

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41, ΑΘΗΝΑ 105 52, ΤΗΛ.: 210 32.16. 842
e-mail: ellinoethiopicclub@yahoo.com
<http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm>
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10, ΑΘΗΝΑ

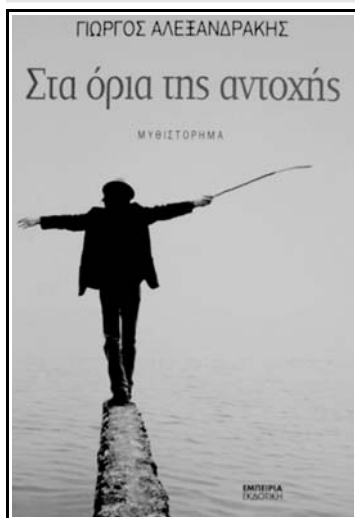
ΚΟΝΤΆ ΣΑΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ -
ΜΑΪΟΣ 2007

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΤΟΣ 16° ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 70
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΑΛΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



Για τη βιβλιοθήκη σας



Ένα ακόμη βιβλίο με συγγραφέα Έλληνα της Αιθιοπίας ήρθε να εμπλουτίσει τη σύγχρονη λογοτεχνία. Πρόκειται για το μυθιστόρημα «**ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ**» από την Εκδοτική ΕΜΠΕΙΡΙΑ, του πολύ αγαπητού φίλου Γιώργου Κων. Αλεξανδράκη.

Πρόκειται για ένα βιβλίο πολύ ενδιαφέρον, όπου ο συγγραφέας σε βοηθά να βαθύνεις τη σκέψη σου. Στο οπισθόφυλλο υπάρχει η εξής περιλήψη:

Στο παιχνίδι της ζωής νικητής είναι αυτός που πολλές φορές καταφέρνει και ξεπερνά τα όρια της αντοχής του, αυτός που αφήνει πίσω

του ό,τι τον βασανίζει και αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του. Αυτός που βρίσκει τη δύναμη να διαγράψει το παρελθόν και να κοιτάξει με αισιοδοξία το μέλλον.

Δύο τέτοιοι άνθρωποι είναι ο Κωστής και ο Τάκης, οι οποίοι σπάνε τα όρια και μετετρέπουν την τελευταία σταγόνα αντοχής σε εφαλτήριο για τη λύτρωσή τους.

Η ιστορία τους ξεδιπλώνεται μοναδικά μέσα από τις κασέτες του ψυχίατρου Ηρακλή Ανδρικόπουλου, του ανθρώπου που μπόρεσε να κατευθύνει διακριτικά τα βήματά τους, δείχνοντάς τους το δρόμο που, ακόμα κι αν στην αρχή δε φαίνεται, είναι ήδη χαραγμένος για να περπατηθεί.

Υπενθυμίζουμε ότι ο Γιώργος Κ. Αλεξανδράκης, εκτός από τα επιστημονικά συγγράματα που έχουν σχέση με την ειδικότητά του ως Μαιευτήρα - Γυναικολόγου, έχει συγγράψει και το ειδικό ιστορικό βοτανολογικό βιβλίο με τίτλο «**Αλόη - Η τρυφερή θεραπεύτρια**».

Η εικαστικός Αιμιλία Παπαφιλίππου

Η γνωστή σε όλους μας και ταξιωμένη στην Ελλάδα και στο εξωτερικό εικαστικός Αιμιλία Παπαφιλίππου έγινε Καθηγήτρια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο Μεταπτυχιακό Τμήμα. Για τις ατομικές της εκθέσεις καθώς και για αυτές που έλαβε μέρος αντιπροσωπεύοντας την Ελλάδα στο εξωτερικό αλλά και για τις διακρίσεις της έχουμε αναφερθεί επανειλημμένως στο «Κοντά σας». Ας μην ξεχνάμε ότι το έργο της **Chess Continuum - Light Pins** αγόρασε το 2004 το Ευρωπαϊκό Γραφείο Πατεντών και εκτίθεται μόνιμα στον περιβάλλοντα χώρο του κτηρίου, στο Μόναχο.

Νοιώθουμε ιδιαίτερα περήφανοι που αναγνωρίστηκε για άλλη μια φορά το ταλέντο της «δικής μας Αιμιλίας» και που της δόθηκε η έδρα της Καθηγήτριας. *Από καρδιάς της ευχόμαστε καλή Δύναμη, Εμπνεύσεις κι Επιτυχίες*

Η Αιμιλία γεννήθηκε στην Ασμάρα και είναι κόρη του Μίμη Αποστ. Παπαφιλίππου και της Εύης Αναγνωσταρά επίσης από την Ασμάρα.

Από την Αλεξάνδρα Ζέκου-Γουπάρη

ΘΕΑΤΡΟ

«Στην Ιστορία (θα μείνεις) Καλλιγούλα, στην Ιστορία»

... ήταν τα τελευταία λόγια του Ρωμαίου Αυτοκράτορα πριν τον δολοφονήσουν οι έμπιστοί του συνεργάτες. Με αυτές ακριβώς τις λέξεις έκλεισε και η αυλαία του ομώνυμου θεατρικού έργου του Αλμπέρ Καμύ, που παίχτηκε τον χειμώνα στη Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου-Θέατρο Χώρα σε σκηνοθεσία του Γιώργου Σαχίνη.

Η επιτυχία ήταν μεγάλη και οι κριτικές καλές. Το σημαντικό είναι ότι ο Καλλιγούλας εξελέγη μεταξύ των 8 θεατρικών έργων που ξεχώρισαν τη φετινή περίοδο. Τα 8 αυτά έργα παρουσίασαν, εδώ στην Αθήνα, σε πρόσωπα διεθνούς προβολής, το Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου σε συνεργασία με τον Οργανισμό Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού. Οι ξένοι προσκεκλημένοι ήταν Διευθυντές σημαντικών διεθνών φεστιβάλ, Κριτικοί Θεάτρου και Διευθυντές πολιτιστικών φορέων. Ο σκοπός της παρουσίασης ήταν η προβολή του ελληνικού θεάτρου στο εξωτερικό για πιθανώς διεθνείς συνεργασίες και συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ



Κολλάζ
φωτογραφιών
τραβηγμένες
από
το Γιάννη
Μαγδαληνό

Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης:
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα:
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41 ΑΘΗΝΑ
- ◆ Συντακτική Επιτροπή:
Ν. ΒΟΖΙΚΗΣ, Μ. ΓΕΩΡΓΑΛΗ
- ◆ Επιμέλεια:
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓΑΛΗ
- ◆ Σελιδοποίηση:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου:
ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ

Π ά μ ε Θ έ α τ ρ ο

«Το αίμα που μαράθηκε»

Από τις 7 Ιουλίου έως τις 10 Αυγούστου και για 25 μόνο παραστάσεις, η γνωστή πια στους αναγνώστες μας θεατρική ομάδα **Όχι Παίζουμε** (ιδρυτής της οποίας είναι ο γιος της κ. Αλεξάνδρας Μιχ. Ζέκου, Γιώργος Σαχίνης) παρουσιάζει το έργο του Άκη Δήμου «Το αίμα που μαράθηκε», ένα έργο που γράφτηκε για την ομάδα, βασισμένο στο μυθιστόρημα «Κερένια Κούκλα» του Κωνσταντίνου Χρηστομάνου. Παραστάσεις καθημερινά εκτός Κυριακής και Δευτέρας στις 21.00 στην Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια. Διάρκεια 75 λεπτά.

Άνθρωποι και φαντάσματα, συγκατοικούν κρυμμένοι στο ευρύχωρο και δροσερό λευκό κτίριο,



Στιγμιότυπα από τις πρόβες

Τιμή εισιτηρίου: 18 ευρώ κανονικό / 12 ευρώ φοιτητικό.

Απαραίτητη η κράτηση θέσεων στα τηλέφωνα: **210-8068552 και 6978014815**

Λίγα λόγια για

...τον Κωνσταντίνο Χρηστομάνο,

Ιδρυτής της Νέας Σκηνής και πρωτοπόρος σκηνοθέτης στις αρχές του 20 αιώνα, υπήρξε ένας εξάισιος οπαδός του εστέτ λόγου και ένας γνήσιος εκπρόσωπος της σύμπραξης νατουραλισμού και συμβολισμού. Βασανισμένος από τα κινητικά προβλήματα που του προκάλεσε ένα ατύχημα σε παιδική ηλικία και θλιμμένος από την δολοφονία της αγαπημένης του Αυτοκράτειρας Σίσσυ, ξεκινά να εκδίδει σε επεισόδια την «Κερένια κούκλα» το 1908, αλλά η εφημερίδα «Πατρίς» του απαγορεύει την έκδοση από ένα σημείο και μετά, οπού το έργο από ηθογραφία μεταμορφώνεται σε σκοτεινή μεταφυσική. Τυπώθηκε σε βιβλίο το 1911, λίγο μετά τον θάνατό του.

..... και τον Άκη Δήμου

Πρωτοπαρουσιάστηκε στο θέατρο το 1995 με το μονόλογο «και Ιουλιέτα». Έχει γράψει πολλά έργα μεταξύ των οποίων «Απόψε η μουσική», «Ντέστιν», «Μου θυμίζεις φίλιά», «Τα λουλούδια στην κυρία», «Η Μαργαρίτα Γκοτιέ ταξιδεύει απόψε». Έργα του έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά και πορτογαλικά, και έχουν παρουσιαστεί στο αγγλικό και ισπανικό κοινό. Ζει στη Θεσσαλονίκη.



Στιγμιότυπα από τις πρόβες

μέσα στον βράχο του Στρέφη. Κρυμμένοι στην ηρεμία της πέτρας, μακριά από τα δόντια του ήλιου και από τα αδηφάγα μάτια των περαστικών. Κρυμμένοι φτιάχνουν τους κήπους τους, τους γάμους, το κρεβάτι τους. Τις νύχτες, το παιχνιδιάρικο φεγγάρι ξεγελάει τις γρίλιες. Τρυπώνει στο σπίτι και τους γδέρνει τα μάγουλα. Τους μουσκεύει τα μαλλιά. Τους θυμίζει πως κάποτε δεν ζήσανε κρυμμένοι.

Σκηνοθεσία και υπεύθυνος παραγωγής: Γιώργος Σαχίνης, **Κίνηση:** Ειρήνη Αλεξίου, **Σκηνικά-Κοστούμια:** Γιάννης Σκουρλέτης, **Μουσική:** Κώστας Δαλακούρας, **Φωτισμοί:** Χριστίνα Θανάσουλα, **Βοηθοί σκηνοθέτη:** Αριστείδης Ασπρούλης, Μαίρη Λογοθέτη

Παίζουν: Τζίνα Θλιβέρη, Αγγελική Λεμονή, Γεωργία Τσαγκαράκη και Γιωργής Τσαμπουράκης.



Στιγμιότυπα από τις πρόβες

Αφιερωμένο στον Γιάννη

Όσο κι αν η ζωή μας τρέχει στους σημερινούς ρυθμούς, όσο κι αν η καθημερινότητα μας θέλει εστιασμένους στο παρόν, η σκέψη



28η Οκτωβρίου 1965

συχνά φεύγει και χάνεται στο παρελθόν που για μας είναι ασύνδετο με το χώρο που κινούμαστε τώρα, με τη γειτονιά που ζούμε και με τους ανθρώπους που συναντούμε και συναναστρεφόμαστε. Εί-



Μαθήτριες του γυμνασίου ντυμένες στα ναυτικά μαζί με την κ. Βαγγελιάτου, 1965

να αλήθεια ότι κατά καιρούς μας δίνονται αφορμές να γυρίζουμε στα παλιά και ν' αναπολούμε. Μια τέτοια στιγμή λοιπόν, ξεφυλλίζοντας παρέα με τον



Χορωδία με κ. Τσιλίδη 1963

ξάδελφό μου Σταύρο Διαμάντα ένα άλμπουμ με μαθητικές φωτογραφίες, γυρίσαμε χρόνια πίσω και θυμόμασταν έντονα την κάθε στιγμή που έχει απαθανατιστεί στο χαρτί.

Μέσα από τη σιωπή των φωτογραφιών ζωντάνευαν στα μάτια μας στιγμές παλιές, αλλά όμορφες που έφερναν πίσω το χρόνο λες και ήταν μόλις χθές:



Χορωδία με κ. Τσιλίδη 1965

οι παρελάσεις για την 28η Οκτωβρίου του Γυμνασίου, του Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου όπου επικεφαλής ήταν οι σημαιοφόροι και οι παραστάτες κι ακολουθούσαν οι μαθητές ντυμένοι με τη στολή του



25η Μαρτίου 1966, Ελληνική Πρεσβεία με τον Πρόσβη κ. Παπαδάκη

σχολείου και βεβαίως οι μαθήτριες του γυμνασίου με τα περιφניה ναυτικά!

Οι σχολικές γιορτές με τα ποιήματα, τις θεατρικές παραστάσεις, τους χορούς και τη χορωδία με τον αλησμόνητο κύριο Αν. Τσιλίδη.

Οι εθνικές επέτειοι στην εκκλησία και στην πρεσβεία όπου οι μαθητές και οι μαθήτριες φορώντας τις εθνικές ενδυμασίες έδιναν το χρώμα της ημέρας.

(Συνέχεια στην σελίδα 5)

Αφιερωμένο στον Γιάννη

(Συνέχεια από σελίδα 4)



Γυμναστικές επιδείξεις 1963

Οι γυμναστικές επιδείξεις και οι απονομές των μεταλλίων στους αθλητές του στίβου, όπως επίσης και οι αλησμόνητες στιγμές για τη χορευτική ομάδα του σχολείου στο



Φεστιβάλ Ερυθρού Σταυρού 1962

φεστιβάλ του Ερυθρού Σταυρού και στο Παλάτι του Αυτοκράτορα.

Πόσα λεπτά σταθήκαμε αλήθεια καρφωμένοι μπροστά στις φωτογραφίες των μαθητών της κάθε τάξης με τους καθηγητές, ή ολοκλήρου του σχολείου ή των μαθητών του οικοτροφείου, σε άλλες φωτογραφίες από την απονομή των απολυτηρίων, και από τα κάλαντα.

Και τι δεν μας έφεραν στο νου κι άλλες φωτογραφίες τραβηγμένες σε εκδηλώσεις της κοινότητας και του Ολυμπιακού. Βλέπαμε τους φίλους και τους συμμαθητές μας, θυμόμασταν γεγονότα, σχολιάζαμε και γελούσαμε όταν γυρίζει ο Σταύρος και μου λέει «άν δεν ήταν ο Γιάννης δεν θα είχαμε όλα αυτά τα ενθύμια». Και είχε δίκιο. Το



Χορευτική ομάδα του σχολείου στο Παλάτι του Αυτοκράτορα

ξετύλιγμα αυτό της ζωής μας το χρωστάμε σε μεγάλο βαθμό στο σεμνό κι αγαπητό φωτογράφο Γιάννη Μαγδαληνό που ήταν διακριτικά παντού παρών και αποτύπωνε με τη μηχανή του στιγμές μο-



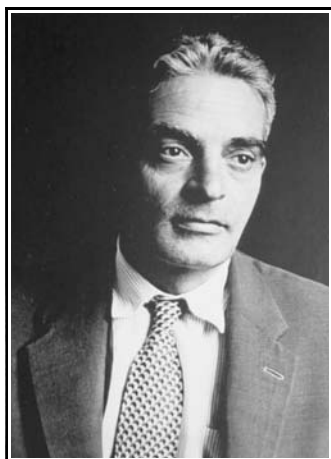
Στον Ολυμπιακό, καρναβάλι 1963

ναδικές κι αληθινές. Γιατί η φωτογραφία έχει τη μαγεία της πραγματικότητας.

Όμως ο ήσυχος αυτός άνθρωπος έφυγε από κοντά μας τον Οκτώβριο του 2001 χωρίς εμείς να τον ευχαριστήσουμε. ΕΕστω όμως και τώρα Γιάννη σε μνημονεύουμε με αισθήματα αγάπης αναγνωρίζοντας την προσφορά σου προς όλους τους Έλληνες παροίκους της Αντίς Αμπέμπας. Το βέβαιο είναι ότι μέχρι τέλους θα μας χαρίζεις απλόχερα ευτυχισμένες αναμνήσεις που για υπογραφή θα χουν τη σφραγίδα σου PHOTO JOHN.

Αλεξάνδρα Ζέκου-Γουπάρη

Το πορτραίτο του Γιάννη



Γεννήθηκε στην Αντίς Αμπέμπας της Αιθιοπίας τον Ιανουάριο του 1922 και ήταν το πρώτο παιδί, από τα επτά, του Διονυσίου Μαγδαληνού και της Μαρίας Μουρελάτου. Λάτρης της εκκλησίας και των κοινωνικών εκδηλώσεων. Με τον φωτογραφικό φακό αποθανάτιζε βαφτίσια, γαμούς, χορούς, Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις και Πρωτοχρονιάς. Δεν μπορούσε παπάς να βγει τα Φώτα για τον Αγιασμό, αν δεν είχε τον Γιάννη που γνώριζε κάθε γωνιά και κάθε σπίτι της πρωτεύουσας. Άγιος δεν παραπονέθηκε ποτέ μαζί του γιατί ήταν πάντοτε παρών στην εκκλησία και πρώτος από τα χαράματα. Στις σχολικές γιορτές και παραστάσεις, στις παρελάσεις ήταν εκεί για να τις αποτυπώνει, ώστε κάθε σπίτι, αντί μικρού αντιτίμου, να έχει το παρελθόν του σε εικόνες. Ήταν πράος και αγαθός χαρακτήρας για αυτό και όλοι τον αγαπούσαν. Ήταν σαν το ελεύθερο πουλί που με τίποτα δεν τον κρατούσε το σπίτι. Όπου και να πήγαινε κανείς τον εύρισκε μπροστά του. Είχε γίνει το σήμα κατατεθέν για τους Έλληνες της Αιθιοπίας.

Υποδεχτείτε το Αιθιοπικό Millennium

...στην Αθήνα

Στις 12 Σεπτεμβρίου 2007, (λόγω του δίσεκτου αιθιοπικού έτους 1999) το Αιθιοπικό ημερολόγιο θα δείξει **1η Μεσκερέμ 2000, πρώτη ημέρα του πρώτου μήνα του Αιθιοπικού έτους 2000**. Δεδομένου ότι πριν από επτάμισυ χρόνια, στον Δυτικό κόσμο, μερικοί που ήσαν σε θέση να επιβάλουν τις απόψεις τους αποφάσισαν ότι ο 21ος αιώνας άρχιζε την 1η Ιανουαρίου 2000 (και όχι το 2001), έτσι και η Αιθιοπική Κυβέρνηση όρισε ότι ο **Αιθιοπικός 21ος αιώνας θα αρχίσει εφέτος, την ημέρα της Αιθιοπικής Πρωτοχρονιάς του έτους 2000**.

(Η Αιθιοπία ακολουθεί το ορθόδοξο Ιουλιανό ημερολόγιο που αποτελείτε από 12 μήνες των 30 ημερών και ένα 13ο μήνα, τον Παγκουμέ, που έχει πέντε μέρες και έξη κάθε δίσεκτο έτος. Το Αιθιοπικό ημερολόγιο είναι επτά χρόνια και οχτώ μήνες πίσω από το Γρηγοριανό.)

Με στόχο το **Αιθιοπικό Millennium** να χρησιμεύσει ως αφορμή για τη διεθνή προβολή της χώρας, η Αιθιοπική Κυβέρνηση έχει προγραμματίσει διάφορες εκδηλώσεις, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Θα γίνουν εκθέσεις, επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους που θυμίζουν τόσο το ιστορικό παρελθόν της Αιθιοπίας όσο και το γεγονός ότι, σύμφωνα με τις μέχρι τώρα ενδείξεις, εκεί βρίσκεται το λίκνο της ανθρωπότητας, σεμινάρια και συνέδρια σχετικά με την Αιθιοπική Ιστορία, τη μουσική, τις τέχνες και, γενικά, την πολιτιστική της κληρονομιά, και αθλητικοί αγώνες, με κορυφαίο γεγονός το Παναφρικανικό πρωτάθλημα στίβου.

Το **Αιθιοπικό Millennium** θα εορτασθεί και στην Αθήνα, όπου η Αιθιοπική Πρεσβεία θα οργανώσει μεγάλη χοροεσπερίδα το Σάββατο, 8 Σεπτεμβρίου 2007, με τη συμμετοχή Αιθιοπών και Ελλήνων καλλιτεχνών.

(Συνέχεια στη σελ. 8)



...ταξιδεύοντας

Ελάτε μαζί μας, στην μοναδική Αφρικανική χώρα με δικό της ημερολόγιο, να γιορτάσουμε και να υποδεχτούμε το Αιθιοπικό έτος 2000.

Φέροντας μια αξιοζήλευτη και μακρόχρονη πολιτιστική κληρονομιά κατά την ιστορική

της πορεία, η Αιθιοπία προετοίμασε έναν μεγαλειώδη εορτασμό που θα κρατήσει ένα ολόκληρο έτος, από τις 11 Σεπτεμβρίου 2007 μέχρι τις 11 Σεπτεμβρίου 2008.

Με την ευκαιρία λοιπόν του εορτασμού της Νέας Χιλιετίας στην Αιθιοπία οργανώνουμε δυο 9ήμερες εκδρομές και έναν 16ήμερο συνδυασμό των δύο αυτών εκδρομών, σε αυτήν την τόσο ενδιαφέρουσα αλλά και άγνωστη στο ευρύ κοινό χώρα.

Η πολύχρωμη κουλτούρα της Αιθιοπίας, η αρχαία της ιστορία, η μοναδική της μουσική και τα καταπληκτικά της τοπία, συνθέτουν έναν αξιοζήλευτο προορισμό.

Η αγάπη μας για την Αιθιοπία σε συνδυασμό με την πολυετή πείρα, των 26 χρόνων λειτουργίας του γραφείου μας, μας ώθησε να υλοποιήσουμε την επιθυμία για επίσκεψη στην χώρα αυτή.

Τα δύο 9 ήμερα προγράμματα που διοργανώνουμε καλύπτουν τα πιο σημαντικά μέρη της Αιθιοπίας πέρα από την πρωτεύουσα Αντίς Αμπέμπα.



Εικόνες από την Αιθιοπία

(Συνέχεια στη σελ. 8)

Δεξίωση της Αιθιοπικής Πρεσβείας για την επέτειο της πτώσης του Ντέργκ

Στις 28 Μαΐου 1991, η Αιθιοπία απηλλάγη από τη δεκαεφτάχρονη τυραννία του Ντέργκ, με την είσοδο των ανταρτών του Tegray People's Liberation Front (TPLF) στην Αντις Αμπέμπα και τη φυγή στο εξωτερικό του αιμοσταγούς δικτάτορα Μενγκίστου Χαϊλε Μάριαμ. Η κυβέρνηση που διαδέχθηκε το Ντέργκ στην εξουσία καθιέρωσε την 28η Μαΐου (20 Γκενμπότ κατά το Αιθιοπικό ημερολόγιο) ως εθνική εορτή.

Η Αιθιοπική Πρεσβεία στην Αθήνα εόρτασε την επέτειο αυτή με δεξίωση στο Ξενοδοχείο Metropolitan, στην οποία παρέστησαν πρεσβευτές και άλλα μέλη διπλωματικών αποστολών στην Αθήνα, πολλοί Αιθίοπες και Αιθιοπίδες από την παροικία της Αθήνας, το Διοικητικό Συμβούλιο και πρώην Πρόεδροι του Συλλόγου μας και Έλληνες φίλοι της Αιθιοπίας. Καθ' όλη τη διάρκεια της δεξίωσης



Ο Αιθίοπας πρέσβης με τα υπόλοιπα μέλη του Αιθιοπικού διπλωματικού επιτελείου στην Ελλάδα

προβάλλονταν διαφάνειες με διάφορα τοπία της Αιθιοπίας και ζώα από την Αιθιοπική πανίδα, καθώς και σκηνές από την καθημερινή ζωή στην Αιθιοπία. Οι καλεσμένοι είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις Αιθιοπικές γεύσεις, από τον μπουφέ που είχε ετοιμάσει το εστιατόριο Lalibela, και να απολαύσουν Αιθιοπικούς χορούς από το γνωστό καλλιτεχνικό ζευγάρι που είχε εμφανισθεί και στη χοροεσπερίδα του Συλλόγου μας τον

περασμένο Φεβρουάριο.

Σε μήνυμά της με την ευκαιρία της επετείου, η Αιθιοπική Πρεσβεία στην Αθήνα τονίζει ότι οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Αιθιοπία είναι η εξασφάλιση της ειρήνης στην περιοχή και ο αγώνας ενάντια στη φτώχεια. Ευχόμαστε να ευοδωθούν οι προσπάθειες όλων και να επιτευχθούν αυτοί οι στόχοι.



mellelaion



ΑΓΝΟ ΠΑΡΘΕΝΟ
ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
ΕΡΜΙΟΝΙΔΟΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ - ΔΙΑΘΕΣΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΜΕΛΛΟΣ

ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΣ, ΘΕΡΜΗΣΙΑ ΕΡΜΙΟΝΙΔΟΣ

ΤΗΛ. ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ: 27540 41387, 6977 715 323

Υποδεχτείτε το Αιθιοπικό Millennium

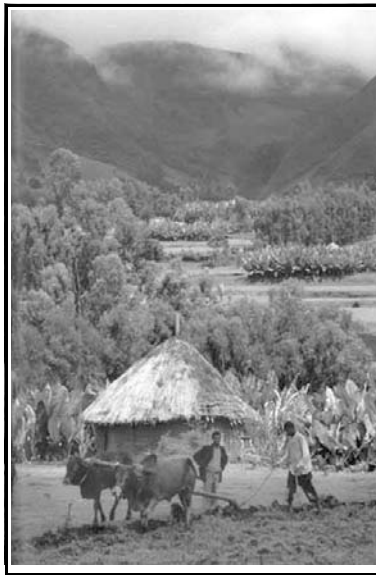
(Συνέχεια από τη σελ. 6)

...στην Αθήνα

Ο Σύλλογός μας, σε συνεργασία με την Πρεσβεία και τα Αιθιοπικά σωματεία της Αθήνας, θα βοηθήσει στην προετοιμασία αυτής της βραδιάς και καλεί τα μέλη του να συμμετάσχουν και να συμβάλουν με την παρουσία τους στην επιτυχία αυτής της Αιθιοπικής εορτής.

Σημείωση: Επειδή το λεπτομερές πρόγραμμα δεν είναι ακόμη γνωστό, και λόγω του ότι το επόμενο φύλλο του «Κοντά σας» θα το λάβετε μετά την Αιθιοπική Πρωτοχρονιά, όσοι ενδιαφέρεστε να παραστείτε στο μοναδικό αυτό γεγονός να επικοινωνήσετε με τα μέλη του Δ.Σ.

Έγραψε ο Νικόλαος Χρ. Βοζίκης



...ταξιδεύοντας

1) Ιστορική διαδρομή που περιλαμβάνει τις περιοχές Τάνα, την πηγή του Γαλάζιου Νείλου στο Μπαχαρ Νταρ, το Αξούμ, την Λαλιμπέλα, και το Γκοντάρ.

2) επίσκεψη με 4x4 στην κοιλάδα Ομο και το εθνικό πάρκο με τις καταπληκτικές λίμνες Άμπιάτα Σάλα, και τις πρωτόγονες φυλές Τούρμι, Κάρο Μούρσι και Χάμερ.

Για πληροφορίες μπορείτε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας

www.intertrust-travel.com, να καλέσετε στα τηλέφωνα 210 3234910 / 2103242101 ή να μας γράψετε στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

info@intertrust-travel.com

Μνημόσυνο Μητροπολίτη Μεθοδίου

Το Σάββατο, 7 Ιουλίου 2007, στις 10 π.μ., στον Ιερό Ναό της Παναγίας Μαρμαριώτισσας στο Χαλάνδρι, θα τελεσθεί, από την οικογένεια του εκλιπόντος, ετήσιο Αρχιερατικό Μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής του Μητροπολίτη Πισιδίας Μεθοδίου Φούγια, πρώην Μητροπολίτη Αξώμης και πρώην Μητροπολίτη Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας. Καλούνται τα μέλη του Συλλόγου να τιμήσουν τη μνήμη του αείμνηστου Ιεράρχη.

Δυσάρεστα

Έφυγαν από κοντά μας

- ◆ Η Νίνα Σαραγά από την Αντίς Αμπέμπα
- ◆ Ο Αλέξης Δελαβέρης στην Αντίς Αμπέμπα όπου και κατοικούσε.
- ◆ Η Μαριτώ Παπαδοπούλου-Κομνηνάκη από τη Ντίρε Ντάουα.
- ◆ Ο Σάββας Παπασταματίου από τη Ντίρε Ντάουα.

Εκφράζουμε τα θερμά συλλυπητήριά μας στις οικογένειές τους.

Οικονομική ενίσχυση

- ◆ Δωρεές έκαναν
- Ο κ. Γιώργος Πυλιάτης στη μνήμη της συζύγου του.
- Η οικογένεια Χατζημιχάλη στη μνήμη του Σέργιου Χατζημιχάλη.
- Ο κ. Γιώργος και η κ. Αλεξάνδρα Γρυπάρη στη μνήμη της Αλεξίας Βαρότσου.

Συνδρομές

Παρακαλούμε θερμά τα μέλη να καταβάλουν έγκαιρα τις συνδρομές τους είτε καταβάλλοντας το ποσό των 27 Ευρώ στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Αριθμός λογαριασμού 126-60662193, σημειώνοντας το όνομα τους στο δελτίο κατάθεσης ή ενημερώνοντας για την κατάθεση σας τον Ταμία κ. Καλοπαναγιώτη ή επικοινωνώντας με οποιοδήποτε άλλο μέλος του Δ.Σ

Η εγγραφή για καινούργια μέλη έχει 12 εφάπαξ συν την ετήσια συνδρομή των 27.

Τα μέλη του Συλλόγου μας που διαμένουν εκτός Ελλάδας μπορούν να καταθέτουν την συνδρομή τους χρησιμοποιώντας τα ακόλουθα στοιχεία:

Favour to: Syllogos Ellinon Aithiopias

Swift address: EMPOGRAA

IBAN: GR 67 0120 1260 0000 0006 193

Name of the bank: EMPORIKI BANK

ή μπορούν να στείλουν επιταγή στο όνομα του Συλλόγου προς: P.O. Box 3561, 102 10, ATHENS, Greece

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Σταύρος Διαμάντας	694 9192914
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη	210 9836041
Μαριάννα Γεωργαλή	210 6533884
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Παρασκευή Μανουκάκη	210 6107673
Γεώργιος Πυλιάτης	210 2011774