

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41, ΑΘΗΝΑ 105 52, ΤΗΛ.: 210 32.16. 842
e-mail: ellinoethiopicclub@yahoo.com
<http://www.ausgreeknet.com/kondasas1.htm>
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

κοντά σας

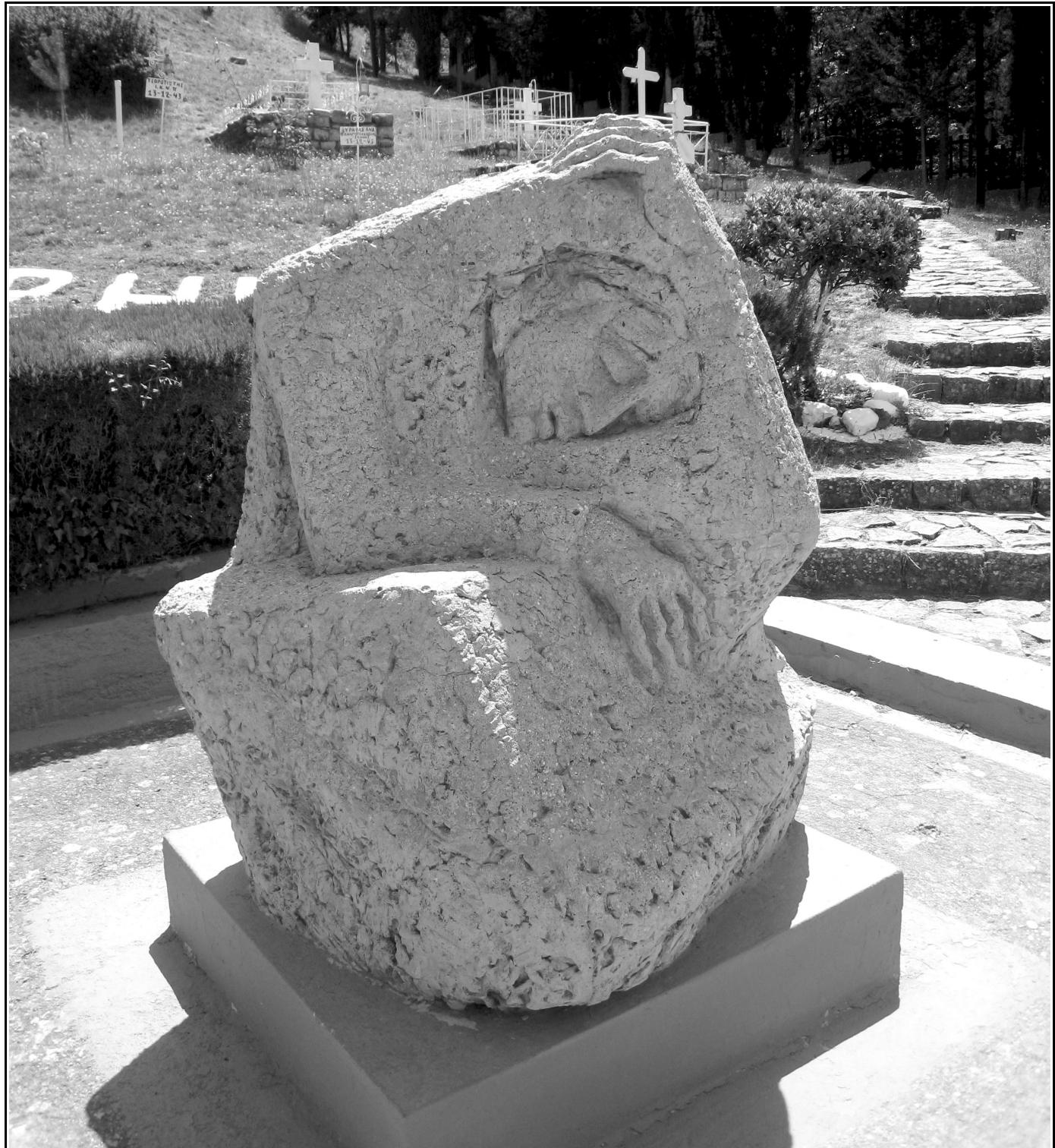
ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΤΟΣ 17^ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 76
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2008

Ιδιοκτήτης:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14 ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Συντακτική Επιτροπής: N. ΒΟΖΙΚΗΣ, A. ΖΕΚΟΥ-ΓΡΥΠΑΡΗ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



Η Μητέρα Ελλάδα Θρηνεί

Το έργο αυτό βρίσκεται στο μνημείο των αδικοχαμένων Καλαβρυτινών.
Ανείπωτος ο πόνος που αποτυπώνεται στην πέτρα.

Πολύδωρος Α. Ζέκος: THE WORLD ANEW

THE WORLD ANEW



Ο Πολύδωρος Ζέκος του Αντώνη και της Φλώρας είναι ο συγγραφέας του βιβλίου **THE WORLD ANEW**, εκδόσεις Universe, Inc. (2006). Το βιβλίο, πραγματεύεται μια καινοτόμο ενοποίηση της εκπαίδευσης, της θρησκείας, των θετικών επιστημών, της πολιτικής και των διεθνών εξελίξεων στις σημερινές κοινωνίες. Οι τομείς αυτοί δεν προέρχονται από τη «Θεία Φώτιση» για να μπορούν να λειτουργούν μεμονωμένοι, ενώ αλληλοεξαρτούμενοι συνιστούν τη ζωή και το σήμερα.

Οι διάλογοι μεταξύ φανταστικών προσώπων, κάνουν την ανάγνωση του βιβλίου πιο ενδιαφέρουσα.

Το βιβλίο χωρίζεται σε τρία μέρη, που το καθένα μπορεί να διαβαστεί ανεξάρτητα. Κι ενώ τα θέματα είναι διαφορετικά, βάσει της θεωρίας της Αλληλοεξάρτησης, όλα μαζί συγκλίνουν και παρουσιάζουν μια «ολοκληρωμένη» άποψη της ζωής.

Το πρώτο μέρος αναφέρεται στη διδασκαλία των εππά σημαντικότερων θρησκειών. Τόσο στο παρελθόν όσο και σήμερα οι θρησκευτικοί πόλεμοι, με τις επακόλουθες βιαιοπραγίες, αποτελούν συχνό φαινόμενο. Στην Τσετσενία, στο Κασμίρ, στη Δυτική Όχθη, στην Ιερουσαλήμ, στο Λίβανο, στο Σουδάν, στη Βοσνία, στο Κόσσοβο, στο Θιβέτ ή στο Ιράκ οι πόλεμοι έχουν μεν θρησκευτικό χαρακτήρα, αλλά κατά βάθος υποκινούνται από αίτια κοινωνικοϊκονομικά, πολιτικά ή ακόμη και ψυχολογικά. Άλλα όπως και νάχουν τα πράγματα, η θρησκεία είναι η κινητήρια δύναμη. Για να παύσει λοιπόν ένας τέτοιος πόλεμος, όπως π.χ. η τρομοκρατία του Ισλάμ, πρέπει τα μέτρα που θα ληφθούν να είναι όχι μόνο πολιτικά ή οικονομικά, αλλά και θρησκευτικά. Στο βιβλίο αυτό προτείνεται συγκεκριμένη λύση στο θρησκευτικό ζήτημα

Το δεύτερο μέρος αφορά στις θετικές επιστήμες και στη φιλοσοφία. Έχοντας σα βάση τη Φυσική, αναλύει μια φιλοσοφία που δείχνει την αλληλουχία μεταξύ της νέας επιστήμης της Φυσικής και της θεμελιώδους διδασκαλίας των κυριοτέρων θρησκειών.

Το τρίτο μέρος ασχολείται με τις οικονομικές επιστήμες, την ψυχολογία και τις διεθνείς εξελίξεις και προτείνει λύσεις δραστικές, που μπορούν να μετριάσουν σημαντικά τα πολύ σοβαρά προβλήματα που απασχολούν την ανθρωπότητα.

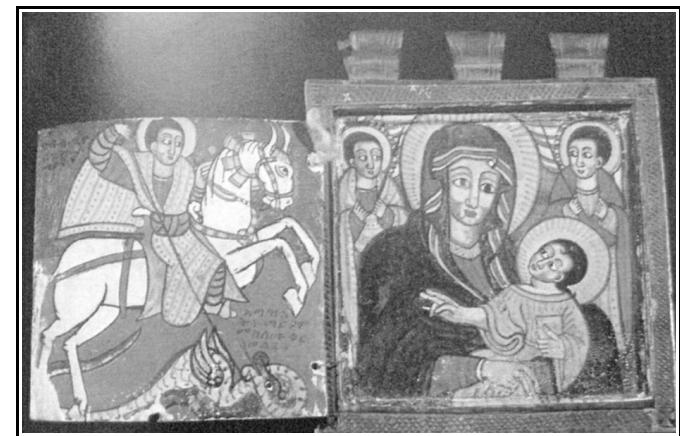
Ο Πολύδωρος (Πόλυς) Ζέκος γεννήθηκε στην Ασμάρα αλλά μεγάλωσε στην Αντίς-Αμπέμπα. Σπούδασε στο Μετσόβειο Πολυτεχνείο Χημικός Μηχανικός και πήρε Master's στο Industrial Engineering στο Πανεπιστήμιο Columbia, και MBA στο Πανεπιστήμιο Harvard. Ζει στο San Diego της Καλιφόρνια.

Η μελέτη και συγγραφή του βιβλίου αυτού κράτησε 17 χρόνια συνεχούς απασχόλησης.

Natalie Donikian: «Les représentations religieuses en Ethiopie»

Κατά το ακαδημαϊκό έτος που τελείωσε, η Ναταλί Ντονικιάν, κόρη του Πώλη και της Σόφης, πήρε το Πτυχίο της Κοινωνιολογίας από το Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών, αφού εκπόνησε και υπέβαλε στη Σχολή Κοινωνικών, Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών μία σημαντική μελέτη με αντικείμενο τις Αιθιοπικές εικόνες και τις τοιχογραφίες στις Αιθιοπικές εκκλησίες.

Η μελέτη της Ναταλί Ντονικιάν, που έχει τον τίτλο «Οι θρησκευτικές απεικονίσεις στην Αιθιοπία», αποτελείται από τέσσερα κεφάλαια: στο πρώτο, η συγγραφέας εξιστορεί την έλευση του Χριστιανισμού στην Αιθιοπία τον τέταρτο αιώνα, εκθέτει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και το δόγμα της Αιθιοπικής ορθόδοξης εκκλησίας και τέλος αναφέρεται στο αυτοκέφαλο της Αιθιοπικής εκκλησίας, στην οργάνωση της καθώς και στην οργάνωση των μοναστηριακών κοινοτήτων. Στο κεφάλαιο αυτό, είναι αξιοσημείωτος ο εύληπτος τρόπος με τον οποίο η Ναταλί περιγράφει και τοποθετεί στη σωστή της βάση τη διαμάχη ανάμεσα στις Ορθόδοξες εκκλησίες αναφορικά με τη μία (τη θεϊκή) ή τις δύο φύσεις (τη θεϊκή και την ανθρώπινη)



του Ιησού Χριστού. Με αξιοθαύμαστη σαφήνεια, δείχνει ότι, όπως φανερώνει και η επίσημη ονομασία της («Τεουαχντό», που σημαίνει «έγινε ένα», «ενώθηκε»), η Αιθιοπική Εκκλησία δεν αρνείται την ανθρώπινη φύση του Ιησού και ότι οι δογματικές διαφορές οφείλονται περισσότερο σε παρεξήγηση.

Στο δεύτερο κεφάλαιο, αναφέρεται στη θέση που κατέχουν οι εικόνες στη θεία λειτουργία και επισημαίνει τις διαφορές που υπάρχουν ως προς τη θέση αυτή ανάμεσα στην Αιθιοπική και σε άλλες ορθόδοξες εκκλησίες. Τέλος περιγράφει την τεχνική που χρησιμοποιήθηκε στην Αιθιοπία για τη δημιουργία των εικόνων (και που εξακολουθεί να χρησιμοποιείται).

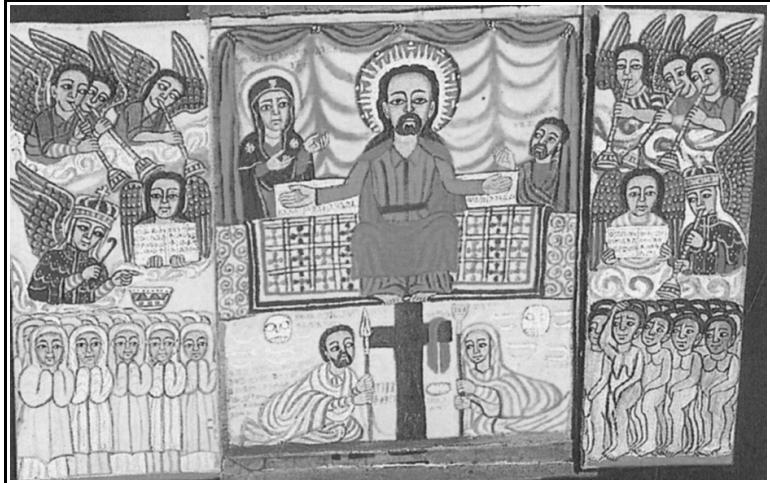
Στη συνέχεια του κεφαλαίου αυτού, με την ευκαιρία της αναφοράς της στις τοιχογραφίες, περιγράφει τα διάφορα μέρη στα οποία χωρίζονται οι Αιθιοπικές εκκλησίες και την αντιστοιχία των τοιχογραφιών κάθε μέρους της εκκλησίας με τον προορισμό και τη χρήση του μέρους αυτού: οι γυναίκες εισέρχονται από τη νότια είσοδο και αντικρύζουν τοιχογραφίες αφιερωμένες στην Παναγία και την παιδική ηλικία του Ιησού,

(Συνέχεια στη σελ. 3)

Natalie Donikian: «Les représentations religieuses en Ethiopie»

(Συνέχεια από τη σελ. 2)

οι άνδρες από τη βόρεια, στην οποία υπάρχουν τοιχογραφίες σχετικά με το θείο δράμα και τους μάρτυρες της πίστεως, ο κλήρος από την ανατολική πλευρά, που κυριαρχείται από εικόνες από την Παλαιά Διαθήκη, την Ανάσταση και τις Πράξεις των Αποστόλων. Η



συγγραφέας τονίζει τη συμβολή των ιερών εικόνων και των τοιχογραφιών, πέρα από τη θεία λειτουργία και τη διακόσμηση των ναών, στην εκπαίδευση του ποιμένου και την εξοικείωσή του με την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη.

Στο τέλος του δευτέρου κεφαλαίου, γίνεται αναφορά στην ιδιαίτερη θεση που κατέχει η Παναγία τόσο στην Αιθιοπική εκκλησία και στην αγιογραφία όσο και στις καρδιές των πιστών, με πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες και επισημάνσεις για το πώς ξεκίνησε, τον 150 αιώνα, η μεγάλη αφοσίωση των Αιθιόπων προς την Θεοτόκο, για τα κείμενα που Της είναι αφιερωμένα και για την πίστη στην θαυματουργή Της δύναμη. Τα πολλά Αιθιοπικά ονόματα που είναι αφιερωμένα στην Παναγία (Γκεμπρεμάριαμ, Χαμπτεμάριαμ, Φικρεντενγκέλ, κλπ.) είναι ενδεικτικά της δυνατής έλξης που ασκεί η Θεοτόκος στους πιστούς.

Στο τρίτο κεφάλαιο, ο αναγγώστης θα βρεί την ιστορική εξέλιξη της αγιογραφίας στην Αιθιοπία, και την εμφάνιση και επικράτηση διαφόρων «σχολών» ή εκφραστικών μορφών. Τέλος, το τέταρτο κεφάλαιο αναφέρεται στην κατάρτιση των αγιογράφων, διακρίνοντας διάφορες περιόδους: την πρώτη, που διήρκεσε μέχρι το 1925 οπότε, με την ίδρυση του Υπουργείου Παιδείας, η εκπαίδευση των αγιογράφων έπαψε να είναι αποκλειστικά έργο της εκκλησίας και αρκετοί καλλιτέχνες απεστάλησαν για εκπαίδευση στο εξωτερικό. Τέλος, η ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών στην Άντις Αμπέμπα το 1957, και η στελέχωσή της, από το 1974, εξ ολοκλήρου από Αιθιόπες καθηγητές, σηματοδότησε την τελευταία φάση της εξέλιξης.

Η μελέτη της Ναταλί Ντονικιάν συμπληρώνεται από μία πλούσια βιβλιογραφία και μία επίσης πλούσια εικονογράφηση, που απαρτίζεται όχι μόνο από πολύ ωραίες Αιθιοπικές και άλλες εικόνες και τοιχογραφίες αλλά και ενδιαφέρουσες φωτογραφίες από το εσωτερικό Αιθιοπικών εκκλησιών και από Ιεροτελεστίες.

Ως πανεπιστημιακή διατριβή, το πολύτιμο αυτό βιβλίο κυκλοφόρησε σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων και έτσι βρίσκεται μόνο σε πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες και στα χέρια λίγων τυχερών. Ευχόμαστε να δημοσιευθεί και να κυκλοφορήσει ευρέως, διότι περιέχει ανεκτίμητες πληροφορίες, για ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα. Εκφράζουμε τα θερμά και ειλικρινή συγχαρητήριά μας στη Ναταλί Ντονικιάν, της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και ακόμη μεγαλύτερες ακαδημαϊκές επιτυχίες.

N. Βοξίκης

Τα νέα του μικρού Αβραάμ

Ο μικρός Αβραάμ Τσεκόλ είναι πλέον γνωστός σε όσους διαβάζουν το «Κοντά σας» και είναι πολλοί εκείνοι που θέλουν να μάθουν πώς εξελίσσεται η κατάσταση της υγείας του. Το δικαιούνται άλλωστε, αφού έχουν δείξει εμπράκτως το ενδιαφέρον τους, συνεισφέροντας πρόθυμα διάφορα ποσά για την ενίσχυση της προσπάθειας θεραπείας του παιδιού και στήριξης της μητέρας του.



Η χειρουργική επέμβαση για λαρυγγοτραχειακή αποκατάσταση έγινε στις 18 Ιουνίου 2008, από τον παιδιάτρο-ωτολαρυγγολόγο Ben Hartley, στο Great Ormond Street Hospital for Children, στο Λονδίνο. Σύμφωνα με το γιατρό, η αποκατάσταση-ανάπλαση ήταν «πολύ ικανοποιητική». Μετά την επέμβαση, ο Αβραάμ μεταφέρθηκε στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας. Στις 23 Ιουνίου εισήχθη ξανά στο χειρουργείο για την αφαίρεση ενός ενδοτραχειακού σωλήνα, που είχε τοποθετηθεί προσωρινά, και για μικρολαρυγγοσκόπηση και βρογχοσκόπηση. Αποσωληνώθηκε στις 24 Ιουνίου και βγήκε από τη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας, αλλά φυσικά παρέμεινε στο νοσοκομείο.

Στις 2 Ιουλίου, έγινε νέα μικρολαρυγγοσκόπηση και βρογχοσκόπηση (ξανά χειρουργείο, γενική νάρκωση και τοπική νάρκωση στο λάρυγγα). Διαπιστώθηκε ότι η δεξιά φωνητική χορδή δεν πάλλεται (με μόνη πιθανή συνέπεια ο μικρός να αποκτήσει χοντρή η βραχινή φωνή) και ότι υπάρχει μία μικρή στενωση της γλωττίδος, για την αντιμετώπιση της οποίας τοποθετήθηκε μπαλλονάκι. Θα γίνει νέα μικρολαρυγγοσκόπηση και βρογχοσκόπηση στις 16 Ιουλίου 2008 και θα τοποθετηθεί νέο μπαλλονάκι. (Ο γιατρός είχε πεί ότι υπάρχει κίνδυνος στένωσης της γλωττίδος τους πρώτους έξι μήνες μετά τη λαρυγγοτραχειακή αποκατάσταση στο 10% των περιπτώσεων. Ο μικρός Αβραάμ είχε την ατυχία να ενταχθεί σ' αυτό το 10%. Δεν μπορούμε παρά να ευχόμαστε και να ελπίζουμε ότι αυτή η επιπλοκή θα είναι παροδική.)

Οσον αφορά το οικονομικό σκέλος και την προσπάθεια συγκέντρωσης χρημάτων, εκτός από τις ατομικές προσφορές που συνεχίζονται και που όλες έχουν την αξία τους, πρέπει να εξάρουμε την περίπτωση ενός μέλους μας που, με δική της πρωτοβουλία, συγκέντρωσε ήδη περισσότερα από 1000 Ευρώ από 33 ευαίσθητους φίλους και γνωστούς της, οι οποίοι ουδεμία άλλη σχέση έχουν με το Σύλλογο μας ή την Αιθιοπία. Τους ευχαριστούμε όλους και υπενθυμίζουμε στα μέλη μας ότι όποιος θέλει να συνεισφέρει μπορεί να επικοινωνήσει με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Εκδρομή στο Σπήλαιο των (13) Λιμνών

Η Άνοιξη μπήκε και μας έδειξε το όμορφο λουλουδισμένο της φόρεμα που απλώνεται παντού γύρω μας, στους κάμπους, στους λόφους, ακόμη και στα φαλακρά συνήθως βουνά των Κυκλαδών, όπου δηλαδή υπάρχει έστω κι ελάχιστο χώμα. Μαζί της τα



Το μνημείο στα Καλάβρυτα πουλιά με το κελάδισμά τους κι οι πεταλούδες με τον τρελλό χορό τους προσκαλούν τα ζωντανά της πλάστης ν' απολαύσουν την ομορφιά της φύσης. Ο Σύλλογός μας ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση αυτή και την Κυριακή 1η Ιουνίου, 37 μέλη και φίλοι βγήκαμε στο φως και την ομορφιά της εξοχής και νοιώσαμε πως είμαστε κι εμείς μέρος της πλάστης.

Ξεκινήσαμε για τα Καλάβρυτα Η μέρα ήταν ηλιόλουστη αλλά όχι ιδιαίτερα ζεστή. Η απαλή επιλεγμένη μουσική, τα ανέκδοτα του Γιώργου Βαλλιανάτου, η κουβεντούλα με τους φίλους, τα κεράσματα, η αφηγηματική ξενάγηση των ιστορικών κι άλλων στοιχείων του κάθε χώρου που θα επισκεπτόμασταν, από μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου, εκμηδένισαν σχεδόν το χρόνο της διαδρομής. Περάσαμε δίπλα από κερασιές που ήταν φορτωμένες με φρούτα και κάναμε μια ολιγόλεπτη στάση. Έτσι όλοι σχεδόν οι εκδρομείς είχαν την ευκαιρία ν' αγοράσουν φρέσκα ζουμερά κεράσια και γλυκύτατα πετροκέρασα από τους παραγωγούς. Η επόμενη στάση ήταν στο επιβλητικό, απέριττο **μνημείο** με τα ονόματα των 800 ανδρών ηλικίας 13-70 ετών που εξετέλεσαν οι Γερμανοί στις 13 Δεκεμβρίου 1943, ως αντίοινα για το φόνο Γερμανών αξιωματικών από τους αντάρτες. Φαναράκια τοποθετημένα ανά 2 μέτρα φέγγουν το χώμα στο σημείο που βρέθηκε το κάθε αγαπημένο σώμα, μετά τη δεύτερη, εξ επαφής αυτή τη φορά για σιγουριά, εκτέλεση. Κόσμος αρκετός βρισκόταν στο μνημείο, αλλά άκουγες μόνον ψιθύρους. Η έντονη συγκίνηση επέβαλε την ησυχία και το σεβασμό στους αθώους νεκρούς. Φεύγοντας από το μνημείο ένας τονωτικός καφές ήταν κάτι που το χρειαζόμασταν όλοι.

Η επόμενη στάση έγινε στο εντυπωσιακότατο **Σπήλαιο των Λιμνών**, που παλαιότερα ονομαζόταν «Τρουπίσιο», και βρίσκεται στο χωριό Καστριά σε υψόμετρο 827 μέτρων, 9 χλμ. από την Κλειτορία (Μαζεϊκα) στον ορεινό όγκο του Χελμού, ενώ χαμηλότερα ρέει ο Αροάνειος Ποταμός.

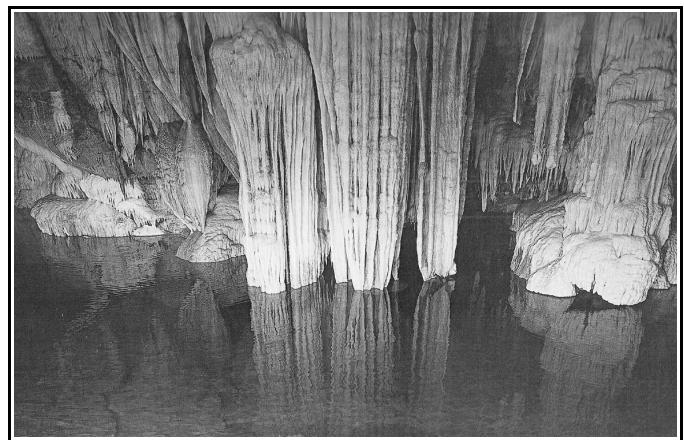
Σύμφωνα με τους γεωλόγους, η σπηλαιογένεση οφείλεται αρχικά σε τεκτονικό ρήγμα και στη συνέχιση της διάβρωσής του από τα υπόγεια αλλά και τα υπέργεια νερά της λεκάνης του Αροανείου ποταμού. Χρονολογικά φαίνεται πως το σπήλαιο δημιουργήθηκε την εποχή των παγετώνων (πριν 1,5 εκατομμύρια χρόνια)

Είναι ένα σπάνιο δημιούργημα της φύσης με λαβυρινθώδεις, οφιοειδείς διαδρόμους και στοές και σταλακτίτες σε παράξενα σχήματα. Όμως αυτό που το κάνει μοναδικό στον κόσμο είναι οι αλλεπάλληλες κλιμακωτές σε 3 επίπεδα λίμνες. Πρόκειται για παλιά κοίτη υπόγειου ποταμού με εξερευνημένο μέχρι σήμερα μήκος 1980 μέτρα. Από αυτά το αξιοποιημένο κι επισκέψιμο τμήμα έχει μήκος 500 μέτρα.

Όταν ο χειμώνας είναι βαρύς το σπήλαιο μετατρέπεται σε υπόγειο ποταμό με φυσικούς μικρούς καταρράκτες. Το καλοκαίρι ένα τμήμα του σπηλαίου ξηραίνεται και αποκαλύπτονται εντυπωσιακές λιθωματικές λεκάνες και φράγματα ύψους μέχρι και 4 μέτρα. Το υπόλοιπο σπήλαιο διατηρεί μόνιμα νερό σε 13 λίμνες, με θερμοκρασία νερού 13 βαθμούς. Η θερμοκρασία μέσα στο σπήλαιο είναι σταθερή στους 16-17 βαθμούς.

Ο επισκέπτης δια μέσου μιας τεχνητής σήραγγας φτάνει στο δεύτερο επίπεδο και η διάβαση των λιμνών γίνεται από υπερυψωμένο τεχνητό διαδρόμο. Η αίσθηση που κυριεύει τον επισκέπτη όταν μπαίνει στο σπήλαιο είναι το δέος από τις διαστάσεις του, ο θαυμασμός για τον πλούσιο σταλακτικό διάκοσμο της οροφής (που φθάνει τα 30μ.), τις αποχρώσεις των βράχων που αναδεικνύει ο καλλιτεχνικός φωτισμός, τις λίμνες και το λιθωματικό περίγυρο και γενικά την ομορφιά που δεν είναι δυνατόν να περιγραφεί με λόγια. «**Στη σπηλιά μέσα ώ, τα μυστήρια θεία**» γράφει ο Παλαμάς.

Το 1964 ο υφασματέμπορος Αθηνών Γεώργιος Κυριακόπουλος, που η καταγωγή του ήταν από τα Μαζεϊκα, παρατήρησε πρώτος το σπήλαιο και ειδοποίησε τη Δημοτική Αρχή και την Ελληνική Σπηλαιολογική Εταιρεία. Λέγεται ότι κι ένας βοσκός που έψαχνε ένα κατσίκι του, το είδε να βγαίνει από εκεί ενώ από τα γένια του έσταζε νερό. Οι κάτοικοι της περιοχής, όταν το πληροφορήθηκαν, μπήκαν μέσα



Στο σπήλαιο των λιμνών

Εκδρομή στο Σπήλαιο των (13) Λιμνών

και χρησιμοποιώντας σκάλες ύψους 9 μέτρων, ανέβηκαν στη δεύτερη βαθμίδα, εκείνη που επισκεφθήκαμε κι εμείς..

Η εξερεύνηση έγινε από τον καθηγητή I. Μελέντη του Ελληνικού Ορειβατικού Συνδέσμου. Τη χαρτο-



Οι εκδρομείς μας, αλλά όχι όλοι!

γράφηση έκανε η Σπηλαιολόγος Άννα Πετροχείλου της Ελληνικής Σπηλαιολογικής Έταιρείας. Η αξιοποίηση του σπηλαίου ξεκίνησε το 1981 από τον ΕΟΤ και την Κοινότητα Καστριών. Σήμερα την ευθύνη λειτουργίας έχει ο Δήμος Κλειτορίας.

Στη φυσική είσοδο του σπηλαίου, που είναι το κάτω επίπεδο ή όπως το ονομάζουν «πρώτος θάλαμος», βρέθηκαν απολιθωμένα οστά ανθρώπου. Σύμφωνα με τις έρευνες κατοικήθηκε από το τέλος της Νεολιθικής εποχής (6.500 - 3.200 π.Χ.) μέχρι και την Υστεροελλαδική περίοδο (1.600 - 1.070 π.Χ.). Πριν όμως από την εγκατάσταση του ανθρώπου, το σπήλαιο είχε κατοικηθεί από ζώα. δηλ. πριν από 450.000 χρόνια Τα αρχαιότερα οστά που βρέθηκαν ήταν **ιπποπόταμου**, που ζούσε στην Πελοπόννησο μέχρι πριν από 300.000 χρόνια. Βρέθηκαν οστά **λαγού** (πρόγονου του σημερινού) που ζούσε στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων, **αγριοκάτσικου**, **ελαφιού**, **λύκου**, **αλεπούς** από αυτά που έζησαν και συνεχίζουν να ζουν στον Ελλαδικό χώρο, κι **αρπακτικών πτηνών**.

Στο χώρο λειτουργεί διεθνές βιοσπηλαιολογικό εργαστήριο για επιστήμονες παλαιοντολόγους, ανθρωπολόγους, αρχαιοζωολόγους, γεωλόγους.

Βγαίνοντας από το σπήλαιο ήταν ώρα φαγητού. Πήγαμε στις πηγές του Αροανείου ποταμού, όπου υπάρχει και πεστροφέιο, και φάγαμε νοστιμότατα κάτω από τα πλατάνια, ακούγοντας πλάι μας το νερό να κελαρίζει. Μετά τη χαλάρωση αυτή πήραμε το δρόμο του γυρισμού. Μια πολύ όμορφη κι ενδιαφέρουσα μέρα έφθασε στο τέλος της.

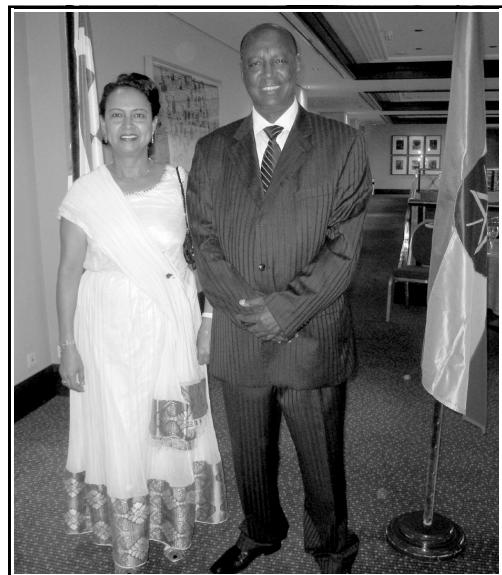
Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη

Ευχαριστούμε θερμά το φίλο του Συλλόγου Χρήστο Στεφανίδη, ανιψιό του Παναγιώτη, για τη συμμετοχή του στις διάφορες εκδηλώσεις μας, καθώς και για τις ωραίες φωτογραφίες που τράβηξε στην εκδρομή και μας τις διέθεσε.

Η Δεκαεπτάχρονη Εθνική Εορτή της Αιθιοπίας

Την Τετάρτη 28 Μαΐου 2008, ο Πρέσβης της Αιθιοπίας Dr. Mengistu Hulluka Deyas και η σύζυγός του κυρία Konjiti Asfaw Wogbeza, ντυμένη με την εθνική ενδυμασία, μαζί με όλα τα μέλη της Αιθιοπικής Πρεσβείας της Αθήνας, γιόρτασαν την 17η επέτειο της απαλλαγής της χώρας τους από τη δικτατορία του Derg. Στη δεξιώση που έδωσαν στο ξενοδοχείο Metropolitan παρέστησαν ο Υφυπουργός Εξωτερικών αρμόδιος για θέματα αποδήμου Ελληνισμού κ. Θεόδ. Κασσίμης, ξένοι Διπλωμάτες, Αιθιόπες κάτοικοι Αθηνών, η Επίτιμη Πρόξενος της Αιθιοπίας κυρία ΑΙΚ. Αρμενάκη, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας και οι παλαιότεροι Πρόεδροι του. Ο Πρέσβης μίλησε για τη σημερινή κατάσταση στην Πατρίδα του, ενώ καθόλη τη διάρκεια της δεξιώσης η προβολή σε γιγαντο-οθόνη χαρακτηριστικών φωτογραφιών από τις πόλεις, τα ιστορικά μνημεία, την ύπαιθρο χώρα, την πανίδα και τη χλωρίδα έδιναν το χρώμα της ημέρας.

Στις 12 Σεπτεμβρίου 1974 το Derg με επικεφαλής τον Μενγκίστου Χαϊλεμάριαμ ανέτρεψε τον 225ο Αυτοκράτορα Χαϊλέ Σελάσιε, μονάρχη της Αιθιοπίας, κι επέβαλε τον επαναστατικό σοσιαλισμό. Τις μεθόδους που χρησιμοποίησε για να μεταβάλει τη χώρα και να δημιουργήσει το «νέο άνθρωπο», καταστρέφοντας τις παλιές πολιτιστικές



Ο Πρέσβης της Αιθιοπίας και η σύζυγός του υποδέχονται τους καλεσμένους τους

και κοινωνικές ρίζες του Αιθιοπικού λαού, δεν τις συμμερίστηκε η πλειοψηφία των Αιθιόπων. Στις 28 Μαΐου 1991 ο Μενγκίστου εγκατέλειψε τη χώρα και διέφυγε στη Ζιμπάμπουε.

Έκτοτε η μέρα αυτή κηρύχθηκε Εθνική Εορτή για τη χώρα που έχει τόσο δοκιμαστεί από την πείνα, τη φτώχεια, την καταπίεση και τις ένοπλες συγκρούσεις.

Το «Κοντά σας» στο Διαδίκτυο

Ο Ν. Μωραΐτης μας πληροφόρησε ότι «επισκέφθηκαν» την ιστοσελίδα του για να διαβάσουν το τεύχος αρ. 74 του «Κοντά σας» περισσότερα από 680 άτομα από την Ελλάδα, τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Αγγλία, τις ΗΠΑ, τον Καναδά, την Αίγυπτο και τη Νότιο Αφρική. Χαιρόμαστε γι' αυτή τη δημοσιότητα και ευχαριστούμε τον κ. Μωραΐτη γι' αυτή τη δυνατότητα που μας έχει δώσει.

Υπενθυμίζουμε τη σχετική ιστοσελίδα www.ausgreeknet.com και το ηλεκτρονικό περιοδικό www.anagnostis.info, καθώς και τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις όπου μπορούν οι αναγνώστες να επικοινωνούν με τον κ. Μωραΐτη: info@ausgreeknet.com και enquiry@anagnostis.info.

Διήμερη Εκδρομή στο Πόλιο Σάββατο 4 και Κυριακή 5 Οκτωβρίου

Στις αρχές Οκτωβρίου που ο καιρός είναι ακόμη καλός και η φύση γύρω έχει πάρει ένα όμορφο κιτρινοκόκκινο χρώμα, είναι ένας από τους καλύτερους μήνες για εκδρομές. Σύμφωνα με το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Συλλόγου μας, το οποίο γνωρίζετε από το «Κοντά σας» του Ιανουαρίου, σας παρακινούμε να ξεφύγετε για δύο μέρες από την καθημερινότητα στην μεγαλούπολη και να έρθετε μαζί μας στη διήμερη εκδρομή που οργανώνουμε στο Πόλιο, στην υψηλότερη κορυφή του οποίου, στο Πλιασίδι ή Πλεσίδι, 1.548μ. κατά τη μυθολογία ζούσε ο περίφημος Κένταυρος Χείρωνας. Είναι μια ευκαιρία ν απολαύσουμε όλοι μαζί το φως της εξοχής, την ομορφιά του πανέμορφου πτηλορείτικου τοπίου, ν αναπνέσουμε καθαρό αέρα, να περπατήσουμε και να γελάσουμε.

Το Σάββατο θα κάνουμε μια στάση στο Βόλο και από εκεί

θα δούμε κάποια από τα 24 χωριά που είναι σπαρμένα στις πλαγιές του Πηλίου και βρίσκονται στη διαδρομή μας. Θα διανυκτερεύσουμε στο ξενοδοχείο «Κένταυρος» στην Τσαγκαράδα, όπου θα μας περιμένουν για φαγητό και γλέντι...! Την Κυριακή θα πάμε στον Μηλοπόττα, που θεωρείται ίσως η ομορφότερη αμμουδιά της περιοχής, θα δούμε κι άλλα χωριά, μέχρι την ώρα που θα πάρουμε το δρόμο της επιστροφής.

Η περιοχή φημίζεται για την ομορφιά της και σίγουρα αξίζει ν' αλλάξουμε παραστάσεις παρέα με φίλους και παλιούς γνώριμους.

Παρακαλούμε δηλωστε τη συμμετοχή σας μέχρι το Σάββατο 20 Σεπτεμβρίου, για να γίνουν οι κρατήσεις στο ξενοδοχείο και να έχουμε το χρόνο να οργανώσουμε καλύτερα την εκδρομή και τις μετακινήσεις μας.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Τολμώ να τσιγκλίσω τις αναμνήσεις με μερικά ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ από τα παιδικά μας χρόνια μέχρι την μεγάλη φυγή από την αγαπημένη μας Αντίς Αμπέμπα, πόλη που μας είχε φιλοξενήσει και μας είχε δώσει ΧΑΡΕΣ ΚΑΙ ΛΥΠΕΣ στο μεγαλύτερο μέρος της ΖΩΗΣ μας.

Πάρτε το αμάξι σας, έστω ένα ΓΚΑΡΙ ή ένα ΚΟΥΡΟΥ-ΚΟΥΡΟΥ να κάνουμε μια βόλτα στα παλαιά λημέρια.

Είμαι πια 68 χρονών, παππούς και ίσως τα νεώτερα μέλη μας ή τα παιδιά μας να μην γνωρίζουν καν ονόματα και τοποθεσίες (πραγματικά θέλω να τους τσιγκλίσω να ρωτήσουν και να μάθουν!)

Κι ας ξεκινήσουμε από την Πιάτσα, που ήταν τόπος συνάντησης στα Ζαχαροπλαστεία, Καφενεία «King George», «Καραγιάννης», «Γανωτάκης» (όπου θυμάμαι παιζόντουσαν ατέλειωτες παρτίδες τάβλι).

Εκεί γύρω ήταν οι τρεις κινηματογράφοι Adua, Empire, Ethiopia. Τι καουμποϊκά έργα αλήθεια είχαμε δει, αλλά όλη η ουσία ήτανε οι απογευματινές προβολές του Σαββάτου με τα φλερτάκια μας, κρυφά από τους γονείς και τους δασκάλους.

Προχωράμε, ο Άγιος Φρουμεντίος, όλη μας η ζωή με τον αυστηρό μας Δεσπότη και οι παπάδες Ηρωδίων και Νικόλαος.

Άλλος ωραίος τόπος συνάντησης μικρών και μεγάλων ήταν τα Βιβλιοπωλεία Γιαννόπουλου και Μαγδαληνού, όπου περιμέναμε με αγωνία τις εφημερίδες, τα εικονογραφημένα κλασικά, τα παραμύθια, τα φιγούρινα μόδας ή αγοράζαμε τα χαρτικά μας. Αλήθεια θυμάστε με πόση αγάπη και ευγένεια μας ενημέρωναν για ότι καινούργιο ερχόταν;

Μία και μιλήσαμε για φιγούρινα ήταν λιγοστές αλλά καλές οι τότε μοδίστρες, κυρίες Κιούση, Μήτσου, Κορωναίου και Χατζηγεωργίου.

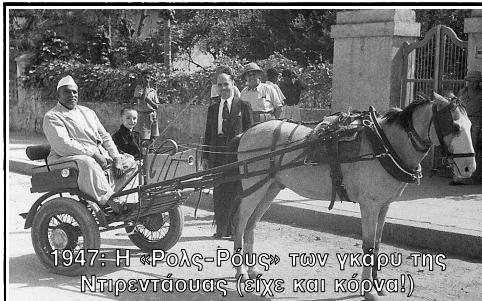
Επίσης τα κομμωτήρια για τις κυρίες ήταν του Πράντη, του Γιαννούκου, του Δεληγιάννη, του Μαραβέγια και του Κυριώργη.

Τα μπακάλικα των: Διακοσάββα, Καββαδία, Τσιμά, Πολυταρίδη, Ζαφειριάδη, Γανωτάκη, Κλοκίνη.

Τα ποτά μας: Σφακιανός και Παπασίνος.

Τους φούρνους μας Μπάρμπα Γιάννη Τόλιο και Χαράλαμπος Ράπτης

Τους γιατρούς που μερικούς φοβόμασταν, ιδίως τον δονούτιαρο: Κρητικός, Παπαϊώννου, Καποτάς, Ζαΐρης, Κιούσης, Χατζημιχάλης, Λοϊζος και τα φαρμακεία Γανωτάκη και Θεολόγου.



1947: Η «Ρολς-Ρόυς» των γκάρου της Ντιρεντάσουας (είχε και κόρνα!)

Κατεβαίνουμε και φθάνουμε στο παλιό Σχολείο μας σε 4 επίπεδα. Πάνω-πάνω το νηπιαγωγείο, η αγαπημένη κι αξέχαστη Τάνια Λουκάκη. Στο επόμενο επίπεδο το Χημείο, κάτω το γήπεδο (για τα αγόρια...) και βέβαια το μεγάλο τριόροφο κτίριο. Πόσο μεγάλο μας φάνταζε! Οι δάσκαλοι και οι Καθηγητές μας Ζαλάχα, Καραγκούνης, Γεωργίου, Μπινιάρης, Καλλιμάνης, Ζενάκος, Δράκος, Τσιλίδης, Μαντάμ Κολαρίς, Τασιμπέλη.

Εκεί γύρω-γύρω διάφορες ελληνικές εταιρείες:

Ασφάλειες: Καλογερόπουλος, Μυριαλής Γ.

Οι Μηχανικοί μας: Μαμαλίκας, Κουφάλης, Μισαϊλίδης

Τα οικοδομικά είδη: Βελισσαρίου, Μακρής

Τα Δώρα μας: Κ. Κωσταδήμας (κάναμε σαν τρελλοί, ιδίως τα Χριστούγεννα)

Τα Ρούχα μας: Λουκάκης

Οι Γούνες μας: Μουρελάτος

Τα Καύσιμα μας: Πιθαράς, Γεράλης, Αδελφοί Παπατζήμα

Τις Επιχειρήσεις μας: Διαμάντας-Βαλασκατζής, Μυριαλής-Παπαφιλίππου, Ζέκου, Γεωργακάς, Βοζίκης, Μαγδαληνός, Παπασίνος, Μήτσου Κ., Σαρρής, Μίχος, Αλεξανδράκης, Καλογερόπουλος, Λύτης, Μυριαλής Αλ.

Τους Υδραυλικούς μας: Αμμολοχίτης, Μαριόλος, Κορωναίος και για τα Ταξίδια μας στου Jimmy (Καλογερόπουλος)

Τέλος ο Ολυμπιακός μας με τις περιβόητες ομάδες ποδοσφαίρου και μπάσκετ: Καλογερόπουλος Ν., Γκούμας Β., Ιωάννου Γ. (Γκάλας), Ιωάννου Γ. (Τζαμάλας), Σφακιανός Δ. (Τσίσσος), Καραθανάσης, Αθαρλής. Δεν ξεχνάμε τους ομηρικούς αγώνες μπάσκετ εναντίον της Γιουβέντους, Αραράτ και Peace Corps.

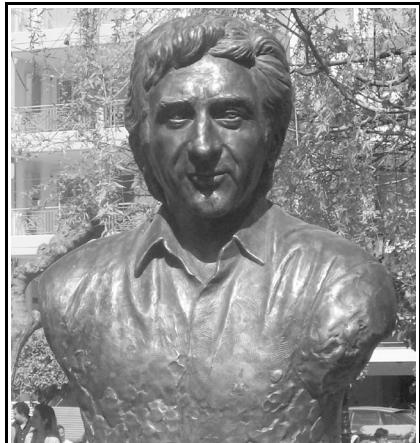
Βεβαίως στο Σύλλογο μας είχαμε και τα πολιτιστικά μας, σινεμά, ομιλίες, βραδυές μπίνγκο, χορούς, απογευματινά τέια, εκεί υποδεχθήκαμε και τον Μεγάλο Αμπέμπε Μπεκίλα.

Και όλη αυτή την ζωή μας την απαθανάτιζε ο Photo John (Γ. Μαγδαληνός).

Τέλος τις Κυριακές μετά τον καθιερωμένο Εκκλησιασμό, οι απογευματινές μας βόλτες γινούντουσαν στις περιοχές Ακάκι, Μπισόφου, Γκαφάρος, Μότζο, Αντάμα, Σαμπάτα, Άμπο (θυμάμαι ακόμη τις βουτιές του ΟΛΕ (Γ. Κλαυδιανού).

Μην με παρεξηγήσετε αν ξέχασα λίγους ή πολλούς, αλλά αυτή η εφημερίδα μπορεί να φιλοξενήσει και τις δικές σας αναμνήσεις. Αυτές ήταν οι δικές μου.

Γιώργος Βαλλιανάτος



Ο Δήμος Υμηττού τέλεσε στις 25 Μαρτίου, ημέρα της παλιγγενεσίας, τα Αποκαλυπτήρια της προτομής του Ανδρέα Λεντάκη στον προαύλιο χώρο του Δημαρχείου

Υμηττού, ανάμεσα σε πλήθος κόσμου, που παρέστη για να τιμήσει τον ζεχωριστό πολιτικό και πνευματικό άνδρα. Ο Ανδρέας Λεντάκης είχε «φύγει» αναπάντεχα στις 20 Μαρτίου του 1997, πριν 11 χρόνια.

Την προτομή αποκάλυψαν από κοινού ο π. Πρόεδρος της Βουλής κ. Απόστολος Κακλαμάνης, ο Δήμαρχος Υμηττού κ. Χρήστος Ζούπας και η σύζυγος του αείμνηστου Α. Λεντάκη, κ. Έφη Λεντάκη.

Ο Δήμαρχος κ. Χρ. Ζούπας μεταξύ άλλων είπε για τον Ανδρέα Λεντάκη:

«Τιμούμε τη μνήμη ενός σπουδαίου συμπολίτη μας που διακρίθηκε τόσο ως Δήμαρχος της πόλης μας για μια ολόκληρη δεκαετία, όσο και ως υπόδειγμα Έλληνα αγωνιστή, πολιτικού, διανοητή αλλά και φιλολόγου. Ενός



ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ «ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ»

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ποιητή της πράξης, που πάλεψε για τα ιδανικά του και τις διαχρονικές αξίες της Ελευθερίας του Λόγου και της Δημοκρατίας. Συνήθιζε να λέει ότι η «έννοια της ουσιαστικής δημοκρατίας δεν είναι μόνο η συμμετοχή στα κέντρα λήψεως των αποφάσεων, αλλά και η συμμετοχή όλων στα κοινωνικά αγαθά και τις παροχές καθώς και η ελευθερία σκέψης, έκφρασης, δράσης και τρόπου ζωής χωρίς καμιάν απολύτως διάκριση».

Ο αγώνας των Ελλήνων αγωνιστών του 1821 ήταν ο υπέρ πάντων «Αγών για την Ελευθερία». Όμως, όπως κάθε επέτειος δεν έχει μόνο ιστορική και μνημειακή σημασία. Παραπέμπει στο σήμερα, στη σύγχρονη κοινωνία και τους αγωνιστές για τα ιδανικά της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας. Ένας τέτοιος αγωνιστής, ένας άξιος Έλληνας και ένα σύμβολο Δημοκρατίας υπήρξε ο Ανδρέας Λεντάκης».

Και σε μια άλλη αποστροφή του λόγου του «Ο Α. Λεντάκης πέτυχε τη συγκατοίκηση της πολιτικής με τον οραματικό λόγο και κυρίως με τη φαντασία. Και από αυτήν τη δημιουργική ένωση κέρδισε τελικά ο τόπος μας και κυρίως οι πολίτες του».

Την προτομή φιλοτέχνησε ο γνωστός γλύπτης Γιώργος Μέγκουλας.

melleaison

ΑΓΝΟ ΠΑΡΘΕΝΟ
ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
ΕΡΜΙΟΝΙΔΟΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ - ΔΙΑΘΕΣΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΜΕΛΛΟΣ

ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΣ, ΘΕΡΜΗΣΙΑ ΕΡΜΙΟΝΙΔΟΣ

ΤΗΛ. ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ: 27540 41387, 6977 715 323

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...

Η ΕΡΥΘΡΑΙΑ

...Η Χαγκρέρε Ερτρά (Ερυθραία στα Τιγκρινιά) είναι μια χώρα της βορειοανατολικής Αφρικής, έχει έκταση 121.320 τετρ. χλμ, βρίσκεται ανάμεσα στο Σουδάν, την Αιθιοπία και το Τζιμπούτι, ενώ βρέχεται από την Ερυθρά θάλασσα.

...Ο πληθυσμός της, το 2005 ήταν 4.561.500 άτομα, έχει μέσο προσδόκιμο χρόνο ζωής τα 56 έτη, ενώ ο αναλφαβητισμός φτάνει το 47,6% για τις γυναίκες.

...Οι επίσημες γλώσσες, είναι τα Τιγκρινιά (ομιλούνται από 80% του πληθυσμού) και η Αραβική. Κυρίαρχες θρησκείες είναι ο Χριστιανισμός και ο Μουσουλμανισμός.

...Είναι χώρα γεωργική, με κατά κεφαλήν εισόδημα τα 1.000 δολλάρια/ετος. Τα κυριότερα προϊόντα της είναι το μπαμπάκι, το ζαχαροκάλαμο και οι μπανάνες.

...Το υπέδαφος της Ερυθραίας φαίνεται ότι είναι αρκετά πλούσιο σε ορυκτά. Σήμερα εξάγονται άλατα καλίου, χρυσάφι, και χαλαζίας, ενώ έχει διαπιστωθεί η ύπαρξη πετρελαίου, λιγνιτών και σιδηρούχων ορυκτών.

...Ήταν Ιταλική αποικία από το 1890 μέχρι το 1941, οπότε τέθηκε κάτω από αγγλική διοίκηση, για ν' αποτελέσει από το 1952, με την έγκριση του Ο.Η.Ε. Ομοσπονδία με την Αιθιοπία,

...Το 1962 προσαρτήθηκε από την Αιθιοπία και από το 1993 είναι ανεξάρτητο κράτος, μετά από ένα δημοψήφισμα υπό την εποπτεία του ΟΗΕ.

...Πρωτεύουσα της χώρας είναι η Ασμάρα που προήλθε από την ένωση τεσσάρων χωριών, τα οποία ιδρύθηκαν γύρω στον 12ο αιώνα και ήταν εμπορικοί σταθμοί. Στα τέλη του 1930 οι Ιταλοί άλλαξαν το πρόσωπο της πόλης χτίζοντας νέα και μοντέρνα κτίρια, γι' αυτό τον λόγο η Ασμάρα συχνά αναφερόταν και σαν Piccola Roma.

...Το κυριότερο λιμάνι της χώρας είναι η Μασάουα, είναι κτισμένη πάνω σε δύο μικρά νησιά στα παράλια της Ερυθράς θάλασσας, έχει τυπικά στοιχεία ισλαμικής αρχιτεκτονικής (το 1557 κατακτήθηκε από την Οθωμανική Αυτοκρατορία). Θεωρείται το σπουδαιότερο κέντρο εμπορίου μαργαριταριών της περιοχής.

...Το λιμάνι του Ασαμπ κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα ήταν το επίνειο της Αντίς Αμπέμπα. Στο κόλπο του Ασαμπ υπάρχουν 30 νησιά, ενώ σε μικρή απόσταση από το λιμάνι βρισκόταν η αρχαία πόλη της Αρσινόης.

...Το Κέρεν είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Ερυθραίας, με πληθυσμό 78.000 άτομα, η οποία αναπτύχθηκε γύρω από τον σιδηροδρομικό σταθμό.

...Η αρχαία πόλη των απελευθερωμένων δούλων της Αιγύπτου, Άδουλη, βρισκόταν στην σημερινή θέση της πόλης Ζούλα, ενώ στην σημερινή θέση της Μασάουα, υπήρχε το λιμάνι της Πτολεμαΐδος Επιθήρας. Από εκεί άρχιζε το κυνήγι του ελέφαντα.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Συνδρομές

Παρακαλούμε θερμά τα μέλη να καταβάλουν έγκαιρα τις συνδρομές τους είτε καταθέτοντας το ποσό των 27 Ευρώ στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Αριθμός λογαριασμού 126-60662193, σημειώνοντας ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ το όνομα τους στο δελτίο κατάθεσης ΚΑΙ ενημερώνοντας για την κατάθεση τους τον Γάμια Κ. Καλοπαναγιώτη ή οποιοδήποτε άλλο μέλος του Δ.Σ.

Η εγγραφή για καινούργια μέλη είναι 12 € εφάπαξ συν την ετήσια συνδρομή των 27 €.

Τα μέλη του Συλλόγου μας που διαμένουν εκτός Ελλάδας μπορούν να καταθέτουν την συνδρομή τους χρησιμοποιώντας τα ακόλουθα στοιχεία:

Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias

Swift address: EMPOGRAA

IBAN: GR 67 0120 1260 0000 0006 0662 193

Name of the bank: EMPORIKI BANK

ή μπορούν να στείλουν επιταγή στο όνομα του Συλλόγου προς: P.O. Box 3561, 102 10, ATHENS, Greece

Ευχάριστα

Γεννήσεις

★ Είναι ήδη 7 μηνών ο γιος της Ελένης Μυριαλλή και του Τάσου Σαρίδη. Παρόλη την καθυστέρηση οι ευχές μας να ζήσει χρόνια πολλά, με υγεία και κάθε καλό, ακολουθούν τόσο το μικρό, όσο και τους γονείς και τον παππού Λευτέρη Μυριαλλή.

★ Η Ίντα Πασαλιάρη - Πηγαδιώτη, δισέγγονη του Ιάκωβου Ζερβού, απέκτησε αγοράκι.

★ Η Αγάθα Αντζουλάτου και ο Γιώργος Μπογιατζής απέκτησαν αγοράκι.

★ Ο Χριστόφορος και η Βέρα Μακριά απέκτησαν κοριτσάκι.

★ Η Βέρα Γιαννάτου κι ο Πίνδαρος Σχοινάς απέκτησαν κοριτσάκι.

★ Ο Τέο και η Μαρία Καραγιάννη απέκτησαν κοριτσάκι.

Τους ευχόμαστε καλορίζικα και να τα καμαρώνουν πάντα με υγεία και χαρά.

Παντρεύτηκαν

★ Ο Βελισσάριος (Άκος) Βελισσαρίου, του Γιάννη και της Κικής, με τη Νίκη Γρηγοράκη.

★ Η Βερίννα Βαγγελάτου, κόρη του Πάρι και της Μελίτας κι εγγονή της κυρίας Βέρας Βαγγελάτου, με τον Αλέξανδρο Χορν.

★ Ο Γιώργος Μεταξάς, γιος της Πηνελόπης Κατσαρού και του Κώστα Μεταξά, με την Αικατερίνη Μαυροματάκη.

Ευχόμαστε στους νεόνυμφους να ζήσουν πολύ-πολύ ευτυχισμένοι.

Επιτυχίες

Το ζεύγος Δημήτρης και Άντα Ζέκκου, γιος του Παύλου και της Κορίννας, έγιναν τακτικοί καθηγητές στην έδρα γεωτεχνικών πολιτικών μηχανικών, στη σεισμολογία και περιβαλλοντολογία, στο Πανεπιστήμιο Michinga Ann Arbor των Ηνωμένων Πολιτειών.

Συγχαρητήρια και στους δύο κι ευχόμαστε καλή δύναμη και εις ανώτερα...

Δυσάρεστα

Εφυγαν από κοντά μας:

• Η Αγγελική (Άλεκα) Αλ. Μυριαλλή από την Αντίς Αμπέμπα.

• Ο Αντώνης Κατσίκης από τη Ντιρεντάουα.

• Ο Χρήστος Λύκος από την Αντίς Αμπέμπα.

• Η Βούλη Γιαννούκου από την Αντίς Αμπέμπα.

Εκφράζουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Σταύρος Διαμάντας	694 9192914
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Αλέξανδρα Ζέσου-Γουπάρη	210 9836041
Γεώργιος Μητσόπουλος	210 7242930
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Παρασκευή Μανουκάκη	210 6107673
Γεώργιος Πυλιάτης	694 4629018