

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41, ΑΘΗΝΑ 105 52
e-mail: ellinoethiopicclub@yahoo.com
<http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm>
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

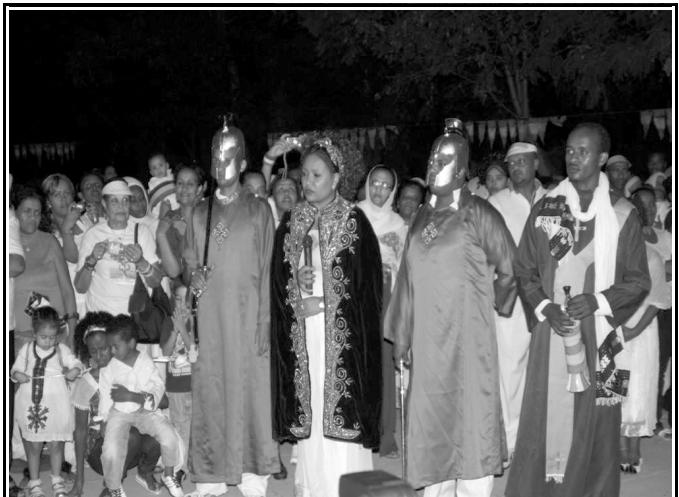
κοντά σας

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 19^ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 87
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2010

Ιδιοκτήτης:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΑΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Συντακτική Επιτροπή:
Ν. ΒΟΖΙΚΗΣ, Α. ΖΕΚΟΥ-ΓΡΥΠΑΡΗ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



ΝΤΕΜΕΡΑ 2010

Φωτογραφίες: Παναγιώτη Στεφανίδη

Σ κ ó ρ π i ε s E i d ó s e i s

Ο αιθιοπικός σιδηρόδρομος

Η Ινδία και η Κίνα είναι δύο χώρες που έχουν ιδιαίτερα μεγάλες πολιτικές και οικονομικές βλέψεις και στρατηγική, να διεισδύσουν δυναμικά στην Αφρική. Πέρυσι ο Υπουργός των Εξωτερικών της Ινδίας Shashi Tharoor είχε σχεδόν κλείσει τη συμφωνία για την κατασκευή κι επέκταση του σιδηροδρομικού δικτύου κατά 5.000 χλμ., αλλά με την παραίτησή του από την κυβέρνηση, το έργο δεν προχώρησε.

Έτσι ανέλαβε η Κίνα, που προσέφερε για το έργο πολλά εκατομμύρια δολάρια, και θα αρχίσει τις εργασίες το Σεπτέμβριο. Το δίκτυο θα φτάσει σε διάφορες μεγάλες επαρχίες της Αιθιοπίας, αλλά κυρίως θα γίνει η επανασύνδεση με την πρωτεύουσα.

Τα τελευταία χρόνια, για να πάει κανείς στο Djibouti, πρέπει να διανύσει οδικώς περισσότερο από 470 χλμ. κακού δρόμου, μέχρι την Ντίρε Ντάουα κι από εκεί να πάρει το τραίνο. Αυτό βέβαια δεν διευκολύνει καθόλου το εμπόριο.

Το 100 ετών όμορφο κτίριο του σιδηροδρομικού σταθμού «La Gare» της Αντίς Αμπέμπας παραμένει κλειστό και χορταριασμένο, εδώ και μερικά χρόνια, ενώ κινδυνεύει να κατεδαφιστεί για την κατασκευή ενός δρόμου.

—◆—

Επιχειρήσεις Ινδών

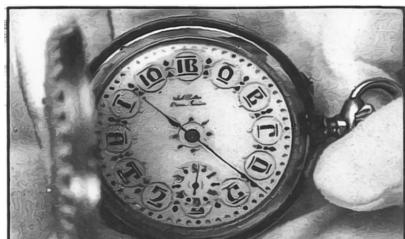
Οι Ινδοί επιχειρηματίες μπορούν να βρίσκονται από τη Βομβάη στην Αντίς Αμπέμπα σε λιγότερο από 6 ώρες.

500 Ινδικές εταιρείες έχουν εγκατασταθεί στη χώρα, ενώ οι επενδύσεις ξεπερνούν τα 4 δισεκατομμύρια δολάρια. Μεταξύ αυτών είναι και η μεγαλύτερη εταιρεία τσαγιού στον κόσμο Tata Group and McLeod Russell India.

Ο επιχειρηματίας Sai Ramakrishna Karturi, που επένδυσε πολλά λεφτά στην Αιθιοπία, θεωρείται ο μεγαλύτερος παραγωγός τριαντάφυλλων στον κόσμο.

—◆—

Το Ρολόϊ του Νεγκούς



Σε δημοπρασία του οίκου Sotheby's, πουλήθηκε πρόσφατα στη Γενεύη, στην τιμή των Δολ. ΗΠΑ 51.607, ένα πολύ σπάνιο ρολόϊ τσέπης, γνωστό ως το «ρολόϊ του Νεγκούς», το οποίο είχε κατασκευασθεί για τον Αυτοκράτορα Μενελίκ Β' το 1893 από τον Ελβετικό οίκο Lattes. Ο Αυτοκράτορας το είχε χαρίσει στον Leon Chefneux, σε αναγνώριση της συμβολής του στην κατασκευή της πρώτης σιδηροδρομικής γραμμής της Αιθιοπίας.

Το ρολόϊ είναι από χρυσό 18 καρατίων, το καντράν είναι από άσπρο σμάλτο με μπλέ αποχρώσεις και οι αριθμοί είναι γραμμένοι με Αιθιοπικούς χαρακτήρες. Στο εσωτερικό του καλύμματος έχει γραφτεί στα Γαλλικά η φράση «Δώρο της A.M. Μενελίκ Β' Αυτοκράτορος της Αιθιοπίας». Είναι διακοσμημένο με ρουμπίνια και διαμάντια και στο πίσω μέρος της θήκης είναι σκαλισμένο το στέμμα του Μενελίκ. Συνοδεύεται από το κουτί δώρου στο οποίο ήταν τοποθετημένο από την αρχή και από το «Πιστοποιητικό Ά κατηγορίας» που του είχε δοθεί από το Αστεροσκοπείο της Γενεύης. Το «ρολόϊ του Νεγκούς» παρέμεινε στην κατοχή της ίδιας οικογένειας επί περισσότερο από εκατό χρόνια. Είναι η πρώτη φορά που πουλήθηκε σε δημοπρασία.

Την πληροφορία αυτή βρήκαμε στο τεύχος Απριλίου-Ιουνίου 2010 του **Menelik's Journal**, τριμηνιαίου περιοδικού της **Ethiopian Philatelic Society**, που εδρεύει στις ΗΠΑ. Μας το επεσήμανε και το έθεσε στη διάθεσή μας ο κύριος **Νικόλαος Π. Βοζίκης**, ο οποίος είναι μέλος του Δ.Σ. της παραπάνω Φιλοτελικής Εταιρείας. Τον ευχαριστούμε θερμά.

Αιθιοπικό Εορτολόγιο

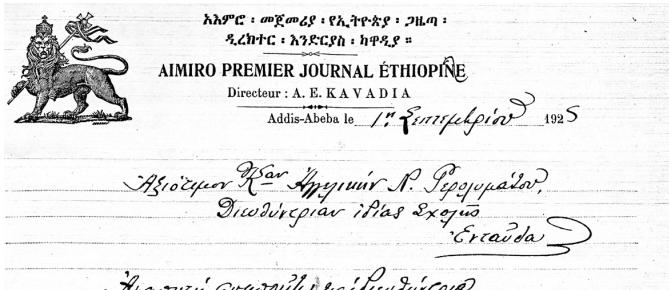
2 Αυγούστου 2010 (16 Νεχασιέ 2002) : Κοίμηση της Θεοτόκου (Φιλσιτά Μαριάμ)

11 Σεπτεμβρίου 2010 (1 Μεσκερέμ 2003): Πρωτοχρονιά (Ινκουτατάς)

26 Σεπτεμβρίου 2010 (16 Μεσκερέμ 2003): Παραμονή της εορτής του Σταυρού (Ντεμερά)

27 Σεπτεμβρίου 2010 (17 Μεσκερέμ 2003) : Ανεύρεση του Τιμίου Σταυρού (Γιε Μεσκέλ Μπεάλ)

Κοντά σας**Αναμνήσεις και Ειδήσεις**



Ópoj ſi 'la' doppa' pof' cappagno' pof' ſia' cui' trappo'.
In' padrono' eur' ſin' w'or' iug'is' Pseudomyscus rap' d'eu'z'
Expo' rai' ſas' eox'as' pof' ſia' cui' aſpo'ruo'lo'lo' op'olo'lo' aſtu'
pof' d'ez'po' ſis' tra'cada' Equinus raponuas' rap' cui' d'oz'ar'le'lo'
w'ipperu'w' i'vap'ol'lo'lo' v'ap'le'x'ze' a'lo' In' rap'p'olo'ro' ſlo's, o'as'
a'no'lypo' rai' Ea' Hura pof' C'iu'pp'ejor, Adru'v' rai' Muug'op'or
ita' opp'af're a'lo' ir a'lo' p'rop'f'or'e' pof' rai' la' pun'ia'
a'lu' p'la'up'a. E'z' i'vou'w' i'ta'v'da rai' ſos' a'no'yu'p'io'
a'lu' i'vou'w' ei' In' Equinus Konocu'us exo'us' ar' rai' ſo'

Αντίς-Αμπέμπα 1η Σεπτεμβρίου 1925

Αξιότιμον Καν Αγγελικήν Ν. Γερολυμάτου. Διευθύντριαν ιδίας Σχολής

Ενταύθα

Αγαπητή συμπολίτις και διευθύντρια,

Ομού με τα θερμά μου συγχαρητήρια δια την έναρξιν των μαθημάτων της τόσον επαξιώς διευθυνομένης παρ' υμών Σχολής και τας ευχάς μου δια την απρόσκοπτον πρόοδον αυτών προς όφελος της ενταύθα Ελληνικής παροικίας προς την οποίαν τόσον ευεργετικήν υπηρεσίαν παρέσχετε από του παρελθόντος έτους, σας αποστέλνω και τα τέκνα μου Ευάγγελον, Αθηνάν και Νικηφόρον ίνα εγγράψητε αυτά εν αυτή γνωρίζοντές μοι και τα μηνιαία αυτών δίδακτοα.

Σας εσωκλείω ενταύθη και τους απολυτηρίους αυτών

.....***Αναμνήσεις και Ειδήσεις***
ελέγχους εκ της Ελληνικής Κοινωνικής σχολής, αν και δεν πιστεύω ότι η εν αυτοίς σημειουμένη διαβάθμησις αποδίδει πιστώς και την δύναμιν των. Θα εξετάσητε και θα κοίνυτε.

Κατά το διάστημα των διακοπών ο Ευάγγελος έδειξεν αμέλειαν εις το να μελετήσῃ, η Αθηνά ησχολήθη με τα οικιακά και εγώ απορροφήμενος από τας πολλαπλάς ασχολίας μου δεν ήδυνήθην ουχί μόνον να τα διδάξω τι αλλ' ουδέ και να τα παρακολουθήσω εις την επίδοσιν της μελέτης των.

Επειδή το σχολείον είναι μία κοινωνία και επειδή όπως εις αυτήν τοιουτοτρόπως και εις το σχολείον αναπτύσσονται αι αρεταί όσον και αι κακίαι ακριβώς διότι εις το σχολείον όπως και εν τη κοινωνίᾳ δεν λείπουν τα συντελεστικά προς ανάπτυξιν της αρετής ή της κακίας στοιχεία, εμπιστεύομαι τα παιδία αυτά εις την επαγγελματικήν υμάν ευσυνειδησίαν και την προσωπικήν φιλοτιμίαν τού να εποικοδομήσητε αυτά θητικώς, να πλουτίσητε την διάνοιάν των και να εξευγενίσητε την παιδικήν ψυχήν των, επιβλέποντες και παρακολουθούντες την πνευματικήν και ψυχικήν διαμόρφωσίν των δια του χαριεστάτου τρόπου της διδασκαλίας σας. Αν δε ποτέ ιδήτε ν' αυλακώνει το παιδικόν πρόσωπόν των η απογοήτευσις ένεκα της αγνοίας ενός μαθήματος ή μιας αταξίας κάμετέ τα ν' αντιληφθώσιν πόσον μεγάλη είνε η χαρά την οποίαν προκαλεί η εκ της μελέτης των ικανοποίησις.

Θέλω να κλείσω την επιστολή μου με την δήλωσιν ότι ουδεμία τιμωρία ήθελαν μοι φανή αυστηρά προκειμένου περί της εκπαιδεύσεως και ηθικοποίησεως των.

Ευαρεστηθείτε, αγαπητή συμπολίτικαι και διευθύντρια, ίνα δεχθήτε την διαβεβαίωσην της εξαιρέτου προς υμάς τιμής και υπολήψεως μου.

μεθ' ὧν διατελώ
Α. Ε. Καββαδίας

Την επιστολή μάς έδωσε η κα Αλίκη Αντωνάτου, κόρη της Δασκάλας Αγγ. Γερολυμάτου, την οποία και ευχαριστούμε

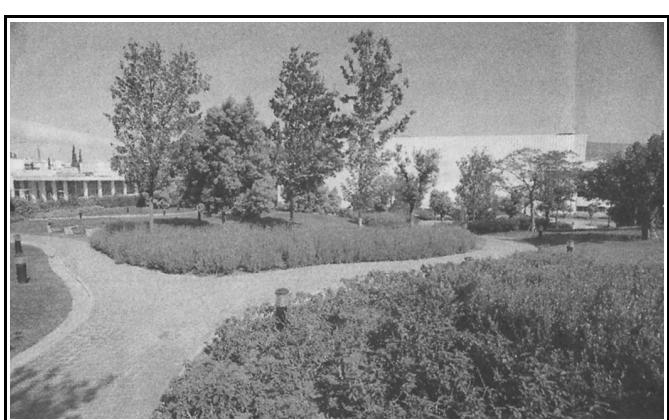
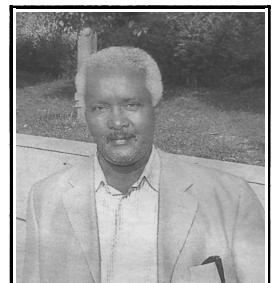
Ἐνας πνεύμονας στο κέντρο της Αθήνας

Πριν από 10 περίπου χρόνια οι υπεύθυνοι του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών αποφάσισαν να ασχοληθούν με τον περιβάλλοντα χώρο του κτηρίου. Μηχανικοί ανέλαβαν την κατασκευή ενός εστιατορίου, τοίχων αντιστρίξης για τη δενδροφύτευση και την πλακόστρωση μονοπατών, ενώ για το γεωπονικό κομμάτι ειμπιστεύτηκαν τον Αιθίοπα **Γκεμέντα Γκέρμου**. Και η απόφαση ήταν σωστή, μια και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό.

Όπως λέει ο γεωπόνος Γκεμέντα, στα 22 στρέμματα του κήπου φυτεύτηκαν 24.000 θάμνοι και 300 δένδρα. Όλα είναι επιλεγμένα για το κλίμα της Αττικής και σύμφωνα με τις ανάγκες της πόλης. Τα περισσότερα φυτά είναι αειθαλή και δημιουργούν τέτοιες συνθέσεις, ώστε ο κήπος να είναι πράσινος κι ανθισμένος όλο το χρόνο. Τα χρώματα των ανθισμένων θάμνων εναλλάσσονται με τις αποχρώσεις των φυλλωμάτων των δένδρων και τα λουλούδια ευωδιάζουν όλες τις εποχές.

Επειδή πρόκειται για κήπο πόλης, τα φυτά, όπως οι δάφνες του Απόλλωνα που επελέγησαν να φυτευτούν περιμετρικά του πάρκου και κατά μήκος της περίφραξης, απορροφούν το θόρυβο των αυτοκινήτων

Η τοποθέτηση του πρόσινου είναι μελετημένη για να καθίστητε τις ανάγκες για σκιά ή για περισσότερο φως, έτσι ώστε



κε στο κεντρό της πολης μας από τα χερια ενυς Αιγαίου, άνοιξε τις πύλες του στο κοινό, με τον καλύτερο τρόπο που θα μπορούσε κανείς να φανταστεί.
Στις 22 Ιουνίου 2010, όσοι λάτρεις της κλασικής μουσικής και θαυμαστές του μαέστρου Ρικάρντο Μούτι δεν κατάφεραν να εξασφαλίσουν εισιτήριο, μπόρεσαν να απολαύσουν τη συναυλία της Φιλαρμονικής της Βιέννης, στον κήπο του Μεγάρου μέσα από τη γιγαντοοθόνη που είχε στηθεί. Και σίγουρα αυτοί ήταν πολλοί, το περιβάλλον υπέροχο και η βραδιά ονειρική.

A. Z-Γ.

Η έρημος Αφάρ ένα από τα πιο συναρπαστικά τοπία της Γης

Hέρημος Αφάρ στη βορειοανατολική Αιθιοπία, που βρίσκεται πάνω στο Ρήγμα της Αφρικής, γνωστό ως Ρίφτ Βάλεϋ (μήκους 3.500 χιλιομέτρων), είναι μία από τις πιο άνυδρες, καυτές κι αφιλόξενες περιοχές του πλανήτη. Πρόκειται για μια ηφαιστιογενή περιοχή χωρίς ίχνος βλάστησης, που όμως η θέα της από ψηλά είναι πανέμορφη κι εντυπωσιακή. Το έδαφος είναι έντονα κιτρινοκόκκινο (ανάμειξη χρωμάτων από το ορυκτό θείο και τον οξειδωμένο σίδηρο), με πράσινες λιμνούλες από θειϊκό οξύ που εκπέμπουν τοξικούς ατμούς, ενώ δίπλα ξεφυτρώνουν ακανόνιστες προεξοχές σαν «μανιτάρια» από αλάτι. Αυτό απέμεινε μετά το τράβηγμα των νερών, ύστερα από τις πλημμύρες που έπληξαν την περιοχή πριν από 30 εκατομμύρια χρόνια, ενώ τα τελευταία 200.000 χρόνια η Ερυθρά Θάλασσα κάλυψε τα πεδινά της Αφάρ τουλάχιστον 3 φορές, με πιο πρόσφατη...! πριν από 80.000 χρόνια. Τα νερά της Ερυθράς Θάλασσας σμίλεψαν βαθιά φαράγγια, που τα πετρώματά τους καυτά από το υπέδαφος σπρώχνουν την επιφάνεια.

Η περιοχή παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον για τους γεωλόγους, που όμως λόγω της θερμοκρασίας των 48 βαθμών και των τοξικών ατμών που απελευθερώνονται από το ζεστό μάγμα, δύσκολα καταφέρνουν να την επισκεφθούν, κι αυτό μόνο με μάσκες.

Είναι ιδιαίτερα σημαντικές οι διεργασίες που γίνονται στο εσωτερικό της Γης. Κάποιες από τις



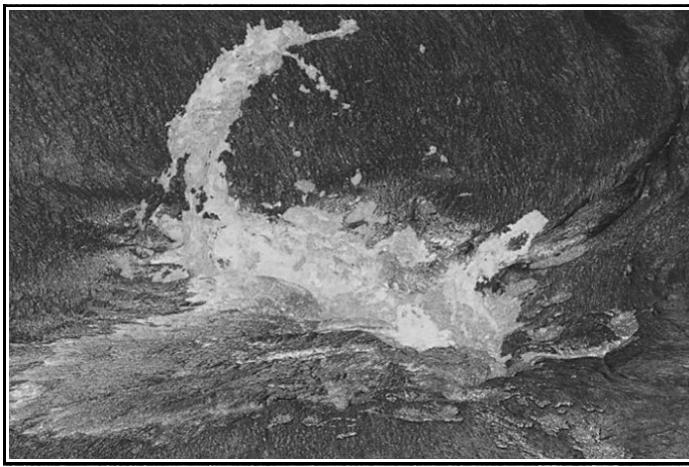
To «Erta Ale» είναι ένα ενεργό ηφαίστειο που έχει βάθος 613 μ. και μια λίμνη λάβας στο κέντρο του.



τρων, δηλαδή το μισό των αρχικών του διαστάσεων. Η περιοχή, λόγω της μικρής της απόστασης από το καυτό εσωτερικό της γης, αποτελεί δυναμικό τοπίο που μεταμορφώνεται συνεχώς, λόγω των υδροθερμικών πεδίων, των ηφαιστείων και των σεισμών. Σύμφωνα με τους επιστήμονες οι φυσαλίδες του ρευστού μάγματος, που βρίσκονται κάτω από την επιφάνεια της Γης, στερεοποιούνται και δημιουργούν τον πυθμένα ενός νέου ωκεανού.

Πολλά σημεία της περιοχής βρίσκονται 100 μέτρα κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας και μόνο οι χαμηλοί λόφοι στα ανατολικά, σταματούν τα νερά της Ερυθράς Θάλασσας από μια ξαφνική και βίαιη εισβολή.

Στις 26 Σεπτεμβρίου του 2005, έπειτα από μέρες σεισμικών δονήσεων, το ηφαίστειο Νταμπάχου στην έρημο Αφάρ, εξερράγη για πρώτη φορά στην πρόσφατη ιστορία. Μέσα στις επόμενες λίγες μέρες, το μάγμα που ανέβηκε μέχρι την επιφάνεια δημιούργησε ένα νέο ρήγμα προς τα νότια, λες και άνοιγε φερμουάρ, μέσου πλάτους 7 μέτρων, που επεκτά-



Η έρημος Αφάρ ένα από τα πιο συναρπαστικά τοπία της Γης

θηκε σε μήκος 80 χιλιομέτρων.

Ο δρ Τιμ Ράιτ, του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης και μέλος της ομάδας επιστημόνων από τη Βρεταννία και την Αιθιοπία, προβλέπει ότι αν εξακολουθήσει αυτή η πορεία διάνοιξης της επιφάνειας της Γης, το Κέρας της Αφρικής θα διαχωριστεί από την υπόλοιπη ήπειρο, και θα μετατραπεί σε νησί. Αυτό βέβαια υπολογίζουν να συμβεί σε ένα εκατομμύριο χρόνια, εφόσον το έδαφος θα συνεχίσει να μετακινείται και να βυθίζεται, οπότε η Ερυθρά Θάλασσα θα καταπιεί την έρημο Αφάρ, που θα αποτελέσει το βυθό του νέου Ωκεανού και οι ηφαιστιογενείς όγκοι (Αφντέρα, Έρτα Άλε κι ο κρατήρας Νταλόλ) θα σχηματίσουν τη νέα μεσοωκεάνια οροσειρά.

Είναι γνωστό, εξάλλου, ότι στην ίδια περιοχή η σεισμική δραστηριότητα ανάμεσα στην Αφρικανική και στην Αραβική τεκτονική πλάκα, γέννησε στο παρελθόν την Ερυθρά Θάλασσα, που πιστεύεται ότι κάποτε θα ενωθεί με τον καινούργιο ωκεανό.

Για την πληρέστερη εικόνα του τι συμβαίνει στο σημείο αυτό, κάτω από την επιφάνεια της Γης, οι ερευνητές χρησιμοποίησαν ευαίσθητα συστήματα μέτρησης σεισμικών δονήσεων σε συνδυασμό με δορυφορικές εικόνες που ελήφθησαν από τον δορυφόρο Envisat της Ευρωπαϊκής Διαστημικής Υπηρεσίας.

Μετά από πολύχρονες μελέτες και συνεχείς μετρήσεις της σεισμικής δραστηριότητας,



οι επιστήμονες βεβαιώθηκαν ότι ο μηχανισμός που γέννησε τη νέα διαδικασία, είναι ο ίδιος με εκείνη που δημιουργεί τις λεκάνες των ωκεανών, όταν οι υποθαλάσσιες τεκτονικές πλάκες αποκλίνουν, και αφήνουν μια νέα λωρίδα πυθμένα να στερεοποιηθεί ανάμεσά τους.

Η καθηγήτρια Σίντι Έμπινγκερ του Πανεπιστημίου του Ρότσεστερ και μέλος της ερευνητικής ομάδας εξηγεί ότι «Το ζητούμενο αυτής της μελέτης είναι, να μάθουμε κατά πόσο αυτό που συμβαίνει στην Αιθιοπία μοιάζει με αυτό που συμβαίνει στον πυθμένα των ωκεανών, όπου με τα σημερινά δεδομένα, είναι σχεδόν αδύνατο να φτάσουμε. Γνωρίζουμε ότι, αν αυτό μπορεί να επιβεβαιωθεί, η Αιθιοπία θα είναι ουσιαστικά ένα μοναδικό εργαστήριο για τη μελέτη της μεσοωκεάνιας ράχης», δηλαδή της οροσειράς που περικλείει τη μεσοωκεάνια τάφρο. Και επισημαίνει «Οι ράχες στον πυθμένα αποτελούνται από τμήματα, το καθένα από τα οποία μπορεί να έχει μήκος εκατοντάδων μιλίων. Χάρη στη μελέτη αυτή, γνωρίζουμε πλέον ότι καθένα από αυτά τα τμήματα, μπορεί να ανοίξει σε διάστημα λίγων ημερών».

Η Γη τρέμει. Ένας νέος ωκεανός γεννιέται, και, σε ένα εκατομμύριο περίπου χρόνια, η Αιθιοπία μαζί με την Ερυθραία και το Τζιμπούτι θα γίνουν νησί της Αφρικανικής Ηπείρου.

Ta στοιχεία ελήφθησαν από:
Scientific American
Geophysical Research Letters BBC

Επιμέλεια:
Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη

N T E M E R A 2 0 1 0

27 Σεπτεμβρίου (17 Μεσκερέμ), Μεσκέλ: για τους Αιθίοπες μία από τις μεγαλύτερες θρησκευτικές εορτές, η επέτειος της ευρέσεως του Τιμίου Σταυρού. Ταυτόχρονα, η γιορτή της άνοιξης, που εδώ και αιώνες διαλαλούν την άφιξη της στην Αιθιοπία τα «μεσκέλ», τα κίτρινα λουλουδάκια που σκεπάζουν κάθε χρόνο το Σεπτέμβριο τα λειβάδια και τους λόφους της Αιθιοπίας.



Φωτ.: Παν. Στεφανίδης



Φωτ.: Χρ.. Στεφανίδης

Την παραμονή, Ντεμερά: η φαντασμαγορική θρησκευτική τελετή στο ύπαιθρο, που καταλήγει στο πανηγυρικό άναμμα της φωτιάς, ο καπνός της οποίας, κατά την παράδοση, οδήγησε την Αγία Ελένη στην εύρεση του Σταυρού.

Κυριακή, 26

Σεπτεμβρίου 2010: για τρίτη συνεχή χρονιά, γιορτάστηκε το Ντεμερά στην Αθήνα, με τον παραδοσιακό Αιθιοπικό τρόπο, στην Πλατεία Καραϊσκάκη, απέναντι από το Παναθηναϊκό Στάδιο. Την τίμησε και πάλι με την παρουσία του ο Σεβασμιώτατος Γιόσεφ, Μητροπολίτης Νότιας Ευρώπης της Αιθιοπικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, ο οποίος και έκανε το κήρυγμα της ημέρας. Μίλησαν, επίσης, ο Ατο Μόγκες Ντετζενέ, Επιτετραμμένος της Αιθιοπίας στην Αθήνα, η Επίτιμη Πρόξενος της Αιθιοπίας κ. Αικατερίνη Καλογερόπουλου-Αρμενάκη και ο υπογράφων.

Η (άψωγη) οργάνωση της εορτής έγινε από την Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία της Αθήνας, με τη βοήθεια της Αιθιοπικής Πρεσβείας και του Συλλόγου μας. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, η εταιρεία Meli της κ. Εύης Διαμάντα-Μητσοπούλου προσέφερε δωρεάν τα καθίσματα και η ομάδα ΚΟΡΠΗ της Nestlé Waters, μετά από παράκληση του πάντοτε δραστήριου και πολύτιμου για το Σύλλογο μας Παναγιώτη Στεφανίδη, δώρισε 1800 φιάλες εμφιαλωμένου νερού, που μοιράστηκαν στον κόσμο. Τους ευχαριστούμε θερμά!



Φωτ.: Χρ.. Στεφανίδης

αγνόησαν την πρόσκληση ... Δεν χρειάζεται να πούμε περισσότερα, ο καθένας ας βγάλει τα συμπεράσματά του...

Για να μην κλείσουμε το κείμενο με αυτή τη δυσάρεστη παρένθεση, επιστρέφουμε στα ευχάριστα: η γιορτή βιντεοοσκοπήθηκε από την Αιθιοπική Εκκλησία και από μέλη των Αιθιοπικών κοινοτήτων του εξωτερικού, όπως του Καναδά, ώστε να τη δούν τόσο στην Αιθιοπία όσο και στις ΗΠΑ, τον Καναδά και την Ευρώπη. Ετσι, έμμεσα, προβάλλεται και η Ελλάδα, αφού στη συνείδηση όσων τη δούν θα καταγραφεί το γεγονός ότι εδώ οι Αιθίοπες μπορούν και γιορτάζουν, σε δημόσιο χώρο, ελεύθερα και σύμφωνα με τα έθιμά τους, όπως ακριβώς στην πατρίδα τους. Είναι κάτι που τιμά την Ελλάδα, όπως τιμούσε και την Αιθιοπία ο σεβασμός που επεδείκνυαν οι Αιθίοπες στα δικά μας έθιμα, την εποχή της ακμής του Ελληνισμού της Αιθιοπίας. (Ας θυμηθούμε την περιφορά του Επιταφίου στους δρόμους της Άντις Αμπέμπας και της Ντιρεντάουας και τα βαρελότα τη νύχτα της Αναστάσεως, πριν από μερικές δεκαετίες ...)

N. Χρ. Βοζίκης

Ευχαριστούμε τους κ.κ. Παναγιώτη και Χρίστο Στεφανίδη για τις φωτογραφίες που μας έστειλαν



Προσεχείς Εκδηλώσεις

Εορτή Αγίου Φρουμεντίου

Την Κυριακή, 28 Νοεμβρίου 2010, θα γίνει Θεία Λειτουργία και Αρτοκλασία στη μνήμη του Αγίου Φρουμεντίου, στον Ιερό Ναό της Αγίας Φωτεινής Ιλισού. Η λειτουργία αρχίζει νωρίς το πρωί και τελειώνει γύρω στις 10 π.μ. Ακολουθεί η Αρτοκλασία. Καλούμε τους Έλληνες της Αιθιοπίας να τιμήσουν τη μνήμη του Προστάτη τους και Φωτιστού της Αιθιοπίας.

Αιθιοπικό Φαγητό

Την Κυριακή, 28 Νοεμβρίου 2010, μετά τη λειτουργία του Αγίου Φρουμεντίου, ελάτε στο Αιθιοπικό εστιατόριο Λαλιμπέλα (οδός Νάξου 26-28, Κυψέλη). Κρατείστε εγκαίρως τις θέσεις σας, τηλεφωνώντας στα μέλη του Δ.Σ. Επειδή ο χώρος είναι περιορισμένος, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Ελπίζουμε να σας εξυπηρετήσουμε όλους, αλλά βοηθείστε μας και εσείς κάνοντας εγκαίρως την κράτησή σας.

Χριστουγεννιάτικος Χορός & Γενέθλια του Συλλόγου

Την Παρασκευή, 17 Δεκεμβρίου 2010, γιορτάζουμε τα τριακοστά πέμπτα γενέθλια του Συλλόγου, με έναν Χριστουγεννιάτικο χορό, στο οικείο περιβάλλον του Ξενοδοχείου Metropolitan (πρώην Χανδρή, Λεωφόρος Συγγρού 385). Θα μας τιμήσουν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της Πολιτείας και του Ελληνισμού της Αφρικής. Ελάτε και εσείς με την παρέα σας. Κρατείστε εγκαίρως το τραπέζι σας, τηλεφωνώντας στα μέλη του Δ.Σ. το αργότερο μέχρι τις 12 Δεκεμβρίου 2010.

Γενική Συνέλευση - Αρχαιρεσίες

Ουμίζουμε στα μέλη του Συλλόγου ότι η θητεία του παρόντος Διοικητικού Συμβουλίου λήγει την ημέρα της επομένης Τακτικής Γενικής Συνελεύσεως, που θα γίνει το Φεβρουάριο του 2011. Το Δ.Σ. πρέπει να ανανεωθεί. Ο Σύλλογος χρειάζεται νέα πρόσωπα που θα τον υπηρετήσουν μέσα από το Δ.Σ. Σκεφτείτε το από τώρα και προτείνετε υποψήφιους και υποψήφιες!

Θεατρική Παράσταση «Λάμπρος - Ελπίς»

9/12 έως 28/12/2010 - κάθε Πέμπτη, Σάββατο, Δευτέρα & Τρίτη (εκτός 25/12) - Ήora 19,30



Μετά τις καλοκαιρινές παραστάσεις στον Πύργο Μπαζαίου, κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Νάξου, η θεατρική ομάδα «ΟΧΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ», στο πρόγραμμα «URBAN DIG 5», θα παρουσιάσει το αποσπασματικό ποίημα «Λάμπρος» του Διονυσίου Σολωμού, και στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, πρώην Πολιτικό Νοσοκομείο Αθηνών «Ελπίς», στην οδό Ακαδημίας 50.

Η σκηνική μεταφορά του «Λάμπρου» αποτελεί μια performance θρίλερ με ήρωες και φαντάσματα (ερινύες), η οποία μέσω της ποίησης του Σολωμού, αναδεικνύει την κρυφή ιστορία του χώρου. Η ιστορία του νοσοκομείου «Ελπίς» ήταν γεμάτη ελπίδες, ευεργεσίες αλλά παράλληλα καταστροφές και λεηλατήσεις λες και αντικατοπτρίζει την ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας.

Η Σκηνοθεσία είναι του Γιώργου Σαχίνη, γιού της Αλεξάνδρας Ζέκου-Γρυπάρη, η Χορογραφία της Ειρήνης Αλεξίου και η Σκηνογραφία της Δήμητρας Λιάκουρα.

Η παράσταση τίθεται υπό την Αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και την Υποστήριξη της EPT.

Η Κάρπαθος τιμά τον Ανδρέα Λεντάκη

Το Καρπαθιακό Κέντρο Ερευνας και Πολιτισμού, με τη συνεργασία του Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης» και του Συλλόγου των Απανταχού Καρπαθίων, οργάνωσε τον Αύγουστο 2010, στην Κάρπαθο, την 14η «Πολιτιστική Συνάντηση Καρπάθου και Ημέρα του Καρπάθιου Μετανάστη». Εγιναν δύο συνεδρίες, η πρώτη στις Πηλές και η δεύτερη, στις 13 Αυγούστου, στις Μενετές. Η τελευταία, η οποία ήταν και η καταληκτήρια εκδήλωση, ήταν ολόκληρη αφιερωμένη στον Ανδρέα Λεντάκη.

Η πολιτιστική αυτή εκδήλωση έγινε υπό την αιγίδα των Υπουργείων Πολιτισμού και Εξωτερικών (Γραμματεία Αποδήμου Ελληνισμού) και συμμετείχαν τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Θράκης καθώς και τοπικοί σύλλογοι.

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ . . .

ΟΙ ΑΡΜΕΝΙΟΙ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

... Οι πρώτοι Αρμένιοι που επισκέφθηκαν την Αιθιοπία ήταν ιεραπόστολοι. Η Αρμενική εκκλησία της Αιθιοπίας υπάγεται στο Κοπτικό Πατριαρχείο της Αλεξάνδρειας, ενώ η Αιθιοπική εκκλησία υπαγόταν και αυτή, μέχρι την ανεξαρτητοποίησή της (1960).

... Ο Αρμένιος Maneos Armenawi ήταν ο διπλωματικός απεσταλμένος της Αιθιοπίας στις συνομιλίες με τον Βασιλιά Emmanuel της Πορτογαλίας. Το θέμα των συνομιλιών ήταν η απειλή επέκτασης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας προς την Αιθιοπία (1512).

... Το πρώτο κύμα των Αρμενίων έρχεται στην Αιθιοπία το 1875. Ήταν έμποροι, τεχνίτες και μοναχοί. Μετά την γενοκτονία των Αρμενίων από τους Τούρκους (1915), μεγάλος αριθμός Αρμενίων βρήκε καταφύγιο στην Αιθιοπία. Σε αυτό βοήθησε η κοινή θρησκεία των δυο λαών.

... Όταν ο Αντιβασιλέας της Αιθιοπίας Ras Tafarī επισκέφθηκε την Ιερουσαλήμ (1923), συνάντησε σε ένα αρμενικό μοναστήρι 40 ορφανά παιδιά, που είχαν επιβιώσει από τις σφαγές των Τούρκων.

... Τα παιδιά αυτά είχαν μουσική παιδεία. Εντυπωσιασμένος ο Ras Tafarī από την απόδοση της μπάντας χάλκινων πνευστών που είχαν, τα προσκάλεσε στην Αιθιοπία. Ερχόμενα στη χώρα, αποτέλεσαν την πρώτη επίσημη ορχήστρα του Αιθιοπικού κράτους (1924). Οι Αιθίοπες τα αποκαλούσαν Αρμπα Λιτζότς (40 παιδιά).

... Επικεφαλής της ορχήστρας ήταν ο Αρχιμουσικός Kevork Nalbandian, ο οποίος είχε την τιμή να συνθέσει και τον Εθνικό ύμνο της Αιθιοπίας (1930). Παρέμεινε Εθνικός ύμνος της χώρας, μέχρι την πτώση του Χάιλε Σελάσιε (1974).

... Η Εθνική Αρμενική Σχολή Kevorkof, η οποία εξακολουθεί και σήμερα να λειτουργεί στην Αντίς Αμπέμπα, προήλθε από την συγχώνευση τριών σχολείων. Τα σχολεία αυτά ιδρύθηκαν στην δεκαετία του 1920 από αντίπαλες πολιτικές παρατάξεις.

... Το 1928 οι Αρμένιοι άρχισαν να κτίζουν την δική τους εκκλησία στην Αντίς Αμπέμπα, τον Sourp Kevorkof (Άγιος Γεώργιος). Ήταν μια δωρεά του Mihran Mouradian. Τα εγκαίνια έγιναν από τον Χάιλε Σελάσιε (1934).

... Ο αθλητικός σύλλογος Ararat Club ιδρύθηκε το 1942, στην Αντίς Αμπέμπα. Ήταν τόπος συγκέντρωσης των Αρμενίων και χώρος πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων. Σήμερα λειτουργεί ως εστιατόριο και αποτελεί μια σημαντική πηγή εσόδων για την Αρμενική κοινότητα.

... Οι περισσότεροι Αρμένιοι είχαν Αιθιοπική υπηκοότητα. Στην ακμή τους έφτασαν τα 1500 άτομα, σήμερα είναι 100 περίπου. Ήταν μια ισχυρή οικονομική δύναμη στη χώρα. Οι περισσότεροι Αρμένιοι ασχολήθηκαν με τη βιομηχανία, το εμπόριο και την χρυσοχοΐα. Όταν το Derg ανέλαβε την εξουσία, κρατικοποίησε την κοινοτική και ιδιωτική τους περιουσία (1975).

... Οι σχέσεις των Αρμενίων και των Ελλήνων ήταν πολύ στενές, πραγματοποιήθηκαν αρκετοί γάμοι μεταξύ τους. Πολλοί Αρμένιοι μιλούσαν την Ελληνική γλώσσα και αρκετοί από αυτούς είχαν Ελληνική συνέδηση.

... Όταν ο διάσημος Αρμένιος φωτογράφος Yervant, γιος του φωτογράφου Jack Zanazanian από την Αντίς Αμπέμπα, βρέθηκε για ένα σεμινάριο φωτογραφίας στη Θεσσαλονίκη (2009), δήλωσε ότι είναι Ελληνοαρμένιος και μέλος της Ελληνικής κοινότητας της Μελβούρνης.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Σημ.: Η ηλεκτρονική διεύθυνση της στήλης, με ειδήσεις, φωτογραφίες και Videos είναι: <http://sites.google.com/site/xereteotis>

Ευχάριστα

Γεννήσεις:

★ Ο Αντώνης Ηλ. Στασινόπουλος, γιος της Αλεξάνδρας Αντωνίου Ζέκου, και η σύζυγός του Όλγα απέκτησαν αγοράκι.

★ Η Όλγα Μήτσου, κόρη του Χάρη Μήτσου και της Ευαγγελίας Λεντάκη, και ο σύζυγός της Λαμπρινός Γεωργουλάκης απέκτησαν κοριτσάκι.

Τους ευχόμαστε νάνι καλορίζικα και να τα καμαρώνουν πάντα με υγεία και χαρά.

Παντρεύτηκαν:

★ Η Έλενα Τάκη Μίχου με τον Κυριάκο Κατσελή.

★ Η Όλγα Γιαννιάδη, κόρη της Ελένης Χρήστου, με τον Φώτη Φυτσιλή.

★ Η Ειρήνη Δημητρίου Μαριάκη με τον Δημήτρη Βογιατζή.

★ Η Μάρθα Mezzedimi, κόρη της Τερίνας Στουραϊττη, με τον Patrick Zinelli, στην Ρώμη.

★ Η Έλενα Χρηστίδη, κόρη της Φώφης Καρδοβίζλη, με τον Τάσο Μιχαλάκη.

Ευχόμαστε στους νεόνυμφους να ζήσουν πολύ-πολύ ευτυχισμένοι

Πτυχίο:

★ Ο Στέφανος Ντονικιάν, γιός του Πόλου Ντονικιάν και της Σόφης Αντύπα, πήρε πτυχίο Masters in Marine Engineering στο Πλανεπιστήμιο New Castle Upon Tyne, στην Αγγλία

Τον συγχαίρουμε θερμά και του ευχόμαστε και εις ανώτερα

Δυσάρεστα

Εφυγαν από κοντά μας:

● Ο Παύλος Μαστροπαύλου από τη Ντίρε Ντάουα

● Ο Γιάννης Ληξουριώτας από την Αντίς Αμπέμπα

● Η Δέσποινα Μπινιάρη, σύζυγος του Καθηγητή μας Σοφοκλή Μπινιάρη, από την Αντίς Αμπέμπα

● Η Μαρία Κολλάρου από την Αντίς Αμπέμπα

● Η Ελένη Χαριλάου Μαυρέλη από την Αντίς Αμπέμπα

● Η Φανή Τζανάτου από την Αντίς Αμπέμπα
Εκφράζουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

Δωρεές

◆ Ο Γιώργος και η Αλεξάνδρα Γρυπάρη στη μνήμη του Δημήτρη Βαρουτσή

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
------------------	-------------

Fax:	210 9883527
------	-------------

Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
----------------------	-------------

Σταύρος Διαμάντας	694 9192914
-------------------	-------------

Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
--------------------------	-------------

Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
-------------------------	-------------

Παρασκευή Μανουσάκη	210 6107673
---------------------	-------------

Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη	210 9836041
-------------------------	-------------

Γεώργιος Μητσόπουλος	210 7242930
----------------------	-------------

Λελέτα Σελάσιε	693 2658658
----------------	-------------