

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

e-mail: ellinoethiopic@gmail.com

http://ausgreeknet.com/ausgreeknet_net/kondasas1.htm
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

κοντά σας

τα Ελληνο-Αιθιοπικά

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 27^ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 119
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Απρίλιος - Ιούνιος 2018



Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος Σύνταξης: Ν. ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Υπεύθυνος ύλης: ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΙΝΙΕΡΑΤΟΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθ. τυπογραφείου: ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΙΘΙΟΠΙΑΣ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ

Το Εθνικό Θέατρο της Αιθιοπίας, την Δευτέρα 1 Οκτωβρίου 2018, θα παρουσιάσει στο Ηρώδειο, την θεατρική παράσταση «Barefoot in Athens -Socrates' Life» (Bado Egir), με θέμα τη ζωή του Σωκράτη. Το έργο βασίζεται σε δύο Διαλόγους του Πλάτωνα (Φαίδων και Κρίτων) και στην Απολογία του Σωκράτη. Η παράσταση αποτελεί συμπαραγωγή του Εθνικού Θεάτρου Αιθιοπίας με την Πρεσβεία της Ελλάδος στην Αντίς Αμπέμπα. Για πρώτη φορά, Αιθιοπικός θίασος εμφανίζεται στο Ηρώδειο.

Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ), με ομόφωνη απόφασή του, παραχώρησε στην Πρεσβεία της Ελλάδος στην Αντίς Αμπέμπα το Ωδείο Ηρώδου του Αττικού (Ηρώδειο), για να παρουσιασθεί από το Εθνικό Θέατρο της Αιθιοπίας το παραπάνω έργο, το οποίο παρουσιάσθηκε για πρώτη φορά στις ΗΠΑ την δεκαετία του 1960, από τον Πήτερ Ουστίνωφ. Τον Σωκράτη υποδύεται ο διεθνούς φήμης Αιθιόπας ηθοποιός και Πρόεδρος της Ένωσης Αφρικανών ηθοποιών Ντεμπέμπε Εσέτου. Στην Αμχαρική γλώσσα έχει τον τίτλο "Bado Egir".

Το Εθνικό Θέατρο Αιθιοπίας είναι ο μεγαλύτερος και ο μοναδικός Ομοσπονδιακός Πολιτιστικός Οργανισμός της χώρας. Το θέατρο ιδρύθηκε και κτίσθηκε το 1953 από τον Αυτοκράτορα Χαιλέ Σελάσιε. Είναι χωρητικότητας 1250 θεατών.

Συμβολή της Ελληνικής Πρεσβείας.

Η Πρεσβεία της Ελλάδος στην Αιθιοπία όχι μόνο έθεσε υπό την αιγίδα της, αλλά έγινε και συμπαραγωγός της παράστασης. Συνεργάσθηκε στενά με το Εθνικό Θέατρο της Αιθιοπίας, επί ένα ολόκληρο χρόνο, για την προετοιμασία και το ανέβασμα του έργου. Στόχος ήταν να αποδοθεί κατά το δυνατό πιστότερα ο χωροχρόνος στον οποίο έζησε ο Σωκράτης. Οι παραστάσεις του έργου για τον Σωκράτη, εντάχθηκαν στο πλαίσιο του εορτασμού της εκατονταετηρίδας (1917-2017) διπλωματικών σχέσεων Ελλάδος – Αιθιοπίας.

Απήχηση του έργου.

Η επίσημη πρώτη, δόθηκε στις 31 Οκτωβρίου 2017, (ώστε να συνδυασθεί και με την εθνική εορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου). Το Εθνικό Θέατρο ήταν κατάμεστο και συνεχίζει να είναι γεμάτο, ακόμη και σήμερα, που διανύουμε τον ένατο μήνα των παραστάσεων. Η πλειοψηφία των θεατών είναι νέοι. Οι προκρατήσεις θέσεων ξεπερνούν το 85% σε κάθε παράσταση. Το έργο παρουσιάζεται κάθε Κυριακή το μεσημέρι, στα Αμχαρικά.

Σήμερα που η Αιθιοπία διέρχεται μια περίοδο δημοκρατικού μετασχηματισμού, οι παραστάσεις του έργου για τον Σωκράτη, όπου διαδίδονται οι ιδέες της δημοκρατίας, δικαιοσύνης και ελευθερίας του λόγου, θεωρούνται ως ένα πολιτιστικό υπερόπλο, που φέρνει κοντά τους δύο λαούς και αποδεικνύει την επιρροή που έχει ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός στην διαδικασία εκδημο- κρατισμού της υποσαχαρικής αυτής χώρας.

Σχετικές αναρτήσεις βρίσκονται στην σελίδα Facebook της Πρεσβείας της Ελλάδος στην Αντίς Αμπέμπα: www.facebook.com/GrEmbAddisAbaba

(Βλέπε σελίδα 3, Μήνυμα του Πρέσβη της Ελλάδας στην Αιθιοποία)

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

...Ο Αμπίγε Άχμεντ είναι ο νέος πρωθυπουργός της Αιθιοπίας. Προέρχεται από το κόμμα OPDO (Δημοκρατική Οργάνωση του Λαού των Ορόμο), το οποίο είναι ένα από τα τέσσερα κόμματα, που συμμετέχουν στην κυβέρνηση συνασπισμού της Αιθιοπίας. Μετά την ανάληψη των καθηκόντων του, επισκέφθηκε την Αίγυπτο και διαβεβαίωσε τον Πρόεδρο Αμπντέλ Φατάχ Σίσι πως η Αιθιοπία, με την ολοκλήρωση του "Φράγματος της Αιθιοπικής Αναγέννησης", δεν θα μειώσει το μερίδιο της Αιγύπτου, από τα νερά του ποταμού Νείλου.

...Η οικονομική πολιτική που ακολουθεί η Κίνα στην Αφρική, είναι να αγοράζει όλα τα προϊόντα που παράγουν οι χώρες της. Το αποτέλεσμα είναι να αυξηθεί σημαντικά, ο ρυθμός ανάπτυξης των αφρικανικών χώρων. Πρόσφατα, η Αιθιοπία ανακοίνωσε ότι το 2017 εξήγαγε αγαθά αξίας 240 εκατομμυρίων δολαρίων στην κινεζική αγορά. Οι εξαγωγές αυτές αντιστοιχούν στο 8,25% των συνολικών εξαγωγών της χώρας. Τα προϊόντα αυτά είναι: αγροτικά, υφαντουργίας, ενδύματα, δέρματα, ορυκτά, λουλούδια και υλικά κατασκευών.

...Το Μπαμπ έλ Μαντέμπ είναι ο πορθμός που συνδέει την Ερυθρά Θάλασσα με τον Ινδικό Ωκεανό, είναι η υδάτινη οδός ανάμεσα στο Τζιμπούτι και την Υεμένη. Είναι ένα στρατηγικό σημείο, μέσω του οποίου περνάει το ναυτιλιακό εμπόριο μεταξύ Ευρώπης και Ασίας. Κάθε χρόνο περνούν από το στενό 25.000 πλοία, 700 δισεκατομμύρια δολάρια σε εμπορεύματα και 2 δισεκατομμύρια βαρέλια πετρελαίου. Σήμερα στο Τζιμπούτι, υπάρχουν στρατιωτικές βάσεις για να ελέγχουν το στενό. Διατηρούν βάσεις οι ΗΠΑ, η Κίνα, η Γαλλία, η Ιαπωνία και η Ιταλία.

...Το Τζιμπούτι, με αφορμή την επέτειο των 40 ετών από την ανεξαρτησία του από τη Γαλλία (1977), εξέδωσε νέο χαρτονόμισμα των 40 φράγκων, το οποίο απεικονίζει έναν λευκό καρχαρία. Ήταν μεταξύ των έξι καλύτερων νέων τραπεζογραμματίων στον Διεθνή Διαγωνισμό για το «Χαρτονόμισμα της Χρονιάς». Τελικά, από 170 χαρτονόμισμα που τέθηκαν σε κυκλοφορία κατά την διάρκεια του 2017, το κορυφαίο ήταν της Ελβετίας.

...Η Διαστημική Κοινότητα της Αιθιοπίας ιδρύθηκε το 2004 με βασικό σκοπό: τη βελτίωση της γεωργίας και τη μείωση του κόστους των επικοινωνιών. Διατηρεί το μοναδικό διαστημικό παρατηρητήριο

στην Ανατολική Αφρική, το οποίο βρίσκεται στην κορυφή του βουνού Εντότο, σε υψόμετρο 3.200 μ. Σήμερα, προγραμματίζει την κατασκευή ενός δεύτερου. Αυτή η πρόταση έχει τη στήριξη της Διεθνούς Αστρονομικής Ένωσης και θεωρείται ότι το ξηρό κλίμα και οι κορυφές της Λαλιμπέλα (4.200 μ.), μπορούν να προσφέρουν τις ίδιες δυνατότητες στην παρατήρηση των αστρων, όπως η διάσημη έρημος Ατακάμα στη Χιλή.

...Η Ζηνοδία είναι το μοναδικό πτηνό, που γνωρίζει τις μεταναστευτικές διαδρομές, προς τους τόπους διαχείμασης, στην Αιθιοπία. Είναι μέλος, μιας ολιγάριθμης ομάδας πτηνών, που είναι γνωστή ως «Ίβις του Ουάλντραπ». Η επιστημονική ονομασία είναι: Geronticus eremita και ανακαλύφθηκε κοντά στην Παλμύρα, το 2002. Σήμερα λόγω του εμφυλίου πολέμου στην Συρία, κινδυ-



νεύει με εξαφάνιση, προειδοποιούν οι ορνιθολόγοι.

...Ο Επικεφαλής της Εκκλησίας της Αιθιοπίας, Πατριάρχης Αμπούνα Ματθίας, επισκέφθηκε την Μόσχα, με αφορμή την «120η επέτειο της συνάψεως των επισήμων διπλωματικών σχέσεων μεταξύ της Ρωσίας και της Αιθιοπίας». Συναντήθηκε με τον Πατριάρχη Μόσχας και Πασών των Ρωσιών Κύριλλο, ο οποίος αναφέρε οτι συγκλονίστηκε από τις σκηνές της απάνθρωπης σφαγής των χριστιανών της Εκκλησίας της Αιθιοπίας, από τους τρομοκράτες τον Απρίλιο 2015, σε παραλία της Μεσογείου, στη Λιβύη. Ο Πατριάρχης Ματθίας εξέφρασε το ενδιαφέρον του για ανάπτυξη συνεργασίας στον εκπαιδευτικό τομέα, τονίζοντας οτι πολλοί Αιθίοπες μαθητές έχουν σπουδάσει στα θρησκευτικά σχολεία της ρωσικής εκκλησίας. Μερικοί από αυτούς αργότερα έγιναν Επίσκοποι, Αρχιεπίσκοποι και τώρα υπηρετούν ως Αρχιερείς στην Αιθιοπία.

Σ.Ε.Β.

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

| | |
|--------------------------|-------------|
| Νικόλαος Βοζίκης | 210 9812717 |
| Γεώργιος Βαλλιανάτος | 210 8328831 |
| Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης | 210 6831945 |
| Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη | 210 8814359 |
| Λελέτα Σελάσιε | 693 2658658 |
| Παναγιώτης Στεφανίδης | 210 8981728 |
| Καίτη Κάρζα | 210 9752957 |
| Δημήτρης Πετράτος | 211 4049256 |
| Δημήτρης Στραγάλης | 694 2051273 |

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΗ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ



Ο Πρέσβης της Ελλάδος στην Αιθιοπία και Μόνιμος Αντι-πρόσωπος στην Αφρικανική Ένωση

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Με μεγάλη χαρά αποδέχθηκα την πρόσκληση να απευθυνθώ σε εσάς, μέσω του περιοδικού «Κοντά μας», που επί σειρά ετών δικαιώνει τον τίτλο του: φέρνει κοντά, ως ένας ζωντανός δίσυλος επικοινωνίας, τους απανταχού Έλληνες, που συνδέονται με μια κοινή σχέση αγάπης προς την Αιθιοπία, την χώρα όπου γεννήθηκαν ή έζησαν οι ίδιοι ή/και οι πρόγονοί τους.

Η Πρεσβεία της Ελλάδος στην Αντίς Αμπέμπα είναι το σπίτι, η στέγη για όλους τους Έλληνες που με οποιονδή-

τρούγκαλος και ο Υφυπουργός Εξωτερικών αρμόδιος για τον Απόδημο Ελληνισμό κ. Τέρενς Κουίκ, επισκέφθηκαν την Αντίς Αμπέμπα, συναντήθηκαν με τους εδώ ομογενείς και συζήτησαν από κοντά τα θέματά τους.

Στον πολιτιστικό τομέα, οι αδελφικές σχέσεις μεταξύ των δύο λαών μας χρονολογούνται ήδη από τους προϊστορικούς χρόνους και την ελληνική μυθολογία: ακόμη και το όνομα Αιθιοπία είναι ελληνικό.

Για την περαιτέρω σύσφιξή τους, η Πρεσβεία μας συνεργάσθηκε στενά επί ένα ολόκληρο χρόνο με το Εθνικό Θέατρο Αιθιοπίας, κατά την προετοιμασία και παραγωγή των παραστάσεων του θεατρικού έργου «Barefoot in Athens – Socrates' Life» ("Bado Egir", στα Αμχαρικά), που έχει ως θέμα την ζωή και το έργο του μεγάλου αρχαίου Έλληνα φιλοσόφου Σωκράτη.

Το έργο γνωρίζει πολύ μεγάλη επιτυχία. Τόσο Αιθιοπικά όσο και Ελληνικά MME έχουν εκφρασθεί με ενθουσιασμό για τις παραστάσεις του έργου στο Εθνικό Θέατρο Αιθιοπίας, οι οποίες διαρκούν ένα χρόνο. Μολονότι ήδη διανύουμε τον δέκατο μήνα, το χωρητικότητας 1250 θέσεων Θέατρο είναι γεμάτο σε κάθε παράσταση. Το θεατρικό αυτό έργο για τον Σωκράτη φέρνει κοντά τους δύο λαούς μας και συμβάλλει στον δημοκρατικό μετασχηματισμό της Αιθιοπίας.

Η Πρεσβεία μας βρίσκεται στην πολύ ευχάριστη θέση να ανακοινώσει ότι, ύστερα από πρόσφατη ομόφωνη



ποτε τρόπο συνδέονται με την θαυμάσια αυτή χώρα.

Από την πρώτη στιγμή που ανέλαβα τα καθήκοντά μου ως Πρέσβυτος της Ελλάδος στην Αιθιοπία και για όσο χρόνο η Πατρίδα με τάσσει στην θέση αυτή, θεωρώ καθήκον μου να προσπαθώ όλες μου τις δυνάμεις, ώστε οι δύο λαοί μας να έλθουν πιο κοντά και να δώσουν ώθηση στις μεταξύ τους αδελφικές σχέσεις, που τους συνδέουν παραδοσιακά.

Τα τελευταία δύο χρόνια, οι σχέσεις Ελλάδος – Αιθιοπίας γνωρίζουν αξιοσημείωτη άνθηση. Στον πολιτικό τομέα, ύστερα από πολλά χρόνια, δύο Έλληνες Υπουργοί, ο Αναπληρωτής Υπουργός Εξωτερικών κ. Γιώργος Κα-

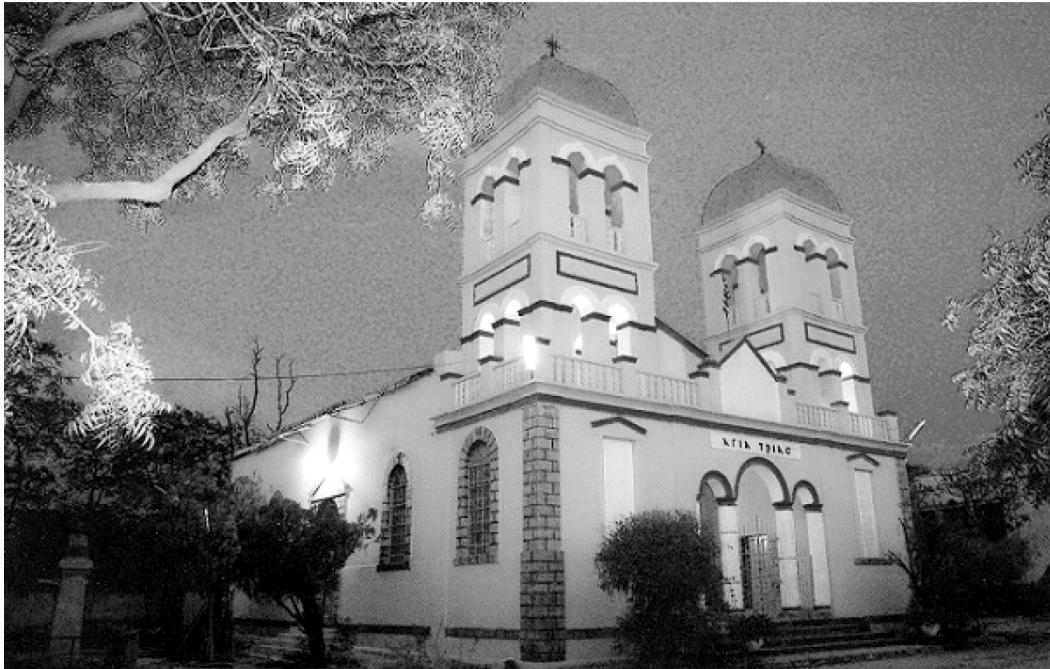
απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ), ο «Σωκράτης από την Αιθιοπία» θα ταξιδέψει στην πατρίδα του την Αθήνα, για μια μοναδική από κάθε άποψη παράσταση, την Δευτέρα 1^η Οκτωβρίου 2018, στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού (Ηρώδειο), κάτω από την Ακρόπολη !

Σας προσκαλώ όλους εσάς, που αγαπάτε τόσο την Ελλάδα όσο και την Αιθιοπία, να είστε εκεί με τις οικογένειές σας, για να συμμετάσχετε σε αυτή την γιορτή του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού και της Ελληνο-Αιθιοπικής αδελφοσύνης.

Νικόλαος Χ. Παπακιάς

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

1. Η Ελληνική Πρεσβεία της Ελλάδος στην Αντίς Αμπέμπα, δημοσίευσε στην ιστοσελίδα της, το παρακάτω κείμενο και την σχετική φωτογραφία:



ΝΕΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ ΝΤΙΡΕ ΝΤΑΟΥΑ

Η Ελληνική Πρεσβεία στην Αιθιοπία συγχαίρει τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας της πόλης Ντίρε Ντάουα κ. Γεώργιο Γεωργαλή, ο οποίος ύστερα από προτροπή του Πρέσβυτος κ. Νικολάου Χ. Πατακιά προχώρησε σε εργασίες συντήρησης, εξωτερικής βαφής και προσθήκης νέου φωτισμού στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας Ντίρε Ντάουα. Υπενθυμίζουμε ότι η Πρεσβεία μας είχε οργανώσει πέρυσι επίσκεψη των εδώ Ευρωπαίων Πρέσβεων και Πολιτιστικών Ακολούθων στον εν λόγω Ελληνορθόδοξο Ναό, για να γνωρίσουν από κοντά το σημαντικό αυτό μνημείο του Ελληνισμού στην Αιθιοπία. www.facebook.com/GrEmbAddisAbaba

2. *Σχετικά με το άρθρο, ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ, που δημοσιεύθηκε στη στήλη ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ, στην εφημερίδα μας, με αριθμό φύλλου 114, ο καθηγητής Άλκης Σ. Μαγδαληνός, μας έστειλε την παρακάτω επιστολή:*

Κατά την διάρκεια επίσκεψης του Παύλου και της Φρειδερίκης στην Αιθιοπία, εκτός των άλλων επισκέψηταν και το University College, στο οποίο δίδασκα. Ήρθαν και στο γραφείο μου, με σκοπό να με συγχαρούν σαν "τον πρώτο Έλληνα Καθηγητή Πανεπιστημίου στην Αφρική". Ήταν μία από τις όμορφες αναμνήσεις που είχα κατά τα νεανικά μου χρόνια. Είχα και μία ωραία φωτογραφία, την οποία δυστυχώς έχασα, σε κάποια από τις ταλαίπωρες μετακομίσεις μου.

Τέλος, θέλω να επισημάνω, ότι εκτός από Πανεπιστημιακός Καθηγητής, εργαζόμουν και ως Διευθύνων Σύμβουλος, σε μεγάλες και μικρές εταιρίες. Με αυτόν τον τρόπο, προσπάθησα να τιμήσω τον πατέρα μου, ο οποίος ήρθε μετανάστης στην Αφρική, σε ηλικία μόλις 16 ετών !!!

Άλκης Σ. Μαγδαληνός

Σημ. Στην παραπάνω στήλη, δημοσιεύονται κείμενα που έχουν σχέση με τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας, της Ερυθραίας και του Τζιμπούτι. Αυτά μπορούν να σταλούν σε ηλεκτρονική μορφή, στο E-Mail: ellinoethiopic@gmail.com

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

■ Ο κ. Άλκης Μαγδαληνός, ο οποίος διετέλεσε Καθηγητής Διοίκησης Επιχειρήσεων σε διάφορα Πανεπιστήμια επί 55 χρόνια, προσφέρεται να βοηθήσει με τις γνώσεις και την πείρα του όσους νέους και νέες από την Αιθιοπία σπουδάζουν Διοίκηση Επιχειρήσεων ή παρακολουθούν μαθήματα σε συναφείς τομείς. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τον κ. Μαγδαληνό μέσω του Συλλόγου μας.

Ευχαριστούμε τον κ. Άλκη Μαγδαληνό για την προσφορά του και εκφράζουμε τη χαρά μας που ένα τόσο αξιόλογο μέλος του Ελληνισμού της Αιθιοπίας θυμάται και τιμά τις ρίζες του.

Η ΑΙΘΙΟΠΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Όταν οι Έλληνες μετανάστες πήγαν στην Αιθιοπία, απέκτησαν τις δικές τους εκκλησίες, τον Άγιο Φρουμέντιο στην Αντίς Αμπέμπα και την Αγία Τριάδα στην Ντίρε Ντάουα. Σήμερα, οι Αιθίοπες μετανάστες στην Ελλάδα ακολουθούν το παράδειγμά τους.

Την Κυριακή, 15 Απριλίου 2018, έγιναν τα εγκαίνια της δικής τους εκκλησίας. Πρόκειται για την Ιερά Μονή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στα Σπάτα, η οποία αποκτήθηκε από Αιθίοπες πιστούς. Αποτελείται από ένα διώροφο κτήριο. Στον Α' όροφο λειτουργεί ο ναός, στο ισόγειο υπάρχουν: γραφεία, τραπεζαρία και βοηθητικοί χώροι. Στην κατοχή της μονής βρίσκεται και καλλιεργήσιμη γεωργική έκταση, 6 στρεμμάτων.

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αιθιοπίας παραβρέθηκε στα εγκαίνια. Σε μήνυμά του, εξέφρασε την χαρά του για την πρωτοβουλία τους και τους υποσχέθηκε ότι θα υποστηρίζει κάθε ενέργεια τους, όπως κάνει μέχρι σήμερα.



Όπως αναφέρει ο Μιχαήλ (Μάκης) Στεφανίδης από την Ασμάρα, η Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία της Αιθιοπίας (Tewahedo) δεσπόζει στην καθημερινή ζωή των κατοίκων της Αιθιοπίας. Πιστοί στις πρωτοχριστιανικές τελετές, οι



Αιθίοπες Ορθόδοξοι εορτάζουν με μεγαλοπρέπεια και κατάνυξη τις διάφορες εορτές που παραπέμπουν στα κρίσιμα γεγονότα της Χριστιανοσύνης. Πρώτη, από όλες τις Χριστιανικές χώρες, η Αιθιοπία προχώρησε στην οργάνωση Εκκλησίας, προκειμένου να καταστεί ευκολότερη η διάδοση του Χριστιανισμού, σε ένα ποίμνιο που διακρινόταν από την συμβίωση πολλών φυλών, σε έναν τόπο με πολυποίκιλη γεωμορφολογία. Από το 1948, με την ευκολία της επικοινωνίας και της διακίνησης των ιδεών, έχει απομακρυνθεί δογματικά από τον μονοφυσιτισμό και πλησίασε σε μεγάλο βαθμό το Ορθόδοξο δόγμα της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Σημ. Οι φωτογραφίες είναι του Παναγιώτη Στεφανίδη.

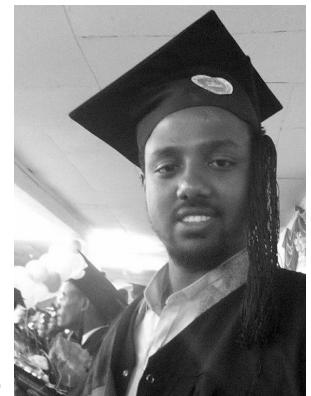
ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Με χαρά πληροφορηθήκαμε την αποφοίτηση του Ayalew Sissay από το Πανεπιστήμιο της Kombolcha.

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αιθιοπίας τον βοήθησε οικονομικά επι αρκετά χρόνια για να συνεχίσει τις σπουδές του.

Είμαστε υπερήφανοι γιατί τίμησε και δικαίωσε την εμπιστοσύνη μας.

To Διοικητικό Συμβούλιο



ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ (Απρίλιος - Σεπτέμβριος 2018)

6 Απριλίου (30 Μεγκαμίτ 2010): Μεγάλη Παρασκευή (Σικλέτ Αρμπ)

8 Απριλίου (8 Μεγκαμίτ 2010): Πάσχα (Φασικά)

5 Μαΐου (27 Μιγιαζιγιά 2010): Επέτειος της απελευθέρωσης της Αιθιοπίας από τους Ιταλούς και της επιστροφής του Αυτοκράτορα Χάϊλε Σελάσιε Α' στην Αντίς Αμπέμπα το 1941. Εορτάζεται πλέον ως «Επέτειος των Πατριωτών» (Γιε Αρμπενιότς Μετασεμπά)

28 Μαΐου (20 Γκενμπότ 2010): Επέτειος της ανατροπής του Ντέργκ το 1991 (Ντέργκ Γιεουεντεκεμπέτ Κεν)

22 Αυγούστου (16 Νεχασίέ 2010) : Κοίμηση της Θεοτόκου (Φιλοσιτά Μαριάμ)

11 Σεπτεμβρίου (1 Μεσκερέμ 2011): Πρωτοχρονιά (Ινκουτατάς)

27 Σεπτεμβρίου (17 Μεσκερέμ 2011) : Ανεύρεση του Τιμίου Σταυρού (Γιε Μεσκέλ Μπεάλ).

7η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



πιστευμένες στην Ελληνική Δημοκρατία, Πρεσβείες και τα Επίτιμα Προξενεία των Αφρικανικών Χωρών.

Παρουσιάσθηκαν 16 συναρπαστικές ταινίες από 8 χώρες (Αλγερία, Αιθιοπία, Αίγυπτος, Κένυα, Μαρόκο, Νιγηρία, Νότιος Αφρική, Τυνησία). Το μήνυμα της οργάνωσης ήταν: Η Αφρική μας προσκαλεί να μυηθούμε στις μαγευτικές ιστορίες των ανθρώπων της και να ανακαλύψουμε τα μυστικά της.

Η Αιθιοπία συμμετείχε με την ταινία «Οι Γιοί της Ανατολής» του Συμεών Γισμάου. Αναφέρεται σε ένα συνταγματάρχη, τον Tamiru, ο οποίος οδηγεί με θυμό, ψάχνοντας να σκοτώσει τον άντρα που κοιμήθηκε, με την όμορφη σύζυγό του, την Aster. Ενώ ταξιδεύει στην Ανατολική Αιθιοπία, το αυτοκίνητό του χαλάει και, κάνοντας ωτοστόπ, πέφτει πάνω στον άντρα που αναζητά (χωρίς να το γνωρίζει). Οι δυο άνδρες, στην πορεία, γίνονται φίλοι. Οδηγώντας όμως προς την Ντίρε Ντάουα, πέφτουν θύματα ληστείας, χάνουν όλα τους τα

υπάρχοντα και καταλήγουν μόνοι, στη μέση της ερήμου Αφάρ, ψάχνοντας για μια διέξοδο. Διασώζονται από την φυλή των Αφάρ και περνούν τη νύχτα τους με τον αρχηγό της φυλής, ο οποίος τους διδάσκει την "αξία των γυναικών". Αργότερα οι δυο άντρες καταλήγουν σε ένα δωμάτιο ξενοδοχείου, όπου ανακαλύπτουν την αλήθεια.

Στην Αιθιοπία, τα τελευταία χρόνια, έχει γίνει αισθητή η παρουσία της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Οι ταινίες στη χώρα είναι πολύ δημοφιλείς, παρά το γεγονός ότι ο Mengistou προσπάθησε να κρατικοποιήσει το σινεμά και να δημιουργήσει τον Λαϊκό Κινηματογράφο με ακραία λογοκρισία. Πριν από την διακυβέρνηση του (1974-91) καμιά πληροφορία δεν ήταν διαθέσιμη σχετικά με την κινηματογραφική ιστορία της χώρας. Ο Haile Gerima, ο πιο διάσημος Αιθιοπας σκηνοθέτης, έκανε την πρώτη του ταινία Hatvest: 3000 years, το 1976 και από τότε μέχρι σήμερα, σκηνοθέτησε αρκετές άλλες. Περίπου σαράντα χρόνια πριν, η Ilala Ibasa δημιουργούσε την πρώτη ταινία, με τίτλο Hirut Abatwa Manew. Σκηνοθέτης ήταν ο Λάμπρος Γιόκαρης, από την Ντίρε Ντάουα. Τα τελευταία 10 χρόνια ο Αιθιοπικός κινηματογράφος έχει κάνει τεράστια πρόοδο. Δεν είναι πλέον ασυνήθιστο, να κυκλοφορεί κάθε εβδομάδα μια νέα ταινία, αν και ακόμη δεν κυκλοφορούν σε DVD. Συχνά, ένα μόνο άτομο είναι ο συγγραφέας, παραγωγός, σκηνοθέτης και ηθοποιός της ταινίας. Οι περισσότερες από τις ταινίες που κυκλοφορούν, επικεντρώνονται σε θέματα αγάπης. Η ταχεία ανάπτυξη της κινηματογραφικής βιομηχανίας είναι ένας δείκτης της ανάπτυξης της Αιθιοπικής κοινωνίας. Το κόστος παράγωγης μιας ταινίας, φτάνει μέχρι ένα εκατομμύριο birr (περίπου 30.000 ευρώ).

Σημ. Τα παραπάνω δημοσιεύθηκαν στο εγχειρίδιο, της 7ης Εβδομάδας Αφρικανικού Κινηματογράφου.

Οι Πρεσβείες και τα Επίτιμα Προξενεία των Αφρικανικών χωρών στην Αθήνα σας προσκαλούν στην
The Embassies and Honorary Consulates of the African countries in Athens invite you to the

7η Εβδομάδα Αφρικανικού Κινηματογράφου

7th African Film Week

ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΤΟ ΕΛΛΗΝΟΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ



**ΕλληνοΑιθιοπικό Επιχειρηματικό Επιμελητήριο
ኢትዮ-ኢἴල-የኢትዮጵያ
EthioHellenic Business Chamber**

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Οι Έλληνες και οι Αιθίοπες, συμβίωσαν αρμονικά, πολλές δεκαετίες και η διάδρασή των, παρήγε γενικά θετικό έργο σε πολλά επίπεδα και πάρα πολλούς τομείς. Η τρέχουσα συγκυρία και για τις δύο χώρες είναι ιδιαίτερη. Οι καιροί «επιβάλλουν» στην Ελλάδα να ενεργοποιήσει στο έπακρο, όλες τις υγιείς παραγωγικές δυνάμεις της, είτε ατομικά και συλλογικά είτε Εθνικά, ενώ στην Αιθιοπική οικονομία, παρατηρούνται τα τελευταία χρόνια εξαιρετικά υψηλοί ρυθμοί ανάπτυξης.

Γι' αυτό τον λόγο, μιά ομάδα Ελλήνων επιχειρηματιών από την Αιθιοπία και την Ελλάδα ιδρύσαμε το ΕλληνοΑιθιοπικό Επιχειρηματικό Επιμελητήριο, που αναγνωρίσθηκε ως τέτοιο με το υπ. Αριθμ. 52 Προεδρικό Διάταγμα της Αυτού Εξοχότητας του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Το ΕλληνοΑιθιοπικό Επιμελητήριο, το οποίο εκπροσω-

πώ ως Πρόεδρος, φιλοδοξεί να ενθαρύνει συνεργασίες της Ελληνικής και Αιθιοπικής κοινότητας, στοχεύοντας στην γεφύρωση και αξιοποίηση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και δυνατοτήτων των δύο οικονομιών, και ειδικώτερα, της αναπτυξιακής δυναμικής της Αιθιοπικής οικονομίας και της τάσης των Ελλήνων επιχειρηματιών να καταστούν όλοι και πιο εξωστρεφείς. Πιστεύουμε ακράδαντα ότι παρά τις γενικότερες δυσκολίες, η εικόνα που παρουσιάζουν οι ΕλληνοΑιθιοπικές οικονομικές σχέσεις, μπορεί να βελτιωθεί, με επιθετική σύμπραξη Ελλήνων και Αιθιόπων επιχειρηματιών.

Το ΕλληνοΑιθιοπικό Επιχειρηματικό Επιμελητήριο, είναι διμερές θεσμικό όργανο, αμιγώς Ελληνικού Δικαίου, αυστηρά μη κερδοσκοπικό και μη πολιτικού προσανατολισμού και που, σε καμμία περίπτωση, δεν φιλοδοξεί να υποκαταστήσει οποιαδήποτε Δημόσια, Πολιτική ή Πολιτειακή Αρχή της Ελλάδας και της Αιθιοπίας. Οραματίζεται να πρωθήσει συστηματικά και επίμονα συνεργασίες, συμμαχίες, εκδηλώσεις και εν γένει δραστηριότητες, που μέσα από μία βελτιωμένη οικονομική αλληλεπίδραση, θα οδηγήσουν σε περαιτέρω προαγωγή των σχέσεων των δύο φίλων χωρών.

Το πρώτο Συμβούλιο που θα διοικήσει το Επιμελητήριο, αποτελείται από τους:

- 1) Παύλο Παπασίνο, Εμπόρο – ως Πρόεδρο και Οικονομικό Διαχειριστή
- 2) Δημήτριο Μαθιό, Βιομήχανο, Πρόεδρο του ΣΒΑΠ και Αντιπρόεδρο του ΕΒΕΠ, ως Α' Αντιπρόεδρο
- 3) Παναγιώτη Μίχο, Επιχειρηματία, ως Γενικό Γραμματέα
- 4) Παύλο Ντονικιάν, Τουριστικό Επιχειρηματία, ως Αντιπρόεδρο, Αιθιοπίας
- 5) Παναγιώτη Ασημακόπουλο, Βιομήχανο, ως Αναπληρωτή Γραμματέα, Αιθιοπίας
- 6) Συμεών Νεόφυτο, Πρόεδρο Nemos Business Consultants, ως μέλος
- 7) Ελένη Πλαβούκου, Δημοσιογράφο, Υπεύθυνη Επικοινωνίας του ALPHA, ως μέλος

Το Επιμελητήριο ενημερώνει όπως όριζει ο νόμος, το καταστατικό και οι σχετικές αποφάσεις του Δ.Σ.

Αθήνα, 20 Μαΐου, 2018

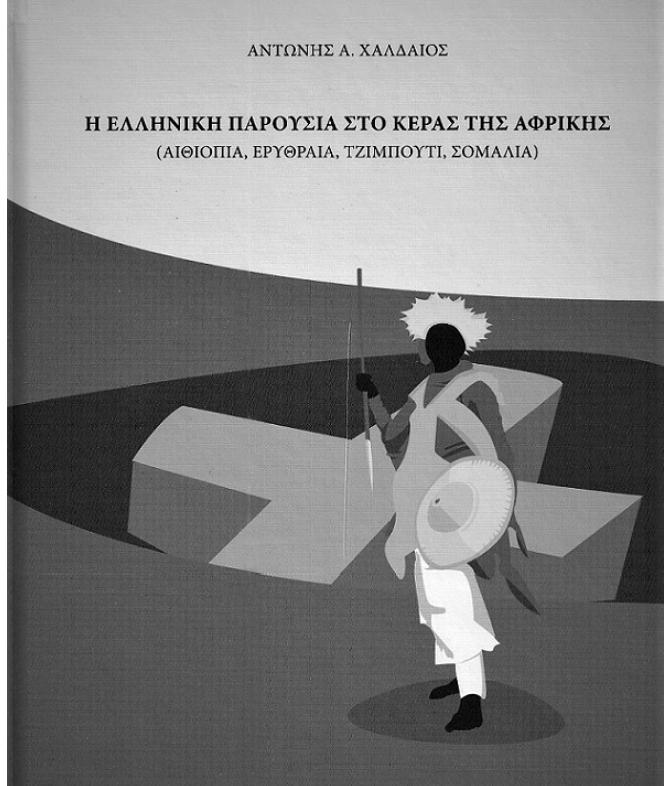
Παύλος Παπασίνος
Πρόεδρος

Παναγιώτης Μίχος
Γενικός Γραμματέας

ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Επί της οδού Λέλας Καραγάννη 40, στην Πλατεία Αμερικής, λειτουργεί το αιθιοπικό εστιατόριο **ENAT GUADA**. **Η ιδιοκτήτρια του εστιατορίου Zed, σας περιμένει να δοκιμάζετε τα φαγητά της.**

Το τηλέφωνο επικοινωνίας είναι: 6958174752



Το βιβλίο, **Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΚΕΡΑΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ**, διατίθεται σε συμβολική τιμή. Όσοι ενδιαφέρονται να το προμηθευτούν, μπορούν να επικοινωνήσουν, με την **Νόρα Γανώτακη-Κωστάκη**, στα τηλέφωνα 2108814359 / 6972295283.

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...**ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΤΑΚΗΣ**

...Τον περασμένο Ιούλιο συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από την γέννηση του Νίκου Παπατάκη. Ήταν ένα από τα σημαντικότερα μέλη του Ελληνισμού της Αιθιοπίας. Με τις σπουδαίες ταινίες του, τον εκπροσώπησε στο Διεθνές Κινηματογραφικό Στερέωμα.

...Γεννήθηκε στην Αντίς Αμπέμπα (1918), ο πατέρας του ήταν ο Στέργιος Παπατάκης και η μητέρα του, η Wolete Amanuel. Παντρεύτηκαν με πολιτικό γάμο και ο θρησκευτικός γάμος έγινε στην εκκλησία του Άγιου Φρουμέντιου, με την ολοκλήρωση της κατασκευής του (1927). Έχει καταγραφεί, ως ο πρώτος που έγινε μεταξύ ενός Έλληνα και μιας Αιθιοπίδας. Στην τελετή, παραβρέθηκαν και τα παιδιά του ζεύγους, φορώντας τις εθνικές μας ενδυμασίες.

...Διετέλεσε μαθητής της Σχολής της Ελευθερίας Κοσμά, του Ελληνικού Κοινοτικού Σχολείου και του Γαλλικού Σχολείου «Ρας Τάφαρι», στην Αντίς Αμπέμπα. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Γαλλικό Σχολείο της Βηρυτού, παίρνοντας το Baccalaureat.

...Έλαβε μέρος στην αντίσταση κατά την διάρκεια της Ιταλικής κατοχής. Συμμετείχε σε ομάδα Αιθιόπων ανταρτών, επικεφαλής της οποίας ήταν η μητέρα του. Η ζωή του Νίκου Παπατάκη μετά την επικράτηση των Ιταλών, ήταν πλέον δύσκολη. Τον βασανίζει επιπλέον, το γεγονός, ότι δεν αισθανόταν «Ελληνας ούτε Αιθιοπίας και ότι ο πατέρας του τον είχε «εξορίσει» στη Βηρυτού κατά τη διάρκεια της εφηβείας του. Πίστευε, ότι τα δυο γεγονότα τον «σημάδεψαν» και καθόρισαν την μετέπειτα πορεία του.

...Όταν ήρθε στην Ελλάδα, έζησε την «εφιαλτική περίοδο», της δικτατορίας του Μεταξά. Κατά τη διάρκεια της παραμονής του, στην Αθήνα (1937-39) του δόθηκε η ευκαιρία να κάνει γνωριμίες, οι οποίες τον «μύησαν στον κόσμο της τέχνης» και τον βοήθησαν να πάει στο Παρίσι.

...Στη γαλλική πρωτεύουσα συναναστράφηκε με την αφρόκρεμα της γαλλικής διανόησης και παρακολούθησε μαθήματα υποκριτικής, στο στούντιο της Solange Sicar. Το 1947, άνοιξε το καμπαρέ La Rose Rouge, που αποτέλεσε το δημιουργικό εφαλτήριο για πολλούς καλλιτέχνες.

...Ξεκίνησε ως παραγωγός του Jean Genet (Un chant d'amour, 1950) και του Τζον Κασσαβέτη (Shadows, 1959) και έφτασε πίσω από τις κάμερες, για να υπογράψει ως σκηνοθέτης, πέντε συναρπαστικές ταινίες.

...Οι Γαλλόφωνες ταινίες του, τον τοποθέτησαν στη γαλλική κινηματογραφική ελίτ και τάραξαν τα νερά, διχάζοντας, κριτικούς και θεατές:

-Les Abysses (οι Άβυσσοι), 1962, είναι εμπνευσμένη από την αληθινή ιστορία των αδελφών Πιαπέν: Το 1932 δύο υπηρέτριες σκότωσαν, με μεγάλη αγριότητα την κυρία τους και την κόρη της. Η ταινία εκπροσώπησε την Γαλλία, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών (1963).

-Gloria Mundi 1974, είναι βασισμένη στην υπόθεση Djamilia Bouacha: Μιας νεαρής Αλγερινής, που υποβλήθηκε σε αφάνταστα βασανιστήρια, από τους Γάλλους αποικιοκράτες. Η ταινία επιλέγει για το άνοιγμα του πρώτου Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Παρισιού.

-Les Equilibristes (οι ισορροπιστές), 1991, περιγράφει την τυραννική σχέση ενός διάσημου ομοφυλόφιλου συγγραφέα και του Άραβα ακροβάτη εραστή του. Παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.

...Οι ελληνόφωνες ταινίες του, συμπεριλαμβάνονται μεταξύ των καλύτερων ταινίων, όλων των εποχών:

-Οι Βοσκοί, 1967, αναφέρεται στην αρπαγή της κόρης ενός μεγαλοκτηματία από έναν βοσκό. Μέσα από τον έρωτα των δύο νέων, παρουσιάζονται οι διαφορές ανάμεσα στις δύο κοινωνικές τάξεις. Η ταινία γυρίστηκε στά βουνά της Πίνδου.

-Η Φωτογραφία, 1986, η ταινία αναφέρεται σε εναν Έλληνα μετανάστη στο Παρίσι, ο οποίος έχει μαζί του, την φωτογραφία μιας τραγουδίστριας, την οποία παρουσιάζει ως αδελφή του. Διηγείται φανταστικές ιστορίες, με αποτέλεσμα ένας γουναράς, να την «ερωτευθεί». Όλα τα εξωτερικά γυρίσματα της ταινίας έγιναν στο χωριό του πατέρα του, το Περιβόλι Γρεβενών. Προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης (1986) και των Καννών (1987).

...Η Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, τον χαρακτήρισε ως τον «Σημαντικότερο Έλληνα Σκηνοθέτη της Διασποράς» και τον τίμησε για τη συνολική προσφορά του (2000).

...Το 2003 κυκλοφόρησε στη Γαλλία, η μυθιστορηματική αυτοβιογραφία, με τον τίτλο Tous les desespriors sont permis (Όλες οι απελπισίες επιτρέπονται). Στα ελληνικά κυκλοφορεί, από τις εκδόσεις Χατζηνικολή, με τίτλο «Όλοι οι δρόμοι προς την απόγνωση».

...Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος παρουσίασε ένα αναδρομικό αφιέρωμα, με τον τίτλο «Νίκος Παπατάκης, ο Αναρχικός Ποιητής». Σε αυτό, προβλήθηκε ολόκληρο το έργο του διάσημου σκηνοθέτη μας (2014).

...Τέλος, αξίζει να αναφερθεί, τι είχε δηλώσει για την υπηκοότητα του: «Το λέω με περηφάνια ότι έχω Ελληνικό διαβατήριο, αν και ζω 70 χρόνια στο Παρίσι. Μετά από 10 χρόνια, θα μπορούσα να κάλλιστα να αποκτήσω τη Γαλλική υπηκοότητα, πράγμα το οποίο θα διευκόλυνε κατά πολύ τη ζωή μου». Τελικά, λίγα χρόνια πριν φεύγει από την ζωή (2010), απέκτησε και την Γαλλική υπηκοότητα.

...Πηγή του παραπάνω άρθρου, είναι τα άρθρα που γράφτηκαν προς τιμή του και υπάρχουν στο διαδίκτυο.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

Έφυγαν από κοντά μας:

- Ο Γιώργος Κούρος από το Τσιμπούτι.
 - Η Κυριακούλα Γανωτάκη – Πλακιώτη από τη Ντίρε Ντάουα.
 - Η Βασιλική Σακελλαροπούλου από την Αντίς Αμπέμπα.
 - Ο Δημήτρης Καζακάκος από την Αντίς Αμπέμπα.
 - Η Ανδρομάχη Μαυραντώνη, το γένος Αργ. Καραγιάννη, από την Αντίς Αμπέμπα.
 - Η Ιζα Αν. Τσιμά από την Αντίς Αμπέμπα.
- Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειες τους.

ΔΩΡΕΕΣ

Δωρεές μας έκαναν:

- Ο κ. Μιχάλης Κωθαίος, παλιός καλός φίλος του Συλλόγου μας, έκανε μια δωρεά για τους σκοπούς του Συλλόγου.
- Τον ευχαριστούμε ιδιαίτερα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

Παρακαλούμε τα μέλη του Συλλόγου να σημειώσουν ότι ο τραπεζικός λογαριασμός του Συλλόγου είναι στην ALPHΑ BANK, στην οποία πρέπει να κατατίθενται οι συνδρομές και οι δωρεές. Ο αριθμός του λογαριασμού είναι: 473-00-2002005883 - Η ετήσια συνδρομή είναι 30 Ευρώ.

- Η εγγραφή για νέα μέλη είναι 15 € εφάπαξ συνη η ετήσια συνδρομή.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ και να ενημερώνουν τηλεφωνικώς τον Ταμία κ. Θεόδωρο Καλοπαναγιώτη ή άλλο μέλος του Δ.Σ.

- Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα προς τον Σύλλογο στην ALPHΑ BANK, Athens, Greece.

- Beneficiary: Syllagos Ellinon Ethnias

- IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883

- SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

- Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικώς στο όνομα του Συλλόγου προς: SYLLOGOS ELLINON ETHNIAS

P.o.Box 3561 - 102 10 ATHENS, GREECE

Παρακαλούνται τα Μέλη να καταθάλουν τις οφειλόμενες συνδρομές τους. Θα αναγκαστούμε να διακόψουμε την αποστολή τού «ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ» σε όσους, αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνονται στις υποχρεώσεις τους.

To «ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ» ΣΕ DVD

Υπενθυμίζουμε ότι ο Σύλλογός μας διαθέτει προς πώληση τα δύο DVD που περιέχουν τα πρώτα 100 τεύχη του «Κοντά σας» (1992-2013). Η τιμή πώλησης είναι 15 Ευρώ. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.