

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41, ΑΘΗΝΑ 105 52, ΤΗΛ.: 210 32.16. 842
e-mail: ellinoethiopicclub@yahoo.com
<http://www.ausgreeknet.com/kondasas1.htm>
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2008

κοντά σας

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΤΟΣ 17^ο ΑΡ. ΦΥΛΟΥ 77
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ιδιοκτήτης:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14 ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Συντακτική Επιτροπή: Ν. ΒΟΖΙΚΗΣ, Α. ΖΕΚΟΥ-ΓΡΥΠΑΡΗ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



ΝΤΕΜΕΡΑ 2008 στην Αθήνα



**ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
«ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ»**

**ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΥΜΗΤΤΟΥ διοργανώνει τον:**

**ΖΩ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΣΤΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΕΚΦΟΡΑ ΛΟΓΟΥ**

(Από 24/10-12.12.2008 στις 6.00-8.00 απόγ. στο Δημαρχείο Υμηττού, Αθήνα Συνεδριάσεων Δημοτικού Συμβουλίου, 2ος όρος)

Συγγραφείς που συμμετέχουν: Περικλής Κοροθέσης, Μένης Κουμανταρέας, Παναγιώτης Οικονομόπουλος, Δημήτρης Παπαχρήστος, Αντώνης Σιμιτζής, Άρης Σφακιανάκης, Σώτη Τριανταφύλλου.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ Παρασκευή, 24 Οκτωβρίου (Χαιρετισμοί Προέδρου του Ιδρύματος και Αντιδημάρχου κ. Γ. Καραχάλιου).

Εισαγωγή για τη λειτουργία και τους σκοπούς του Σεμιναρίου.

Γιάννης Δεληγιάννης Δρ. Κοινωνιολογίας της Λογοτεχνίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

1η Συνέδρια Παρασκευή, 31 Οκτωβρίου

Η λειτουργία του ιστορικού γεγονότος στο λογοτεχνικό κείμενο.

Συζήτηση με το συγγραφέα **Παναγιώτη Οικονομόπουλο** και προσέγγιση του εμφυλίου ως μυθοπλαστικού υλικού και ως ιστορικής αφήγησης.

2η Συνέδρια Παρασκευή, 7 Νοεμβρίου 2008

Η λογοτεχνία ως κριτική της κυριαρχησικής ιδεολογίας

Συζήτηση με τους **Π. Κοροθέση Δ. Παπαχρήστο** για την ανατρεπτική δυναμική του λογοτεχνικού κειμένου σε σχέση με τη δύναμη επιβολής της κυριαρχησικής ιδεολογίας.

3η Συνέδρια Παρασκευή, 14 Νοεμβρίου

Το αστικό τοπίο στο λογοτεχνικό πολιτισμό

Συζήτηση με τη συγγραφέα **Σώτη Τριανταφύλλου** με εικόνες της «πόλης» από το λογοτεχνικό της έργο.

4η Συνέδρια Παρασκευή, 28 Νοεμβρίου

Η λειτουργία των θεσμών στη λογοτεχνική κοινωνία

Συζήτηση με το συγγραφέα **Αντώνη Σιμιτζή** για τη λειτουργία των κοινωνικών θεσμών (γάμος, εκπαίδευση, δίκαιοσύνη, διοίκηση) ως δυναμικών στοιχείων της λογοτεχνικής αφήγησης.

5η Συνέδρια Παρασκευή, 5 Δεκεμβρίου

Μυθοπλασία και κατασκευή ηρώων

Συζήτηση με το συγγραφέα **Μένη Κουμανταρέα** για το πώς οι κατασκευή των μυθιστορηματικών ηρώων κατευθύνεται την πορεία της αφήγησης.

6η Συνέδρια Παρασκευή, 12 Δεκεμβρίου

Λογοτεχνικό κείμενο και φιλοσοφικός στοχασμός

Συζήτηση με το συγγραφέα **Άρη Σφακιανάκη** για το πώς οι φιλοσοφικές θεωρίες προσδιορίζουν τα περιγράμματα των ηρώων στη λογοτεχνική αφήγηση.

Για τη βιβλιοθήκη σας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ - ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ
**ΚΙΝΗΤΗ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
ΝΟΜΟΥ ΦΩΚΙΔΑΣ**
ΠΡΟΛΗΨΗ, ΕΓΚΑΙΡΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ



Αθηνά Φραγκούλη - Σακελλαροπούλου
Πρόλογος Α. Γιαννακούλας

ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΑΠΑΖΗΝΗΣ

Η πολύ γνωστή στον τομέα της λογοθεραπεύτρια **Αθηνά Φραγκούλη-Σακελλαροπούλου** είναι η συγγραφέας του νέου βιβλίου που έφθασε στα χέρια μας, με τίτλο «**Κινητή Ψυχιατρική Μονάδα Νομού Φωκίδας Πρόληψη, έγκαιρη παρέμβαση και περιθαλψη στην Κοινότητα**» εκδόσεις Παπαζήνη, 2008. Πρόκειται για την καταγραφή μιας πρωτοποριακής εργασίας, που αφορά στην Κοινωνική Ψυχιατρική, μια μορφή προσφοράς του κοινωνικού συνόλου στον πάσχοντα που δεν διαβιώνει πλέον απομονωμένος στο άσυλο, αλλά θεραπεύεται με τη βοήθεια των συνανθρώπων του, κοντά τους, στο κοινωνικό σύνολο.

Εργασία που έχει πραγματοποιηθεί από την Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας επί πολλά χρόνια (από το 1981), εργασία με παιδιά, με νέους ανθρώπους, γονείς κι ενήλικες, υπό την επιστημονική ευθύνη του Καθηγητή Ψυχιατρικής Παιδιοψυχιατρικής Π. Σακελλαρόπουλου.

Ολό το βιβλίο διαπνέεται από την αγάπη για τον συνάνθρωπο, ο οποίος πάσχει ψυχικά, ελαφρά ή σοβαρότερα, καθώς επίσης κι από τη διάθεση κατανόησης των προβλημάτων που αντιμετωπίζει στην καθημερινότητά του το άτομο, ώστε να δημιουργηθούν αυτές οι υπηρεσίες που τον ανακουφίζουν.

Είναι μια κουλτούρα εργασίας που, όπως λέει η συγγραφέας, έχει κάτι κοινό με την κουλτούρα της Αιθιοπίας και τα παιδικά της βιώματα στη Ντίρε-Ντάουα όπου το «διαφορετικό» ήταν τρόπος ζωής, αξίες ενός πολιτισμού, μέρος του κοινωνικού περιβάλλοντος.

Γ' αυτό και το αφιερώνει κατ' αρχήν «**στον Σακέλ, στους συνεργάτες, στην κοινότητα του Νομού Φωκίδας**», αλλά κυρίως «**στην οικογένειά μου, στην κοινότητα Ελλήνων, Αιθιόπων και άλλων στη Ντίρε-Ντάουα, στους καθηγητές και στη γενιά των συνομιλήκων της Αντίς-Αμπέμπα**»

ΜΕΓΑΛΗ ΔΩΡΕΑ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

Στην Έκθεση Πεπραγμένων του Δ.Σ. του Συλλόγου, που υποβλήθηκε στη Γενική Συνέλευση της 24ης Φεβρουαρίου 2008, είχε αναφερθεί ότι, με τη φροντίδα του κ. Παναγιώτη Στεφανίδη, γίνεται προσπάθεια για τη συγκέντρωση δωρεών προς το νέο Παιδιατρικό Καρδιολογικό Νοσοκομείο της Αντίς Αμπέμπας (βλ. «Κοντά σας» αρ. 74, Φεβρουαρίου-Μαρτίου 2008, σελ. 5).

Με χαρά διαπιστώνουμε ότι οι προσπάθειες του κ. Στεφανίδη αρχισαν να καρποφορούν και ήδη ολοκληρώθηκε η πρώτη μεγάλη δωρεά: στις 16 Σεπτεμβρίου 2008, ο Διευθυντής του Ιδρύματος «The Children's Heart Fund of Ethiopia», πληροφόρησε τον Πρέσβη της Αιθιοπίας στην Αθήνα ότι έφτασε στην Αντίς Αμπέμπα ένα μηχάνημα για το Αιματολογικό Τμήμα του Νοσοκομείου, αξίας σαράντα χιλιάδων Ευρώ, δωρεά μέλους του Συλλόγου μας (που θέλει να μην κοινοποιήσει το όνομά της). Εμείς την συγχαίρουμε για την ευαισθησία και τη γενναιοδωρία της και της ευχόμαστε να έχει πάντα τη διάθεση και τη δυνατότητα να κάνει τέτοιες συγενείς χειρονομίες.

Ο Αβραάμ Τσεκόλ γύρισε



Στις αρχές Αυγούστου, ο Αβραάμ και η μητέρα του επέστρεψαν από το Λονδίνο. Όπως γράψα με στο προηγούμενο μενού του «Κοντά σας», ευτυχώς η επέμβαση της

18ης Ιουνίου για λαρυγγοτραχειακή αποκατάσταση ήταν επιτυχής. Απομένει το πρόβλημα της στένωσης της γλωττίδος, για την αντιμετώπιση της οποίας τοποθετήθηκε νέο μπαλλονάκι στις 16 Ιουλίου. Ύστερα από έξη μήνες, θα γίνει νέα μικρολαρυγγοσκόπηση και βρογχοσκόπηση ώστε να αφαιρεθεί το μπαλονάκι ή, αν η στένωση δεν έχει εξαλειφθεί, να τοποθετηθεί νέο. Ελπίζουμε ότι αυτό θα μπορέσει να γίνει στην Αθήνα, διαφορετικά θα πρέπει ο μικρός να πάει πάλι στο Λονδίνο.

Μετά την επιστροφή τους από την Αγγλία, ο Αβραάμ και η μητέρα του εγκαταστάθηκαν σε ένα μικρό διαμέρισμα που νοικιάστηκε γι' αυτούς στους Αμπελόκηπους. Ο Σύλλογός μας μπορεί να είναι ικανοποιημένος διότι οι προσπάθειές του για την οικονομική ενίσχυση τους έπιασαν τόπο: η ενοικίαση του διαμερίσματος - που ήταν απαραίτητη για να ζήσει ο Αβραάμ στο κατάλληλο υγιεινό περιβάλλον - δεν θα είχε καταστεί δυνατή χωρίς τη γενναιόδωρη συνδρομή των μελών και φίλων μας.

Στις 28 Αυγούστου 2008 ο Αβραάμ γιόρτασε τα τρίτα του γενέθλια. Είναι ένα ζωηρό και χαριτωμένο αγοράκι και τίποτα πάνω του δεν προδίδει τη φοβερή δοκιμασία που πέρασε από τότε που ήταν βρέφος. Όμως, λόγω της τραχειοτυμής, δεν μπόρεσε όλα αυτά τα χρόνια να μάθει να μιλάει, πράγμα που πρέπει να μάθει τώρα. Ευτυχώς, ο Αβραάμ, μέσα στην ατυχία του, έχει φαίνεται ένα τυχερό άστρο που τον βοήθησε άλλη μία φορά: δύο από τα ευαίσθητα μέλη του Συλλόγου, η λογοθεραπεύτρια Αθηνά Φραγκούλη και η ιατρός Μαριάννα Γεωργαλή, προσφέρθηκαν να κάνουν στο μικρό λογοθεραπεύτρια, που σε πρώτη φάση προβλέπεται να διαρκέσει έξη μήνες, με μαθήματα δύο φορές την εβδομάδα. Ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο τους και στο μικρό Αβραάμ και τη μητέρα του ό,τι καλύτερο για το μέλλον.

ΝΤΕΜΕΡΑ 2008

Το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου η Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία σε συνεργασία με την Αιθιοπική Πρεσβεία και τη βοήθεια του Συλλόγου μας, γιόρτασε την εορτή του Σταυρού, στην πλατεία Κουμουνδούρου. Ήταν η πρώτη φορά που η Αιθιοπική Εκκλησία αποφάσισε να μοιραστεί με τους κατοίκους της Αθήνας το έθιμο της αναπαράστασης ευρέσεως του Τιμίου Σταυρού από την Αγία Ελένη, όπως γίνεται στην Αιθιοπία εδώ και 1.600 χρόνια, αλλά κι εκεί όπου υπάρχουν μεγάλες αιθιοπικές παροικίες. Μέχρι πέρυσι οι 3.000 Αιθίοπες που βρίσκονται στην Ελλάδα γιόρταζαν το Μασκάλ μεταξύ τους, μέσα στην μικρή Εκκλησία τους στα Τουρκοβούνια.

Το απόγευμα εκείνο η υποβαθμισμένη πλατεία Κουμουνδούρου έγινε αγνώριστη! Ήταν όμορφη, πεντακάθαρη, με την μεγάλη δέσμη από κλαδιά στη μέση ετοιμη για την πυρά, με μια εξέδρα στολισμένη με την Αιθιοπική και την Ελληνική σημαία, με ωραίο φωτισμό και μικροφωνική εγκατάσταση, με 500 λευκά ξύλινα καθίσματα, ενώ Αιθιοπίδες και Αιθίοπες συντόνισαν άψογα την εκδήλωση.

Παραυρέθηκαν ο Μητροπολίτης Αξώμης Πέτρος, ο οποίος μαζί με τον Αιθίοπα Πρέσβη και τον Αιθίοπα Αρχιμανδρίτη άναψαν τη φωτιά, δύο Έλληνες κληρικοί (που έφυγαν νωρίς...) και ο Αρχιμανδρίτης εφημέριος του Αρμενικού Ναού της Αθήνας.

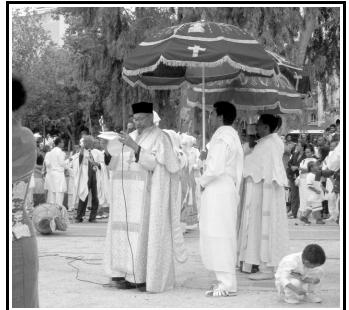
Η ημέρα ήταν από το πρωί μουντή, οι μετεωρολόγοι μας είχαν προειδοποιήσει για πτώση της θερμοκρασίας και πιθανές βροχές, αλλά μέχρι το τέλος της τελετής, ο καιρός στάθηκε σύμμαχος της Εκκλησίας. Η πλατεία γέμισε κόσμο, κυρίως από Αιθίοπες και Αιθιοπίδες ντυμένες με τη λευκή τους αέρινη ενδυμασία, που μαγνήτιζε τα βλέμματα των περαστικών.

Ο Αιθίοπας ιερέας με τα λευκά του άμφια και τους υπέροχους μεγάλους μπρούντζινους Σταυρούς, οι εντυπωσιακές χρωματιστές ιερατικές ομπρέλες, η ψαλμωδία από τις ομοιόμορφα ντυμένες κοπέλες που έψελναν με τη συνοδεία τυμπάνων κι άλλων εκκλησιαστικών οργάνων, η κίνηση της χορωδίας μέσα στο χώρο, οι ιαχές του κοινού με το ρυθμικό κτύπημα των χεριών και η αναπαράσταση της ευρέσεως του Τιμίου Σταυρού, όλα μαζί σαν σε χορόδραμα, απεκάλυψαν τον πολιτιστικό πλούτο της Αιθιοπίας.

Λίγα λόγια για το Ντεμερά απηγόρωνες ο Πρέσβης Δρ. Μενγκίστου Χουλούκα Ντεγιάς, ο Μητροπολίτης Αξώμης Πέτρος κι ο πρόεδρος του Συλλόγου μας Νικόλας Χρ. Βοζίκης. Ο τελευταίος μίλησε στα Ελληνικά και στη συνέχεια σε άπταιστα Αιθιοπικά (καταχειροκροτύμενος από το Αιθιοπικό κοινό), κι ευχαρίστησε τον Δήμο Αθηναίων για την αποφασιστική σημασία συμβολή του στη διεξαγωγή της τελετής του Μεσκέλ, με την παραχώρηση της πλατείας, τον καθαρισμό της, την μικροφωνική εγκατάσταση και την ηλεκτροδότησή της.

Όπως ετόνισε ο Αρχιμανδρίτης της Αιθιοπικής Ορθόδοξης Εκκλησίας και τα στελέχη της πρεσβείας, σημαντική ήταν και η συμβολή του Συλλόγου μας. Ιδιαιτέρως να ευχαριστήσουμε την Εύη Διαμάντα-Μητσοπούλου για την παραχώρηση των πεντακοσίων καθισμάτων, τον Σταύρο Διαμάντα για τη διαμεσολάβηση κι εξασφάλιση της πλατείας και των καθισμάτων, τον Γιώργο Βαλλιανάτο για τη συμμετοχή στην οργάνωση. Τέλος ευχαριστούμε τον Παναγιώτη Στεφανίδη που εξασφάλισε από την εταιρεία Νεστλέ μπουκάλια με εμφιαλωμένο νερό, που προσφέρθηκαν στους παρισταμένους.

Αρκετά ήταν τα μέλη του συλλόγου μας που ήρθαν να ξαναζήσουν σκηνές του παρελθόντος. Λυπούμαστε για όσους δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν στην όμορφη αυτή γιορτή, της οποίας η εκπληκτική οργάνωση ξεπέρασε κάθε προσδοκία.



Διήμερη Εκδρομή στο Πήλιο

4 - 5 Οκτωβρίου 2008

Έγινε η εκδρομή στο πανέμορφο και καταπράσινο βουνό, για το οποίο ο λαός στην αρχαιότητα έπλασε μύθους και θρύλους. Στο Πήλιο ζούσαν οι Κένταυροι, που από τη μέση και πάνω ήταν άνθρωποι ενώ από τη μέση και κάτω ήταν άλογα. Το πιθανότερο είναι ο μύθος να οφείλεται στο γεγονός ότι τα πολύ παλιά χρόνια, οι Θεσσαλοί είχαν σαν αποκλειστικό επάγγελμα την εκτροφή αλόγων, οπότε τον περισσότερο χρόνο της ζωής τους ήταν πάνω σ' αυτά.



Οι εκδρομείς μας μπροστά στο χιλιόχρονο πλάτανο της Αγίας Παρασκευής στην Τσαγκαράδα, που έχει περίμετρο 14 μ.

Οι Κένταυροι απασχόλησαν πολλούς καλλιτέχνες της αρχαιότητας. Τους βρίσκουμε στις μετόπες του Παρθενώνα και του Θησείου, στη ζωφόρο του ναού του Απόλλωνα και στο δυτικό αέτωμα του ναού του Δία στην Ολυμπία. Η Κενταυρομαχία που εικονίζεται πολύ παραστατικά, συμβολίζει την πάλη των πολιτισμένων Ελλήνων κατά των βαρβάρων.

Μετά το Βόλο, όπου σταματήσαμε για μεσημεριανό, πήραμε τον παραλιακό δρόμο για την Τσαγκαράδα. Είναι πολύ δύσκολο να περιγράψει κανείς στο χαρτί την ομορφιά του τοπίου. Το βουνό ήταν κατάφυτο από ελιές, οξιές, καστανιές, πλατάνια, αγριοκουμαριές, με αγριολούλουδα ανθισμένα δίπλα στις δάφνες και στις φτέρες που μύριζαν τόσο όμορφα, ενώ το κελάρισμα των νερών που γλιστρούσαν από ψηλά και κατέληγαν στα αυλάκια, σε μάγευση.

Στη διαδρομή, τα σπαρμένα μέσα στο πράσινο χωριά, με θέα τον Παγασητικό και το Αιγαίο, ήταν όλα χτισμένα με την ντόπια πηλιορείτικη αρχιτεκτονική, που συνδυάζει στοιχεία βυζαντινά, θεσσαλικής αρχιτεκτονικής κι έχει έντονες επιρροές από την Ανατολή (Αίγυπτο). Η Τσαγκαράδα, που ήταν ο τελικός μας προορισμός, αποτελείται από 4 πολύ αραιοκατοικημένες συνοικίες, χτισμένες πάνω σε 3 ράχες, πνιγμένες στις ορτανσίες, στις ντάλιες και στις καστανιές.

Ο 19ος αιώνας ήταν η Χρυσή Εποχή της Τσαγκαράδας γιατί κάτοικοί της που έφυγαν κι εγκαταστάθηκαν στην Αίγυπτο, έχτισαν στο χωριό υπέροχα τριώροφα αρχοντικά (τα Αιγυπτιώτικα), αλλά κυρίως έγιναν μεγάλοι ευεργέτες τόσο στο Βόλο όσο και στον τόπο τους.

Έτσι το 1865 κτίστηκε στη συνοικία της Αγίας Παρασκευής η **Αχιλλοπούλειος Εμπορική Σχολή** που λειτούργησε μέχρι το 1970 και σήμερα στεγάζει το Γυμνάσιο και το Λύκειο. Στην ίδια συνοικία υπάρχει η **Νανοπούλειος Σχολή** που χτίστηκε το 1863 ως **Οικονομικό Γυμνάσιο** και σήμερα στεγάζει το Δημοτικό Σχολείο. Το 1985 η **Νανοπούλειος** χαρακτηρίστηκε ως «έργο τέχνης». Είναι λιθόχτιστη με ξύλινη στέγη και σχιστολιθικές πλάκες. Μεταξύ της Αγίας Παρασκευής και των Ταξιαρχών υπάρχει το ερειπωμένο **Καρτάλειο Δημοτικό Σχολείο**. Σκεφτείτε αλήθεια πόσο υψηλού μορφωτικού επιπέδου θα πρέπει να ήταν οι κάτοικοι της περιοχής, στα μέσα του 19ου αιώνα, για να λειτουργούν οι παραπάνω σχολές.

Στην πλατεία της συνοικίας της Αγίας Παρασκευής, όπου βρίσκεται η ομώνυμη εκκλησία, θαυμάσαμε και υποκλιθήκαμε μπροστά στον **χιλιόχρονο πλάτανο**, που η περίμετρό του φτάνει



Το Νανοπούλειο Οικονομικό Γυμνάσιο (1863) στην Τσαγκαράδα, που θεωρείται ως «έργο τέχνης».

τα 14 μέτρα.

Το ξενοδοχείο που καταλύσαμε ήταν στη συνοικία των Ταξιαρχών, όπου υπάρχει το παλιό τοξωτό, πέτρινο γεφύρι του Μυλοπόταμου, που κτίστηκε το 1787. Περπατήσαμε μέσα στα γραφικά καλντερίμια αναπνέοντας τον καθαρό και μυρωδάτο αέρα του βουνού, μαζέψαμε κάστανα και μετά το βραδινό φαγητό το κέφι άναψε. Παλιά ωραία και μελωδικά ελληνικά τραγούδια, με αρχηγό τον καλλίφων φίλο του Συλλόγου κύριο Λιβαδά, αντήχησαν στην αίθουσα και γλύκαναν τις καρδιές μας.

Την Κυριακή πριν την αναχώρηση, όσοι ήθελαν

Διήμερη Εκδρομή στο Πήλιο



Η βραδιά στην Τσαγκαράδα

παρακολούθησαν για λίγο τη λειτουργία στην εκκλησία των Ταξιαρχών, που βρίσκεται στην πλατεία της συνοικίας που διανυκτερεύσαμε. Ένας πλάτανος περίπου 100 ετών σχεδόν κάλυπτε την πλατεία και στην παλαιά τετραπλή κρήνη έτρεχε δροσερό νερό.

Κατεβήκαμε στην παραλία του Μυλοπόταμου, που θεωρείται από τις ωραιότερες του Πηλίου και κάθε χρόνο κερδίζει τη γαλάζια σημαία. Τα νερά εκεί είναι γαλάζια και πράσινα, ενώ ένας τεράστιος τρύπιος βράχος, σαν σκηνικό θεάτρου, χωρίζει την παραλία με το άσπρο βότσαλο και άμμο σε δύο μέρη.

Σταματήσαμε στο κεφαλοχώρι Μηλιές όπου υπάρχει Σχολείο, Μουσείο, Βιβλιοθήκη, Αστυνομία, Ειρηνοδικείο, αναστηλωμένα αρχοντικά, παλιές βρύσες του 18ου αιώνα και Μεγάλη Ιστορία. Το χωριό βρέθηκε στο επίκεντρο των γεγονότων στη διάρκεια της επανάστασης του 1821, του Μακεδονικού Αγώνα και της Γερμανικής κατοχής.

Στο πρώτο μικρό σχολείο των Μηλέων, που στεγαζόταν σε κελιά του μοναστηριού του Αγίου Νικολάου, μαθήτευσαν ο Άνθιμος Γαζής (σπουδαίος για τη σοφία και την εθνική του δράση κληρικός 1758-1828), ο Γρηγόριος Κωνσταντάς κι ο Δανιήλ Φιλιππίδης (συντάκτες της «Νεωτερικής Γεωγραφίας» αλλά κυρίως δημοτικούς).

«Ένα έθνος ενόσω αμελεί και καταφρονεί τη φυσική του γλώσσα, αμελεί και καταφρονεί τον ανθρωπισμό του», «όσο καταφρονούμεν τη γλώσσα μας, θέλομεν μένει αμαθείς και δυστυχείς και ένα κοινό έρμαιο, μια βοσκή των άλλων».

Κοντά στο μικρό σχολείο, ο Κωνσταντάς και ο Φιλιππίδης έφτιαξαν το 1814 την περίφημη για το υψηλό επίπεδο διδασκαλίας **Σχολή «Ψυχής Άκος»** (ευχαρίστηση της Ψυχής) και τη **Βιβλιοθήκη της Σχολής** όπου υπήρχαν περισσότεροι από 10.000 τόμοι. Το 1844 το κτίριο κάηκε από τους Τούρκους και στα ερείπια κτίστηκε το **Γυμνάσιο**.

Η **Βιβλιοθήκη** ξανακτίστηκε το 1928 με έξοδα της **Κρυσταλλίας Οικονομάκη**, κι έχει περίπου 3.000 τόμους σπάνια βιβλία, έγγραφα και σημαντικά κειμήλια της Μηλιώτικης Σχολής. Στην προμετωπίδα του κτιρίου είναι γραμμένο «**Ψυχής Άκος**»

Το **Δημοτικό Τοπικό Μουσείο** περιέχει φωτογραφικό υλικό και αντικείμενα από την καθημερινή ζωή του χωριού. Όλα ανήκαν στην ιδιωτική συλλογή της **Ελένης-Φαίης Σταμάτη** που το 1987 τα δώρισε στην Κοινότητα των Μηλέων.

Στο Μουσείο εκτίθεται η Σημαία που έραψε η **Ασημώ Δήμου** και σήκωσε ο Άνθιμος Γαζής μέσα στην Εκκλησία των Ταξιαρχών, σα Λάβαρο της Επανάστασης του Πηλίου ενάντια στους Τούρκους

Η **Εκκλησία των Ταξιαρχών** με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, κτίστηκε το 1741. Γλίτωσε από την καταστρεπτική μανία των Τούρκων γιατί εξωτερικά δεν μοιάζει με εκκλησία και τότε δεν υπήρχε το καμπαναριό, όπως μας εξήγησε ο επίτροπος Μιχαήλ που μας ξενάγησε. Αποτελείται από πρόναο και τον κυρίων ναό. Και οι δύο χώροι έχουν υπέροχες τοιχογραφίες. Στον πρόναο ξεχωρίζει η «Μεγάλη Κρίση» και «ο κύκλος της ζωής». Στον κυρίων ναό το ξύλινο σκαλιστό τέμπλο με τις πανέμορφες εικόνες σε αφήνει έκθαμβο. Όμως η **μοναδικότητα** του ναού οφείλεται στην καταπληκτική του **ακουστική**. Η τοποθέτηση στη στέγη πήλινων πιθαριών με το στόμιο προς τα κάτω, οι τρύπες που έχουν διανοιχθεί στις κόγχες και τα ρηχά πηγάδια που υπάρχουν στο κέντρο του ναού και στις γωνίες, εμποδίζουν τη δημιουργία αντήχησης. Τη μοναδική αυτή ακουστική εκμεταλλεύτηκαν



Η σημαία της Ασημώς Δήμου που υψώθηκε στις 7 Μαΐου 1821 στις Μηλιές. Πάνω από τον κόκκινο σταυρό έχει τον ήλιο (την ανατολή της Ρωμιοσύνης) και στο κάτω μέρος την ημισέληνο (τη δύση της Τουρκοκρατίας)

«οι Φίλοι του Μπαχ» κι έκαναν τη συναυλία τους.

Η επιστροφή συνεχίστηκε με ανέκδοτα, μουσική και τραγούδι. Περάσαμε δύο πολύ όμορφες μέρες όπου, με σύμμαχο τον καιρό, είδαμε, ακούσαμε, μάθαμε και θαυμάσαμε πολλά πράγματα.

A.Z.-Γ

Η Αιθιοπία στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου

Με 7 μετάλλια (4 χρυσά, 1 αργυρό και 2 χάλκινα) η Αιθιοπία κατέλαβε την πέμπτη θέση στο στίβο (μετά από τις ΗΠΑ, τη Ρωσία, τη Τζαμαϊκα και την Κένυα) και την 18η στη γενική κατάταξη (σύνολο των αγωνισμάτων) ανάμεσα σε περισσότερες από διακόσιες χώρες. Όλα τα μετάλλια προέρχονται από τους δρόμους αντοχής ανδρών και γυναικών (5000 μέτρα, 10000 μέτρα και Μαραθώνιο) όπου οι Αιθίοπες αθλητές και αθλήτριες πρωταγωνιστούν εδώ και πολλά χρόνια. Αυτό επιβεβαιώνεται και από το γεγονός ότι στα αγωνίσματα αυτά, εκτός από τους αθλητές που κέρδισαν τα μετάλλια των τριών πρώτων θέσεων, και άλλοι Αιθίοπες κατέλαβαν τιμητικές θέσεις μεταξύ των έξη ή οκτώ πρώτων. Αναλυτικά:

5000 μέτρα γυναικών: πρώτη η Τιρουνές Ντιμπάμπα και τρίτη η Μεσερέτ Ντεφάρ. (Είναι αξιοσημείωτο ότι είχαμε αντιστροφή του αποτελέσματος των Ολυμπιακών αγώνων της Αθήνας, στους οποίους πρώτη ήταν η Μεσερέτ και τρίτη η Τιρουνές).

10000 μέτρα γυναικών: πρώτη η Τιρουνές Ντιμπάμπα. Δεύτερη (όπως και στο 5000 μέτρα) κατετάγη η «Ελβάν» Αμπεϊλεγκέσ, η οποία είναι (ή ήταν ...) Αιθιοπίδα αλλά αγωνίζεται ως Τουρκάλα. (Άς όψεται η παγκοσμιοποίηση και η οξυδέρκεια των Τούρκων που ξέρουν να επενδύουν ...)

5000 μέτρα ανδρών: πρώτος ο Κενενίσα Μπεκέλε, δεύτερος ο Σιλεσί Σεχίν (ακριβώς το ίδιο αποτέλεσμα με τους Ολυμπιακούς της Αθήνας!)

Μαραθώνιος ανδρών: τρίτος ο Τσεγκάι Κεμπέντε, τέταρτος ο Μέργκα, έβδομος ο Ασφάου και ογδοος ο Ασμερόμ από την Ερυθραία.

Αξίζουν συγχαρητήρια στην Αιθιοπία και στους αθλητές και τις αθλήτριες της, που παρ' όλα τα προβλήματα, και ασφαλώς με λιγότερα μέσα από τους αθλητές άλλων χωρών, ως άξιοι διάδοχοι του Αμπέμπε Μπικίλα, του Μάμο Ουόλντε και του Μιρούτς Γιφτέρ, αγωνίζονται και διακρίνονται στις διεθνείς διοργανώσεις, με αποκορύφωμα τους Ολυμπιακούς αγώνες.

Tae Kwon Do

Οι φετινοί Ολυμπιακοί Αγώνες στο Πεκίνο τελείωσαν με επιτυχία, αλλά ένα κομμάτι της Ελληνικής αποστολής μας πίκρανε πολύ και στον τελευταίο απολογισμό η Ελλάδα βγήκε βαθιά πληγωμένη.

Οι Παραολυμπιακοί αντίθετα μας γέμισαν υπερηφάνεια και αμέριστο θαυμασμό για τους Έλληνες αθλητές.



Άν γινόντουσαν αγώνες αθλητών μεγαλύτερης ηλικίας, τότε σίγουρα θα μπορούσαμε να ελπίζουμε σε μια διάκριση. Επάξια αντιπρόσωπος της Ελλάδας θα ήταν η αθλήτρια του Tae Kwon Do, η «Σούπερ Γιαγιά» Τασία Φίλη. Παπαφίλιππου από την Αντίς-Αμπέμπα, που στα 72 της χρόνια δηλώνει ότι στοχεύει στην κατάκτηση της «Μαύρης Ζώνης».

Η Τασία, επιτυχημένη πιανίστα και γιαγιά τριών εγγονών, πριν από 3 χρόνια (στα 69 της χρόνια) «ζήλεψε» την κιθαρίστρια κόρη της Μιμίκα Σκορδίλη-Λουκά και τα εγγόνια της και γράφτηκε στο γυναικείο τμήμα πολεμικών τεχνών της Νέας Μάκρης, που οργάνωσε η Μιμίκα.

Στη σχολή πηγαίνει τρεις φορές την εβδομάδα, όπου κάνει εντατική προπόνηση, ενώ τις υπόλοιπες μέρες εξασκείται στο σπίτι με τα εγγόνια της... και νοιώθει πολύ αναζωογονημένη ψυχικά, πνευματικά και σωματικά.

Όπως λέει η Τασία «με το Tae Kwon Do γυμνάζεται συντονισμένα όλο της το σώμα, το οποίο βρίσκεται πάντα σε εγρήγορση, νοιώθει μεγάλη ευεξία, ενώ η εναλλαγή των διαφόρων τεχνικών κάνουν το πρόγραμμα της άσκησης ευχάριστο και καθόλου βαρετό. Επιπλέον επισημαίνει ότι με την πρόπονηση καλλιεργείται η άμιλλα, η αυτοσυγκέντρωση κι ο εστιασμός της προσοχής σ' ένα συγκεκριμένο σημείο. Βοηθάει πολύ στην ισορροπία του σώματος, στην πειθαρχία και στην αυτοκυριαρχία, στοιχεία σημαντικά τόσο στην καθημερινή μας ζωή, όσο και σε περίπτωση αυτοάμυνας».

Κι αλήθεια είναι πολύ σημαντικό στην εποχή μας να νοιώθει κάποιος έτοιμος και ψύχραιμος ν' αντιμετωπίσει ανά πάσα στιγμή μια δύσκολη περίσταση. Αυτό όμως προϋποθέτει καλή φυσική κατάσταση, πράγμα που επιτυγχάνεται μόνο με την άσκηση. Η Μιμίκα που θαυμάζει τη μαμά της, λέει ότι «γυμνάζεται γιατί δεν της επιτρέπουμε εμείς να γεράσει! Να λοιπόν ποιο είναι το μήνυμα της Τασίας προς όλους και όλες της ηλικίας της, αλλά και στους πιο νέους. «Ασχοληθείτε με το Tae Kwon Do, μπορείτε και θα σας συναρπάσει!»

Από εμάς όλους ένα μεγάλο Εύγε στην Τασία, και της ευχόμαστε να συνεχίσει να έχει αυτή την ασυνήθιστη κι ωραία επαφή με τα εγγόνια της κι όταν με το καλό θα πάρει την Μαύρη Ζώνη, θα είμαστε εκεί να την χειροκροτήσουμε

Εκδηλώσεις του Συλλόγου μέχρι το τέλος του 2008

Κυριακή 2 Νοεμβρίου, στο Memories, 11π.μ

Διάλεξη από τον Επίκουρο Καθηγητή Παθολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης

Μανώλη Γανωτάκη, με το ίδιαίτερα ενδιαφέρον για όλους μας θέμα: «**Χοληστερίνη Μαθάινω να προφυλάσσομαι!**».

Την ίδια ημέρα, αμέσως μετά τη διάλεξη, αιθιοπικό φαγητό.

Κυριακή 30 Νοεμβρίου, εορτή του Αγίου Φρουμεντίου και Μπαζάρ

Στις 9.30 θα γίνει η Λειτουργία και Αρτοκλασία στην εκκλησία της Αγίας Φωτεινής. Μετά τη λειτουργία θα ανοίξει στο **Memories** το ετήσιο μπαζάρ του Συλλόγου μας που θα περιέχει αιθιοπικά κοσμήματα, διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα, τα οποία έχουμε παραγγείλει για το σκοπό αυτό στην Αντίς Αμπέμπα.

Για τους φανατικούς της αιθιοπικής κουζίνας θα υπάρχει προς πώληση μπερμπερέ, ιντζέρα και καφές φίλτρου Harrar.

Κυριακή 21 Δεκεμβρίου, στο Memories στις 8 το βράδυ

Εφέτος ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας. Θα γίνει στο **Memories**. Ο πολύ οικείος σε όλους μας χώρος, με την ορχήστρα του, υπόσχονται μια πολύ επιτυχημένη κι ευχάριστη βραδιά. Σας περιμένουμε για να διασκεδάσουμε μαζί.

(Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι την Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου, στα μέλη του ΔΣ)

Παρακαλούμε να κάνετε εγκαίρως τις κρατήσεις σας διότι ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι περιορισμένος και είμαστε υποχρεωμένοι να τηρήσουμε αυστηρά σειρά προτεραιότητας.

The advertisement features a central dark rectangular box containing the word "melleaison" in large, white, serif capital letters. Below this, a smaller image of an olive branch is visible. The background is white with faint, scattered olive branch illustrations. To the right of the main text, the words "ΑΓΝΟ ΠΑΡΘΕΝΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ ΕΡΜΙΟΝΙΔΟΣ" are written vertically in black. At the bottom, there is additional text in Greek: "ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ - ΔΙΑΘΕΣΗ", "ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΜΕΛΛΟΣ", "ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΣ, ΘΕΡΜΗΣΙΑ ΕΡΜΙΟΝΙΔΟΣ", and "ΤΗΛ. ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ: 27540 41387, 6977 715 323".

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...

Η NTIPE NTAOYA

...Βρίσκεται στην ανατολική Αιθιοπία, σε υψόμετρο 1200 μέτρων και απέχει από την Αντίς Αμπέμπα 515 χιλιόμετρα.

...Είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Αιθιοπίας, με πληθυσμό 398.000 κατοίκους, οι οποίοι ανήκουν στις παρακάτω φυλές:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| – Oromo: 48.0% | – Amhara: 27.7% |
| – Somali: 13.9% | – Gurage: 4.5% |
| | – Υπόλοιποι: 5.9% |

...Στην διοικητική περιοχή της Ντίρε Ντάουας, το 63.2 % του πληθυσμού είναι Μουσουλμάνοι, το 36.8% είναι Χριστιανοί, ενώ το 74.4% ζει στην πόλη και το 25.6% στην ύπαιθρο.

...Ιδρύθηκε το 1902 όταν η νέα σιδηροδρομική γραμμή Αντίς Αμπέμπα-Τζιμπουτί πέρασε από την περιοχή.

...Ο κυβερνήτης του Χάραρ, **Ρας Μακόνεν** (πατέρας του Χάιλε Σελάσιε) κατασκεύασε οδικό δίκτυο και συνέδεσε το Χάραρ με τη νέα πόλη το 1928.

...Η πόλη χωρίζεται από τον ξεροπόταμο **Dechatu** (έχει προκαλέσει μεγάλες καταστροφές) σε δύο βασικά μέρη, την **Kezira** και την **Magala**, η τελευταία είναι φτωχότερη χωρίς κανένα σύστημα αποχέτευσης.

...Η Ταχυδρομική υπηρεσία λειτούργησε το 1906, το πρώτο της υποκατάστημα η **Τράπεζα της Αιθιοπίας**, το άνοιξε στην Ντίρε Ντάουα το 1931, και η Τηλεφωνία εγκατασ्थήκε το 1954 (το 1967 υπήρχαν 500 τηλεφωνικές συνδέσεις).

...Είναι βιομηχανικό κέντρο, κατασκευάζονται φυτικά έλαια, επεξεργασμένα κρέατα, κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα, τσιμέντο και επεξεργάζονται αγροτικά προϊόντα (καφές, καλαμπόκι, φασόλια) τα οποία εξάγονται από το λιμάνι του Τζιμπουτί.

...Σύμφωνα με τις ανασκαφές που έγιναν το 1920 στα σπήλαια της περιοχής, υπάρχουν μια σειρά από προϊστορικά και ιστορικά στοιχεία που δείχνουν ότι ο τόπος όπου βρίσκεται σήμερα η πόλη είχε κατοικηθεί από την **προϊστορική εποχή**.

...Η Ελληνική παροικία είχε έντονη συμμετοχή στην ιστορία της πόλης, πολλοί Έλληνες εργάσθηκαν στην κατασκευή της σιδηροδρομικής γραμμής, ενώ άλλοι με τις πρωτοβουλίες τους συνέβαλαν στην οικονομική ανάπτυξη της πόλης.

...Στην Ελλάδα είναι γνωστή από την ηθοποιό **Καίτη Ντιριντάουα** (της δόθηκε το ψευδώνυμο επειδή η πόλη βρισκόταν στην επικαιρότητα την εποχή του πολέμου), ήταν σύζυγος του Κώστα Χατζηχρήστου και έλαβε μέρος στην Εθνική Αντίσταση.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Συνδρομές

Παρακαλούμε θερμά τα μέλη να καταβάλουν έγκαιρα τις συνδρομές τους καταθέτοντας το ποσό των 27 Ευρώ (για το έτος 2008 και προηγούμενα) στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Αριθμός λογαριασμού **126-60662193**, σημειώνοντας ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ το όνομα τους στο δελτίο κατάθεσης ΚΑΙ ενημερώνοντας για την καταθεση τους τον Ταμία κ. Καλοπαναγιώτη ή οποιδήποτε άλλο μέλος του Δ.Σ.

Με απόφαση του Δ.Σ., **η ετήσια συνδρομή των μελών αναπροσαρμόζεται από 1-1-2009 σε 30 €**, για να καλυφθεί εν μέρει η αύξηση του κόστους λειτουργίας του Συλλόγου. (Υπενθυμίζεται ότι είναι η πρώτη αύξηση από το 1999).

Η εγγραφή για καινούρια μέλη είναι 12 € εφάπαξ συν την ετήσια συνδρομή των 30 € (από 1-1-2009).

Τα μέλη του Συλλόγου μας που διαμένουν εκτός Ελλάδας μπορούν να καταθέτουν την συνδρομή τους χρησιμοποιώντας τα ακόλουθα στοιχεία:

Beneficiary: **Syllagos Ellinon Etiopias.**

IBAN: GR 67 0120 1260 0000 0006 0662 193

Name of the bank: EMPORIKI BANK. Swift address: EMPOGRAA

ή μπορούν να στείλουν επιταγή στο όνομα του Συλλόγου προς:

P.O. Box 3561, 102 10, ATHENS, Greece

Ευχάριστα

Γεννήσεις

★ Αριάδνη λέγεται το 15μηνο κοριτσάκι του Μπάμπη και της Νίκης Κονίνη, του οποίου τη γέννηση μόλις πληροφορηθήκαμε

★ Ο Νικόλας και η Στέλλα Αλεξανδράκη του Γεωργίου, εγγονός του Νικόλα και της Αντωνίας, απέκτησαν αγοράκι.

★ Η Ερση Κωστάκη και ο Απόστολος Τούντας απέκτησαν κοριτσάκι

★ Ο Μιχάλης και η Κορίνα Ζέκου του Παύλου, απέκτησαν κοριτσάκι.

Στους ευτυχισμένους γονείς και παππούδες ευχόμαστε να είναι καλορίζικα τα μωρά και να τους ζήσουν

Δυσάρεστα

Έφυγαν από κοντά μας:

- Ο Κώστας Αλεξανδράκης από την Αντίς-Αμπέμπα
- Η Αθανασία (Σούλα) Μιχ. Μανούσου από την Αντίς-Αμπέμπα
- Η Φιλίτσα Τρίτου από την Αντίς-Αμπέμπα
- Η Ευαγγελία Ζαχ. Ιωάννου από την Αντίς-Αμπέμπα.
- Η Καίτη Αντ. Μαγδαληνού από την Αντίς-Αμπέμπα
- Η Άννα Ευθ. Κάλου από την Αντίς-Αμπέμπα

Εκφράζουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στις οικογένειές τους

Ευχαριστήριο για την Καίτη Αντ. Μαγδαληνού

Θα θέλαμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας σε όλους όσους βρέθηκαν και βρίσκονται κοντά μας στις δύσκολες στιγμές του αποχαιρετισμού της μητέρας μας, καθώς επίσης -εκ μέρους της- θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το Σύλλογο για την ύπαρξή του, τη συντροφιά που της κράταγε με την εφημερίδα του και τις δραστηριότητές του, κρατώντας ζωντανές τις μνήμες και τους δεσμούς με το παρελθόν.

**Σας ευχαριστούμε από καρδιάς όλους
Σάκης και Μαίρη Μαγδαληνού**

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Σταύρος Διαμάντας	694 9192914
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Θεοδώρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Παρασκευή Μανουσάκη	210 6107673
Αλεξάνδρα Ζέκου-Γουπάρη	210 9836041
Γεώργιος Μητσόπουλος	210 7242930
Γεώργιος Πυλιάτης	694 4629018