεια:** 1 ώρα

**Κρατήσεις:** 6985069300

**N. Βοξίκης**

## Η Αφρική μέσα από τη μεγάλη οθόνη

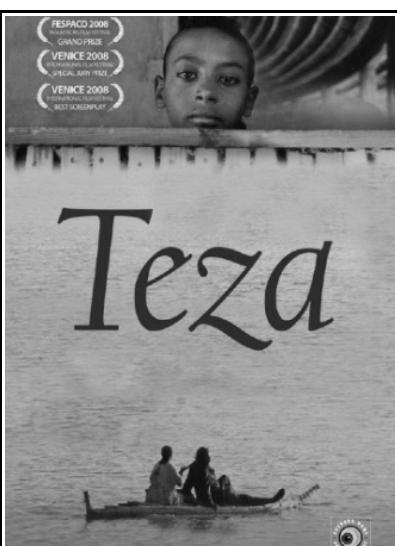
**T**ο πρώτο αφιέρωμα στον Αφρικανικό κινηματογράφο παρακολούθησε το αθηναϊκό κοινό την τελευταία εβδομάδα του Φεβρουαρίου του 2012. Διοργανώθηκε από τις Πρεσβείες και τα Επίτιμα Προξενεία των Αφρικανικών χωρών στην Ελλάδα σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος.

Προβλήθηκαν περίπου 20 ταινίες μεγάλου, μεσαίου και μικρού μήκους, κυρίως μυθοπλασίας αλλά και τεκμηρίωσης και animation, μεταξύ των οποίων πολλές βραβευμένες και σε διεθνή φεστιβάλ.

Το κοινό είχε τη δυνατότητα να κάνει ένα «ταξίδι» στην αφρικανική ήπειρο και να εξοικειωθεί με τις διαφορετικές κουλτούρες της κάθε χώρας - Αγκόλα, Αίγυπτος, Αιθιοπία, Μαρόκο, Νιγηρία, Νότιος Αφρική, Τυνησία, τη σύγχρονη αφρικανική κινηματογραφική παραγωγή, καθώς και τη νέα γενιά αφρικανών σκηνοθετών.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν προσκεκλημένοι σκηνοθέτες, ηθοποιοί και επαγγελματίες του κινηματογραφικού χώρου.

Το φεστιβάλ είχε μεγάλη επιτυχία και απήχηση. Η αίθουσα ήταν γεμάτη κατά τη διάρκεια όλης της εβδομάδας και πολλές ταινίες καταχειροκροτήθηκαν.



## Προβολή της Αιθιοπικής ταινίας Teza

**T**ην Κυριακή 26 Φεβρουαρίου 2012, σε μια κατάμεστη αίθουσα και με πολύ κόσμο απ' έξω που δεν κατάφερε να μπει, είδαμε και χειροκροτήσαμε την Αιθιοπική ταινία **Teza** («Πρωινή δροσιά») του **Haile Gerima**. Δεν είναι άλλωστε η πρώτη φορά που αυτή η ταινία παίζεται στην Ελλάδα & δέχεται τέτοιας εξαιρετικής υποδοχής. Το 2008 το **Teza** προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης όπου και απέσπασε το βραβείο Ανθρώπινων Αξιών, ένα από τα πολλά βραβεία που έχει κερδίσει έως τώρα. Ο σκηνοθέτης της ταινίας Haile Gerima γεννήθηκε στο Γκόνταρ της Αιθιοπίας το 1946. Είναι ο διασημότερος Αιθιόπας σκηνοθέτης, με επτά ταινίες στο ενεργητικό του και πολλές διεθνείς διακρίσεις. Εργάζεται στις ΗΠΑ.

Την τελευταία του ταινία **Teza** όπου θα μπορέσουμε να απολαύσουμε μαζί στην **Ταινιοθήκη της Ελλάδος στις 20 Μαΐου 2012 στις 17:00**. Λόγω περιορισμένης χωρητικότητας της αίθουσας εισιτήρια θα προπωλούνται από τους: κ. Λελέτα Σελασί: 6932658658, κ. Παναγιώτη Στεφανίδη: 210 8981728 και κ. Μαριάννα Γεωργαλή: 6973564494, 2106533884.

**Ταινιοθήκη της Ελλάδος:** Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου, Κεραμεικός, Αθήνα.

**Πρόσθαση:** η Ταινιοθήκη βρίσκεται στα 100 μέτρα από τον σταθμό του μετρό ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ (μπλε γραμμή).

**Μαριάννα Γεωργαλή**

**Ο κ. Μουτσόπουλος Αθανάσιος, μουσικολόγος, ο οποίος ερευνά τη μουσική της Αιθιοπίας, ζητά ν' αγοράσει παλαιούς δίσκους αιθιοπικής μουσικής (shekla). Παρακαλώ επικοινωνήστε στο: 6945857169, tmoutsopoulos@yahoo.gr**

## **Η ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ**

Την Κυριακή, 12 Φεβρουαρίου 2012, επρόκειτο να γίνει η ετήσια Γενική Συνέλευση του Συλλόγου. Λόγω των θλιβερών «επεισοδίων» που έγιναν στο κέντρο της Αθήνας εκείνη την ημέρα, αναβλήθηκε και έγινε στις 11 Μαρτίου. Συμμετείχαν, είτε προσωπικώς είτε δι' εκπροσώπου, 68 μέλη από τα 132 που ήσαν ταμειακώς εντάξει. Τη Συνέλευση τίμησε με την παρουσία του ο καλός φίλος του Συλλόγου μας κ. Νάσος Βλαχάκης, Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων Σαλβαγείου Εμπορικής και Επαγγελματικής Σχολής Αλεξανδρείας, με τη σύζυγό του. Αρχίζοντας με το 1<sup>ο</sup> θέμα της ημερησίας διατάξεως, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Νικόλαος Χρ. Βοζίκης υπέβαλε την ακόλουθη

### **ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ 2011**

«Κυρίες και Κύριοι,

Η δύσκολη κατάσταση, στην οποία έχει περιέλθει η χώρα, δεν μπορούσε παρά να επηρεάσει και τη λειτουργία του Συλλόγου μας και τα πεπραγμένα του Δ.Σ., τα οποία θα σας εκθέσω, χωρίζοντάς τα σε ορισμένες ενότητες.

#### **A. Εκδηλώσεις**

Όπως πάντα, η πρώτη εκδήλωση της χρονιάς ήταν η κοπή της Βασιλόπιτας, που έγινε αμέσως μετά την περυσινή Τακτική Γενική Συνέλευση, στις 20 Φεβρουαρίου 2011. Η συμμετοχή 90 μελών και φίλων του Συλλόγου μας επιτρέπει να τη χαρακτηρίσουμε ως επιτυχημένη.

Επιτυχία είχαν και οι δύο συναντήσεις μας για Αιθιοπικό φαγητό, η πρώτη στις 15 Μαΐου 2011, στο εστιατόριο Meskel, και η δεύτερη στις 27 Νοεμβρίου στο Lalibela. Επειδή βλέπουμε ότι το Αιθιοπικό φαγητό είναι ο πιο απλός και αποτελεσματικός τρόπος για να συγκεντρώνονται τα μέλη μας, επεξεργαζόμαστε μία ιδέα που μας πρότεινε η Αθηνά Φραγκούλη: να συμφωνήσουμε ότι μία συγκεκριμένη Κυριακή κάθε μήνα (π.χ. την 1<sup>η</sup> ή την τελευταία), θα συναντιόμαστε για μεσημεριανό φαγητό σε ένα από τα Αιθιοπικά εστιατόρια. Η προσέλευση θα είναι ελεύθερη, δεν θα γίνεται κράτηση μέσω του Συλλόγου, απλώς ο καθένας θα ξέρει ότι την προκαθορισμένη Κυριακή θα μπορεί να συναντήσει στο συγκεκριμένο μέρος μερικούς φίλους και γνωστούς, απολαμβάνοντας συγχρόνως την Αιθιοπική κουζίνα. Πιστεύουμε ότι είναι μία ιδέα που αξίζει να τη δοκιμάσουμε. Όταν καταλήξουμε, θα το γνωστοποιήσουμε μέσω του «Κοντά σας», του face book και του blog του Συλλόγου.

Από την Παρασκευή 17 Ιουνίου έως και την Κυριακή 19 Ιουνίου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, είχαμε ένα τριήμερο εκθέσεων: δύο εκθέσεις με φωτογραφίες του Γιάννη Ψιλάκη και του Παναγιώτη Στεφανίδη και μία έκθεση ζωγραφικής με έργα του νεαρού Αιθίοπα ζωγράφου

Dawit Yetbarek Seyoum. Την τελευταία ημέρα, είχαμε και το μπαζάρ με αντικείμενα Αιθιοπικής λαϊκής τέχνης. Οφείλω να ευχαριστήσω όλους αυτούς που συνετέλεσαν στην πραγματοποίηση αυτών των εκδηλώσεων και ιδιαίτερα: τον πρώην Πρόεδρο Παναγιώτη Στεφανίδη για τη συμμετοχή του, τον Σταύρο Διαμάντα που ανέλαβε όλο το βάρος της οργάνωσης, τις φίλες από την Αντίς Αμπέμπα Σόφη Ντονικιάν, Πωλίνα Γιαννακοπούλου και Στέλλα Αντύπα που αγόρασαν και έφεραν τα πράγματα από την Αντίς Αμπέμπα και τις κυρίες που εργάσθηκαν την ημέρα του μπαζάρ.

Η τελευταία εκδήλωση που έγινε ήταν η Λειτουργία και Αρτοκλασία στη μνήμη του Αγίου Φρουμεντίου, όπως κάθε χρόνο τα τελευταία εννέα χρόνια στην Αγία Φωτεινή Ιλισού. Δυστυχώς, όπως πάντα, ελάχιστοι ήσαν και εφέτος οι Έλληνες της Αιθιοπίας που θυμήθηκαν την υποχρέωσή τους να τιμήσουν τη μνήμη αυτού του μεγάλου Αγίου, που έπαιξε καθοριστικό ρόλο τόσο στην Ιστορία της Αιθιοπίας όσο και στην παρουσία της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην Αφρική.

Είχαμε προγραμματίσει άλλες δύο εκδηλώσεις που ματαιώθηκαν λόγω έλλειψης συμμετοχής: μία εκδρομή στις Μυκήνες-Επίδαυρο-Ναυπλίο, στις 29 Μαΐου, και τον Χριστουγεννιάτικο χορό, στις 17 Δεκεμβρίου.

#### **B. Συμμετοχή του Συλλόγου σε άλλες εκδηλώσεις**

Όπως κάθε χρόνο, συμμετείχαμε μαζί με την Αιθιοπική παροικία και το Προξενείο στην εορτή του Ντεμερά, που οργάνωσε η Ορθόδοξη Αιθιοπική Εκκλησία της Αθήνας, στην Πλατεία Καραϊσκάκη, στις 25 Σεπτεμβρίου. Οφείλουμε και πάλι να ευχαριστήσουμε τον Σταύρο Διαμάντα, την Ευη Διαμάντα-Μητσοπούλου, που διέθεσε τις καρέκλες για το κοινό, και τον Παναγιώτη Στεφανίδη, που προσέφερε 1200 φιάλες εμφιαλωμένου νερού για το κοινό καθώς και αμέτρητες φωτογραφίες.

#### **Γ. Εφημερίδα**

Το «Κοντά σας» εξακολούθησε και κατά το 2011 να θυμίζει κάθε δύο με τρείς μήνες στα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας. Ο κύκλος των αναγνωστών του έχει διευρυνθεί, χάρη στο Νίκο Μωραΐτη και το Σταύρο Βινιεράτο, που το αναρτούν στο διαδίκτυο, και το Σταύρο Διαμάντα που το στέλνει ηλεκτρονικά. Τους ευχαριστούμε για την προσφορά τους, όπως ευχαριστούμε και τους αδελφούς Δημήτρη και Μιχάλη Ανδρίκου, που κάνουν τη σελιδοποίηση και την εκτύπωση της εφημερίδας και οι οποίοι είναι όχι μόνον άριστοι επαγγελματίες αλλά και ιδιαίτερα φιλικοί και συνεργάσιμοι. Τέλος, ευχαριστούμε και πάλι την Αλεξάνδρα Ζέκου - Γρυπάρη, η οποία είχε (Συνέχεια στη σελ. 5)

## Η ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

(Συνέχεια από τη σελ. 4)

την επιμέλεια του «Κοντά σας» τα τελευταία τέσσερα χρόνια και η οποία, ξέρουμε ότι θα εξακολουθήσει να βοηθάει το Σύλλογο, όποτε χρειαστεί.

Όπως θα θυμόσαστε, στο προτελευταίο τεύχος του «Κοντά σας», που κυκλοφόρησε τον περασμένο Οκτώβριο, γράψαμε ότι η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης του Υπουργείου Εσωτερικών διέκοψε την επιχορήγηση της ταχυδρομικής αποστολής των εφημερίδων και περιοδικών των σωματείων, με αποτέλεσμα τα ταχυδρομικά έξοδα για την αποστολή περίπου 480 φύλλων του «Κοντά σας» στην Ελλάδα, από 50 Ευρώ περίπου, να ανέβουν στα 450, μία διαφορά 2000 Ευρώ το χρόνο.

Ευτυχώς, λίγο αργότερα, τα ΕΛΤΑ καθιέρωσαν ένα ειδικό τέλος, φθηνότερο από το κανονικό, και έτσι η ζημιά για μας περιορίζεται στα 120 Ευρώ περίπου για κάθε αποστολή. Με τη μείωση του αριθμού των εκδόσεων από 5 σε 4 το χρόνο, η ζημιά αυτή μηδενίζεται και έτσι δεν έχουμε επιβάρυνση του οικονομικού προβλήματος του Συλλόγου, τουλάχιστον από την πλευρά αυτή.

### Δ. Κοινωνική Δράση

Εξακολουθήσαμε κατά το 2011 να υποστηρίζουμε τον Ayalew Sisai, μέσω του Συλλόγου Βοήθειας Παιδιών Αιθιοπίας Lalibela, και ένα παιδί στην κοινότητα Αζερνέτ Μπερμπερέ, μέσω της Actionaid. Ο Ayalew αποφοίτησε από το Πολυτεχνικό Κολλέγιο της Kombolcha τον περασμένο Ιούλιο και από τότε βρίσκεται σε αναζήτηση δουλειάς.

Το Δ.Σ., η Λελέτα Σελάσιε και ο Σταύρος Διαμάντας προσωπικά, ζητήσαμε από την Ελληνική Κοινότητα και από ορισμένους Έλληνες της Αντίς Αμπέμπας να βοηθήσουν να προσληφθεί κάπου, μέχρι τώρα όμως, δυστυχώς, δεν έχαμε οποιαδήποτε ανταπόκριση. Είναι λυπηρό, αλλά θα εξακολουθήσουμε τις προσπάθειες.

Ένα άλλο παιδί που βοήθησε ο Σύλλογος το χρόνο που πέρασε είναι ο γνωστός μας μικρός Αβραάμ Τσεκόλ, που είναι τώρα 7 χρονών. Από το 2008 τον παρακολουθεί το Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας Παιδιού και Ενηλίκων και η Αθηνά Φραγκούλη, η οποία φρόντισε να υποβληθεί ο μικρός σε λογοθεραπεία και να πάει στο νηπιαγωγείο του 6<sup>ου</sup> Ειδικού Σχολείου στα Σεπόλια.

Επειδή, ώσπου να εξοικειωθεί με το νέο περιβάλλον, υπήρχε απόλυτη ανάγκη να τον συνοδεύει και να του συμπαραστέκεται ένα γνώριμο φιλικό του πρόσωπο, ο Σύλλογος κατέβαλλε μέχρι τον Ιούνιο 200 Ευρώ το μήνα στην κοπέλα που είχε αναλάβει αυτό το ρόλο. Η εξέλιξη ήταν ενθαρρυντική, ο Αβραάμ απέκτησε φίλους και συμμετείχε στις δραστηριότητες της τάξης. Ελπίζουμε και ευχόμαστε να μη χρειαστεί άλλη βοήθεια.

### Ε. Ο Σύλλογος στο Διαδίκτυο

Το χρόνο που πέρασε, είχαμε ευχάριστες εξελίξεις όσον αφορά την παρουσία του Συλλόγου στο Διαδίκτυο. Όπως ανέφερα προηγουμένως, χάρη στους Νίκο Μωραΐτη, Σταύρο Βινιεράτο και Σταύρο Διαμάντα, πολλοί διαβάζουν πλέον το «Κοντά σας» στον ηλεκτρονικό τους υπολογιστή, πολλοί περισσότεροι από όσους θα μπορούσαμε ποτέ να πλησιάσουμε μέσω του ταχυδρομείου. Πριν από μερικά χρόνια, όταν η Μαριάννα Γεωργαλή ήταν στο Δ.Σ., είχε βάλει τις βάσεις, ώστε μέλη και φίλοι του Συλλόγου να λαβαίνουν ηλεκτρονικά τόσο το «Κοντά σας» όσο και διάφορες ανακοινώσεις. Δυστυχώς, μετά την αποχώρηση της Μαριάννας από το Δ.Σ., δεν δόθηκε συνέχεια στην προσπάθεια αυτή – και μπορώ να καταλάβω τη δικαιολογημένη πικρία της Μαριάννας για το γεγονός αυτό. Εδώ και μερικούς μήνες όμως, οι δύο Σταύροι – Βινιεράτος και Διαμάντας - δημιούργησαν σελίδα του Συλλόγου στο Face Book. Επιπλέον, ο Σταύρος Βινιεράτος έφτιαξε και blog του Συλλόγου, εκτός από την προβολή του Συλλόγου μέσω και της προσωπικής του ιστοσελίδας. Ένα από τα πιο σημαντικά αποτελέσματα όλων αυτών είναι ότι δεκάδες αν όχι εκατοντάδες νέοι, απόγονοι τρίτης και τέταρτης γενιάς Ελλήνων της Αιθιοπίας, έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με το Σύλλογο και μαθαίνουν και κάποια πράγματα από την Ιστορία του Ελληνισμού της Αιθιοπίας, τα οποία, λόγω ηλικίας, δεν θα μπορούσαν να γνωρίζουν. Μ' αυτό τον τρόπο, ίσως μερικοί απ' αυτούς να πεισθούν να γίνουν μέλη του Συλλόγου και σιγά-σιγά να λάβουν και πιο ενεργό μέρος, ώστε να γίνει δυνατή η παράδοση της σκυτάλης στις νεότερες γενιές. Όσον αφορά το Νίκο Μωραΐτη, εκτός από την προβολή της εφημερίδας μας, δημιούργησε και μία σελίδα με τίτλο «Έλληνες της Αιθιοπίας», με φωτογραφίες και ιστορικά στιγμιότυπα. Αξίζει να τη δείτε. Πληροφορίες θα σας δώσει ο Σταύρος Βινιεράτος».

**Ακολούθησε στο βήμα ο Ταμίας του Συλλόγου, Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης, από τον οποίο υπεβλήθη πρός έγκριση στη Συνέλευση ο**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ  
(Βλέπε επόμενη σελ. 6)**

#### ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοξίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Σταύρος Διαμάντας	694 9192914
Ουρανία Γανοτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Παρασκευή Μανουκάκη	210 6107673
Γεώργιος Μητσόπουλος	210 7242930
Λελέτα Σελάσιε	693 2658658
Παναγιώτης Στεφανίδης	210 8981728

# Η ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 01/01/2011 – 31/12/2011

Άνοιγμα Ταμείου την 01/01/11 €15.108,31 Κλείσιμο την 31/12/11 €11.260,15

Όπως βλέπετε είχαμε μία μείωση στο ταμείο μας €3.848,16 επειδή τα έσοδα μας ήταν μικρότερα από τα έξοδα μας. Η ανάλυση έχει ως κάτωθι:

Έσοδα από:

– Εγγραφές / Συνδρομές	€ 5.842,00
– Χορηγίες/Δωρεές	€ 975,00
– Εκδηλώσεις	€ 770,24
– Τόκοι Τραπέζης	€ 33,96
– Κερματοδέκτης Τηλεφ.	€ 13,60
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>€ 7.634,80</b>
	=====

Έξοδα:

– Πρόνοια/Βοηθήματα	€ 1.795,50
– Συνδρομές ΟΣΕΑ/Act.Aid	€ 403,37
– Κοινόχρηστα/O.K.O.	€ 2.807,33
– Εφημερίδα/Φάκελοι	€ 2.604,01
– Εκδηλώσεις	€ 2.642,94
– Διάφορες άλλες δαπάνες	€ 379,45
	€11.482,96
	=====

Σημειώσεις:

- Στο ποσό των €3.848,16 συμπεριλαμβάνεται ένα ποσό €1.285,54 κόστος προπληρωμένων αντικειμένων που έμειναν από το Bazaar της 19<sup>ης</sup> Ιουνίου 2011.-
- Τα εγγεγραμμένα Μέλη είναι 326 εκ των οποίων μόνο τα 119 είναι ταμιακώς εν τάξει. Νέα Μέλη εγγράφησαν 11.-
- Φύλλα του «κοντά σας» που ταχυδρομούνται είναι 537 εκ των οποίων 482 στο εσωτερικό και 55 στο εξωτερικό.
- Ο Προϋπολογισμός του 2012 βασίζεται στα ποσά του 2011 ισοσκελισμένος.

Στη συνέχεια, ο κ. Διονύσης Αλυσανδράτος διάβασε την Έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής, σύμφωνα με την οποία τα βιβλία και οι λογαριασμοί τηρήθηκαν με απόλυτη τάξη και δείχνουν με ακρίβεια την εικόνα των οικονομικών του Συλλόγου.

Ακολούθησε ψηφοφορία και ενεκρίθησαν ομοφώνως από τη Γ.Σ. τα πεπραγμένα του Δ.Σ. και η οικονομική διαχείριση του έτους 2011 καθώς και ο προϋπολογισμός του 2012, και απηλλάγησαν από κάθε σχετική ευθύνη τα μέλη του Δ.Σ.

Ακολούθως, έλαβε πάλι το λόγο ο Ν. Βοζίκης σχετικά με το τελευταίο θέμα της ημερησίας διατάξεως, την προτεινόμενη τροποποίηση των άρθρων 20 & 29 του Καταστατικού. Αναφέρθηκε στη σκοπιμότητα της τροποποίησης, η οποία, με την αύξηση από 9 σε 12 του ανώτατου δυνατού αριθμού των μελών του Δ.Σ., καθιστά εφικτό το να μην αποκλείονται από το Δ.Σ. υποψήφιοι που μπορούν να υπηρετήσουν το Σύλλογο, απλώς και μόνο επειδή τυχαίνει να έχει συμπληρωθεί το ανώτατο όριο των εννέα μελών που προβλέπει το άρθρο 20 του Καταστατικού, όπως ισχύει σήμερα. Οσο για το άρθρο 29, αφορά θέματα απαρτίας των συνεδριάσεων του Δ.Σ., ανάλογα με τον αριθμό των μελών, και πρέπει να προσαρμοσθεί εφ' όσον τροποποιηθεί το άρθρο 20. Ακολούθησε ψηφοφορία και η Γ.Σ., με ομόφωνες αποφάσεις της, υιοθέτησε την πρόταση του Δ.Σ.

Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών της Γ.Σ. ζήτησε να πει λίγα λόγια ο κ. Βλαχάκης, ο οποίος ανέφερε τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν όλα το σωματεία των επαναπατρισθέντων Ελλήνων της Αφρικής και μας προέτρεψε να συνεχίσουμε την προσπάθεια χάριν των παροικιών μας και της ιστορίας μας. Ευχαριστούμε θερμά τον κύριο Βλαχάκη, τόσο για την παρουσία του, όσο και για τα θερμά του λόγια για το Σύλλογό μας.

### ΤΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΜΑΣ

#### Ayalew Sisay

Στο τεύχος αρ. 92 του «Κοντά σας» (Ιουλ.-Σεπτ. 2011) γράψαμε ότι ο **Ayalew Sisay**, ο νέος τον οποίο βοήθησε ο Σύλλογός μας να ολοκληρώσει τις σπουδές του, έπρεπε να βρει δουλειά για να επιζήσει. Γράψαμε στην Ελληνική Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπας και σε ορισμένους παροίκους. Δυστυχώς, παρά τις προσπάθειές μας, δεν υπήρξε ανταπόκριση. Πιστεύαμε ότι κάποιος, τουλάχιστον στην Ελληνική Κοινότητα, θα έβλεπε ότι, πέρα από την ανθρωπιστική διάσταση, η πρόσληψη του Ayalew θα έστελνε ένα θετικό μήνυμα για τους Έλληνες σε διάφορους παράγοντες στην Αιθιοπία (Αιθιοπική Εκκλησία, καθηγητές και συμφοιτητές του Ayalew). Το όφελος θα ήταν πολύ μεγαλύτερο από το αμελητέο κόστος. Διαψευστήκαμε, αλλά ελπίζουμε ακόμη ότι κάποιος στην Αντίς Αμπέμπα θα μας ακούσει ...

#### Αιθιοπικό Γεύμα

Την Κυριακή, 18 Μαρτίου 2012, είχαμε Αιθιοπικό μπουφέ στο Meskel, με εξαιρετικό φαγητό (κατά γενική ομολογία!). Ήμαστε όμως μόνο 33 άτομα (από τα οποία, μάλιστα, τα επιπτά ήσαν Ελλαδίτες, μη μέλη του Συλλόγου). Πιστεύει κανείς ότι ο Σύλλογος θα αντέξει για πολύ αν στις εκδηλώσεις μετέχουν μόνο τρείς με τέσσερεις δεκάδες μέλη;

#### Καθυστερημένες Συνδρομές

Θα φιλοτιμηθούν επιπτέλους μερικοί, οι οποίοι έχουν την οικονομική δυνατότητα, να πληρώσουν τις συνδρομές που οφείλουν; Αν δεν θέλουν να τους «ενοχλεί» ο Σύλλογος, ας μας ειδοποιήσουν με κάποιο τρόπο να πάψουμε να τους στέλνουμε το «Κοντά σας».

## **Δωρεά ρούχων στους Γιατρούς του Κόσμου**

Πριν από λίγους μήνες, ο Σύλλογός μας έδωσε επτά μεγάλα δέματα με ανδρικά, γυναικεία και παιδικά ρούχα στην ανθρωπιστική οργάνωση «Γιατροί του Κόσμου», η οποία έχει εντείνει τις δραστηριότητές της μέσα στην Ελλάδα τον τελευταίο χρόνο, προσπαθώντας με κάθε τρόπο να βοηθήσει τους όλο και περισσότερους άστεγους και πρόσφυγες. Τα ρούχα που δώσαμε, τα είχε συγκεντρώσει ο Παναγιώτης Στεφανίδης για να τα στείλει στην Αιθιοπία. Το κόστος όμως της αποστολής τους ήταν απαγορευτικό και για το λόγο αυτό το Δ.Σ. αποφάσισε να τα διαθέσει στην Ελλάδα. Ιδιαίτερα τα παιδικά, προορίζονταν για τη Ζέκειο Δημοτική Σχολή της Αντίς Αμπέμπας. Τα δώρισε μία οικογένεια, η οποία εξακολουθεί να δείχνει αξιέπαινο και ζωηρό ενδιαφέρον για το σχολείο αυτό και προσφέ-

ρει τη βοήθειά της όποτε χρειάζεται.

Οι Γιατροί του Κόσμου μας έστειλαν ευχαριστήριο επιστολή.

## **Βασιλόπιτα 2012**

Όπως είχε προαναγγελθεί, αμέσως μετά τη Γενική Συνέλευση της 11<sup>ης</sup> Μαρτίου 2012, κόπηκε η Βασιλόπιτα του Συλλόγου. Παρόντα ήσαν 70 άτομα, μέλη και φίλοι του Συλλόγου (22% λιγότερα από τα 90 που είχαν παραστεί πέρυσι και πρόπερσι ...)

Οι τυχερές της χρονιάς ήσαν εφέτος η Καίτη Μπενετάτου και η Νόρα Γανωτάκη-Κωστάκη. (Δεύτερη συνεχής χρονιά για τη Νόρα, που είχε κερδίσει και πέρυσι το φλουρί της πίτας του Δ.Σ.!) Μαζί με το φλουρί κέρδισαν και από ένα μικρό ασημένιο Αιθιοπικό σταυρό – προσφορά του Συλλόγου – και από ένα παλιό Αιθιοπικό νόμισμα, Μενελίκ και Χάιλε Σελάσιε – προσφορά ενός μέλους του Δ.Σ.

## **ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

– **Προθολή Αιθιοπικής Ταινίας «ΤΕΖΑ» την Κυριακή 20 Μαΐου 2012**, πληροφορίες στη σελ. 3.

– **Αιθιοπικό Γεύμα στο AXUM:** Ύστερα από πέντε χρόνια (!), την **Κυριακή 27 Μαΐου 2012**, στη 1 μ.μ., πηγαίνουμε ξανά στο παλιό μας στέκι, το γνωστό **Αιθιοπικό εστιατόριο AXUM** (Ιωάννου Δροσοπούλου 183, Πλατεία Κολιάτσου). **Ειδοποιείστε εγκαίρως** τα μέλη του Δ.Σ. για τη συμμετοχή σας και κρατείστε τα τραπέζια σας για την τελευταία εκδήλωση του Συλλόγου πριν από το καλοκαίρι!

Θα προηγηθεί, από τις 11.30 π.μ., **μάθημα Αιθιοπικών** για όσους ενδιαφέρονται.

**Ο κ. Νίκος Νικολόπουλος, δάσκαλος στο Ελληνικό Κοινοτικό Σχολείο της Αντίς Αμπέμπας από το 1956 έως το 1961, μας έστειλε το ακόλουθο κείμενο, για το οποίο τον ευχαριστούμε.**

## **Αναμνήσεις από την Αντίς Αμπέμπα**

Διαβάζοντας στο «Κοντά σας» το άρθρο της μαθήτριάς μου Αλεξάνδρας Ζέκου «Το Ντέμπι-Ντόλο» ήρθαν στο νού μου αξέχαστες αναμνήσεις που έζησα κοντά στους εκεί Έλληνες υπηρετώντας ως δάσκαλος και ψάλτης στον Άγιο Φρουμέντιο.

Σαν πρώτη θα αναφέρω την ημέρα που με φώναξε στο γραφείο του ο Μακαριστός Μητροπολίτης Αξώμης Νικόλαος για να μου πει αυτά τα λόγια: «Έχω επισκέψεις από το Ντέμπι-Ντόλο, τον Πρόεδρο και μέλη της εκεί, Ελληνικής Κοινότητας, και μου ζητούν να τους διαθέσω ιερέα να κάμουν, Πάσχα γιατί έχουν σαράντα και πλέον χρόνια ν' ακούσουν το «Χριστός Ανέστη». Ιερέας διαθέσιμος δεν υπάρχει. Θα σε ευλογήσω και θα σου δώσω την άδεια να πάς εσύ.» Έμεινα για λίγο έκπληκτος. Τα έχασα. «Πώς είναι δυνατόν;» είπα. «Δέχεσαι;» μου επανέλαβε. «Τι έχω να χάσω;» είπα μέσα μου. Δέχτηκα. Μεγάλη Πέμπτη πρωί του 1957, με μικρό αεροπλανάκι, πετώντας από κορυφή σε κορυφή των βουνών, έφτασα με το Γυμνασιάρχη Νικόλαο Δράκο για παρέα. Μας περίμενε όλη η παροικία. Περιττόν να αναφέρω το τι έγινε από τη Μεγάλη Πέμπτη το βράδυ ως την Ανάσταση και τα γλέντια που ακολούθησαν ως την Κυριακή του Θωμά. Το ταξίδι αυτό δε θα το ξεχάσω ποτέ. Χαρές, τραγούδια, φαγοπότι, κάτι το ανεπανάληπτο με τους εκεί 300 περίπου ομογενείς.

Δεύτερη ανάμνηση: Η Εθνική μας γιορτή της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου το επόμενο έτος, που ενώ θα ήταν δίωρης διάρκειας διάρκεσε πέντε ώρες. Ήταν η χρονιά που ο ενθουσιασμός των γονέων των παιδιών και των παιδιών των σχολείων μας, στην Αντίς Αμπέμπα, έφτασε στο αποκορύφωμα. Πρώτος ο τότε Πρόεδρος Αθανάσιος Μίχος σε κάποια στιγμή διέκοψε το πρόγραμμα και φώναξε: «Προσφέρω 100 χιλιάδες δολάρια να γίνει κατάλληλο νέο Γυμνάσιο και να ονομαστεί Μίχειο Γυμνάσιο». Χαλασμός κόσμου από τα χειροκροτήματα. Το πρόγραμμα συνεχίζεται. Διακόπτεται όμως πάλι και ο Μιχάήλ Ζέκος φωνάζει: «Προσφέρω και εγώ 75 χιλιάδες δολάρια να γίνει η Ζέκειος Δημοτική Σχολή». Σε λίγο πάλι, ο Νικόλαος Διαμάντας αναφωνεί: «Κι' εγώ προσφέρω 50 χιλιάδες δολάρια να γίνει το Διαμάντειο Νηπιαγωγείο.» Και η γιορτή που είχα οργανώσει τελειώνει μέσα σ' έναν ακράτητο ενθουσιασμό, χειροκροτήματα, κλπ.

Τα σχολεία ήταν έτοιμα σε λίγο διάστημα. Όταν αποχαιρέτησα τους καλούς φίλους και συνεργάτες της Κοινότητας έφυγα ευτυχισμένος γιατί πρόσφερα κι' εγώ ένα πετράδάκι σαν δάσκαλος με 41 συναπτά χρόνια υπηρεσίας. Συνέβαλα και στη δημιουργία του Οικοτροφείου, που πρώτος το άνοιξα. Δε γνωρίζω σήμερα τι έγιναν όλα αυτά εκεί κάτω και αυτό με λυπεί.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία στο «Κοντά σας». Με πολλή αγάπη,

**Νίκος Νικολόπουλος**

**ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...****ΤΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ**

Το κοινωνικό Οικοτροφείο της Αντίς Αμπέμπας λειτούργησε το 1957. Αρχικά σε ενοικιαζόμενες κατοικίες και μετά στο παλαιό σχολείο. Οι χώροι του σχολείου διαμορφώθηκαν ώστε, να μπορούν να φιλοξενήσουν τους μαθητές.

Η Ελληνική Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπας είχε αγοράσει ένα μεγάλο οικόπεδο, 33 στρεμμάτων. Το 1959 κατασκευάστηκαν εκεί τα νέα εκπαιδευτήρια (Γυμνάσιο, Δημοτικό και το Νηπιαγωγείο). Στο παραπάνω οικόπεδο κατασκευάστηκε και το νέο οικοτροφείο (1960).

Το Οικοτροφείο έγινε με πρωτοβουλία του Πρόεδρου της Κοινότητας, Αθανασίου Μίχου. Η Ελληνική Κυβέρνηση είχε προγραμματίσει να χρηματοδοτήσει την κατασκευή του κτιρίου της Ελληνικής Πρεσβείας. Το επιχείρημα όμως του Προέδρου, ότι πρέπει να δοθεί η ευκαιρία να αποκτήσουν την Ελληνική Παιδεία όλα τα παιδά των Ελλήνων της Αιθιοπίας και των όμορων κρατών, έπεισε. Τελικά, το Ελληνικό Κράτος προτίμησε να χρηματοδοτήσει την κατασκευή του Οικοτροφείου.

Το αποτέλεσμα δικαίωσε τον Α. Μίχο. Με την λειτουργία του οικοτροφείου (1960-1961) οι μαθητές των εκπαιδευτήριων, διπλασιάστηκαν. Ήρθαν μαθητές από όλες τις Ελληνικές Παροικίες της Αιθιοπίας και από τα όμορα προς αυτήν κράτη (Τανγκανίκα, Τζιμπούτι και Σουδάν).

Το κτήριο έχει δυο ισόγεια επίπεδα. Στο πρώτο ισόγειο επίπεδο, είναι το εστιατόριο. Επικεφαλής, ήταν μια γλυκύτατη γυναίκα, η Καλλιόπη Μπρόφα. Πάντα μας υποδεχόταν με καλοσύνη και εμείς την στενοχωρούσαμε, συγκρίνοντας το φαγητό που μας προσέφερε με αυτό της μητέρας μας.

Στο δεύτερο επίπεδο του Ισογείου, είναι ο χώρος μελέτης και εκδηλώσεων. Η Ελληνική Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπας την ονόμασε αίθουσα Νικολάου Δράκου, τιμώντας τον γυμνασιάρχη για τις υπηρεσίες που προσέφερε (1970).

Ο πρώτος όροφος, ήταν ο θάλαμος που έμεναν τα κορίτσια. Υπεύθυνη του ορόφου ήταν η Βέρα Βαγγελάτου. Ενώ ο δεύτερος όροφος, ήταν ο θάλαμος των αγοριών. Την τάξη στον όροφο την επέβαλλε ο θαλαμάρχης. Ο Γυμνασιάρχης επέλεγε τον μαθητή για τη θέση αυτή.

Χαρακτηριστικό του κτηρίου ήταν ότι, ενώ είχε μπαλκόνια, αυτά δεν είχαν κάγκελα, με αποτέλεσμα να μην είναι επισκέψιμα. Είχε σχεδιαστεί με αυτόν τον τρόπο, ώστε να μην έρχονται σε επαφή τα αγόρια του πάνω ορόφου με τα κορίτσια του κάτω ορόφου.

Σήμερα ο χώρος είναι πλέον επισκέψιμος, μετά από πολλά χρόνια τοποθετήθηκαν κάγκελα.

Η ζωή στο Οικοτροφείο είχε τους δικούς της κανονισμούς, όποιος τους παραβίαζε, η ποινή ήταν δεδομένη. Ήταν χαρακτηριστή η εντολή «Μέντα βίτσες» του γυμνασιάρχη προς τον Αιθιόπα επιστάτη. Και εμείς παρακαλούσαμε τον Μέντα να κόψει μαλακές βέργες από τους ευκαλύπτους, ώστε ο πόνος που θα νιώθαμε, να ήταν υποφερτός.

Η πιο ευχάριστη στιγμή στο οικοτροφείο ήταν το διάλειμμα που κάναμε κατά την διάρκεια της απογευματινής μελέτης. Οι αγώνες ποδοσφαίρου που έγιναν ήταν μοναδικοί. Μια φορά την εβδομάδα πηγαίναμε και βλέπαμε Ελληνικές ταινίες στον ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ. Εκεί μας περίμενε πολλές φορες ο Προέδρος του σύλλογου, Γιάννης Βελισσαρίου, οποίος, εκτός από το χαμόγελο του, μας πρόσφερε και το εισιτήριο της εκδηλωσης.

Η Μεγάλη νύχτα στο οικοτροφείο ήταν, όταν την επομένη θα επιστρέφαμε στα σπίτια μας. Όλη τη νύχτα δεν κοιμόμασταν, από τη χαρά μας. Το πρωί ο γυμνασιάρχης μας πήγαινε στο αεροδρόμιο. Εκεί μας έδειχνε την ευαίσθητη πλευρά του χαρακτήρα του. Μας αποχαιρετούσε με ένα τρυφερό φιλί στο μέτωπο.

**Σταύρος Ε. Βινιεράτος**

Σημ: Η ΝΕΑ ηλεκτρονική διεύθυνση της στήλης, με ειδήσεις, φωτογραφίες και Videos είναι: <http://www.xereteoti.com>

**Ευχάριστα****Παντρεύτηκαν**

- Η **Παυλίνα Βαθούλη** του Αναστασίου (κόρη της Αικατερίνης Μητσοπούλου) με τον **Χρήστο Ζώη**. Ευχόμαστε στους νεόνυμφους να ζήσουν ευτυχισμένοι.

**Δισάρεστα****Έφυγαν από κοντά μας:**

- Ο **Θεόδωρος Ασημακόπουλος**, πρώην Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας, στην Αντίς Αμπέμπα.
  - Η **Βασιλική Κατακαλέα** από τη Ντιρεντάουα.
  - Ο **Παύλος Χατζηπαύλος** από τη Ντιρεντάουα.
  - Ο **Γεώργιος Μποσνάκης** από την Αντίς Αμπέμπα.
  - Η **Σύλβα Κυριακίδου** από την Αντίς Αμπέμπα.
  - Η **Ισαβέλλα Αριστ. Μαυρίκου** από την Αντίς Αμπέμπα.
  - Ο **Χρήστος Μαστροπαύλου** από τη Ντιρεντάουα.
  - Ο **Αντώνης Πετρέλης** από την Ασμάρα.
  - Η **Μαργαρίτα Δημητρίου** από τη Ντιρεντάουα.
  - Ο **Δημήτριος (Μήτσος) Μποσνάκης** από την Αντίς Αμπέμπα.
  - Ο **Γεώργιος Βελώνιας** (του Αλέξανδρου, από τη Ντιρεντάουα).
  - Ο **Τάσος Παπαφιλίππου** από την Αντίς Αμπέμπα.
  - Η **Ελένη Βινιεράτου** από τη Ντιρεντάουα.
- Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειές τους.

**Δωρεές**

- Η **Ελλη Θωμάτου** στη μνήμη του πατέρα της **Στέφανου Περδίκη**.
- Η οικογένεια του **Γεωργίου Α. Βελώνια** στη μνήμη του.
- Ο **Νικόλαος** και η **Σίσση Βοζίκη** στη μνήμη **Γεωργίου Α. Βελώνια**.
- Ο **Γεράσιμος Κοντομίχαλος** στη μνήμη του πατέρα του **Δημήτρη Κοντομίχαλου**.
- Οι **Ηλίας και Μαίρη Γιαννοπούλου**, **Φώτης και Τέτη Γιαννοπούλου** και οι οικογένειες **Άκη Βαπορίδη** και **Παύλου Βρονταμίτη**, στη μνήμη **Ελένης Βινιεράτου**.

**Ευχαριστήριο**

Θερμά ευχαριστούμε όλους όσους με οποιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο βαρύ πένθος μας για την απώλεια του αγαπημένου πατέρα και αδελφού μας **Αναστασίου Φιλ. Παπαφιλίππου**.

**Τα παιδιά και τα αδέλφια του****Συνδρομές**

Παρακαλούμε τα μέλη να καταβάλουν εγκαίρως τις συνδρομές τους, καταθέτοντας το ποσό των 30 Ευρώ στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, Αριθ. λογ/σμού **126-60662193**, σημειώνοντας **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ το όνομα τους στο δελτίο κατάθεσης** και ενημερώνοντας τον Ταμία κ. Καλοπαναγιώτη η καποιο αλλο μελος του Δ.Σ.

Η εγγραφή για καινούρια μέλη είναι 15 € εφάπαξ συν την επίσημη συνδρομή των 30 €.

Τα εκτός Ελλάδας μέλη του Συλλόγου μπορούν να στέλνουν την συνδρομή ως εξής:

Name of the bank: EMPORIKI BANK Swift address: EMPOGRAA Beneficiary: **Sylogos Ellinon Ethiopias**

IBAN: GR 67 0120 1260 0000 0066 193

ή μπορούν να στείλουν επιταγή στο όνομα του Συλλόγου προς: P.O. Box 3561, 102 10, ATHENS, Greece