

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41, ΑΘΗΝΑ 105 52
e-mail: ellinoethiopicclub@yahoo.com
<http://www.ausgreeknet.com/kondasas1.htm>
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

κοντά σας

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 18° - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 80
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΜΑΡΤΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2009

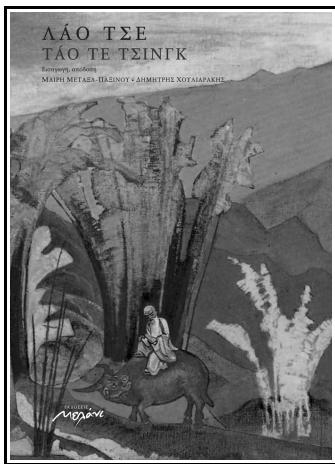
Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Συντακτική Επιτροπή:
Ν. ΒΟΖΙΚΗΣ, Α. ΖΕΚΟΥ-ΓΡΥΠΑΡΗ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



Κατά τον εορτασμόν της 25ης Μαρτίου 1930, εν Αντίς-Αμπέμπα. Ο Μητροπολίτης Αξώνων Νικόλαος, ο Γεν. Πρόξενος της Ελλάδος κ. Ιάκωβος Ζερθός, ο Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινόποτος, οι μαθηταί της Κοινωνικής Σχολής, διάφορα Σωματεία Καρπαθίων, Μικρασιατών και Ροδίων, μετά των λαθάρων των

Το βιβλίο «ΤΑΟ ΤΕ ΤΣΙΝΓΚ» του Λάο Τσε Μετάφραση Μαίρη Μεταξά-Παξινού και Δημήτρη Χουλιαράκη



2004 έγραψε το πολύ ιδιαίτερο βιβλίο «Έγχειριδιο Κινεζικής Αστρολογίας», και τώρα προχώρησε στην απόδοση από την Κινέζικα του παραπάνω βιβλίου (εκδόσεις «Μελάνι»).

Την παρουσίαση του βιβλίου, που έγινε στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπενετάτου του Δήμου Παλαιού Ψυχικού, τίμησε η Κινέζικη Πρεσβεία, η οποία φρόντισε το βιβλίο να εκτεθεί στην έκθεση βιβλίου στη Σαγκάη, το χάρισε σε 60 Υπουργούς και προσέφερε στην κυρία Μαίρη Μεταξά ένα ταξίδι στο Πεκίνο.

Τον τρόπο να γνωρίσουμε και να δεχτούμε τον εαυτό μας, να νιώσουμε τους ρυθμούς της φύσης και να γίνουμε ένα με το σύμπαν, να μη φοβόμαστε το θάνατο και να ζήσουμε ειρηνικά, απλά, ευτυχισμένα, μακριά απ' το άγχος και την πίεση των βιοτικών αναγκών, μας μαθαίνει το *Τάο Τε Τσινγκ* που έγραψε ο μύστης Λάο Τσε πριν από 2.500 χρόνια.

Με ύφος ανάλαφρο και καθημερινό, μας διδάσκει πώς να ξεπεράσουμε τις κακοτοπιές της ζωής χωρίς να ..κουνήσουμε το μικρό μας δαχτυλάκι. Η μη δράση που ευαγγελίζεται το βιβλίο σαν μέσο για την αυτοεκπλήρωση, δεν έχει βέβαια να κάνει με την απάθεια και την αδρανοποίηση του ατόμου. Αντίθετα, είναι μια μέθοδος που αν την εφαρμόσουμε σωστά κάνει την κάθε πράξη χρήσιμη και αποτελεσματική. Έτοι, αν εμπιστευτούμε τον εαυτό μας στο ρεύμα της ζωής, αν δεν του αντισταθούμε αλλά συμπλεύσουμε μ' αυτό, θα κατακτήσουμε σίγουρα τη γαλήνη και την ευτυχία.

Με τον χαρακτηριστικό ποιητικό του τρόπο το *Τάο Τε Τσινγκ* μάς οδηγεί με ασφάλεια στις μπερδεμένες ατραπούς της ύπαρξης και της ζωής και μπρος στα έκπληκτα μάτια μας ξεδιαλύνει κάθε μυστήριο.

Ο Λάο Τσε, ένας από τους μεγαλύτερους φιλόσοφους της Κίνας, γεννήθηκε το 604 π.Χ στα χωράφια έξω από το χωριό Κουέι Τε της επαρχίας Χο Ναν, και χρημάτισε γραμματικός του Αυτοκράτορα και Φύλακας των Αρχείων της Αυλής στη Λουγιάνγκ. Απαυδισμένος απ' τη διαφθορά και την κακία των αυλικών, γέρος πια, εγκατέλειψε το βασίλειο και κατευθύνθηκε δυτικά. Πριν όμως χαθεί για πάντα, άφησε στον φύλακα ενός ορεινού περάσματος ολόκληρη τη σοφία που αποκόμισε από τη ζωή με τη μορφή ενός μικρού βιβλίου. Έτοι, γεννήθηκε το *Τάο Τε Τσινγκ*, το ιερό βιβλίο του Τάο και του Τε, που θα κατακτούσε ολόκληρη την Κίνα και θα γινόταν, μαζί με το *Κόκκινο Βιβλιαράκι* του Μάο και τα *Ανάλεκτα* του Κομφούκιου, το πιο πολυδιαβασμένο βιβλίο, όχι μόνο στην αχανή αυτή χώρα αλλά και στον κόσμο ολόκληρο.

«ΜΕΘΟΔΙΟΣ, ο αδικημένος Ιεράρχης» Του Παναγιώτου Γ. Φούγια Δρος Φιλ. (εκδ. Μαλλιάρης-Παιδεία, 2009).

Η πολυτάλαντη φίλη κυρία Μαίρη Μεταξά-Παξινού από την Αντίς-Αμπέμπα μας εκπλήσσει πάντα με τις ενασχολήσεις της. Έχουμε αναφερθεί κατά καιρούς στις 2 εκθέσεις ζωγραφικής που έχει κάνει με θέμα «τα ψάρια», στο παιδικό λιμπρέτο σε τρεις πράξεις «Τρινολίνο & Βαλταμόρα» που έχει γράψει, καθώς και στα εξαιρετικά βιβλία της που αποτελούνται στα παιδιά σχολικής ηλικίας και στους εφήβους. Το

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΦΟΥΓΙΑ Δρος Φιλ.

ΜΕΘΟΔΙΟΣ

Ο ΑΛΚΗΜΕΝΟΣ ΙΕΡΑΡΧΗΣ

«Ἐπιβολὴ τοῦ κονοῦ ἐστὶ ἡ τρὸς πονηρευμένης ἐνζηματιμένη λογοτόπες»
(Μετ. Βουλεύου)

«Ἐπιτοις ὄφειλῆς»

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

υκλοφόρησε στο τέλος Μαρτίου το βιβλίο του Δρος Παναγιώτου Γ. Φούγια, το οποίο αναφέρεται στον αδελφό του, τον Μακαριστό Μητροπολίτη Πισιδίας Μεθόδιο Φούγια, που διετέλεσε Μητροπολίτης Αξώμης (1968-1979) και Αρχιεπίσκοπος Θυατείων και Μεγ. Βρετανίας (1979-1988) και απεβίωσε στις 5 Ιουλίου 2006.

Στις 621 σελίδες του σημαντικού αυτού βιβλίου, ο συγγραφέας δεν περιορίζεται στην εξιστόρηση της ζωής και του πολυσχιδούς έργου του μεγάλου Ιεράρχη και της αδικίας που έγινε εις βάρος του: παραθέτει αμέτρητα ντοκουμέντα, όπως επιστολές, φωτογραφίες, αναφορές σε συνέδρια, τιμητικές διακρίσεις, εκτενή κατάλογο θεολογικών και ιστορικών μελετών και ποικίλων άλλων δημοσιευμάτων, που βεβαιώνουν και αποδεικνύουν του λόγου το αληθές. Ο Μητροπολίτης Μεθόδιος ήταν μία σπάνια προσωπικότητα, με τεράστια μόρφωση, διορατικότητα, καταπληκτική ενεργητικότητα και δραστηριότητες μεγάλης εμβέλειας και γι' αυτό, εκτός από το θαυμασμό, τους επαίνους και την αγάπη, προκάλεσε και το φθόνο ορισμένων, που είτε ήξεραν ότι δεν μπορούσαν να συγκριθούν μαζί του, είτε θεωρούσαν ότι ίσως γινόταν εμπόδιο στη προσωπικά τους σχέδια. Ήτοι πέτυχαν τον άδικο παροπλισμό του, στερώντας την Εκκλησία και τον Ελληνισμό, επί σχεδόν είκοσι χρόνια, από το ποιμαντικό και εθνικό έργο ενός Ιεράρχη μεγάλου διαμετρήματος. Όσο για την πικρία που προκάλεσε στον ίδιο ο παραγκωνισμός του όλα αυτά τα χρόνια, ο καθένας μας μπορεί να τη φανταστεί.

Είναι ευτύχημα το ότι ο Δρ. Π. Φούγιας, έχοντας ζήσει δίπλα στον αδελφό του και γνωρίζοντας από πρώτο χέρι όλα τα γεγονότα, συνέγραψε κάτι πολύ περισσότερο από τη βιογραφία ενός ξεχωριστού ευπατρίδη κληρικού: συνέβαλε αποφασιστικά ώστε να διατηρηθεί στη συλλογική μνήμη ένα κομμάτι της ιστορίας των τελευταίων δεκαετιών, τόσο της Εκκλησίας όσο και του απόδημου Ελληνισμού.

Θα ήταν κοινοτοπία να πούμε ότι το βιβλίο του Δρος Π. Φούγια διαβάζεται με ενδιαφέρον: δίστι όχι μόνο πληροφορεί, ενημερώνει και μορφώνει, αλλά και βοηθάει τους μη επαίοντες να καταλάβουν ορισμένα πράγματα, τα οποία συνήθως αποσιωπώνται ή ξεχωρίζονται. Διαβάζοντάς το, ο αναγνώστης συχνά θα αισθανθεί ότι δεν μπορεί να το αφήσει αν δεν φθάσει τουλάχιστον στο τέλος της αφήγησης κάποιου γεγονότος ή συμβάντος, από τα αναρίθμητα που περιέχονται σ' αυτό.

Το βιβλίο επρόκειτο να παρουσιασθεί στις 7 Απριλίου 2009 στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός (ο οποίος είχε μάλιστα στείλει και τις σχετικές προσκλήσεις) με εξέχοντες εισηγητές. Δυστυχώς, επενέβησαν προφανώς οι ίδιοι κύκλοι που πολεμούσαν το Μεθόδιο όσο ζούσε και τον αδίκησαν και μετά θάνατον: η παρουσίαση ματαίωθηκε την τελευταία στιγμή! Αν ορισμένοι θεωρούσαν ότι θίγονται ή δυσφημούνται από το βιβλίο, θα μπορούσαν να μηνύσουν το συγγραφέα. Όπως φαίνεται, δεν ήθελαν να εκτεθεί όλη η αλήθεια στα δικαστήρια και στον τύπο. Ήτοι επέλεξαν την προληπτική λογοκρισία, η οποία δεν ξέρουμε πού θα φτάσει. Θα πιεστούν και τα βιβλιοπωλεία να αφαιρέσουν το βιβλίο από τα ράφια τους: Επειδή δεν το θεωρούμε απίθανο, θα συμβουλεύμε αυτούς που ενδιαφέρονται για την Εκκλησία και τον απόδημο Ελληνισμό, και ιδιαίτερα τους Έλληνες της Αιθιοπίας, να σπεύσουν να το προμηθευτούν πριν γίνει συλλεκτικό κομμάτι ... (Κεντρική πώληση: Βιβλιοπωλείο Καλέντη, Μαυρομιχάλη 11, Αθήνα).

Σ Κ Ό Ρ Π Ι Ε Σ Ε Ι Δ Ν Ο Σ Ε Ι Σ

«LEMLEM»



Η πανέμορφη 30χρονη Αιθιοπίδα Liya Kebede, γνωστό μοντέλο από τις εμφανίσεις της στις διεθνείς πασαρέλες (από το 2000), στις διαφημιστικές καμπάνιες της Estée Lauder και στο εξώφυλλο του περιοδικού Vogue, ασχολήθηκε με την ενημέρωση για τα προβλήματα υγείας που παραμονεύουν τις νέες μητέρες και τα νεογέννητα, στην πατρίδα της. Έτσι το 2005 ανακηρύχτηκε Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας των Ηνωμένων Εθνών για την Αιθιοπία.

Σ' ένα ταξίδι που έκανε στην

πατρίδα της μαζί με το σύζυγο και τα δύο της παιδιά, συνειδητοποίησε ότι οι παραδοσιακοί υφαντές έμεναν χωρίς δουλειά, γιατί δεν υπήρχε αγοραστικό κοινό. Ήτοι το 2007 γεννήθηκε η εταιρεία «LEMLEM», που στα αιθιοπικά σημαίνει «ΑΝΘΙΣΗ», και φτιάχνει χειροποίητα παιδικά ρούχα που πωλούνται στα καταστήματα Barneys και Scoop στην Αμερική, καθώς και μέσω διαδικτύου στην ηλεκτρονική διεύθυνση sonsanddaughtersinc.com. Η Liya είναι περήφανη για την αναγνώριση της αιθιοπικής υφαντικής στο εξωτερικό.

«ΤΑΥΤΟ»

Μια αιθιοπική παροιμία λέει: «Οι ιστοί της αράχνης ενωμένοι μπορούν να αιχμαλωτίσουν ένα λιοντάρι».

Η Taytu πριν από πέντε χρόνια έκανε τη σκέψη ότι το πολύ καλής ποιότητας αιθιοπικό βαμβάκι και τα δέρματα ζώων θα μπορούσαν να γίνουν παγκοσμίως γνωστά μέσω της μόδας. Έτσι συνεργάστηκε με 250 παραδοσιακούς τεχνίτες από την Αντίς-Αμπέμπα και το εσωτερικό (που μόνοι τους δύσκολα τα έβγαζαν πέρα), δημιούργησε την επιχείρηση «ΤΑΥΤΟ» και κατασκευάζει γυναικείες τσάντες και μαντήλια λαιμού, με τον παραδοσιακό αιθιοπικό τρόπο. Τον Νοέμβριο 2007 άνοιξε ένα μικρό μαγαζί στην Αντίς-Αμπέμπα.

Όμως το επιχειρηματικό της

μυαλό την οδήγησε πιο μακριά. Ήρθε σ' επαφή με μη κυβερνητικές οργανώσεις, με την U.S. Agency for International Development και την United Nations Industrial Development Organization και κέρδισε την υποστήριξη της Αιθιοπίδας Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως των Ηνωμένων Εθνών Liya Kebede.

Με την κατάλληλη εκπαίδευση των 250 τεχνίτων από τον Gino Malinverni, τη σχεδιαστική υποστήριξη μεγάλων σχεδιαστών, με τη βοήθεια της συμβούλου μόδας Barbara Guarducci και της ερευνήτριας αγοράς Holly Hikido (που συνεργάζεται με τη Fendi και τη Missoni), τα είδη «ΤΑΥΤΟ» κυκλοφορούν σήμερα στην Αμερική από τη Fred Sagal στη Σάντα Μόνικα

(Καλιφόρνια), την Barneys στη Νέα Υόρκη και στο Παρίσι. Παράλληλα τα είδη της κυκλοφορούν με την επωνυμία της πολύ γνωστής φίρμας «Theory» της Νέας Υόρκης.

Έτσι, από την πιο φτωχή χώρα του κόσμου, γεννήθηκε μια διεθνώς γνωστή φίρμα στα γυναικεία αξεσουάρ.

Συμπαθητικό είναι το σχόλιο που κάνει χαμογελώντας η Holly Hikido. Την περίοδο που βρισκόταν στην Αντίς-Αμπέμπα, ζήτησε κούριερ για να στείλει ένα δείγμα αεροπορικώς κι εμφανίστηκε κάποιος καβάλα σε γάιδαρο! Κι όμως, λέει, το δείγμα έφθασε στο Παρίσι στην ώρα του...!

Το υλικό μας προμήθευσε ο κ. Γιώργος Σοϊλεμέζογλου από τη Ρόδο και τον ευχαριστούμε πολύ.

Αιθιοπικό περιοδικό στην Αθήνα

Τον Ianouáriο κυκλοφόρησε το πρώτο τεύχος του πρώτου Αιθιοπικού περιοδικού που εκδίδεται στην Αθήνα, με την περιοδικότητα 1 Τερ 2001 (9.1.2009). Ονομάζεται "Habesha", είναι διμηνιαίο και είναι όλο γραμμένο στα Αιθιοπικά. Είναι τυπωμένο σε πολύ καλής ποιότητας χαρτί, περιέχει πολλές φωτογραφίες και στις 30 σελίδες του εκπλήσσεται να διαπιστώσει κανείς τη μεγάλη ποικιλία της ύλης και των θεμάτων που πραγματεύεται. Περιέχει: άρθρο για τη μοντέρνα Αιθιοπική μουσική, ρεπορτάρια για την εκλογική αναμέτρηση Ομπάμα και Μακένι στις ΗΠΑ, άρθρα για τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τα e-mails, σύντομο ιστορικό της πυρηνικής ενέργειας(!), ρεπορτάρια με φωτογραφίες από Αιθιοπικούς και Ελληνοαιθιοπικούς γάμους, πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την πρώτη φορά που συνέβη κάποιο αξιοσημείωτο γεγονός στην Αιθιοπία (όπως, π.χ. ο πρώτος σεισμός, ο πρώτος διεθνής ποδοσφαιρικός αγώνας, το πρώτο τυπογραφείο, Άιμρό" η πρώτη εφημερίδα με μνεία στον αείμνηστο Ανδρέα Καββαδία, κλπ). Επίσης, συνεντεύξεις της Σάρι Ζεουντέ, που βγήκε πρώτη σε διαγωνισμό μανεκέν, και της Ουεζερό Τσεχαΐ, ιδιοκτήτριας του εστιατορίου Λαλιμπέλα, που εκτός από το Αιθιοπικό φαγητό προβάλλει και τον Αιθιοπικό πολιτισμό. Βλέπουμε τέλος φωτογραφίες Αιθιοπίδων μανεκέν και, χάρη στις διαφημίσεις, γνωρίζουμε Αιθίοπες επαγγελματίες και Αιθιοπικές επιχειρήσεις στην Αθήνα.

Όποιος ενδιαφέρεται για το περιοδικό ή για να καταχωρίσει κάποια διαφήμιση (με στόχο τη σημαντική Αιθιοπική παροικία της Αθήνας) μπορεί να επικοινωνήσει με τον εκδότη Ατό Μουλουαλέμ Μπελάϊ, τηλ. 6943-895963.



ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΘΕΙΟ ΔΩΡΟ

Επιγραφή σε ρώσικο καφενείο:

«Το Ψωμί είναι η πιο ζεστή, η πιο τρυφερή λέξη.
Γράφε την πάντα με κεφαλαίο,
όπως γράφεις το όνομά σου».

Διανύουμε ήδη την εποχή των μικρών βροχών στην Αιθιοπία, όμως ο ουρανός παραμένει γαλανός, οι δύσεις του ηλίου είναι πάντα ειδυλλιακές αλλά τα σύννεφα βροχής έχουν χάσει το δρόμο τους. Είναι σχετικά απλό να το συζητάμε εμείς από μακριά (αν κι έχει αρχίσει να γίνεται και στην Ελλάδα αισθητή και προβληματική η ανομβρία), εκεί όμως η κατάσταση είναι τραγική.

Λόγω των υψημετρικών διαφορών και των διαφορετικών οικοσυστημάτων που συνιστούν την Αιθιοπική γη, σε ορισμένες περιοχές η έλλειψη του νερού, με συνέπεια την καταστροφή των καλλιεργειών και τον αποδεκατισμό της κτηνοτροφίας, είναι εντονότερη ή ακριβέστερα τραγική. Ο κόσμος πεινάει και διψάει με αποτέλεσμα να υπάρχει μεγάλη αύξηση της θνησιμότητας.

Αναφέρω απόσπασμα του άρθρου της κυρίας Μ. Παπαθανασίου στην «Καθημερινή» της 28ης Μαΐου 2008, με τίτλο «Οι καλές προθέσεις δεν σώζουν την Αιθιοπία».

«Μετά, την ανατροπή, το 1991, της δικτατορίας του Μενγκίστου, στόχος της αιθιοπικής κυβέρνησης είναι η αυτάρκεια της χώρας σε τρόφιμα. Το 85% των Αιθιόπων-περί τα 80 εκατομμύρια άνθρωποι- είναι αγρότες. Ακόμη όμως και σε καλές χρονιές, τα δύο τρίτα εξ αυτών παράγουν λιγότερα αγροτικά προϊό-



Και η τελευταία σταγόνα γάλακτος μπορεί να σώσει τα δύο παιδιά ντα απ' όσα καταναλώνουν και είναι υποχρεωμένοι να αγοράζουν περισσότερα τρόφιμα από όσα πωλούν. Ωστόσο, η κυβέρνηση Ζενάουι επιμένει ότι η ανάπτυξη της οικονομίας κινείται σε διψήφιους αριθμούς και ότι τα τρία εκατομμύρια Αιθιόπων που χρήζουν άμεσα επισιτιστικής βοήθειας, συν άλλα επτά εκατομμύρια που θα τη χρειαστούν οπωσδήποτε στη διάρκεια της χρονιάς, αντιμετωπίζουν τόσο σοβαρό πρόβλημα επειδή... δεν έβρεξε. Το γεγονός ότι η κυβέρνηση εφάρμοσε τον ίδιο τρόπο καλλιέργειας για διαφορετικά, μεταξύ τους είδη, σε διαφορετικά οικοσυστήματα της Αιθιοπίας, είναι λεπτομέρεια. Όπως και οι πολιτικοί εκβιασμοί στους αγρότες προκειμένου να τελούν υπό τον έλεγχο των κυβερνώντων».

Ελπίζουμε και παρακαλούμε ο Θεός να δώσει στην όμορφη αλλά ταλαιπωρημένη χώρα τις βροχές που έχει τόσο ανάγκη.

Αλεξάνδρα Ζέκου-Γουπάρη



ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ

Επέστρεψε υγιείς από το Λονδίνο ο μικρός Αβραάμ με τη μητέρα του και υπάρχουν βάσιμες ελπίδες ότι δεν θα χρειαστεί άλλη επέμβαση.

Επαναλαμβάνουμε τις θερμές ευχαριστίες του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας σε όσους βοήθησαν στη διάσωση του μικρού.

Αιθιοπικό Εορτολόγιο (Μάρτιος-Ιούνιος)

- 2 Μαρτίου (23 Γιεκατίτη):** Επέτειος της νίκης του Αυτοκράτορα Μενελίκ Β' κατά των Ιταλών στην Αντουα (1896)
- 17 Απριλίου (9 Μιγιαζιγιά):** Μεγάλη Παρασκευή (Σικλέτ Αρμπ)
- 19 Απριλίου (11 Μιγιαζιγιά):** Πάσχα (Φασικά)
- 5 Μαΐου (27 Μιγιαζιγιά):** Ήμέρα Αιθιόπων Πατριωτών" (Επέτειος της απελευθέρωσης από τους Ιταλούς και της επιστροφής του Αυτοκράτορα Χάϊλε Σελάσιε Α' στην Αντίς Αμπέμπα το 1941)
- 28 Μαΐου (20 Γκενμπότ):** Επέτειος της ανατροπής του Ντέργκ (1991)

ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΘΙΟΠΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

Στο προηγούμενο τεύχος μας, απευθύναμε έκληση για βοήθεια σε 60 Αιθιόπες οικονομικούς πρόσφυγες στην Αθήνα (στους οποίους προστέθηκαν, εν τω μεταξύ, άλλοι δεκαπέντε) και ανάμεσα στους οποίους υπάρχουν και δέκα μικρά παιδιά.

Η ανταπόκριση των μελών μας υπήρξε θετική και μέχρι τώρα έχουμε πραγματοποιήσει δέκα παραδόσεις ρούχων και τροφίμων και έχουμε συνεισφέρει ένα μικρό χρηματικό ποσό. Υπάρχει ήδη επάρκεια ρούχων, αλλά η ανάγκη για τρόφιμα είναι καθημερινή και τα ενοίκια τρέχουν.

Γι' αυτό **επαναλαμβάνουμε την έκκλησή μας για βοήθεια και σας παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τα μέλη του Δ.Σ. για οποιαδήποτε προσφορά θα θελήσετε να κάνετε. Η Αιθιοπική παροικία και ιδιαίτερα οι πρόσφυγες χρειάζονται τη συμπαράστασή μας.**

ΤΕΖΕΤΑ (Νοσταλγία)

Θυμάστε το ΙΤΕΓΚΕ κοντά στο παλιό σχολείο και στην πιάτσα. Ήταν στο κέντρο του τριγώνου που ζούσε, δούλευε και κινείτο ένα μεγάλο κομμάτι της κοινότητας. Στο χώρο του στεγάζονταν για ένα διάστημα ο «Ολυμπιακός» και στο γήπεδο του μπάσκετ μαζευόμασταν καθημερινά για προπόνηση, εκεί δόθηκαν θρυλικοί αγώνες και κερδήθηκαν τα πρώτα πρωταθλήματα.

Στην κάτω πτέρυγα έμεναν μόνιμα αρκετοί από τους καθηγητές του σχολείου. Ο Θείος Πίπης (Σ. Χρονόπουλος) από το μπαλκόνι του στον 2ο όροφο ήλεγχε την κυκλοφορία και ήταν δύσκολο να περάσεις χωρίς να σε δει και να δώσεις εξηγήσεις για την παρουσία σου.

Το εστιατόριο του ξενοδοχείου –ίσως το μοναδικό της δεκαετίας του 50 – μάζευε πολύ κόσμο, ιδίως το μεσημέρι.. Τα δυο σαλόνια με το μεγάλο μπαρ ήταν το στέκι μιας μεγάλης παρέας που βρισκόταν το μεσημέρι για ένα απεριτίφ πριν από το γεύμα και τα βραδάκια για ατέλειωτα τουρνουά σκακιού και κουβέντα. Αδιαφιλονίκητος άρχων της συνάθροισης ο αξέχαστος Αγαμέμνων Πιθαράς, δέσποζε και λόγω παραστήματος αλλά και σαν δεινός γνώστης και χειριστής της Ελληνικής γλώσσας.. Μόνιμα μέλη ο Ιμπο, ο Γεράσιμος Λαγγούσης και οι φιλοξενούμενοι του από τον οίκο Λιβιεράτου, ο Α. Ζερβός, ο Γ. Μωραΐτης, ο Κώστας Μακρής, ο Γ. Σπετσιέρης, ο Αντώνης Βαγγελάτος, ο Γιάννης Νεόφυτος και τόσοι άλλοι που δεν θυμάμαι.

Στα εγκαίνια της εκκλησίας της Μαριάμ στο Εντότο, είχαν προσκληθεί όλοι οι «**Μπαλαμπάτ**» και προύχοντες από όλη την Αβυσσηνία. Την εποχή εκείνη στο Εντότο υπήρχαν ελάχιστα σπίτια για να φιλοξενηθούν όλοι οι καλεσμένοι και η Ιτεγκέ Ταϊτού έκανε έκκληση σ' όσους είχαν σπίτια πιο κάτω, να συνδράμουν στην επιτυχία αυτής της σπουδαίας εκδήλωσης. Σε όσους δέχτηκαν να φιλοξενήσουν τους καλεσμένους της η Ιτεγκέ έστελνε κάθε μέρα σούρο, μπέρμπερε, βούτυρο, τεφ και άλλα καλούδια. Τα εγκαίνια έγιναν με λαμπρότητα και είχαν μεγάλη επιτυχία, ας μην ξεχνάμε ότι ήταν η πρώτη τέτοια εκδήλωση και συνάθροιση στην καινούργια πρωτεύουσα. Παρέμεινε όμως το πρόβλημα της στέγης για τους προσκυνητές που ήθελαν να 'ρθούν στην Αντίς Αμπέμπα.

Ο Αυτοκράτορας Μενελίκ, που ήταν ενθουσιώδης δέκτης κάθε καινούργιας ιδέας και τεχνολογίας, άκουσε ότι «σε άλλες χώρες υπάρχει ένα σπίτι που λέγεται «Ξενοδοχείο», όπου μπορείς να κοιμηθείς και να φας πληρώνοντας». Ο Μενελίκ έδωσε διαταγή να κτιστεί ένα τέτοιο οίκημα και όπως είπε ο «**Τσεχάφι Τεζάζ**» Γκέμπρε Σελάσιε «λέγεται Ξενοδοχείο». Τα σχέδια έγιναν από έναν Αμερικανό αρχιτέκτονα, οι εργασίες ξεκίνησαν τον Αύγουστο του 1905 κι ολοκληρώθηκαν γρήγορα και τον Νοέμβριο του 1907, παρουσία του διπλωματικού σώματος και όλων των αξιωματούχων, ο Αυτοκράτορας έκανε τα



εγκαίνια. Στην Ταϊτού ανέθεσε την ευθύνη του ξενοδοχείου και την διόρισε μόνη διαχειρίστρια με διευθυντή τον Ελβετό Φρεντερίκ Χαλ.

Όμως, όπως έλεγαν, της Ιτεγκέ το «**Ιτζ γεμιασκορετίμ ουότ**» δεν προσέλκυσε κανέναν πελάτη. Οι Αβησσουνοί την εποχή εκείνη δεν πήγαιναν ούτε στα καφενεία -που ήταν βέβαια Ελληνικά -πολύ μάλλον τους ήταν αδιανότο να βγουν να φάνε σε εστιατόριο.

Ότι ετοίμαζαν στην κουζίνα του ξενοδοχείου, το κατανάλωνε το προσωπικό και η κατάσταση άρχισε ν' ανησυχεί τον Αυτοκράτορα. Μια μέρα λοιπόν μάζεψε όλη την ακολουθία λέγοντάς τους «η Ταϊτού έχει ανοίξει εστιατόριο και κερνάω». Του στοίχισε 30 μπιρ το τσιμπούσι.

Την επόμενη μέρα δεν φάνηκε ψυχή στο εστιατόριο, ούτε την μεθεπόμενη, όποτε ο Αυτοκράτορας ξαναμάζεψε την κουστωδία και εξήγησε ότι «δεν υπάρχει τίποτα το μεμπτό στο να βγει κανείς να φάει σε εστιατόριο» και τους κάλεσε πάλι σε γεύμα. Τις επόμενες δυο μέρες πάλι δεν φάνηκε πελάτης. Έτσι, μετά το «**Τσιλότ**» που ήταν μαζεύμενοι όλοι οι προύχοντες, ο Αυτοκράτορας τους είπε «ακούστε, στις ξένες χώρες όταν σε έχει καλέσει κάποιος και σε έχει κεράσει, την επόμενη φορά που θα συναντηθείτε πρέπει ν' ανταποδώσεις κάνοντας το ίδιο – αν δεν το κάνεις θεωρείται ντροπή «**Νεούρ νέου**». Πριν καλά τελειώσει βιάστηκαν να του δηλώσουν «δεν ήμασταν σίγουροι για το πώς θ' αντιδράσεις και κανείς μας δεν τόλμησε να το προτείνει. Αν όμως δέχεσαι να σε καλέσουμε θάνε μεγάλη μας χαρά».

Οπότε με την σειρά άρχισαν τα καλέσματα και από κει και πέρα έγινε πλέον θεσμός και συνήθεια το γεύμα στο εστιατόριο για όλους τους έχοντες και κατέχοντες. Το ξενοδοχείο πήρε το όνομα Ιτεγκέ Χοτέλ το δε σήμα –η ασπίδα με το δόρυ- που έχουν όλα τα ξενοδοχεία στην Αιθιοπία πλέον σήμερα, ήταν το σήμα του Ιτεγκέ Χοτέλ του Μενελίκ.

Πάροις Βαγγελάτος

Από την καθημερινή ζωή στην Αιθιοπία πριν από μερικές δεκαετίες...

Ανταπόκριση στο περιοδικό «Κρίκος» με την ευκαιρία της 25ης Μαρτίου

Αντίς Αμπέμπα, Απρίλιος 1972

Η παροικία της Αντίς-Αμπέμπας εώρατασε την επέτειο της Εθνεγερσίας με συνείδηση μητροπολιτική. Οι ολιγάριθμοι Έλληνες που ζουν στην πρωτεύουσα της πανάρχαιας Αιθιοπίας κατόρθωσαν να πληρώσουν την ατμόσφαιρα της μ' έντονη ελληνικότητα την ημέρα της 25ης Μαρτίου:

Ν' αποδείξουν και με τούτον τον εορτασμό, όπως και σε κάθε άλλη ανάλογο ευκαιρία, ότι σκοπός τους δεν είναι μόνον η ευημερία, αλλά η διαφύλαξη της εθνικής συνειδήσεως των.

Να επιβεβαιώσουν με τας εκδηλώσεις των, ότι παραμένουν ένθερμοι απόγονοι των πολεμιστών που διέσωσαν το ελληνικό έθνος και του επέτρεψαν να επιζήσει στην ιστορία, με αγώνες συγκλονιστικούς. Ότι είναι κι' αυτοί οι ξενητεμένοι μία ελάχιστη μερίς του ελληνικού λαού, που συγκαταλέγεται μεταξύ των κοσμοϊστορικών λαών διότι από τα βάθη της αρχαιότητος δημιουργεί ιστορία φωτοβόλον και ποτέ δεν έμεινε ανώνυμος στο περιθώριο της.

Ας ήταν ημέρα εργάσιμος εδώ στη ξενιτιά της 25η Μαρτίου. Βρέθηκε τρόπος ν' αφήσουν οι πάροικοι τας επιχειρήσεις, τα εργοστάσια, τα καταστήματα, τα γραφεία και να παρευρεθούν όλοι με άψογο εμφάνιση στις εκδηλώσεις που κράτησαν ως τη νύκτα: εκκλησιασμός, δοξολογία, δεξίωση εις την Πρεσβεία μας με πλήθος και ξένων επισήμων, εορτή των Κοινοτικών Σχολών της παροικίας.

Ο Πρέσβυς κ. Ν. Κούμπος εξεφώνησε εις τον Ναό του Αγίου Φρουμεντίου τον πανηγυρικόν της ημέρας, εξάρας την μεγάλη σημασία της 25ης Μαρτίου 1821 δια την πορεία του Έθνους, καταλήξας ως εξής:

«Αγαπητοί συμπατριώται, αυτή είναι η Ελλάς. Είναι τόπος ευλογημένος και θείος. Είναι το λίκνον του πολιτισμού της ανθρωπότητος. Επί τέσσαρας χιλιάδες χρόνια φεγγοβολεί εις το στερέωμα της Οικουμένης. Έδωκε εις την ανθρωπότητα τα αγαθά του πολιτισμού, της αρετής και της ελευθερίας. Ο θείος Πλάτων, ο ποταμός αυτός της κινουμένης γνώσεως και σοφίας, εις το στόμα του Σωκράτους έθεσε της αιωνίαν υποθήκην «Μητρός τε και Πατρός τε και των άλλων προγόνων απάντων τιμιώτερον και αγιώτερον εστίν η Πατρίς». Μετά από 2.500 χρόνια, ο Εθνικός μας ποιητής Κωστής Παλαμάς επιγραμματικώς το επανέλαβε ειπών «Κλείσε μέσα σου την Ελλάδα και θα αισθανθής κάθε είδους μεγαλείον». Αυτή, αγαπητόν εκκλησίασμα, είναι η Πατρίς μας, είναι η Ελλάδα μας».

Bέρα Βαγγελάτου

(Η κ. Β. Βαγγελάτου βραβεύτηκε από το περιοδικό «Κρίκος» για τις επί 12 χρόνια ανταποκρίσεις της)

* * * * *

«ΡΟΔΙΑΚΗ» Εφημερίς εκδιδομένη από το 1915

Εν Ρόδω - Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου 1929

Αρ. φύλλου 1079

Οι Ρόδιοι εν τη ξένη

Εκ της εν Αδδίς-Αμπέμπα εκδιδομένης συναδέλφου «Αιθιοπικός Κόσμος» παραλαμβάνομεν τα ακόλουθα:

«Κατά την εβδομάδα ταύτην παραδόθηκαν υπό της Αιθιοπικής Κυβερνήσεως εις το δημόσιον δύο γέφυραι αων η μία παρά τον Ποταμόν Ακάκι, έργα οικοδομικής τέχνης του ικανωτάτου και πεπειραμένου ομογενούς εργολήπτου κ. Σεβαστού Σούρη, εκ της νήσου Ρόδου, αίτινες θ' αποτελέσωσι την έναρξιν του χαραχθέντος αμαξιτού δρόμου Αδδίς-Αμπέμπα – Δζίμα. Επί της μεγαλυτέρας γεφύρας έχει εντοιχισθή πλαξ, φέρουσα σκαλιστήν γραφήν ως εξής: «Γέφυρα της Πριγκηπίσσης Μανέν».

Συγχαίροντες τον κ. Σεβαστόν Σούρην επιστάμενον τα συγχαρητήρια των οικείων αρχών θα ηθέλαμεν να διατυπώσωμεν την ευχήν της αναλήψεως και αποτελειώσεως παρ' αυτού και έργων ανωτέρων. Δεν έχομεν ή να προσθέσωμεν και ημείς τα συγχαρητήριά μας εις τον καλόν πατριώτην, όστις τιμά την πατρίδα μας εις την μακρινήν εκείνην χώραν».

(Το 1929 η «Ροδιακή» εκδίδοταν υπό καθεστώς ιταλικής κατοχής)

Κυριακή, 31 Μαΐου 2009:

Η επόμενη συνάντηση των μελών και φίλων του Συλλόγου!



Το Διοικητικό Συμβούλιο καλεί τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου την **Κυριακή, 31 Μαΐου, το μεσημέρι για Αιθιοπικό φαγητό στο Memories**. Θα προηγηθεί παρουσίαση του **Συλλόγου Βοήθειας Παιδιών Αιθιοπίας** από εκπροσώπους του πραγματικά αξιόλογου αυτού Συλλόγου, που έχει σώσει από το

δρόμο, την πείνα και τις αρρώστιες περισσότερα από χίλια παιδιά μέχρι σήμερα και εξακολουθεί το πολύτιμο έργο του σε με τον ίδιο ζήλο.

Η εκδήλωση θα αρχίσει στις 11.30 π.μ. και παρακαλούμε θερμά τα μέλη και τους φίλους μας να προσέλθουν εγκαίρως (και μαζικά!) για να δείξουμε ότι ξέρουμε να τιμούμε αυτούς που προσφέρουν στην κοινωνία, και μάλιστα στον τόπο όπου ζήσαμε.

Παρακαλούμε επίσης **να επικοινωνήσετε με τα μέλη του Δ.Σ. τουλάχιστον μία εβδομάδα πριν** για να κλείσετε τις θέσεις σας για το Αιθιοπικό γεύμα που θα ακολουθήσει (και για να δώσετε τη δυνατότητα στο Memories να προετοιμασθεί σωστά!).

Δραστηριότητες του Ιδρύματος Άνδρεας Λεντάκης»

Στις 2 Φεβρουαρίου 2009 το Ίδρυμα Πολιτισμού και Εκπαίδευσης Άνδρεας Λεντάκης» έκοψε την Βασιλόπιτά του, με την παρουσία φίλων και μελών του Ιδρύματος και εκπροσώπων της πολιτικής, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της πανεπιστημιακής κοινότητας. Κατά την εκδήλωση, εκτός από την Πρόεδρο κ. Έφη Λεντάκη, μίλησαν και άλλα μέλη του Δ.Σ. και οι υπεύθυνοι της Επιστημονικής και της Συντακτικής Επιτροπής του Ιδρύματος. Η κ. Λεντάκη αναφέρθηκε στο έργο που επιτελέστηκε το 2008 και στις δραστηριότητες που έχουν προγραμματιστεί για το 2009.

- Στις 9 Μαρτίου, σε συνεργασία με τον Φιλοπρόοδο Όμιλο Υμηττού, τιμητική εκδήλωση και παρουσίαση του βιβλίου της Δάφνης Σκούρα «Βαθιές είναι οι ρίζες».
- Στις 10 και 17 Μαρτίου, εκλαϊκευμένη συζήτηση για τη θεωρία του Δαρβίνου, σε δύο συναντήσεις με το συγγραφέα κ. Γιάννη Σιμιτζή, με τίτλο «Πώς καταλήξαμε να είμαστε αυτοί που είμαστε».

- Στις 20 Μαρτίου, εκδήλωση με τίτλο «Βία και κακοποίηση. Πώς σπάμε τα δεσμά της σιωπής» με αφορμή την παρουσίαση βιβλίου της κ. Σοφίας Σωτηρίου με τίτλο «Carousel», με ταυτόχρονη προβολή ντοκιμαντέρ που γυρίστηκε με βάση το βιβλίο.
- Στις 31 Μαρτίου, παρουσίαση του βιβλίου Αμερικανική Αυτοκρατορία: Πραγματικότητες και συνέπειες της Αμερικανικής Διπλωματίας» του Andrew Basevich, εκδόσεις Παν/μίου Μακεδονίας, με επιμέλεια και πρόλογο του ομότιμου καθηγητή κ. Ηλία Θερμού.
- 28 Απριλίου: Διάλεξη του καθ. Γιώργου Σταθάκη με τίτλο Από την παγκόσμια οικονομική κρίση του 1929 στην κρίση του 2008».
- Από 12-25 Μαΐου θα γίνει ομαδική εικαστική έκθεση των μελών του Art Studio EST, με τίτλο Οραματικές Διαστάσεις», στο χώρο του Ιδρύματος, Ασωμάτων 47 (& Πειραιώς 71) Κεραμικός, Τηλ. 210-322 6054.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ στα «ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ 2009»

Και πάλι, η ημέρα που θα τιμήσουμε τον Φοίβο και την Άρτεμη, πέφτει στις **10 Μαΐου 2009, ημέρα Κυριακή, στις 3.30 μμ.** Αυτή είναι η κοντινότερη στην **7η του Θαργηλιώνος**, που τιμώνται οι δυο εκφάνσεις του Θείου εδώ στην **Λακωνική Αγωγή** της αρχαίας Μαρωνείας. (Καμάριζα ή Αγ. Κων/νος Αττικής)

Παρακαλούνται όσοι θέλουν να συμμετέχουν στα μουσικά ή ποιητικά αγωνίσματα να το δηλώσουν τηλεφωνικώς, τηλεομοιο-τυπικώς ή μέσω Ηλ. Τα. la.cones@hotmail.com» 2 εβδομάδες πριν και να ευρίσκονται στην **Λακωνική Αγωγή μεσή ώρα προ της ενάρξεως**.

1) Όπως πάντα θα αρχίσουμε με αγωνίσματα στίβου: **-ανυπόδητο δρόμο, ακοντισμό, σφαιροβολία, κολύμβηση-**, Εν συνεχείᾳ θα αγωνισθούμε σε **μουσικούς και ποιητικούς αγώνες**. Όλοι οι άλλοι παρακαλείσθε να

συμμετέχετε, με το να βαθμολογήσετε **τίμια** τους αθλητές.

2) Το θεατρικό μας δρώμενο **«Οιδίπους Τύραννος»** του **Σοφοκλέους** θα ανεβάσει ο Σωκράτης Χριστοδουλήρης.

3) Στο συμπόσιο μας, λόγω των γεγονότων, θα εξετασθεί εάν και πόσο αναγκαία είναι σήμερα, η **Λακωνική Παιδεία και Διαβίωση**.

Παρακαλείσθε **θερμότατα** να δηλώσετε **15 ημέρες πριν** την **δωρεάν** συμμετοχή σας, για να μεριμνήσουμε τα του γεύματος.

Κάθε χρόνο παροτρύνεστε να δοκιμάσετε να φορέσετε ένα αρχαιοπρεπές ένδυμα. Κάντε το και φέτος. Θα υπάρξει έπαθλο για την καλλίτερη παρουσία. Μην αισθανθείτε άβολα, διότι ο χώρος είναι ιδιωτικός και δεν μας περιορίζει κανείς.



ΤΟ ΤΕΛΕΦΕΡΙΚ

...Στην Ερυθραία, κατά την διάρκεια του Ιταλοαιθιοπικού πολέμου (1935-1936) λειτουργούσε η σιδηροδρομική γραμμή Μασάουα-Μπισχία και παράλληλα το τελεφερίκ Ασμάρα-Μασάουα.

...Η σιδηροδρομική γραμμή κατασκευάστηκε από το Βασίλειο της Ιταλίας. Η πρώτη φάση ξεκίνησε από το λιμάνι της Μασάουα (1887), με κατεύθυνση προς την Ασμάρα (1911), ενώ στην δεύτερη φάση επεκτάθηκε στο Κέρεν (1922) και τερματίστηκε το 1932 στην πόλη Μπισχία (κοντά στα σύνορα με το Σουδάν).

...Το συνολικό μήκος της γραμμής ήταν 337 χιλιόμετρα, κατασκευάσθηκαν 31 σταθμοί, 39 σήραγγες και 65 γέφυρες.

...Την ονόμασαν το σιδερένιο φίδι, λόγω των πολλών στροφών (1.548). Το 1975 καταστράφηκε από τις στρατιωτικές δυνάμεις της Αιθιοπίας κατά την διάρκεια του πόλεμου για την ανεξαρτησία της Ερυθραίας.

...Το 2003 αποκαταστάθηκε το τμήμα Μασάουα-Ασμάρα (117 χιλιόμετρα) με 13 σταθμούς. Το τραίνα χρησιμοποιούν ακόμη ατμομηχανές με ταχύτητα τα 19 χιλιόμετρα την ώρα, ενώ πρόσφατα επαναλειτούργησε μια *Littorina* του 1930.

Σήμερα χρησιμοποιείται περισσότερο για τουριστικούς σκοπούς.

...Το τελεφερίκ κατασκευάσθηκε γιατί η σιδηροδρομική γραμμή δεν κάλυπτε τις ανάγκες μεταφοράς του πολεμικού υλικού από το λιμάνι της Μασάουα προς την Ασμάρα, από όπου ο οδικώς μεταφέροταν προς την Αιθιοπία.

...Η κατασκευή του γιγαντιαίου έργου ανατέθηκε στην εταιρεία CERETTI & TANFANI S.A. Το ολοκλήρωσε μέσα σε 16 μήνες, αρχίζοντας από την επιφάνεια της θάλασσας και τερματίζοντας σε υψόμετρο 2.326 μέτρων (Ασμάρα).

...Η εναέρια γραμμή είχε μήκος 75 χιλιόμετρα και 770 βαγόνια σε κάθε κατεύθυνση. Η δυνατότητα μεταφοράς πολεμικού υλικού, ήταν της τάξεως των 30 τόνων την ώρα.

...Τα συρματόσχοινα της γραμμής στηρίχθηκαν πάνω σε 500 πύργους, οι οποίοι εγκαταστάθηκαν μέσα σε χαράδρες και πάνω σε βουνοκορφές. Η πορεία του τελεφερίκ ήταν παράλληλη με την σιδηροδρομική γραμμή, ενώ από κοινού χρησιμοποιήθηκαν οι 13 υπάρχοντες σταθμοί.

...Το μηχανοστάσιο βρισκόταν στον σταθμό Νεφάσιτ, αποτελείτο από 7 πετρελαιομηχανές συνολικής ισχύος 1.125 HP, ενώ μια πετρελαιομηχανή των 75HP βρισκόταν στο σταθμό Ζάγκα.

...Το τελεφερίκ καταστράφηκε το 1941 από τους Άγγλους. Το 1961 αποκαταστάθηκε από την Ελληνική εταιρία Giolvas Hellas A.E, χρησιμοποιήθηκε μόνο για εμπορικούς σκοπούς μέχρι το τέλος της δεκαετίας του 1970, οπότε και εγκαταλείφθηκε πλήρως.

...Τέλος, την πληροφορία της ύπαρξης του τελεφερίκ, μας την έδωσε ο Πρόεδρος του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Περιφέρειας Α. Κρήτης, Ριχάρδος Ποβάσκη από την Ασμάρα.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Σημ: Η ηλεκτρονική διεύθυνση της στήλης με φωτογραφίες και videos είναι: <http://sites.google.com/site/xereteoti>

Ευχάριστα

Γεννήσεις

- ★ Ο Στέφανος Τόλιος (από την Αντίς-Αμπέμπα) και η σύζυγός του Ειρήνη απέκτησαν κοριτσάκι.
- ★ Ο Αντώνης Στασινόπουλος (γιος της Αλεξάνδρας Αντ. Ζέκου) και η σύζυγός του Δανάη απέκτησαν κοριτσάκι.
- ★ Η Μαρέικα Κάλου (κόρη του Στέφου Κάλου από την Αντίς-Αμπέμπα και της Αθηνάς Αποστολίδη από την Ασμάρα) και ο σύζυγός της Γιώργος Παπαγεωργακόπουλος απέκτησαν αγοράκι.

Στους ευτυχισμένους γονείς, παππούδες και γιαγιάδες ευχόμαστε να είναι καλορίζικα τα μωρά και να τους ζήσουν.

Δυσάρεστα

Εφυγαν από κοντά μας:

- Ο Δημήτρης Παπατζήμας από το Ντεσιέ.
- Ο Φωκίων Πρωτογερέλλης από την Αντίς-Αμπέμπα.
- Η Λιλίκα Λεντάκη - Παπαδημητρίου από την Αντίς Αμπέμπα.

Εκφράζουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

Δημοσίευση Πληροφοριών

Παρακαλούμε τα μέλη να μας ενημερώνουν για πληροφορίες που πρέπει να δημοσιεύονται στο «Κοντά σας» (όπως π.χ. «Ευχάριστα και Δυσάρεστα»). Τυχόν παραλείψεις οφείλονται αποκλειστικά και μόνο στην έλλειψη πληροφόρησης.

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Σταύρος Διαμάντας	694 9192914
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Παρασκευή Μανουσάκη	210 6107673
Αλέξανδρα Ζέκου-Γουπάρη	210 9836041
Γεώργιος Μητσόπουλος	210 7242930
Λελέτα Σελάσιε	693 2658658

Συνδρομές

Παρακαλούμε θερμά τα μέλη να καταβάλουν έγκαιρα τις συνδρομές τους καταθέτοντας το ποσό των 27 Ευρώ (για το έτος 2008 και προηγούμενα) στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Αριθμός λογαριασμού **126-60662193**, σημειώνοντας **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ το όνομα τους στο δελτίο καταθέσης** και ενημερώνοντας για την καταθέση τους τον Γαμία Κ. Καλοπαναγιώτη ή οποιοδήποτε άλλο μέλος του Δ.Σ.

Με απόφαση του Δ.Σ., η ετήσια συνδρομή των μελών αναπροσαρμόζεται από 1-1-2009 σε 30 €, για να καλυφθεί εν μέρει η αυξηση του κόστους λειτουργίας του Συλλόγου.

(Υπενθυμίζεται ότι είναι η πρώτη αύξηση από το 1999).

Η εγγραφή για καινούρια μέλη είναι 12 € εφάπαξ συν την ετήσια συνδρομή των 30 € (από 1-1-2009).

Τα μέλη του Συλλόγου μας που διαμένουν εκτός Ελλάδας μπορούν να καταθέτουν την συνδρομή τους χρησιμοποιώντας τα ακόλουθα στοιχεία: Beneficiary: **Sylogos Ellinon Etiopias**.

IBAN: GR 67 0120 1260 0000 0662 193
Name of the bank: EMPOIRIKI BANK, Swift address: EMPOGRAA ή μπορούν να στείλουν επιταγή στο όνομα του Συλλόγου προς: P.O. Box 3561, 102 10, ATHENS, Greece