

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41, ΑΘΗΝΑ 105 52, ΤΗΛ.: 210 32.16. 842
e-mail: ellinoethiopicclub@yahoo.com
<http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm>
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10, ΑΘΗΝΑ

ΚΟΝΤΆ ΣΑΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ -
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2006

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΤΟΣ 15° ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 67
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΑΛΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ν Τ Ε Μ Ε Ρ Α

Το Μεσκέλ γιορτάζεται στην Αιθιοπία εδώ και 1600 χρόνια. Η λέξη μεσκέλ σημαίνει σταυρός και ο εορτασμός γίνεται στη μνήμη της ανακάλυψης από την αυτοκράτειρα Ελένη, μητέρα του Μεγάλου Κωνσταντίνου, του σταυρού στον οποίον σταυρώθηκε ο Χριστός.

Επίσημα θεωρείται ότι το γεγονός συνέβη στις 19 Μαΐου το 326 μ.Χ. αλλά εορτάζεται στις 27 Σεπτεμβρίου.

Τα έθιμα που σχετίζονται με τον εορτασμό λέγεται ότι είναι άμεσα συνδεδεμένα με μύθους γύρω από την αυτοκράτειρα Ελένη και το πώς βρήκε το Σταυρό.

Την παραμονή του Μεσκέλ, μαζεύουν κλαδιά με τα οποία σχηματίζουν έναν τεράστιο όρθιο πυρσό το οποίον ονομάζουν «Ντεμέρα» πάνω στον οποίο τοποθετούν κίτρινες μαργαρίτες γνωστές ως: Λουλούδι Μεσκέλ. Κατά την διάρκεια της νύχτας ανάβουν τους πυρσούς και ο κόσμος και ιδιαίτερα τα παιδιά τραγου-

δούν τα γνωστά χόγια - χόγιο και χορεύουν κυκλώνοντας τον πυρσό που καίγεται.

Διάφορες γιορταστικές εκδηλώσεις λαβαίνουν μέρος σε όλη την χώρα.

Ο μύθος αναφέρει ότι ο σταυρός πάνω στον οποίον σταυρώθηκε ο Χριστός είχε εξαφανισθεί για περίπου 300 χρόνια. Η αυτοκράτειρα Ελένη αποφάσισε να αρχίσει έρευνα για την εντόπιση του.

Οι έρευνες όμως δεν αποδείχτηκαν αποτελεσματικές και η αυτοκράτειρα είχε αρχίσει να απελπίζεται όταν μια μέρα συνάντησε έναν ηλικιωμένο άνδρα ονόματι Κυριάκο. Του ζητά να την

βοηθήσει και εκείνος της υποδεικνύει τρεις λόφους λέγοντας της ότι σε ένα από αυτούς βρίσκεται θαμμένος ο σταυρός.

Της αναφέρει επίσης το όραμα που είχε όπου και του φανερώθηκε ο τρόπος με τον οποίον θα μπορούσαν να εντοπίσουν σε πιο από τους τρεις λόφους ήταν θαμμένος ο Τίμιος Σταυρός.

Θα έπρεπε να φτιάξουν μια τεράστια πυρά της οποίας ο καπνός θα υποδείκνυε το σωστό μέρος.

Και όντως μετά από εντολή της αυτοκράτειρας φτιάχτηκε μια μεγάλη πυρά της οποίας ο καπνός



ανέβηκε προς τον ουρανό και σαν ουράνιο τόξο ξανακατέβηκε προς ένα από τους λόφους. Προς μεγάλη έκπληξη όλων κατά την ανασκαφή του σημείου όπου στάθηκε ο καπνός αποκαλύφτηκε ο Τίμιος Σταυρός.

Στο σημείο αυτό η αυτοκράτειρα αποφάσισε να κτίσει εκκλησία

προς τιμή του Τιμίου Σταυρού. Τα εγκαίνια της λέγεται ότι έγιναν στις 27 Σεπτεμβρίου και για το λόγο αυτό οι Αιθίοπες γιορτάζουν το Μεσκέλ την ημέρα αυτή.

Το Μεσκέλ υποδηλώνει επίσης την παρουσία μέρους του Τιμίου Σταυρού στην Εκκλησία «Ιζγκιαμπέρ Αμπ», στο απόμακρο μοναστήρι του Γκισχέν Μαριάμ, στα 483 χιλιόμετρα από την Αντίς Αμπέμπα. Σε αυτό το μοναστήρι υπάρχει ένας τόμος ονόματη «Τεφούτ» γραμμένος την περίοδο της βασιλείας του Ζερά Ιακόμπ (1434-1468), όπου αναφέρεται η ιστορία το πώς αποκτήθηκε το κομμάτι του Τιμίου Σταυρού.

Πάμε Θέατρο

Όπως σας είχαμε προαναγγείλει στο τεύχος Μαρτίου-Απριλίου 2006, ο Σκηνοθέτης Θεάτρου Γιώργος Σαχίνης (γιος της Αλεξάνδρας Ζέκου-Γρυπάρη) ανέβασε τον Μάιο με την ομάδα του ΟΧΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ το έργο «Καρδιά με κόκκαλα Βίος και πολιτεία του Ναπολέοντα Λαπαθιώτη» στο σπίτι του ποιητή στα Εξάρχεια. Θεωρήθηκε η καλύτερη παράσταση του καλοκαιριού και λόγω της μεγάλης προσέλευσης του κόσμου, δόθηκε 3 φορές παράταση. Το σημαντικό είναι ότι η «ΕΕνωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών» τον επρότεινε ως υποψήφιο



για το βραβείο «Κάρολος Κουν 2006». Δεν έχει σημασία που δεν το πήρε, αλλά και μόνο η αναγνώριση και η διάκριση ήταν για τον Γιώργο σπουδαία.

Στις 6 Φεβρουαρίου ανεβάζει το έργο «Καλιγούλας» του Αλμπέρ Καμύ στη Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου Θέατρο Χώρα, στην οδό Αμοργού 20 στην Κυψέλη. Οι παραστάσεις θα διαρκέσουν 2 μήνες. Ευχή όλων μας είναι να έχει πολλή επιτυχία.

Λίγα λόγια για το έργο

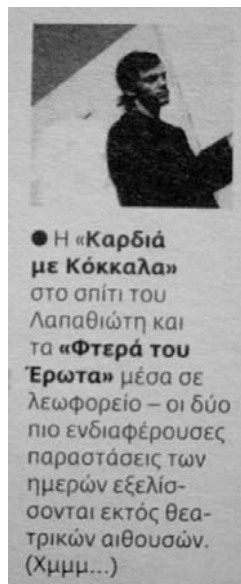
Γάιος Ιούλιος Καίσαρας Αύγουστος: Ρωμαίος Αυτοκράτορας. Γνωστός περισσότερο ως Καλιγούλας. Αναφέρεται και ως δεσπότης. Γεννιέται το 12μ.Χ. Μένει γνωστός για την εκκεντρικότητα και τη σκληρότητα του. Δολοφονείται το 41 μ.Χ., σε ηλικία 28 χρονών. Γεννιέται ξανά το 1936 μ.Χ. στη σκέψη του νεαρού διαλογιστή Αλμπέρ Καμύ. Το 1958 μ.Χ., 22 χρόνια αργότερα, τελειοποιείται η «υπέρτατη αυτοκτονία» του. «Και όμως είμαι ακόμα ζωντανός», προλαβαίνει να ψελλίσει πριν πέσει η αυλαία. Έτος 2007 μ.Χ. Τον αναζητούμε.



Αναφορές του Τύπου στο έργο «Καρδιά με κόκκαλα - Βίος και πολιτεία του Ναπολέοντα Λαπαθιώτη»

βαθύ ανθρωπινό βυθό. Απέναντι από τη σχολή του Αρμένη -άσχετο- είναι το σπίτι που έζησε και αυτοκτόνησε ο ποιητής **Ναπολεών Λαπαθιώτης**. Εκεί, μέχρι το τέλος του μήνα συμβαίνει κάτι που θα σας κάνει αληθινά ευτυχείς. Να μην το χάσετε με κανέναν τρόπο. Παίρνει μόνο εκατό ανθρώπους κι αρχίζει στις εννιάμισι, δεν θα σας πω τι είναι, ούτε εσείς να με πιστέψετε... Μια ομάδα που δεν παίζει καθόλου, παίζει με την ψυχή των ποιημάτων και η ψυχή είναι μια γάτα που ουρλιάζει ερωτευμένα, ένα μωρό που κλαίει, του Αλβανού δίπλα, μια μηχανή που γκαζώνει για το Εξάρχειο παρακάτω. Κουντουριώτιου 23 και Οικονόμου και ορίστε και το τηλέφωνο 693 7575202, κάθε μέρα πλην Τρίτης, Τετάρτης και βροχής... «Καρδιά με κόκκαλα» λέει στην πόρτα τι σιδερένια. Πηγαίνετε ονειροπόλοι ροκάδες μου και τρυφερές μου υπάρξεις. Ομόρφυνε η βραδιά, μετά θέλαμε να πάμε να το μιλήσουμε. Και έτσι άνοιξε το καλοκαίρι και το νέο φε-

Απόσπασμα από την στήλη του Σταμάτη Κραουνάκη «ΚΑΠΟΥ ΠΗΓΑ ΚΑΤΙ ΕΙΔΑ» από το περιοδικό LIFO



● Η «Καρδιά με Κόκκαλα» στο σπίτι του Λαπαθιώτη και το «Φτερά του Έρωτα» μέσα σε λεωφορείο - οι δύο πιο ενδιαφέρουσες παραστάσεις των ημερών εξελίσσονται εκτός θεατρικών αιθουσών. (Χμμμ...)



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

DEMERA: Έργο του Afewerk Tekle, του γνωστότερου εν ζωή Αιθίοπα ζωγράφου.

Επιμέλεια άρθρων: Μαριάννα Γεωργαλί

Ιδιοκτήτης:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 41 ΑΘΗΝΑ
- ◆ Συντακτική Επιτροπή: Ν. ΒΟΖΙΚΗΣ, Μ. ΓΕΩΡΓΑΛΗ
- ◆ Επιμέλεια: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓΑΛΗ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ

Η Αιθιοπία και τα Starbucks σε προστριβή για το εμπορικό σήμα Αιθιοπικών ποικιλιών καφέ

Η Αιθιοπία, μια ιδιαίτερα φτωχή χώρα η οποία παράγει κάποιες από τις καλύτερες ποικιλίες καφέ στον κόσμο, προσπαθεί να κερδίσει περισσότερη δύναμη στην αλυσίδα προμήθειας, αλλά το βάρος της αδικίας, μεροληψίας και προκατάληψης εναντίον των παραγωγών είναι μεγάλο.

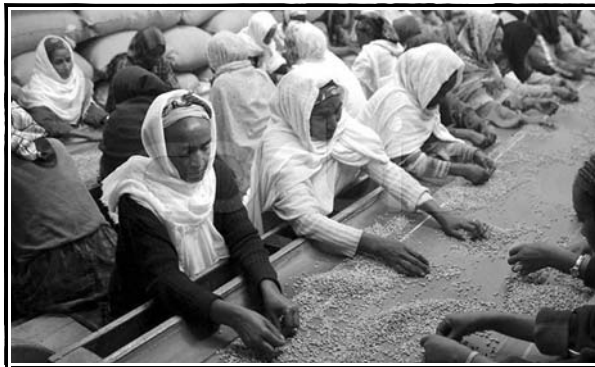
Περίπου 15 εκατομμύρια άνθρωποι στην Αιθιοπία εξαρτώνται από την συγκομιδή καφέ, οι πλειοψηφία των οποίων καλλιεργούν μικρά τεμάχια γης.

Μεταξύ του 2000 και 2003, οι τιμές του καφέ σημείωσαν απότομη πτώση παγκοσμίως και τα έσοδα της χώρας από τον αιθιοπικό καφέ μειώθηκαν κατά 59 %, επιδεινώνοντας τη οικονομική κρίση.

Ο έλεγχος των ονομάτων των Αιθιοπικών ποικιλιών καφέ με την κατοχύρωση τους ως εμπορικών σημάτων θα έδινε στην Αιθιοπία ένα πιο δίκαιο μερίδιο στα κέρδη του παγκόσμιου εμπορίου καφέ.

Το έτος 2005 η Αιθιοπική κυβέρνηση έκανε αίτηση για να κατοχυρώσει ως εμπορικά σήματα τις πιο γνωστές ποικιλίες Αιθιοπικού καφέ, Χάραρ, Σιντάμο και Γιγκάτσεφ.

Σύμφωνα με αναφορές της Oxfam το Starbucks, η παγκοσμίου μεγέθους εταιρία καφέ με ετήσιο καθολικό τζίρο 7,8 δισεκατομμύρια δολάρια, ισοδύναμο με τα ? του συνολικού αιθιοπικού ακαθάριστου εγχώριου προϊόντος, άσκησαν πίεση στο US Patent and Trademark Office, USPTO (Γραφείο Ηνωμένων Πολιτειών για Εμπορικά Σήματα και Διπλώματα Ευρεσιτεχνίας) μέσω του National Coffee Association των ΗΠΑ (Εθνικό Σύνδεσμο Καφέ) του οποίου το Starbucks είναι από τα ισχυρότερα μέλη, ώστε να απορριφθεί το αίτημα της Αιθιοπίας για την κατοχύρωση



Καθαρισμός καφέ από γυναίκες σε εργοστάσιο καφέ της Αντίς Αμπέμπα



στις ΗΠΑ των ονομάτων των δυο πιο γνωστών ποικιλιών αιθιοπικού καφέ.

Έτσι, το USPTO αρνήθηκε το αίτημα της Αιθιοπίας για τις ποικιλίες Χάραρ και Σιντάμο, δημιουργώντας σοβαρά προβλήματα στην Αιθιοπία.

Η κατοχύρωση αυτών των ποικιλιών ως εμπορικών σημάτων θα έδινε την δυνατότητα να πετύχουν καλύτερες τιμές στην αγορά. Ελέγχοντας την διακίνηση τους στην αγορά θα μπορούσαν να παρέχουν στους παραγωγούς μεγαλύτερο μερίδιο από την λιανική τιμή. Η Αιθιοπική βιομηχανία και οι παραγωγοί εκτιμάτε ότι θα μπορούσαν να κερδίσουν επιπλέον περίπου 88 εκατομμύρια δολάρια ετησίως.

Το Starbucks αρνείται ότι προκάλεσε την απόρριψη του Αιθιοπικού αιτήματος.

Ο Dub Hay, αντιπρόεδρος του τμήματος προμηθειών του Starbucks, αρνείται ότι χρησιμοποίησαν το NCA για το σκοπό αυτό.

Αντιθέτως δηλώνει ότι η πρωτοβουλία προήλθε από το ίδιο το NCA.

Ο Ρόν Λάιτον, επικεφαλής του Light Years IP, μια οργάνωση για τα πνευματικά δικαιώματα με βάση την Ουάσιγκτον, που επιτελεί χρέη συμβούλου της Αιθιοπικής κυβέρνησης, αναφέρει ότι το 2004 το Starbucks είχε

συμπληρώσει αίτηση προς το USPTO για εμπορικό σήμα για την λέξη Σιντάμο. Το USPTO έκρινε ότι η αίτηση της Αιθιοπίας η οποία κατατέθηκε ένα χρόνο αργότερα, έπρεπε να απορριφθεί γιατί η λέξη αναφερόταν ήδη στην αίτηση του Starbucks.

Όταν η αίτηση του Starbucks έληξε τον Ιούνιο του 2005, το NCA αντιτάχθηκε στην αιθιοπική αίτηση. Αντιπρόσωπος του NCA ομολόγησε στον κ. Λάιτον και στους Αιθίοπες ότι το Starbucks ήταν εκείνο που εξώθησε τον σύνδεσμο να πολεμήσει το Αιθιοπικό αίτημα.

Σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Ιούλιο στην Αιθιοπική πρεσβεία των ΗΠΑ, προσωπικό της πρεσβείας και σύμβουλοι συναντήθηκαν με τον πρόεδρο του NCA για να συζητήσουν ένα γράμμα διαμαρτυρίας εναντίον της Αιθιοπικής αίτησης για τα εμπορικά σήματα. Όταν το NCA ρωτήθηκε γιατί αποφάσισαν να λάβουν μετρά μετά από αδράνεια ενός έτους, ο πρόεδρος απάντησε ότι το Starbucks ήταν εκείνο που έθεσε υπόψη τους το θέμα.

Η Αιθιοπία συνεχίζει να πιέζει για την έγκριση της αίτησης της για τα εμπορικά σήματα των ποικιλιών της στις ΗΠΑ και ζητά από το Starbucks και άλλες εταιρίες να υπογράψουν συμφωνητικά παραχώρησης με τα οποία θα αναγνωρίζεται η κυριότητα της Αιθιοπίας επί των ονομάτων των ποικιλιών καφέ, ασχέτως αν έχουν εκδοθεί εμπορικά σήματα.

Το συμφωνητικό θα επιτρέπει στην Αιθιοπία να πραγματοποιήσει την στρατηγική εμπορικής ενδυνάμωσης και να επιφέρει επιπλέον 88 εκατομμύρια δολάρια ετήσιος στον τομέα του καφέ και στα εκατομμύρια φτωχούς αγρότες που ασχολούνται με την καλλιέργεια και παραγωγή του.

Σημείωση: Το όνομα Oxfam προέρχεται από το Συμβούλιο της Οξφόρδης για την Ανακούφιση από Λιμούς, το οποίο ιδρύθηκε κατά την διάρκεια του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου το 1942.

USPTO: US Patent and Trademark Office.

NCA: National Coffee Association

Επιμέλεια: Μαριάννα Γεωργαλή

Πηγές: www.maketradeair.com
www.oxfam.org
<http://news.bbc.co.uk>
<http://www.guardian.co.uk>
<http://allafrica.com/>



Ημέρα διαμαρτυρίας: χιλιάδες διαδηλωτές σε περισσότερο από 12 χώρες έλαβαν μέρος σε διαμαρτυρία που οργάνωσε η Oxfam κατά του Starbucks

Λ Ε Η Λ Α Σ Ι Α « Ζ Α Ρ Α Φ »

Από τον Γεώργιο Δούκα

Προς τον Πρόεδρο και τα μέλη του Συλλόγου
Ελλήνων εξ Αιθιοπίας

Αθήναι

Αξιότιμη Κύριοι,

Πρώτον θέλω να σας ευχαριστήσω για το ενδιαφέρον σας για την συμμετοχή μου. Πρόσφατα ολοκλήρωσα ένα μικρό άρθρο από τα γεγονότα της λεηλασίας «ZARAF» και λίγο από την έναρξη του Ιταλό-Αιθιοπικού πολέμου.

Θα σας ήμουν ευγνώμων εάν σας ενδιαφέρει και σας είναι δυνατόν να δημοσιευθεί το συνοδευτικό άρθρο στην εφημερίδα σας.

Σας ευχαριστώ
Γεώργιος Δούκας

ΛΕΗΛΑΣΙΑ «ZARAF»

Προτού αρχίσω για την λεηλασία θα αναφέρω μερικά σημεία σχετικά με την έναρξη του πολέμου με τους Ιταλούς.

Ο Μουσολίνι από τον καιρό που ανέλαβε την εξουσία και έγινε μεγάλος δικτάτορας, η επιθυμία του ήταν να κατακτήσει την Αιθιοπία με κάθε τρόπο. Γι' αυτό το λόγο άρχισε τον εξοπλισμό του στρατού του και όταν ήταν έτοιμος το 1934, βρίσκει την αφορμή και αρχίζει τις εχθροπραξίες στα σύνορα την Αιθιοπίας και Σομαλίας. Στο WELWEL του Ογκαντέν, ζητά να του παραχωρηθεί ένα μέρος από τα σύνορα. Η Αιθιοπία διαμαρτύρεται στην Κοινωνία των Εθνών που ήτο μέλος, δυστυχώς όμως χωρίς κανένα αποτέλεσμα. Συνέχεια η Ιταλία απαιτούσε από την Αιθιοπία να της ζητήσει συγγνώμη και να πληρώσει μεγάλη αποζημίωση σε τάλληρα Μαρίας Τερέζας, πράγμα το οποίο ήτο αδύνατον για την Αιθιοπία. Την παραμονή της 27ης Σεπτεμβρίου 1934, ημέρα του Σταυρού για τους Αιθίοπες, όπως πάντα συνηθίζεται την παραμονή, έγινε το «DAMARA» έξω από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Στήθηκαν τέντες για τους επίσημους και μπροστά από τις τέντες στήσανε τα ξύλα «TSIBO» για να τα ανάψουν μετά τη θεία λειτουργία. Οι μεγάλες Πρεσβείες όπως η Γαλλική, Γερμανική και Αγγλική, είχαν τους δικούς τους έφιππους σωματοφύλακες με



Πορεία στρατιωτών με μυδραλιοβόλα και πολεμοφόδια βαδίζουν προς την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, για τον εορτασμό του Σταυρού, 1935

τις σημαίες τους. Μόλις οι επίσημοι κατελάμβαναν τις θέσεις τους κατέφθανε ο Αυτοκράτορας μαζί με την συνοδεία του. Τότε αρχίζει η μεγάλη παρέλαση του στρατού του καθενός «RAS». Πάντα με την συνοδεία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της φρουράς του Παλατιού. Προτού όμως την έναρξη της γιορτής άρχισε μία ραγδαία βροχή και τους κατέστρεψε όλα τα σχέδια και τις ετοιμασίες. Παιδιά της σχολής Ευελπίδων που ήσαν στην HOLETA ερχόντουσαν για την παρέλαση με το φορτηγό του Αντώνη Ασλανίδη. Μόλις έφθασαν στην GAFARSA με την μεγάλη κακοκαιρία που επικρατούσε, αναποδογύρισε το αυτοκίνητο που μετέφερε τα παιδιά της «HOLETA'S» και σκοτώνεται ο Ασλανίδης και μερικά παιδιά από τους Ευέλπιδες.

Τον Αντώνη Ασλανίδη τον έθαψαν εκεί στην GAFARSA, όπου μέχρι σήμερα υπάρχει ο τάφος του. Η παρέλαση έγινε όπως και όπως χωρίς μεγάλη επιτυχία και τότε αρχίσανε να λένε πως θα συμβεί μεγάλη καταστροφή στην Αιθιοπία. Η Ιταλία επιτίθεται έχοντας από βορρά τον στρατηγό DEBONO και από νότο τον στρατηγό GRAZIANI. Μετέπειτα τον στρατηγό DEBONO τον αντικατέστησε ο BADOGLIO. Μετά την παρέλαση ο Αιθιοπικός στρατός αναχωρεί για το μέτωπο πεζός. Στον Ερυθρό Σταυρό υπηρετούσαν οδηγοί δικοί μας, όπως ο Ιωάννης Κουφάλης, Μάρκος Σκευοφύλακας και μερικοί Αρμένιοι. Ο Μάρκος έφθασε σε ένα σημείο προτού την DEBRESSINA, επάνω σε ένα βουνό που ονομάζετο «TERMABER». Εκεί ήταν το πιο επικίνδυνο μέρος και χρειάζονταν μεγάλη προσοχή. Για να στρίψεις έπρεπε να κάνεις μία μανούβρα μπρος και πίσω και μετά να στρίψεις αμέσως. Ο Μάρκος τα χάνει και αντί να βάλει την πρώτη ταχύτητα, βάζει την όπισθεν και από την τρομάρα του πέφτει στον γκρεμό μαζί με το φορτίο και σκοτώνεται. Αυτός είναι ο δεύτερος Έλληνας που έχασε την ζωή του σ' αυτόν τον πόλεμο. Στο σημείο αυτό οι Ιταλοί αργότερα έφτιαξαν μεγάλο τούνελ και τα αυτοκίνητα περνούν πλέον εύκολα.



1935: Στρατιώτες και πολίτες στους δρόμους της Αντίς Αμπέμπα μετά την είδηση της Ιταλικής εισβολής

Συνέχεια στην σελίδα 5

Λ Ε Η Λ Α Σ Ι Α « Ζ Α Ρ Α Φ »

(Συνέχεια από σελίδα 4)

Οι Ιταλοί με τον καλά οπλισμένο στρατό, με αεροπορία και χρήση αερίων κερδίζουν τον πόλεμο.



Μάρτιος του 1936: Πλήθος κόσμου σπεύδει στην εκκλησιά του Αγίου Γεωργίου να προσευχηθεί για την νικηφόρα έκβαση ενάντια στην Ιταλική εισβολή της 5ης Οκτωβρίου 1935

Στις 2 Μαΐου 1935 ο Αυτοκράτορας αναχωρεί για την Γενεύη, όπου και διαμαρτύρεται για τα απαγορευμένα όπλα που μεταχειρίστηκαν οι Ιταλοί. Φεύγοντας ο Αυτοκράτορας μαζί με την οικογένειά του, άρχισαν οι λεηλασίες. Όλα τα καταστήματα των Ιταλών και Δωδεκανησίων, που τα είχαν εγκαταλείψει, λεηλατήθηκαν. Πρώτα έκαψαν το Ταχυδρομείο στην «PIAZZA», στο σημείο που βρίσκεται σήμερα ο κινηματογράφος ΑΙΘΙΟΠΙΑ. Κάψανε τα καταστήματα του Γανωτάκη, του Μαγδαληνού, το καφενείο του Μαυρίκου, του Γιαννόπουλου το βιβλιοπωλείο, του Ζαγορίτη το φαρμακείο και το μεγάλο κατάστημα του KIVERKOF. Στις 3 Μαΐου, ημέρα Κυριακή, κάψανε το ξενοδοχείο «MAJESTIC» του Παπατάκη. Όλοι οι ξένοι κάθε εθνικότητας που ζούσαν στην Αντίς Αμπέμπα, βρήκαν καταφύγιο στις Πρεσβείες της Γαλλίας και Αγγλίας και μένανε στην ύπαιθρο.

Στις 5 Μαΐου, ημέρα Τρίτη το απόγευμα, οι «ήρωες» του Μουσολίνι κατέλαβαν την πόλη. Την επόμενη ημέρα επέστρεψαν όλοι στα σπίτια τους και βρήκαν μία κατεστραμμένη πόλη. Εν τω μεταξύ οι καλόγεροι του DEBRE LIBANOS είχαν προβλέψει ότι οι Ιταλοί θα κατακτήσουν την Αιθιοπία για πέντε χρόνια μόνο και μετά θα φύγουν. Μόλις το έμαθαν οι Ιταλοί σκοτώνουν όλους τους καλόγερους του DEBRE LIBANOS.

Παρόλα αυτά, όπως το είχαν προβλέψει, μετά από 5 χρόνια την ίδια ακριβώς ημερομηνία, με την βοήθεια των Άγγλων και των ανταρτών, στις 5 Μαΐου 1941 ο Αυτοκράτορας επέστρεψε στην Αντίς Αμπέμπα.

Εδώ θέλω να προσθέσω μερικές γραμμές που ξέχασα. Το 1937, μέρα του Μιχαήλ Αρχαγγέλου των Αιθιοπών (19/2/37) ο GRAZIANI καλεί όλους τους φτωχούς για να τους δώσει κάποια χρηματική βοήθεια. Μαζί με τους φτωχούς επήγανε και δύο παλιοί μαθητές, ο ABREHA DEBOTS και ο MOGESSE ASCDOM. Εκεί που μοίραζε ο GRAZIANI τα χρήματα,

του πετάξαν μια χειροβομβίδα και ο GRAZIANI τραυματίστηκε. Τότε οι φασίστες αγριεμένοι άρχισαν να σκοτώνουν και να καίνε τα σπίτια των Αιθιοπών. Αυτό κράτησε μερικές ημέρες. Οι σκοτωμένοι ανέρχονται στις τριάντα χιλιάδες. Από τότε τους απομονώσανε όλους και τους μεταφέρανε στην καινούργια πόλη MERKATO INDIGENO που μέχρι σήμερα φέρει το όνομα MERKATO.



1936: Ο αυτοκράτορας Χαϊλέ Σελασιέ στην περίφημη έκκληση προς την Συμμαχία των Εθνών. Στην ομιλία του αυτή ζητά από την Συμμαχία βοήθεια για να σωθεί η χώρα από τους Ιταλούς εισβολείς.

Σαν υστερόγραφο:

Τον Σεπτέμβριο του 2006, απεβίωσε στην Αθήνα, όπου είχε έλθει για νοσηλεία, ο Γεώργιος Δούκας από την Αντίς Αμπέμπα. Γνωστός και αγαπητός σε πολλούς από εμάς, από τους καλύτερους γνώστες της ιστορίας της Ελληνικής παροικίας της Αντίς Αμπέμπας, ο Γεώργιος Δούκας ήταν γνωστός και στους αναγνώστες του «Κοντά σας» από τα άρθρα του, που πραγματεύονταν θέματα από την Ιστορία της Αιθιοπίας και του Ελληνισμού της Αιθιοπίας. Το παραπάνω άρθρο είχε σκοπό να μας το δώσει μετά την έξοδό του από το νοσοκομείο. Δυστυχώς όμως, δεν ανάρρωσε μετά την εγχείρηση και έτσι μας το έστειλε, μαζί με το γράμμα του, μετά το θάνατό του, η αδελφή του, Κυρία Εύη Δούκα, την οποία και ευχαριστούμε, εκφράζοντάς της συγχρόνως, όπως και στον κ. Θεόδωρο Δούκα, τα ειλικρινή συλλυπητήρια του Δ.Σ. του Συλλόγου. Δημοσιεύουμε με συγκίνηση το γράμμα και αυτό που έμελλε να είναι το τελευταίο άρθρο του Γεωργίου Δούκα, ξέροντας ότι θα μας λείψει, τόσο από το «Κοντά σας» όσο και από την παροικία της Αντίς Αμπέμπας.

Νικόλαος Χρ. Βοζίκης

Τα Coffeeway μας ταξίδεψαν σε Αιθιοπικές γεύσεις και αρώματα

Τα Coffeeway πλημμύρισαν με άρωμα αυθεντικού αιθιοπικού καφέ το κέντρο της Αθήνας με μια ξεχωριστή εκδήλωση γεμάτη χρώματα και γεύσεις της Αιθιοπίας.

Το νέο μαγευτικό ταξίδι των Coffeeway στην Αφρικανική Ήπειρο παρουσιάστηκε την Τρίτη 10 Οκτωβρίου, στην Gallery Cats & Marbles. Με ένα πρωτότυπο event αφιερωμένο στην Αιθιοπική κουλτούρα τα Coffeeway και η Πρεσβεία της Αιθιοπίας στην Αθήνα έδωσαν σε όσους παρευρέθησαν να ταξιδέψουν για λίγες ώρες σε ξακουστούς προορισμούς και να γνωρίσουν από κοντά τη μοναδική κουλτούρα καφέ της Αιθιοπίας δοκιμάζοντας όχι μόνο αιθιοπικό καφέ προετοιμασμένο με την αυθεντική παραδοσιακή τελετή καφέ, αλλά και συνοδευοντάς το με απολαυστικές Αιθιοπικές γεύσεις.

Στο μοναδικό χώρο της gallery, ο οποίος είχε διακοσμηθεί με χειροποίητα αντικείμενα αφρικανικής τέχνης, όλα φιλοτεχνημένα με παραδοσιακό



Στιγμιότυπο από την προετοιμασία καφέ

σε όλο το κόσμο είναι το τελετουργικό της, που διαρκεί σχεδόν δυο ώρες! Σε μια γωνιά του σπιτιού η οικοδέσποινα, συγκεντρώνει όλα τα απαραίτητα παραδοσιακά χειροποίητα σκεύη για την προετοιμασία του καφέ. Σε ένα μικρό στρογγυλό δίσκο, καβουρδίζει σιγά-σιγά τους φρέσκους κόκκους καφέ. Στη συνέχεια, οι κόκκοι αλέθονται σε ένα ξύλινο γουδί, το «mukecha», μέχρι να μετατραπούν σε απαλή πούδρα.

Στη συνέχεια ο καφές τοποθετείται στο «jebena», ένα πήλινο σκεύος με βραστό νερό, για λίγα λεπτά, ενώ η οικοδέσποινα αρωματίζει το χώρο με λιβάνι και ψιθυρίζει ευχές προς το «καλό πνεύμα» του σπιτιού. Όταν ο καφές είναι έτοιμος σερβίρετε σε μικρά, κεραμικά άσπρα φλιτζάνια αφού πρώτα χυθούν μερικές σταγόνες στο πάτωμα για το πνεύμα του σπιτιού, το οποίο θεωρείται ότι είναι

παρόν καθόλη τη διάρκεια της τελετής.

Αυτό που κάνει την παραδοσιακή τελετή καφέ της



Ο πρέσβης της Αιθιοπίας και μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου

τρόπο από Αφρικανούς καλλιτέχνες, οι φίλοι των Coffeeway και της Πρεσβείας της Αιθιοπίας ένωσαν τη μαγεία και την πρωτόγνωρη εμπειρία της Αιθιοπίας στο κέντρο της Αθήνας.

Γυναίκες από την Αιθιοπία, ντυμένες με παραδοσιακές ενδυμασίες και χρησιμοποιώντας παραδοσιακά αιθιοπικά σκεύη προετοιμασίας και σεβρίσματος καφέ, ανέλαβαν να μυήσουν τους προσκεκλημένους των Coffeeway στην κουλτούρα του καφέ. Εξάλλου η προσφορά καφέ στην Αιθιοπία αποτελεί μια πράξη τιμητική που αποδεικνύει το σεβασμό και την εκτίμηση στο πρόσωπο του προσκεκλημένου. Για την απόλαυση του καφέ οι Αιθίοπες ακολουθούν την παραδοσιακή τελετή, η οποία έχει ενταχθεί στις συνήθειες της καθημερινότητάς τους, και μάλιστα σε αρκετές περιπτώσεις επαναλαμβάνεται πολλές φορές την ημέρα! Αυτό που κάνει την αιθιοπική τελετή μοναδική



Πλούσιες αιθιοπικές γεύσεις μαγειρεμένες από το αιθιοπικό εστιατόριο Lalibela

Αιθιοπίας ξεχωριστή είναι ότι σερβίρετε τρεις συνεχόμενες φορές, ενώ οι προσκεκλημένοι πρέπει να παρακολουθήσουν ολόκληρη την τελετή, καθώς θεωρείται αγενές και υποτιμητικό να αποχωρήσουν ενώ αυτή δεν έχει ολοκληρωθεί.

Τα Coffeeway αποδεικνύοντας έμπρακτα την ευαισθησία τους αλλά και το ενδιαφέρον τους για τη χώρα που προσφέρει απλόχερα σε όλο το κόσμο την απόλαυση ενός φλιτζανιού καφέ από τις καλύτερες ποικιλίες του κόσμου, προσέφερε με κάθε αγορά καφέ φίλτρου (Djimma, Moka, Sidamo,)ένα σημαντικό ποσό στους Γιατρούς του Κόσμου για την δημιουργία κινητής ιατρικής μονάδας που θα παρέχει τις απαραίτητες υπηρεσίες υγείας σε παιδιά που ζουν σε απομακρυσμένες περιοχές της χώρας.

Πηγές: Δελτίου τύπου Coffeeway

Πρόσκληση



Το Διοικητικό Συμβούλιο
του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας
σας προσκαλεί
την Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 2007
και ώρα 9:00 μ.μ.
σε χορευτική βραδιά
στο Ξενοδοχείο METROPOLITAN
(πρώην Χανδρή)
στη λεωφόρο Συγγρού 385.

Τη βραδιά θα πλαισιώσει μουσικά
η γνωστή ορχήστρα GARO

Θα χαρούμε πολύ να σας έχουμε κοντά μας.

*Παρακαλούμε ενημερώστε μας για την παρουσία σας
έως και τις 6 Φεβρουαρίου στα τηλέφωνα 210 98 12 717 - 210 98 36 041 - 210 83 28 831*

ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ 2007 και ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Την **Κυριακή, 25 Φεβρουαρίου 2007**, έχουμε δύο σημαντικές εκδηλώσεις στην αίθουσα του Συλλόγου, Σοφοκλέους 41, 6ος όροφος: την κοπή της **Βασιλόπιτας** και την **Ετήσια Γενική Συνέλευση**.

Στις **11 π.μ.** θα γίνει η Τακτική Γενική Συνέλευση, κατά την οποία εφέτος, σύμφωνα με το Καταστατικό, θα εκλεγεί και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου για τη διετία 2007-2008. Επειδή πιστεύουμε ότι η συμμετοχή νέων προσώπων στο Δ.Σ. θα είναι ένας αναζωογονητικός παράγοντας που θα συμβάλει στην καλύτερη συνέχιση της λειτουργίας του Συλλόγου, **απευθύνουμε έκκληση στα μέλη που μπορούν να αφιερώσουν λίγο χρόνο στο Σύλλογο να υποβάλουν υποψηφιότητα για την εκλογή τους.**

Για αυτό δηλώστε από τώρα την υποψηφιότητά σας στα μέλη του Δ.Σ.

Μετά τη Γενική Συνέλευση, θα γίνει η κοπή της **Βασιλόπιτας** για τον καινούργιο χρόνο. **Καλούμε όλα τα μέλη να παρευρεθούν**, να συναντήσουν φίλους και γνωστούς, μέσα στην ίδια θερμή ατμόσφαιρα που είχαμε και τις προηγούμενες χρονιές.

Το Δ.Σ.

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΠΙΠΙΤΣΑ ΜΠΡΟΦΑ

Σε βαθύ γήρας, την 31η Αυγούστου, απεβίωσε η Πιπίτσα Μπρόφα στην Αντίς Αμπέμπα. Ο θάνατός της προκάλεσε μεγάλη θλίψη στους Έλληνες της Παροικίας μας, τους εδώ από την Αιθιοπία Έλληνες και σε πολλούς Αιθίοπες που την είχαν γνωρίσει και εκτιμήσει τον φιλότιμο χαρακτήρα της.

Στην κηδεία της παραβρέθηκαν ο Έλληνας Πρέσβυς, μέλη της Ελληνικής Πρεσβείας, μεγάλο πλήθος κόσμου, Έλληνες και Αιθίοπες. Κατατέθηκαν πολλά στεφάνια στην μνήμη της από μέλη της οικογενείας της, φίλους και γνωστούς της από την Αιθιοπία και την Ελλάδα.

Η αείμνηστη Πιπίτσα γεννήθηκε στο Καρλόβασι της Σάμου το 1911. Στην Αντίς Αμπέμπα πήγε το 1941. Αρχικά εργάστηκε ως νοσοκόμα. Το 1944 παντρεύτηκε τον Χαράλαμπο Μπρόφα από την Αμφισα, με τον οποίο απέκτησε τις δύο κόρες της, την Αργυρούλα, Γραμματέα της Ελληνικής Πρεσβείας στην Αντίς Αμπέμπα και την Σάντρα, σύζυγο του Αιγύπτιου Πρέσβη κ. Ντεγκκάς. Είχε την ατυχία να χάσει το σύζυγό της το 1959, αλλά η Ελληνική Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπας την προσέλαβε ως υπάλληλό της και έτσι μπόρεσε να ζήσει χωρίς οικονομικές δυσκολίες και να δώσει ευκαιρίες στις κόρες της να αποκτήσουν την κατάλληλη και επαρκή μόρφωση. Ευτύχησε να δει τις δύο κόρες της με καλούς συζύγους και επαγγελματική αποκατάσταση. Αξίζει να σημειώσουμε ότι τόσο η κ. Αργυρούλα όσο και ο σύζυγός της κ. Δ. Συκάς έχουν προσφέρει πολυτιμότες υπηρεσίες στον Ελληνισμό της Αιθιοπίας.

Όλο το χρονικό διάστημα, από το 1961 ως το 1996, η αείμνηστη Πιπίτσα ήταν το πιο σημαντικό πρόσωπο για τα Ελληνικά Σχολεία και το Οικοτροφείο της Κοινότητας. ΣΕόλο αυτό το διάστημα ήταν ακούραστη, πρόθυμη, υπομονητική και πρόσχαρη, όποιο πρόβλημα κι αν αντιμετώπιζε, σε Δασκάλους, Καθηγητές, μαθητές, στο Δ.Σ. της Κοινότητας και στους γονείς των μαθητών. Αναδείχθηκε ως πρόσωπο και μέσα από την εργασία της υπόδειγμα συζύγου, μητέρας, απόδημης Ελληνίδας με τα χαρακτηριστικά υψηλού ήθους, φιλοπονίας, ευσέβειας και ευγένειας.

Είναι βέβαιο ότι ο Κύριος της δικαιοσύνης θα την περιλάβει στους κόλπους Του και η αιθιοπική γη θα της προσφέρει χώμα ελαφρύ.

Αιωνία της η μνήμη.

Δρ. Παναγιώτης Φούγιας

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Σταύρος Διαμάντας	2108079077-8
Παρασκευή Μανουκάκη	210 6107673
Θεόδ. Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Διον. Αλυσανδράτος	210 2220727
Αλεξάν. Ζέκου-Γρυπάρης	210 9836041
Μαριάννα Γεωργαλή	210 6533884
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Γεώργιος Πυλιάτης	210 2011774

Ευχάριστα

☆ Τα συγχαρητήρια μας εκφράζουμε στη Γαβριέλα Σαραγά, κόρη της Μαίρης Γεωργαλή από Ντίρε Ντάουα και του Στέλιου Σαραγά, απόφοιτο της Γενετικής σχολής του Πανεπιστημίου του Λίβερπουλ, για τον τίτλο της ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ που της απονεμήθηκε από το ίδιο πανεπιστήμιο.

☆ Ο Μάρκος Μπάλιο γιος της Βούλας Παπακωσταντίνου παντρεύτηκε την Μαρία Μιχέρα από την Ρόδο. Στο νέο ζευγάρι ευχόμαστε κάθε ευτυχία.

☆ Ο Πέτρος Αντζουλάτος και η Μαριάννα Γαλυφιανάκη απέκτησαν ένα χαριτωμένο αγοράκι. Στους ευτυχισμένους γονείς και στους παππούδες Καίτη και Μάκη Αντζουλάτο ευχόμαστε καλορίζικο και να τους ζήσει.

☆ Ο Μιχάλης, γιος της Αλεξάνδρας Αντωνίου Ζέκου, και η Ελένη Στασινοπούλου απέκτησαν κοριτσάκι. Στους ευτυχισμένους γονείς και στους παππούδες ευχόμαστε καλορίζικο και να τους ζήσει.

Δυσάρεστα

Έφυγαν από κοντά μας

- ◆ Ο Γιάννης Μηστόπουλος από Ασμάρα στην Αντίς Αμπέμπα
- ◆ Η Πολυτίμη Λάιου από τη Ντίρε Ντάουα.
- ◆ Η Μαριγούλα Γεωργακά από Αντίς Αμπέμπα
- ◆ Ο Νικόλας Μαγδαληνός από Αντίς Αμπέμπα
- ◆ Ο Αντώνης Μαγδαληνός από Αντίς Αμπέμπα
- ◆ Ο Δημήτρης Παλαιολόγος από Χάραρ

Εκφράζουμε τα θερμά συλλυπητήριά μας στις οικογένειές τους.

Ευχαριστήριο

◆ Η οικογένεια Αλίκης Ν. Μαγδαληνού ευχαριστεί ολόθερμα όσους συμπαραστάθηκαν στο βαρύτατο μας πένθος για το χαμό του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα και παππού Νικολάου Μαγδαληνού.

◆ Η οικογένεια του Αντώνη Μαγδαληνού ευχαριστεί θερμά όλους τους φίλους που τίμησαν τη μνήμη του και της συμπαραστάθηκαν στο βαρύ της πένθος.

Συνδρομές

Παρακαλούμε θερμά τα μέλη να καταβάλουν έγκαιρα τις συνδρομές τους είτε καταβάλλοντας το ποσό των 27 Ευρώ στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Αριθμός λογαριασμού 126-60662193, σημειώνοντας το όνομα τους στο δελτίο κατάθεσης και ενημερώνοντας αυθημερόν για την κατάθεση σας τον Ταμία κ. Καλοπαναγιώτη ή επικοινωνώντας με οποιοδήποτε άλλο μέλος του Δ.Σ.

Η εγγραφή για καινούργια μέλη έχει 12 € εφάπαξ συν την ετήσια συνδρομή των 27 €.

Τα μέλη του Συλλόγου μας που διαμένουν εκτός Ελλάδας μπορούν να καταθέτουν την συνδρομή τους χρησιμοποιώντας τα ακόλουθα στοιχεία:

Favour to: Syllagos Ellinon Aithiopias

Swift address: EMPOGRAA

IBAN: GR 67 0120 1260 0000 0006 0662 193

Name of the bank: EMPORIKI BANK

ή μπορούν να στείλουν επιταγή στο όνομα του Συλλόγου προς: P.O. Box 3561, 102 10, ATHENS, Greece

Ένα ΜΕΓΑΛΟ ΣΥΓΓΝΩΜΗ

Η επιμέλεια του «Κοντά σας» ζητά συγγνώμη και κατανόηση από τους αναγνώστες και τα μέλη του Συλλόγου για την καθυστέρηση αυτού του τεύχους.