

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

e-mail: ellinoethiopic@gmail.com

http://ausgreeknet.com/ausgreeknet_net/kondasas1.htm
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

κοντά σας

τα Ελληνο-Αιθιοπικά

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 28° - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 128
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2020



Ιδιοκτήτης:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΑΣΚΑΤΖΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος ύλης: ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΙΝΙΕΡΑΤΟΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθ. τυπογραφείου: ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



Η ΝΕΑ ΠΡΕΣΒΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ

Η Άννα Φάρρου είναι η νέα Πρέσβης της Ελλάδος στην Αντίς Αμπέμπα, με παράλληλη διαπίστευση στο Τζιμπούτι και στο Νότιο Σουδάν, καθώς και Αντιπρόσωπος της Ελλάδος στην Αφρικανική Ένωση.

Στις 20 Αυγούστου επέδωσε τα διαπιστευτήριά της προς την Πρόεδρο της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Αιθιοπίας Sahle-Work Zewde. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης μεταξύ των δύο γυναικών, μνημονεύθηκε η μακροχρόνια παρουσία των Ελλήνων στην Αιθιοπία. Έγινε αναφορά στις παραδοσιακές και φιλικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδος και Αιθιοπίας, στις δυνατότητες και τις πολλαπλές ευκαιρίες, που υφίστανται για περαιτέρω σύσφιξη και ενδυνάμωσή των σε όλους τους τομείς. Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας αναφέρθηκε στην Ελληνική Κοινότητα και στο Ελληνικό σχολείο της, το οποίο λειτουργεί στην Αντίς Αμπέμπα.

Επίσης, συζήτηθηκε ο θετικός ρόλος που διαδραματίζουν οι δύο χώρες στην περιφερειακή ασφάλεια, η Ελλάδα στην περιοχή της ΝΑ Μεσογείου και των Βαλκανίων και η Αιθιοπία στην περιοχή του Κέρατος της Αφρικής και σημειώθηκε η σημασία ανταλλαγής απόψεων μεταξύ των δύο χωρών σε διεθνή ζητήματα.

Τέλος, επισημάνθηκε ο επιτυχής τρόπο με τον οποίο η Αιθιοπία και η Ελλάδα έχουν έως τώρα χειρισθεί την πανδημία του κορωναϊού, καθώς και στην αδήριτη ανάγκη διεθνούς συνεργασίας, αλληλεγγύης και συλλογικής δράσης για την αντιμετώπιση αυτής της παγκόσμιας απειλής.

Η νέα Πρέσβης είναι απόφοιτος της Σχολής Πολιτικών Επιστημών και Διεθνών Σπουδών του Παντείου Πανεπιστημίου και κάτοχος Μεταπτυχιακού δίπλωματος σε Ευρωπαϊκές Σπουδές του University of Reading, της Μεγάλης Βρετανίας.

Είναι Διπλωμάτης καριέρας και εισήλθε στο Διπλωματικό Σώμα το 1997. Προήχθη στον Πρεσβευτικό βαθμό τον Οκτώβριο 2019. Κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας της στο Υπουργείο Εξωτερικών, υπηρέτησε στις παρακάτω θέσεις.

Στην Κεντρική Υπηρεσία:

- Στο Γραφείο του Γενικού Γραμματέα Ευρωπαϊκών Υποθέσεων.
- Στο Διπλωματικό Γραφείο του Υπουργού Εξωτερικών.
- Στη Δ2 Διεύθυνση ΝΑΤΟ και Ευρωατλαντικής Ασφάλειας.
- Στη Διεύθυνση Προσωπικού και Διοικητικής Οργάνωσης.
- Στη Γ' Γενική Διεύθυνση Υποθέσεων Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Στην Εξωτερική Υπηρεσία:

- Στην Πρεσβεία της Ελλάδος στη Βαρσοβία.
- Στη Μόνιμη Αντιπροσωπεία τής Ελλάδος στην Ευρωπαϊκή Ένωση.
- Στη Γενική Διεύθυνση Εξωτερικών Σχέσεων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής της Ε.Ε.
- Στην Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Εξωτερικής Δράσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Στην Πρεσβεία της Ελλάδος στο Τελ Αβίβ.

Για την Άννα Φάρρου, η Πρεσβεία της Ελλάδος στην Αντίς Αμπέμπα, είναι η πρώτη πρεσβευτική θέση της και παράλληλα είναι η πρώτη γυναίκα Πρέσβης, η οποία θα υπηρετήσει σε αυτή. Σήμερα στην Ελληνική Πρεσβεία υπηρετούν οι παρακάτω:

- Όλγα Τζωρτζάτου, Επικεφαλής του Προξενικού Γραφείου.
- Βασιλική Σκαλιστήρα, Διοικητικός Υπάλληλος.
- Βέρα Μαρκοπούλου, Διοικητικός Υπάλληλος.
- Μανώλης Χατζηνικήτας, Μεταφραστής.

Σύλλογος Ελλήνων Αιθιοπίας

ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Πέρασαν 60 χρόνια από την τελευταία τελετή αποφοίτηση των μαθητών του Παλαιού Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας. Ήταν Ιούνιος του 1960, όταν οι απόφοιτοι της σχολικής περιόδου 1959-1960 έπαιρναν τα απολυτήριά τους. Εκείνη τη χρονιά, στη Στ' Γυμνάσιου, φοιτούσαν οι μαθητές: Δημήτρης Πετράτος, Άλεξος Βαλσαμής, Νίκος Βοζίκης, Χαρίκλεια Καραθανάση, Πολυζένη Κυριαζή, Βασιλική Παπασίνου και Χάρης Μπαρμπάτης.

Τα μαθήματα παρακολούθησαν 355 μαθητές και δίδαξαν οι παρακάτω:

– Το Γυμνάσιο είχε 101 μαθητές, Γυμνασιάρχης ήταν ο Νικόλαος Δράκος, Θεολόγος ο Σοφοκλής Μπινιάρης, Μαθηματικός ο Παναγιώτης Κόκκινος, Φιλόλογοι ήταν οι Σπυρίδων Χρονόπουλος και Ιωάννης Μακρυγιάννης, Φυσικός ο Ανάργυρος Ζενάκος, Φυσικομαθηματικός και καθηγητής Αγγλικών ο Γεώργιος Ρούβας, Γυμναστής ο Νικόλαος Παπαγεωργίου και Εμπορικά ο Στέφανος Γερασιμίδης. Τις ξένες γλώσσες δίδαξαν: Αγγλικά ο Ιωάννης Θεοχάρης, Γαλλικά η Madam Colaris, Αιθιοπικά, οι Alemays Mognes και Astrat Tacibelli.

– Στο Δημοτικό οι μαθητές ήταν 207, Διευθυντής ήταν ο Ευάγγελος Λαζάρου και δάσκαλοι: Νικόλαος και Άγγελος Νικολόπουλος, Ειρήνη Παπαντωνίου και Σπυρίδων Καρύδης.

– Στο Νηπιαγωγείο υπήρχαν 47 παιδιά και Νηπιαγωγός ήταν η Αναστασία Λουκάκη.

Τη σχολική περίοδο 1960-1961, το Ελληνικό σχολείο της Αντίς Αμπέμπας, μεταφέρθηκε στο Νέο Σχολικό Συγκρότημα και εκείνη τη χρονιά το κτίριο λειτούργησε ως Οικοτροφείο.

αγόρασε οικόπεδο 2.250 τ.μ., με υπάρχον κτήριο. Σε αυτό στεγάστηκε το σχολείο μέχρι που κρίθηκε και αυτό ακατάλληλο. Τότε, η Ελληνική Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπας, επί Προεδρίας του Γεωργίου Καλογερόπουλου, πήρε τη μεγάλη απόφαση, να κατεδαφίσει το υπάρχον κτίριο και στη θέση του να κατασκευάσει νέο κτίριο τριώροφο.

Την πρωτοβουλία αυτή της Κοινότητα την υποστήριξε με κάθε τρόπο η Ελληνική Παροικία της Αντίς Αμπέμπας. Ο θεμέλιος λίθος τοποθετήθηκε την 28η Οκτωβρίου 1945 και το κτίριο ήταν έτοιμο το 1948. Το κατασκεύασε η Τεχνική Εταιρία «Παρασκευόπουλος και Σία», η οποία μειοψήφησε στο σχετικό διαγωνισμό που έγινε. Το 1975 το Αιθιοπικό κράτος το κατάσχεσε.



Σήμερα, τιμώντας τη μνήμη των Δωρητών μας, δημοσιεύουμε το σύνολο των ονομάτων τους:

Ιωάννης και Γεώργιος Καλογερόπουλος, Πολύδωρος Ζέκου, Παναγιώτης Σαρρής, Βελισάριος Βελισάριος, Οίκος Λιβιεράτου, Αδελφοί Παπαφίληπου, Αδελφοί Συνοδινού, Σπύρος Μαγδαληνός, Γεώργιος Μυριαλής, Νικόλαος Χαλκούσης, Νικόλαος Πετράτος, Βασιλείος Ασλανίδης, Αριστείδης Πηλαβάκης, Άλεξανδρος Γανωτάκης, Γεώργιος Μπουζουβής, Κωνσταντίνος Καμπούρης, Νικόλαος Παπασίνος, Νικόλαος Διαμάντας, Ευάγγελος Πετράτος, Δημήτριος Βλαχόπουλος, Νομικός Ρούσσος, Δημήτριος Νικολαΐδης, Στέφανος Γανωτάκης, Νικόλαος Γεωργακάς, Βασίλειος Βαλασκατής, Κωνσταντίνος Σφακιανός, Ηλίας Παπασίνος, Αδελφοί Σακελαρόπουλου, Κωνσταντίνος Μακρής, Νικόλαος Χιώτης, Μιχαήλ Κάλος, Κωνσταντίνος Στατηράς, Γεώργιος Γιαννόπουλος, Στέφανος Περδίκης, Χρυσόστομος Τζοπάνος, Κωνσταντίνος Πρωτογερέλλης, Ηρακλής Γαλάτης, Ξενοφών Τζοπάνος, Στέλιος Σαραγάς, Δημήτριος Μαυρίκος, Παύλος Γκλογκίνης, Κωνσταντίνος Μήτσου, Σάββας Σαββαΐδης, Γεώργιος Γανωτάκης, Βασίλειος Λουκάκης, Σταύρος Χωματάς, Νώτης Πράντης, Στέφανος Μυριαλής, Δημήτριος Θωμάς, Ευάγγελος Ορτεντζάτος, Αθανάσιος Γιαννούκος, Παναγιώτης Πραβίδης, Αντώνιος Φωκίου, Αναστάσιος Ζούβελος, Αδελφοί Βαπτορίδη, Παύλος Κορδάς, Ιωάννης Ιωαννίδης, Δημήτριος Μισαηλίδης, Πρωτοσύγκελος Ηρωδίων, Σπύρος Αντωνάτος, Διονύσιος Αντύπας, Θεόδωρος Αργυρούδης, Κωνσταντίνος Παπατζήμας, Ιωάννης Μπιρμπίλης, Αγαμέμνων Πυθαράς, Νικόλαος Γερολυμάτος, Σπύρος Πετράτος, Ευάγγελος Τζόγιας, Ευάγγελος Βλαχόπουλος, Παναγιώτης Καλογερόπουλος, Διονύσιος Καραντίνος, Ιωάννης Βοζίκης, Ζαχαριάς Ιωάννου, Ιωάννης Σίμωνος, Αθανάσιος Κοροζής, Πολύβιος Δεροζέρης και Κωνσταντίνος Αυγερινός.

Πηγή: το παραπάνω άρθρο, είναι οι πληροφορίες που μας έδωσε η Αικατερίνη Καλογεροπούλου, εγγονή του Γιώργου Καλογερόπουλου και ο Νικόλαος Βοζίκης.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος



Μαθητές, καθηγητές και δάσκαλοι σε φωτογραφία του 1952

Το Κοινοτικό Ελληνικό Σχολείο της Αντίς Αμπέμπας, ιδρύθηκε το 1917 και λειτούργησε παράλληλα με τη Σχολή της Ελευθερίας Κοσμά (1915-1930). Στην αρχή λειτούργησε μόνο το Δημοτικό Σχολείο και το 1944 το Γυμνάσιο. Μόλις το 1947 αναγνωρίσθηκε από το Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδος. Ήταν ένα «μεταφερόμενο σχολείο», σχεδόν κάθε χρόνο, λόγω της αύξησης του αριθμού των μαθητών, κρινόταν ακατάλληλο και άλλαζε στεγή.

Όλα αυτά μέχρι το 1940, όταν η Ελληνική Κοινότητα,

Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση της Ελληνικής Κοινότητας της Ντίρε Ντάουας, ζητήσαμε και λάβαμε από τον Ιστορικό Αντώνη Χαλδαίο, το παρακάτω άρθρο:

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΝΤΙΡΕ ΝΤΑΟΥΑΣ

Μέχρι και τα τέλη του 19ου αιώνα, οι Έλληνες που κατοικούσαν στη νοτιοανατολική Αιθιοπία, ήταν συγκεντρωμένοι στο Χάρραρ, το οποίο αποτελούσε το σημαντικότερο εμπορικό κέντρο της περιοχής και από το οποίο διακινούνταν το μεγαλύτερο ποσοστό των εξαγωγών της χώρας. Η αδυναμία διέλευσης της σιδηροδρομικής γραμμής από το Χάρραρ, λόγω τεχνικών δυσκολιών, οδήγησε το 1902 το σιδηροδρόμιο στη Ντίρε Ντάουα.

Η σιδηροδρομική σύνδεση της πόλης με το λιμάνι του Τζιμπουτί, αποτέλεσε ένα σημαντικό γεγονός στην ιστορία της Αιθιοπίας, που καθόρισε και την πορεία της Ελληνικής παρουσίας. Η δημιουργία του σιδηροδρομικού σταθμού και οι ανάγκες που δημιούργησε αυτή η απόφαση, συνέβαλλε στη ριζική αναμόρφωση της άσημης, μέχρι τότε, Ντίρε Ντάουας.

Τη δεκαετία του 1920, η Ντίρε Ντάουα άρχισε να μεταμορφώνεται σε σύγχρονη πόλη. Σύντομα άρχισαν να καταφένουν στην πόλη οι πρώτοι Ευρωπαίοι, οι οποίοι εργάζονταν ως επί το πλείστον στη σιδηροδρομική εταιρεία. Μεταξύ των οπίων και ορκετοί Έλληνες. Λίγο αργότερα, εγκαταστάθηκαν και μερικοί Έλληνες έμποροι από το γειτονικό Χάρραρ.

Τότε, οι 150 Έλληνες που κατοικούσαν στη Ντίρε Ντάουα, αλλά και στις γειτονικές πόλεις της ευρύτερης επαρχίας του Χάρραρ, προχώρησαν στη συγκρότηση Κοινότητας. Η Ελληνική Κοινότητα της Ντίρε Ντάουας ιδρύθηκε το 1920 και σύμφωνα με το Καταστατικό της, δικαίωμα εγγραφής είχαν όσοι διέμεναν στην ευρύτερη περιφέρεια του Χάρραρ.



Από τις πρώτες ενέργειες της Κοινότητας, ήταν να αγοράσει οικόπεδο και να κατασκευάσει σχολείο. Υπό την καθοδήγηση του Στυλιανού Μπολλολάκου συστάθη Επιπροπή για την αγορά οικόπεδου. Το οικόπεδο αγοράσθηκε από την Ευρωπαϊκή Λέσχη με έξοδα της Ελληνικής Παροικίας.

Στο παραπάνω οικόπεδο ο Στυλιανός Μπολλολάκος το 1926 κατασκεύασε τη Μπολλολάκειο Σχολή. Ο Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδος κατασκευάσθηκε το 1930, με έξοδα του Στυλιανού Μπολλολάκου και της Ελληνικής Παροικίας. Μετά την ολοκλήρωση των παραπάνω έργων, στο οικόπεδο της Ελληνικής Κοινότητας υπήρχαν και τα κτίσματα: Κοινοτικό Γραφείο, η οικία του Διευθυντού της Σχολής και η οικία του Ιερέα και Ναού.

Το 1936 πέθανε ο Μεγάλος Ευεργέτης της Ελληνικής Κοινότητας Στυλιανός Μπολλολάκος, ο οποίος είχε γεννήθηκε το 1854 στο Γύθειο της Λακωνίας. Τότε ανοίχθηκε η διαθήκη του, που μεταξύ άλλων έγραψε: «όλη η κινητή και ακίνητη περιούσια μου, μεταβιβάζεται στην Κοινότητα».

Η διαθήκη περιελάμβανε, ένα μεγάλο ποσό για την εποχή εκείνη, το ξενοδοχείο Continental και τρεις μεγάλες κατοικίες. Είς ένδειξη ευγνωμοσύνης η Κοινότητα κατασκεύασε την προτομή του, ο οποία βρίσκεται στην είσοδο του Κοινοτικού Συγκρότηματος.

Τα μηναία έσοδα από την ακίνητη περιουσία ήταν τόσο

μεγάλα, ώστε κάλυπταν τα έξοδα λειτουργίας της Σχολής και του Ναού. Σε έγγραφο του Υπουργείου των Εξωτερικών της Ελλάδος, το οποίο συντάχθηκε τη δεκαετία του 1950, μεταξύ άλλων γράφει: «Είναι η μόνη Ελληνική Παροικία του Εξωτερικού, όπου οι μαθητές δεν είναι υποχρεωμένοι να καταβάλουν



(c) Fotios Pallis

δίδακτρα». Το 1975 το Αιθιοπικό Κράτος δήμευσε την ακίνητη περιουσία τής διαθήκης.

Τα Χριστούγεννα του 1954 πυρκαγιά κατέστρεψε μέρος της Μπολλολάκειου Σχολής. Μετά την αποκατάσταση του κτηρίου, χρησιμοποιήθηκε ως Αθλητική Λέσχη, μέχρι τη δεκαετία του 1980.

Το 1955 κατασκευάστηκε νέο κτήριο στο οικόπεδο του Κοινοτικού Συγκρότηματος, το οποίο λειτούργησε ως Ελληνικό Σχολείο μέχρι το 1998. Το κόστος κατασκευής κάλυψε η Ελληνική Παροικία της Ντίρε Ντάουας, το Ελληνικό Κράτος και ο Αυτοκράτορας της Αιθιοπίας Χάιλε Σελάσιε.



Σήμερα η Μπολλολάκειος Σχολή, ένα κτήριο με ιστορία 90 ετών, δεν υπάρχει πια. Οι Αιθιοπικές Αρχές το 2016 το κατεδάφισαν. Στη θέση της κτίστηκε μάντρα, όπου είναι αναρτημένες οι επιγραφές που υπήρχαν στο κτήριο, ώστε να μας τη θυμίζουν.

Στο μέσο της μάντρας υπάρχει νέα είσοδος, ώστε να εξυπηρετεί την επιχείρηση, η οποία στεγάζεται στο κτήριο του Δημοτικού Σχολείου. Με τα έσοδα που έχει η Κοινότητα, ο Πρόεδρος της Γιώργος Γεωργαλής, συντηρεί το ναό της Αγίας Τριάδος, ο οποίος βρίσκεται σε άριστη κατάσταση.



Η ΑΠΟΨΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ

Σχετικά με τα άρθρα τα οποία δημοσιεύθηκαν στην προηγουμένη έκδοση της εφημερίδας μας με Α.Φ. 127, δημοσιεύουμε σήμερα τα παρακάτω κείμενα:

ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ

Η ψυχολογική παγίδα που επηρεάζει τις ανθρώπινες σχέσεις.

Με σεβασμό στη μνήμη του Δρ Τσαγκάς Άγκα, θεωρώ υποχρέωσή μου να αναφερθώ στο άρθρο του «Αιθίοπες και Έλληνες», μετάφραση του οποίου δημοσιεύθηκε στο τεύχος 127 του «Κοντά σας».

Για τα παρακάτω θέματα στα οποία αναφέρθηκε, μάλλον είχε ελλιπή ενημέρωση:

1ο, Γράφει ότι το «Greek Camp» το παραχώρησε ο Χ. Σελάσιε μετά το Β' Π. Πόλεμο σε Έλληνες που εργάστηκαν στο σιδηρόδρομο. Στην πραγματικότητα, το Greek Camp παραχώρηθηκε από την Αιθιοπία, ως Hotspot Ελλήνων Προσφύγων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

2ο, Αναφέρει ότι ο Χαϊλέ Σελάσιε έστειλε χιλιάδες ζώα στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, για να αποτρέψει τη λιμοκτονία στη χώρα (μας). Αυτό βεβαίως δεν συνέβη. Πιθανότατα όμως να αναφέρεται στην επίσκεψη του Χαϊλέ Σελάσιε το έτος 1924, ως Αντιβασιλέας της Αιθιοπίας, με τον τίτλο Ras Tefferi Mekonnen.

Σύμφωνα με την Ιστοσελίδα <https://cannabisnews.gr/1924>, κατά την άφιξή του ατμοπλοϊκώς στο Ν. Φάληρο, τον υπό-

συμπεριφορά των μεταναστών, μέσα στη Χώρα μας. Αυτό, όμως, δεν αφορά στην προέλευση ή το χρώμα των μεταναστών, ούτε στους ήδη εγκαταστημένους μετανάστες και ιδιαίτερα στους εν Ελλάδι Αιθίοπες. Αντιθέτως, για τους Αιθίοπες, υπάρχει από όλους τους Έλληνες, μια διαφορετική αίσθηση συμπάθειας και φιλικής διάθεσης, απέναντί τους. Το γεγονός αυτό, οφείλεται στα τοσα κοινά, που μας ενώνουν και πολύ σωστά επισημαίνει ο αείμνηστος Δρ Τσαγκάς Άγκα.

Οι Αιθίοπες στην πλειονότητά τους γνωρίζουν τη θέση τους στη ζωή. Είναι υπερήφανοι για τις καταβολές τους και για την ιστορία τους. Δέχονται τη διαφορετικότητα και περιφρονούν το ρατσισμό, οποθενδήποτε και αν προέρχεται. Για να ισχυροποιήσω την πεποίθηση μου αυτή, είχα την πρόθεση να αναφερθώ και σε πολλαπλές προσωπικές μου εμπειρίες κατά τη διάρκεια του μισού και πλέον αιώνων ζωής και επαφών μου με το λαό της Αιθιοπίας, αλλά δεν χρειάζεται. Είναι αρκετή η πρόσφατη ανακοίνωση του Υπ. Προστασίας του Πολίτη της Χώρας μας, με την οποία ανακοίνωσε τον Κατάλογο Κρατών, υπήκοοι των οποίων εμπλέκονται σε παράνομες και εγκληματικές πράξεις στην Ελλάδα. Σε αυτήν, το όνομα της Αιθιοπίας δεν αναφέρθηκε! Αυτό και μόνον επιβεβαιώνει ότι οι 3.000 Αιθίοπες που ζουν στη χώρα μας, είναι και νομοταγείς πολίτες και καλοί άνθρωποι.

Αυτοί οι άνθρωποι, τόσον για τα καλά αισθήματα που όλοι τρέφομε για αυτούς, όσον και για την ευπρεπή και την ποιοτική συμπεριφορά τους στη χώρα μας, αξίζουν, να τους στρίξουμε και για την, όσον το δυνατόν, αξιοπρεπέστερη ένταξή τους στην Ελληνική Κοινωνία.

Γιώργος Βαλασκατζής

Διάβασα το άρθρο του Tsegaye Aga, το οποίο με συγκίνηση πολύ!

Μιλάει για τα κοινά που ενώνουν τις δύο χώρες σε βάθος χρόνου, την αγάπη των δύο λαών, που τη θεωρώ δεδομένη, όσο κι αν ο ρατσισμός κάνει συχνά την εμφάνισή του, πιστεύω όμως όχι τόσο προς στους Αιθίοπες και προτείνει λύσεις ώστε να ενωθούν οι χώρες μας, κάνοντας μια καινούρια αρχή.

Πιστεύω και εγώ, πως αυτό πρέπει να γίνει και το εύχομαι με όλη μου την καρδιά. Η κυβέρνηση, όποια κι αν είναι αυτή, να συνεργαστεί πάνω σε μια ουσιαστική βάση με την κυβέρνηση της Αιθιοπίας, να αναπτυχθούν οι εμπορικές μας σχέσεις, ενώ παράλληλα να λυθούν και χρόνια προβλήματα των ανθρώπων που γεννήθηκαν στην Αιθιοπία και έχουν ελληνική καταγωγή. Επίσης να δοθούν δυνατότητες και στους μαθητές/τριες που αποφοιτούν από το Ελληνικό σχολείο της Αντίς Αμπεμπάτα.

Μαίρη Κορητζού

Αγαπητές συμπατριώτισσες και συμπατριώτες, από τη Γη της Αιθιοπίας, όπου πολλοί από μας γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε στα χώματα της πανέμορφης και φιλόξενης χώρας.

Επιτρέψτε μου να αναφέρω πώς το 1270 τεύχος της εφημερίδας «Κοντά σας», ίσως είναι ένα από τα καλύτερα. Για τον παραπάνω λόγο, θέλω να συγχαρώ μέσα από την καρδιά μου, τους εξαιρετικούς συντελεστές της, οι οποίοι μας χαρίζουν αυτά τα όμορφα ταξίδια στα χώματα που γεννηθήκαμε.

Το άρθρο του Tsegaye Aga, του πρώτου Αιθίοπα που αποφοίτησε από το σχολείο μας και στη μνήμη του δημοσιεύθηκε, είναι τόσο γλαφυρό και αληθινό για την εποχή του. Πραγματικά ένα λίαν εμπνευσμένο κείμενο με το χιούμορ, αλλά και με τις διαπιστώσεις του. Τότε που ήρθε να σπουδάσει στην Αθήνα τα πράγματα ήσαν διαφορετικά, σε ότι αφορά την παρουσία των εγχρώμων συνανθρώπων μας, καθώς ήσαν πολύ σπάνιοι. Οι ευχές του για το μέλλον της χώρας του, αλλά και της Ελλάδας έχουν μια σημαντική αλήθεια, την οποία σήμερα βλέπουμε γύρω μας.

Θεαμάσιο και ιδιαιτέρα διδακτικό, θεωρώ πως είναι το άρθρο της Αλεξάνδρας Ζέκου-Γρυπάρη, με τον τίτλο «Η ΑΙΘΙΟΠΙΑ ΤΟΥ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑ». Ομολογώ πως έμαθα πολλά για την ιστορία του πανάρχαιου πολιτισμού και των αυτοκρατόρων της χώρας. Με συγκίνηση ανέγνωσα τα αναφερόμενα στον τελευταίο Αυτοκράτορα, τον αείμνηστο και σημαντικό ηγέτη Χάιλε Σελάσιε, τον οποίο και εμείς ζήσαμε. Η δε περιπέτεια με τη σημαία της χώρας, με εντυπωσίασε.



δέχθηκαν ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Π. Κουντουριώτης και ο Πρωθ. Θ. Σοφούλης. Έγιναν εκδηλώσεις υπέρ του στο Καλλιμάρμαρο, επισκέψθηκε την Ακρόπολη και τον καταυλισμό των Ελλήνων Προσφύγων από την Μ. Ασία. Εκεί δώρισε 300 βόδια υπέρ των προσφύγων παραδοτέα στο Τζιμπούτι. Η Ελληνική Κυβέρνηση, σε ένδειξη ευγνωμοσύνης για την προσφορά του, διέθεσε Ατμόπλοιο για την επιστροφή του Μεγάλου Επισκέπτη στην Αιθιοπία, μέσω Τζιμπούτι.

3ο, Η αναφορά μου στα παραπάνω, προφανώς, δεν είναι οι μημερομνίες ή τα πόσα βόδια δώρισε, αλλά για να επισημάνω ότι το άρθρο προδίδει μια τάση του αρθρογράφου να στηλιτέψει το Ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, δίνει μια ρατσιστική χροιά, ότι δήθεν, «το εκπαιδευτικό μας σύστημα δεν ενημερώνει τους μοντέρνους Έλληνες για τις στενές μας ιστορικές σχέσεις, αλλά κατανοεί, την απροθυμία μιας μοντέρνας Ευρωπαϊκής χώρας, να θυμάται το γεγονός ότι έλαβε βοήθεια από Αφρικανική Χώρα».

Οι υπανιγμοί του για την «μοντέρνα Ευρωπαϊκή χώρα» (δηλαδή την Ελλάδα) δεν συνάδουν με τα καλά του αισθήματα για τις σχέσεις των δύο λαών μας και την ωραία εικόνα, ενώς απαλλαγμένου από προκαταλήψεις ανθρώπου, που μας δίνει στο άρθρο του. Οι Έλληνες στην συντριπτική μας πλειοψηφία έχουμε αποδείξει ότι ούτε ρατσιστές είμαστε ούτε τον ρατσισμό ανεχόμαστε. Το έχουμε παγκοσμίως αποδείξει. Τυχόν διαπληκτισμοί ιδιωτών μεταξύ διαφορετικών εθνικοτήτων, χρώματος ή και κοινωνικών τάξεων, ουδεμία σχέση έχουν με ρατσιστικές προθέσεις.

4ο Το εν λόγω άρθρο αναφέρει ότι, οι Αιθίοπες που ζουν στην Ελλάδα, «παραπονούνται για ένα κλίμα μίσους και ρατσισμού που διαποτίζει την όμορφη χώρα» δηλ. την Ελλάδα. Προφανώς αναφέρεται στα προβλήματα εκβιασμών της Γείτονας (Τουρκίας) εις βάρος της χώρας μας, με τους παράνομους μετανάστες. Ναι, είναι γεγονός ότι μεγάλος θυμός διέπει τους Έλληνες, τόσο για τη στάση των γειτόνων μας, όσον και για την

Τι να πω, για το υπέροχο ποιητικό αριστούργημα της Ειρήνης Σαββαΐδη, όπου απευθυνόμενη στον Dr. Pierre Zannotti, για τον οποίον σήμερα δεν γνωρίζει πού ευρίσκεται και της έσωσε τη ζωή από την ελονοσία, όταν ήταν μωρό στο Τζιμπούτι.

Το γράμμα της είναι μια ποίηση, αγάπη προς τη φύση και ιδιαιτέρως στα πουλιά. Η παράγραφος, η οποία αναφέρεται στα πουλιά και στην φύση, μου προσέφερε μια απόλαυση. Ένιωσα ότι έβλεπα έναν πίνακα ζωγραφικής υψηλής ποιότητας.

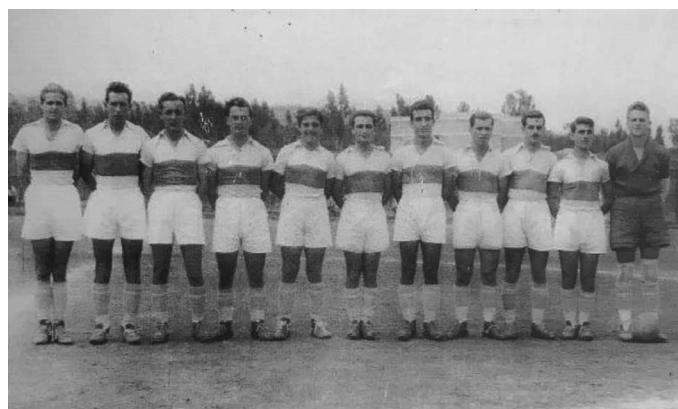
Κλείνοντας το κείμενο, απευθύνει τις ευχαριστίες στο γιατρό Zannotti, αλλά και σε όλους τους γιατρούς, οι οποίοι σήμερα παλεύουν κατά της πανδημίας.

Χριστόφορος Παπαχαραλάμπους

Ο Τζίμης Καλογερόπουλος, ο οποίος διετέλεσε έφορος της Ποδοσφαιρικής Ομάδος τού Ολυμπιακού Αντίς Αμπέμπας, τη δεκαετία του 1960, μας έστειλε το παρακάτω κείμενο:

ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Ο Ελληνικός Αθλητικός Σύλλογος Ολυμπιακός Αντίς Αμπέμπας, ιδρυθηκε στις 12 Μαρτίου 1943. Μέχρι την ίδρυση του υπήρχε Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομάδα και οι αγώνες γινόντουσαν μεταξύ «Ομάδων Εθνοτήτων», όπως ήταν η Ιταλική, η ομάδα της Αρμενίας και άλλες. Με την ίδρυση του Ολυμπιακού, η Ελληνική ομάδα ενσωματώθηκε στο νέο Σύλλογο. Στις 20 Απριλίου 1944, ο νέος Σύλλογος για να αντιμετώπιση το πρόβλημα επιβίωσης που είχε, εντάχθηκε στην Ελληνική Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπας και πρόεδρος του εκλέχηκε ο Αλέξανδρος Γανωτάκης.



Α. Καρακατσάνης, Ν. Κιπιώτης, Κ. Λύτης, Α. Μαρής, Κ. Καραγιάννης, Γ. Φόβος, Σ. Σιδερίδης, Ν. Κιούσης, Α. Μαγδαληνός, Άγνωστος, Δ. Κουτσουφλάκης

Το 1950, με την εκλογή του Γιώργου Μυριαλή ως πρόεδρου του Ολυμπιακού, τα πράγματα άλλαξαν. Ο νέος πρόεδρος έδωσε μεγάλη άθηση στον Αθλητικό Σύλλογο και ιδιαίτερα στο Ποδοσφαιρικό τμήμα. Η ποδοσφαιρική ομάδα συμμετείχε στο τοπικό πρωτάθλημα και το αστέρι της ήταν ο Αγγελής Καρακατσάνης, με άξιους συμπαίκτες, τους: Δαφνομήλη Κουτσουφλάκη, Θωμά Πύρσο, Νίκο Κιπιώτη, Νίκο Κιούση, Σταύρο Σιδερίδη, Κλεάνθη Καραγιάννη, Αλέκο Μαρή, Κώστα Λύτη, Γιώργο Φόβο, Αντώνη Μαγδαληνό και Vahe. Τότε, η Ελληνική ομάδα του Ολυμπιακού και η Αρμενική ομάδα της Αραράτ, για να μπορέσουν να επιβιώσουν, συγχωνεύτηκαν. Η νέα ομάδα λέγονταν «Αραράτ – Ολυμπιακός». Με την πάροδο του χρόνου η συνεργασία αυτή διεκόπη και αμέσως μετά το ποδοσφαιρικό τμήμα του Ελληνικού Αθλητικού Συλλόγου, διαλύθηκε.

Το 1955 τα ηνία του Ολυμπιακού πήρε ο Γιάννης Βελισσαρίου, ανοίγοντας ένα λαμπρό κεφάλαιο στην ιστορία τού Συλλόγου. Επί προεδρίας του χτίστηκε το πανέμορφο εντευκτήριο μαζί με το γήπεδο μπάσκετ και ποδοσφαίρου. Στα τέλη του 1950, με την πρωτοβουλία παλιών παικτών, η ποδοσφαιρική ομάδα του Συλλόγου επανιδρύθηκε. Τη νέα ομάδα συνέθεταν οι ποδοσφαιριστές: Μάκης Βώρος, Γιάννης Ουόρκου, Παναγώτης Στεφανίδης, Αδάμ Σαραγάς, Μιχάλης Λεντάκης, Κλεάνθης Καραγιάννης, Σταμάτης Μάκρας, Νάκης Γαλάτης, Μιχάλης Γεωργιέφ, Ευθύμης Μαγδαληνός, Vladko Milosevic, Χρήστος Κιούσης και Θοδωρής Καλοπαναγιώτης.

Με έφορο τον Μανόλη Δριτσώνα και προπονητή το Γιουγκοσλάβο Slako Milosevic, η ομάδα αγωνίστηκε στη Β' κατηγορία και μετά από δύο χρόνια στην Α' κατηγορία. Σε αυτό συνέλαβε η απόκτηση παικτών της Ιταλικής ομάδας Γιουβέντους, η οποία είχε αποχωρήσει από το πρωτάθλημα και η συμμετοχή νεαρών ταλαντούχων παικτών, από το Ελληνικό Γυμνάσιο της Αντίς Αμπέμπας, ήταν: Οδυσσέας και Δημήτρης Γιαννάτος, Βαγγέλης Τσιχλάκης, Θεόδωρος Θεοδοσίου, Γιάννης Ζαφειρίου και Στρατής Γαρουφαλιάς.

Με την άνοδο στην Α' κατηγορία, η ομάδα ενισχύθηκε και με Αιθίοπες διεθνείς ποδοσφαιριστές, που ήταν οι: Italo Vassallo, Berhe, Awad, Tekla. Το 1965 διεκδίκησε το πρωτάθλημα και τελικά κατέλαβε τη 2η θέση. Μετά από μεγάλες εμφανίσεις και ντυμένη στα κυανόλευκα έφτασε απήτητη στον τελικό. Εκεί έχασε από την St. George με 1-0. Η μεγάλη ομάδα του Ολυμπιακού είχε στις τάξεις της, εκτός από τους προανφερέντες διεθνείς παίκτες, και τους Έλληνες Γιάννη Ιωάννου, Θεόδωρο Θεοδοσίου, Δημήτρη Γιαννάτο, τους Ιταλούς Amedeo, Achile e Noucho Rizza, Sholini, Tsesko, Favia, το Γερμανό Peters, και τον Άγγελο Ian. Έφορος ήταν ο Αγγελής Καρακατσάνης και προπονητές οι Aldo Barzi, J. J Roland, André Borie.

Την επόμενη χρονιά, λόγω έντονων παρασκηνιακών πιέσεων που είχαν πολιτική χροιά, λόγω τού γεγονότος, ότι μια ξένη ομάδα διεκδίκησε το πρωτάθλημα της χώρας, χρησιμοποιώντας μάλιστα Αιθιοπες διεθνείς παίκτες, ο Ελληνικός Αθλητικός Σύλλογος απέσυρε την ομάδα του από το πρωτάθλημα. Έτσι κατ' αυτόν τον άδοξο τρόπο έληξε η ένδοξη και μακρά ιστορία τής ποδοσφαιρικής ομάδας του Ολυμπιακού Αντίς Αμπέμπας.

Τζίμης Καλογερόπουλος

Πρόσφατα επισκέφθηκα τον Ολυμπιακό Αντίς Αμπέμπας. Διυτυχώς έχει μετατραπεί σε ένα εστιατόριο και όχι τόσο καλό. Δεν μου θύμισε τον αθλητικό σύλλογο που ήξερα. Δεν υπήρχε το Πινγκ Πονγκ, ούτε ένα τραπέζι Μπιλιάρδου. Το γήπεδο Μπάσκετ ήταν σε κακή κατάσταση, όπως και τα γήπεδα του Τένις.

Ενώ έχει όλες τις προδιαγραφές και την υποδομή για να είναι το Νο 1 στην πόλη, ως Ελληνικός Σύλλογος με υψηλά κέρδη και να κάνει περήφανους όλους τους ευεργετες του, οι οποίοι είχαν δράμα και προσφέρανε στον Ολυμπιακό και στην Ελληνική Παροικία της Αντίς Αμπέμπας. Σήμερα ο Ολυμπιακός σβήνει και από ότι είδα και φαντάζομαι, κάτω από έλλειψη οράματος και αγάπης για τον σύλλογο.

Ένιωσα λυπημένος, που έβλεπα αυτόν τον υπέροχο χώρο σε τόσο άσχημη κατάσταση και συγχρόνως οι σκέψεις και οι αναμνήσεις μου κάλπαζαν πίσω στο χρόνο, όταν ήμουν νέος και ερχόμουν κάθε Σαββατοκύριακο και συναντούσα εδώ τους φίλους και συγγενείς μου. Παρατήρησα επίσης, ότι υπήρχαν ελάχιστοι Έλληνες. Είχα την εντύπωση ότι θα έβρισκα πολλούς γνωστούς, από τους Έλληνες της Παροικίας.

Τέλος, δεν μπορώ να καταλάβω το λόγο για τον οποίο ο Σύλλογος έγινε M.K.O. Εύχομαι ο Ολυμπιακός να ξαναζωντανέψει και να αγκαλιάσει όλους τους Έλληνες στην Αιθιοπία, όπως ήταν πριν.

Παναγιώτης Σκούργιαλης

Έζησα περίπου 3 χρόνια στην Αντίς Αμπέμπας και αγάπησα αυτό το χώρο. Έζησα από κοντά την καθημερινότητα και τα προβλήματα του Συλλόγου, ως μέλος του Δ.Σ. του Ολυμπιακού. Γνώρισα λίγα άτομα που πραγματικά νοιάζονται εθελοντικά για τη βελτίωσή του. Υπάρχουν όμως λάθη του παρελθόντος. Αν υπάρχει ομαδικό πνεύμα και καλή θέληση από τους παροίκους, θα είναι και πάλι όλοι μαζί οι Έλληνες της Αιθιοπίας.

Φώτης Πάλλης

Σχετικά με το άρθρο, «60 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑΣ», το οποίο δημοσιεύθηκε στην προηγούμενη έκδοση της εφημερίδας μας, με Α.Φ. 127, έχουμε να παρατηρήσουμε τα παρακάτω:

– Ο Πολιτικός Μηχανικός Αλέξανδρος Μυριαλής, έκανε τη στατική μελέτη τού κτιρίου της Λέσχης του Ολυμπιακού και την κατασκευή, η τεχνική εταιρία «Αναστάσιος Κάλος και Σία», με υπεύθυνο του έργου, τον Νικόλαο Χαλκιά.

Σύλλογος Ελλήνων Αιθιοπίας

Κοντά σας Πολιτισμός

Ο Αυτοκράτορας της Αιθιοπίας Χάϊλε Σελάσιε είχε ζητήσει από την Ελληνική Κυβέρνηση έναν Γεωπόνο για να αναλάβει την καλλιέργεια των κτημάτων του. Τότε το Υπουργείο Γεωργίας πρότεινε σαν τον καταλληλότερο, τον Γεωπόνο Κωνσταντίνο Κερασιώτη, ο οποίος το 1946 ήρθε στην Αντίς Αμπέμπα, μαζί με τη σύζυγο του Ξένη και τα παιδιά του Γιολάντα και Δημήτρη.

Τα παιδιά γράφηκαν στο Ελληνικό Σχολείο, η Γιολάντα είχε συμμαθητές, τους: Σάββα Αυγουστίδη, Ηλία Γιαννόπουλο, Φωκίωνα Γαλάτη και Ντίνο Μαγδαληνό. Εκείνο που δεν ξεχνά μέχρι σήμερα, είναι το υψηλό επίπεδο σπουδών που τους πρόσφερε το Ελληνικό Σχολείο της Αντίς Αμπέμπας. Το αποτέλεσμα ήταν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στην Ανωτάτη εκπαίδευση. Η Γιολάντα σπούδασε Αγγλική Φιλολογία και ο Δημήτρης Αρχιτεκτονική.

Το 1951 λόγω ενός οικογενειακού προβλήματος, εγκαταλείπουν την Αιθιοπία και τους συμμαθητές τους. Όμως δεν ξεχνούν τον τόπο που έζησαν 6 χρόνια και μεταφέρουν μαζί τους τις παιδικές αναμνήσεις τους.

Σήμερα, τα παιδιά της δεκαετίας του 1950, μας προσφέρουν τα παρακάτω δύο βιβλία, τα οποία αναφέρονται στην Αιθιοπία. Η Γιολάντα υπογράφει το βιβλίο της με το όνομα Γιολάντα Πατεράκη, ενώ ο Δημήτρης με το ψευδώνυμο Δημήτρης Κέρτης. Τα βιβλία κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις Αγγελάκη.

ΣΟΣ ΑΜΕΣΩΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ



Στην Αφρική, στην εξωτική πρωτεύουσα της Αιθιοπίας την Αντίς Αμπέμπα, μια ομάδα εφτά παιδιών (τεσσάρων Ελλήνων και τριών Αιθιόπων) αναλαμβάνουν, με κίνδυνο της ζωής τους, να προλάβουν και να εμποδίσουν οργανωμένους κακοποιούς από το να βλάψουν άλλα παιδιά στην ηλικία τους. Οι δυσκολίες είναι τεράστιες, οι εγκληματίες καλά οργανωμένοι και οι μικροί ντεκτικοί πρέπει να έχουν τα μάτια τους δεκατέσσερα για να καταφέρουν να παλέψουν και να ξεφύγουν από τον κίνδυνο που βρίσκεται πλάι τους, μπροστά τους, πίσω τους!

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΕΛΕΦΑΝΤΩΝ



1962: Ένα σημείωμα, από τον εξαφανισμένο για τριάντα χρόνια πατέρα του, θα κάνει τον Αλέξανδρο Αλτόι να παρατήσει τα πάντα και να φύγει για την Αιθιοπία. Αυτή θα ήταν η τελευταία φορά που θα τον έβλεπαν η γυναίκα του και ο πολυαγαπημένος του Κοσμάς.

2012: Δύο γενιές αργότερα, το μυστήριο της οικογένειας παραμένει άλυτο. Τρία νέα ζευγάρια, ανάμεσά τους και η Μοίρα Αλτόι, εγγονή του Αλέξανδρου, ξεκινούν για την Αιθιοπία αναζητώντας απαντήσεις. Με συνοδό τον αινιγματικό Έρικ Χέφνερ, οικογενειακό φίλο και εξερευνητή, αρχίζουν την ιχνηλάτηση από την Αντίς Αμπέμπα. Ακολουθώντας τα στοιχεία, ξετυλίγεται μπροστά τους η κουλοτούρα αυτής της πανέμορφης χώρας, όπου ο εκμοντερ-

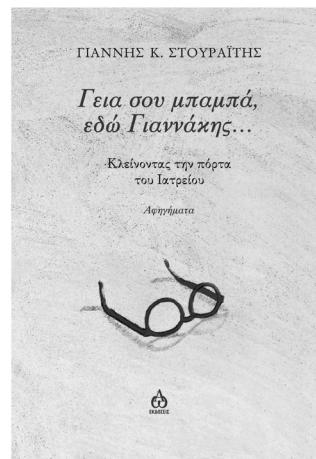
νισμός σμίγει αφίαστα με τη μακρά ιστορία, τις διαφορετικές φυλές και τη μαγεία του μυστικισμού και των δοξασιών.

Η αναζήτηση τούς οδηγεί στα εξωτικά τοπία της Βόρειας Αιθιοπίας. Όμως ένα αναπάντεχο γεγονός τούς οδηγεί στη σαγηνευτική ζούγκλα που δεν συγχωρεί λάθη, και η προσπάθειά τους σύντομα θα μετατραπεί σε πάλη για την ίδια τους τη ζωή...

— Ο Γιάννης Στουραΐτης, από την Αντίς Αμπέμπα, ο οποίος σταδιοδρόμησε ως γιατρός, γαστρεντερολόγος, μας ξάφνιασε ευχάριστα. Πρόσφατα έγραψε ένα αυτοβιογραφικό βιβλίο, με τις εμπειρίες του από την Ιατρική, τις μνήμες του από την Αιθιοπία και την Ερυθραία και διάφορα άλλα, ευτράπελα και μη. Το βιβλίο ξεκινά μ' ένα γράμμα «έκπληξη», που κανείς δεν μπορεί να φαντασθεί ποιος είναι ο συντάκτης του!

Κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις ΑΩ.

«ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΜΠΑΜΠΑ, ΕΔΩ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ...»



Σ' αυτό το βιβλίο θ' απαντήθουν –επιτέλους– πολλές μείζονες ερωτήσεις, ιατρικές, υπαρξιακές και άλλες. Αν είστε της σοβαροφάνειας, μην μπείτε καν στον κόπο να το αγοράσετε.

Ενδεικτικά:

Είναι δυνατόν τα έμβρυα να μας κατασκοπεύουν μέσα απ' την κοιλιά της μάνας τους;

Πώς ο Ξενοφών, μια μπακαλίσσα με τις ψείρες της, ένας βαρύμαγκας της Τρούμπας, μια κοιλιά με τ' άντερό της κι ένα ζευγάρι πλαστικά πασούμακια μπορούν ν' απεργασθούν από κοινού ένα σπαρταριστό σενάριο ζωής;

Πώς παίζεται η ρώσικη ρουλέτα στα δαντελένια σεντόνια μιας ετοιμοθάνατης γιαγιούλας;

Ποιά είναι η σχέση των Πυγμαίων με τη Φιλοσοφία και την Ποίηση;

Πώς η ανθρωπότητα έχασε έναν δεύτερο Νοεμένιες;

Είναι οι μπόμπιρες μικρογραφίες ενηλίκων, ή αποτελούν Ξεχωριστή (Πρώτη Εθνική) Κατηγορία;

Τελικά, στο σχολείο μαθαίνουν γράμματα;

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

Παρακαλούμε τα μέλη του Συλλόγου να σημειώσουν ότι ο τραπεζικός λογαριασμός του Συλλόγου είναι στην **ALPHA BANK**, στην οποία πρέπει να κατατίθενται οι συνδρομές και οι δωρεές. Ο αριθμός του λογαριασμού είναι: **473-00-2002005883** - Η επίσηση συνδρομή είναι 30 €

- Η εγγραφή για νέα μέλη είναι 15 € εφάπαξ συν η ετήσια συνδρομή.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΩΝ ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ και να ενημερώνουν τηλεφωνικώς τον Ταμία κ. Θεόδωρο Καλοπαναγιώτη ή άλλο μέλος του Δ.Σ.

- Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα προς τον Σύλλογο στην **ALPHA BANK, Athens, Greece**.

- Beneficiary: **Sylogos Ellinon Ethnias**, IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883

- SWIFT ADDRESS (BIC): **CRBA GR AA** - Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικώς στο όνομα του Συλλόγου προς: **SYLLOGOS ELLINON ETHNIAS P.o.Box 3561 - 102 10 ATHENS, GREECE**

Παρακαλούμε τα μέλη να καταβάλουν την ετήσια συνδρομή τους. Όσοι ενδιαφέρονται να ρυθμίσουν τις καθυστερημένες συνδρομές τους, μπορούν να επικοινωνήσουν με τον Ταμία του Συλλόγου, Θεόδωρο Καλοπαναγιώτη, στο τηλέφωνο: **6944384423**

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ ΤΟΝ ΩΡΩΠΟ

Παρουσία της Προέδρου της Δημοκρατίας, του Πρωθυπουργού, του Προέδρου της Βουλής και των Υπουργών Δικαιοσύνης, Εσωτερικών και Πολιτισμού, η Βουλή των Ελλήνων διοργάνωσε εκδήλωση με αφορμή τη συμπλήρωση 46 ετών από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας, στο συγκρότημα των πρώην φυλακών Ωρωπού.

Ο Ανδρέας Λεντάκης, πολιτικός και πνευματικός άνθρωπός μας, υπήρξε και αυτός φυλακισμένος στις Φυλακές Ωρωπού. Η σύζυγός του Έφη Λεντάκη και Πρόεδρος του Ιδρύματος Πολιτισμού & Εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης» κλήθηκε να μιλήσει στην εκδήλωση. Μεταξύ άλλων είπε και τα παρακάτω:

Η απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ) και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠ.ΠΟ. και κυρίαρχα η απόφαση της κυβέρνησης να παραχωρήσει τις πρώην φυλακές Ωρωπού στο Δήμο, άνοιξε το δρόμο ώστε να μετατραπεί το συγκρότημα των Φυλακών σε χώρο Δημοκρατίας, Ιστορίας και δομών πολιτισμού.

Στο χώρο που βρισκόμαστε, το χώρα που πατάμε, κάποτε καλύφθηκε από τη ζωντανή παρουσία πολλών νέων, που εμφορούνταν από το δικαίωμα στην ελευθερία και τη δημοκρατία, αλλά διατάχθηκαν να κλειστούν εδώ και



να σωφρονιστούν, ν' αλλάξουν τα ιδανικά και τις αξίες τους, να πάψουν να μιλούν για την ελευθερία της σκέψης και των ιδεών, την ελεύθερη έκφραση, να πάψουν να μιλούν για τη δημοκρατία, τα ιδεώδη της και την ενεργή συμμετοχή τού πολίτη.

Ο Ανδρέας Λεντάκης, συλλαμβάνεται επί δικτατορίας το 1967, με ένα όργιο βασανισμών στην Ασφάλεια της οδού Μπουμπουλίνας, κι ακολουθούν όχι με χρονολογική σειρά φυλακές Αβέρωφ, φυλακές Αιγίνης και Ωρωπού καθώς και εξορίες Άνδρο, Μήλο, Λέρο και στα δύο στρατόπεδα Παρθένη και Λακκί. Στις φύλακες Ωρωπού, ο Ανδρέας γράφει τρία ποιήματα για τον Ωρωπό, που συμπεριλαμβάνονται στο Παράρτημα της μοναδικής ποιητικής του συλλογής «Τοτεμισμός».

Σήμερα, σας καλούμε να υιοθετήσουμε τη σπουδαία σκέψη σε προσωπικό και συλλογικό επίπεδο, όπως από τους πρώτους γενναίους, είπε ηχηρά ο Ανδρέας Λεντάκης την πρώτη ημέρα της κοινοβουλευτικής του παρουσίας το 1989. Σε αυτή, ανέφερε: όταν ένας βουλευτής τα λέει σωστά, πρέπει να τον χειροκροτούμε όλοι και όχι μόνο οι βουλευτές του κόμματός του. Τότε το κοινοβούλιο θα λειτουργεί σωστά και τότε θα έχει αποκατασταθεί η δημοκρατία.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΤΟΥΡΑΪΤΗ



Το «Mr K» είναι το ντεμπούτο άλμπουμ (και το σκηνικό όνομα) του κιθαρίστα, αλλά κι ερμηνευτή πολλών οργάνων και τραγουδιστή – τραγουδοποιού Κωνσταντίνου Στουραϊτή και είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Roy Hargrove. Το άλμπουμ συνδυάζει στοιχεία Soul, Jazz και Funk με Hip Hop, χρησιμοποιώντας πραγματικά όργανα, χωρίς απολύ-

τως καμία χρήση sampling.

Χογογραφήθηκε στο Queens της Νέας Υόρκης και στην Αθήνα και περιλαμβάνει μια ποικιλία μουσικών όπως: τους ντράμερς Mike Clark και Γιώργος Μανιάτη, τους σαξοφόνιστες Jason Marshall, Gilad Atzmon, Tal Shtuhl, Λεωνίδα Σαραντόπουλο, τους τραγουδιστές MC Yinka, Lian Zac, David Vee, Robin Grasso και στα πλήκτρα, τους Γιώργο Κοντραφούρη, Παναγιώτη Σμαρνάκη και Σωτήρη Λεμονίδη.

Το άλμπουμ είναι ένα μουσικό ταξίδι που αφηγείται ιστορίες από το αστικό περιβάλλον του Μπρούκλιν και του Κούινς ως τα εξωτικά ελληνικά νησιά και την πόλη της Αθήνας. Αποτελούμενο από οκτώ τραγούδια και δύο οργανικά κομμάτια. Η κύρια έμπνευσή του είναι η γυναικεία ομορφιά, καθώς και η μουσική των δεκαετιών του '70, του '80 και του '90, όπως οι Herbie Hancock και οι Headhunters, Parliament Funkadelic, Snoop Dogg, Biggie Smalls, Melvin Rhyne, οι RH

Factor, οι Soulquarians και η σκηνή του Small's Jazz Club. Η γενική ιδέα είναι να γεφυρώσουν τον πνευματικό και διανομευμένιστικό ήχο της Τζαζ με τους δημοφιλείς ήχους της Hip hop της Ανατολικής ακτής και της G-Funk της Δυτικής ακτής, δημιουργώντας μια συνολική ατμόσφαιρα Feel Good με μια γεύση Avant-garde Jazz και RnB.

Στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση, μπορείτε να ακούσετε ολόκληρο το δίσκο: <https://soundcloud.com/user-105394903/sets/mr-k>

Ο Κωνσταντίνος Στουραϊτής γεννήθηκε στη Ρόδο το 1991 και άρχισε να παίζει κιθάρα σε νεαρή ηλικία. Το 2009 εισήλθε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπου και έλαβε την πρώτη του κατάρτιση στην Τζαζ. Εκεί μαθήτευσε πλάι στον Γιώργο Κοντραφούρη, ο οποίος τον συμπεριέλαβε στο συγκρότημά του, το Baby Trio, δίνοντάς του έτοι την ευκαιρία να εμφανιστεί σε φεστιβάλ και μουσικές σκηνές ανά την Ελλάδα και την Ευρώπη και εξασφαλίζοντάς του την είσοδό του στη δισκογραφία με την ηχογράφηση δύο δίσκων, Urban Jazz (2012) και The Big Four (2015). Το 2014 συμμετείχε στο International Association of Schools of Jazz στο Cape Town υπό τη διεύθυνση του Dave Liebman. Το 2016 του απονεμήθηκε η υπότροφία του Ιδρύματος Fulbright και συνέχισε τις σπουδές του σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο Queens College στη Νέα Υόρκη, όπου σπούδασε με τους Paul Bollenback, Peter Bernstein, Antonio Hart κ.ά., κατακτώντας τον τίτλο Master of Music in Jazz Studies το 2018. Έχει συνεργαστεί με πολλούς μουσικούς της εγχώριας και διεθνούς σκηνής όπως οι Αλκίνοος Ιωαννίδης, Τάκης Πατερέλης, Δήμος Δημητριάδης, Αντώνης Ανδρέου, Δημήτρης Τσάκας, Βασίλης Ξενόπουλος, Mike Clark, Winard Harper, Frank Lacy, David Wong, Emmet Cohen, Bryan Carter, Gilad Atzmon, Milo Z, MC Yinka, Ευρυδίκη, Ησαΐας Ματιάμπα κ.ά.

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ . . .**CATHERINE HAMLIN**

...Πρόσφατα έφυγε από κοντά μας, η μαιευτήρας Catherine Hamlin, η οποία προσέφερε για 60 χρόνια αφιλόκερδος τις υπηρεσίες της σε ευάλωτες και περιθωριοποιημένες γυναίκες της Αιθιοπίας. Όσοι παρακολούθησαν το έργο της, την αποχαιρέτησαν με δάκρυα στα μάτια.

...Γεννήθηκε το 1924 στο Σίδνεϊ της Αυστραλίας και διετέλεσε μαθήτρια της Σχολής Frensham στο Mittagong. Το 1946 αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του University of Sydney και απέκτησε την ειδικότητα της μαιευτικής, στο Crown Street Women's Hospital. Εκεί γνωρίστηκε και παντρεύτηκε το γυναικολόγο Reginald Hamlin, από τη Νέα Ζηλανδία (1950).

...Το 1958 η κυβέρνηση της Αιθιοπίας δημοσίευσε μια αγγελία στο ιατρικό περιοδικό The Lancet. Σε αυτή ζητούσε δύο γιατρούς, με τις ειδικότητες του μαιευτήρα και του γυναικολόγου, για τη δημιουργία Μαιευτικής Σχολής, στο νοσοκομείο Princess Tsehay της Αντίς Αμπέμπας. Στην αγγελία ανταποκριθεί το ζευγάρι Hamlin και το 1959 έφθασαν στην Αιθιοπία.

...Ερχόμενοι στην Αιθιοπία, ήρθαν σε επαφή με το μαιευτικό συρίγγιο, το οποίο δεν είχαν δει ποτέ. Το γνώριζαν μόνο από την ιατρική βιβλιογραφία, στην οποία ανέφερε ότι, στις Ηνωμένες Πολιτείες το τελευταίο κρούσμα είχε εμφανισθεί το 1895, ενώ το τελευταίο νοσοκομείο στη Νέα Υόρκη, το οποίο είχε ειδικευθεί με αυτό, σταμάτησε τη λειτουργία του το 1925.

...Οι γιατροί Reginald και Catherine Hamlin, μετά από τρία χρόνια επίπονων προσπαθειών, κατάφεραν να το αντιμετωπίσουν. Η πρωτόρος χειρουργική επέμβαση του συρίγγιου και η ανάπτυξη τεχνικών και διαδικασών, που εφήρμοσαν για τη θεραπεία του, αναγνωρίσθηκαν από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας.

...Το 1974 ίδρυσαν το νοσοκομείο Hamlin Fistula Ethiopia στην Αντίς Αμπέμπα, το οποίο είναι το πρώτο σύγχρονο νοσοκομείο συρίγγων στον κόσμο. Μετά από μερικά χρόνια, ίδρυσαν ακόμη πέντε περιφερειακά νοσοκομεία, τα οποία βρίσκονται στο Bahir Dar, Mekelle, Yirgalem, Harar και Mettu. Μέχρι σήμερα έχουν θεραπευθεί, δωρεάν, περισσότερες από 60.000 γυναίκες.

...Οι μαιευτικό συρίγγιο εμφανίζεται όταν μια νεαρή γυναίκα, συχνά υποσιτισμένη, η οποία δεν έχει πλήρως αναπτυχθεί, προσπαθεί ανεπιτυχώς να γεννήσει. Το μωρό συνήθως πεθαίνει και η γυναίκα πρέπει να ζήσει με μια τρύπα μεταξύ του κόλπου και της ουροδόχου κύστης ή του ορθού της. Το πρόβλημα είναι ότι πρέπει να αντιμετωπίσει την ακράτεια, τη ντροπή, την κοινωνική απομόνωση και χρόνια προβλήματα υγείας.

...Για την αποκατάσταση και επανένταξη των ασθενών με συρίγγιο, η Catherine Hamlin άνοιξε το κέντρο Desta Mender (2002), το οποίο απέχει 10 χιλιόμετρα από το νοσοκομείο Fistula στην Αντίς Αμπέμπα. Το κέντρο φιλοξενεί γυναίκες που πάσχουν από μακροχρόνιους τραυματισμούς και απαιτούν περαιτέρω φροντίδα. Εκεί, τους δίνετε η ευκαιρία να παρακολουθήσουν μαθήματα στοιχειώδους εκπαίδευσης και επαγγελματικής κατάρτισης.

...Οι προσπάθειες της Catherine Hamlin να τερματίσει το συρίγγιο, την οδήγησε σε ένα πρόγραμμα πρόληψης. Πίστευε ότι το κλειδί για την μη επανεμφάνισή του, είναι η τοποθέτηση μιας καλά εκπαιδευμένης μαίας σε κάθε χωριό. Το 2007 ίδρυσε την Πανεπιστημιακό επίπεδου Σχολή, Hamlin College of Midwives. Σε αυτή φοιτούν μαθήτριες από αγροτικές περιοχές, οι οποίες μετά την αποφοίτησή τους, επιστρέφουν και προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε γυναίκες της περιοχής.

...Για τις υπηρεσίες που προσέφερε στις αναπτυσσόμενες χώρες, η κυβέρνηση της Αυστραλίας της απένειμε την υψηλότερη τιμητική διάκριση της χώρας, το παράσημο του Συντρόφου του Τάγματος της Αυστραλίας (1995). Η Αυστραλιανή Ναυτιλιακή εταιρία Sydney Ferries, μετά από πρόταση του κοινού, έδωσε το όνομά της, σε πλοίο της γραμμής (2016). Προτάθηκε δύο φορές για το βραβείο Νόμπελ Ειρήνης και το 2009 τιμήθηκε με το Βραβείο Ορθού Τρόπου Διαβίωσης, γνωστό ως Εναλλακτικό Νομπέλ.

...Τη μεγαλύτερη τιμητική διάκριση την πρόσφερε η χώρα που αγάπησε τόσο πολύ. Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 60 ετών, από τον ερχομό της στην Αιθιοπία, ο Πρωθυπουργός Abiy Ahmed, την επισκέφτηκε στις εγκαταστάσεις της και της απένειμε το παράσημο του Έξοχου Πολίτη (Eminent Citizen). Αξίζει να αναφερθεί ότι, το παραπάνω παράσημο έχει δοθεί μόνο σε τρία άτομα μέχρι σήμερα.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

Έφυγαν από κοντά μας:

- Ο **Βαγγέλης Κρητικός**, από την Αντίς Αμπέμπα.
- Η **Άννα Ρήγα-Παπαχαράλαμπους**, από τη Ντίρε Ντάουα.
- Η **Λίτσα Κατσίπη**, από τη Ντίρε Ντάουα.
- Η **Nigatoua (Αυγή) Κούρου**, από το Φίτσε Σελάλε.
- Ο **Δημήτρης Μαριάκης**, από τη Ντίρε Ντάουα.
- Ο **Αθανάσιος Αποστολόπουλος**, από το Ντέμπι Ντόλο. Διετέλεσε Δάσκαλος του Ελληνικού Σχολείου και Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Ντέμπι Ντόλο.
- Η **Μαίρη Κατσικογιάννη-Γιαννοπούλου**, από την Αντίς Αμπέμπα.
- Η **Μαρία Γερολυμάτου**, από την Αντίς Αμπέμπα.
- Η **Βαλασία Αναστασιάδη-Πολυταρίδη**, από την Αντίς Αμπέμπα.
- Η **Μιμή(Μαγδαληνή) Τζόγια**, από την Αντίς Αμπέμπα. Ζούσε στη Γαλλία.

Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειες τους.

ΔΩΡΕΕΣ

Δωρεές μας έκαναν:

- Η **Μαίρη Κρητικού**, εις μνήμη της μητέρας της Ευφροσύνης Αντζακα και της Μαίρης Κατσικογιάννη - Γιαννοπούλου.
- Ο **Φώτης Αντωνάτος**, εις μνήμη της Μαρίας Γερολυμάτου.
- Οι **Χαράλαμπος** και **Ελένη Τσιμά**, εις μνήμη της Εύης Παπαφιλίππου.
- Οι **Φώτης** και **Τέτου Γιαννοπούλου**, εις μνήμη της Μαίρης Κατσικογιάννη - Γιαννοπούλου.

Ευχαριστούμε τους δωρητές.

ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ**(Άγγουστος - Δεκέμβριος 2020)**

- 22 Αυγούστου 2020 (16 Νεχασίε 2012):** - Κοιμηση της Θεοτόκου (Φιλοιτά Μαριάμ)
- 11 Σεπτεμβρίου 2020 (1 Μεσκερέμ 2013):** Πρωτοχρονιά (Ινκουτατάς)
- 27 Σεπτεμβρίου 2020 (17 Μεσκερέμ 2013):** Ανεύρεση του Τιμίου Σταυρού (Γιε Μεσκέλ Μπεάλ)
- 28 Δεκεμβρίου 2020 (19 Ταχασάς 2013):** Εορτή του Αρχαγγέλου Γαβριήλ (Κιντούς Γκαμπριέλ)

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Γεώργιος Βαλασκατζής	210 9429425
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Πλαναγιώτης Στεφανίδης	210 8981728
Δημήτρης Πετράτος	211 4049256
Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Δημήτρης Στραγάλης	694 2051273
Μυρτώ Μυριαλή	6974474223
Αθηνά Φραγκούλη	6936572369