

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

e-mail: ellinoethiopic@gmail.com

http://ausgreeknet.com/ausgreeknet_net/kondasas1.htm
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

κοντά σας

τα Ελληνο-Αιθιοπικά

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 27^ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 118
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ιανουάριος - Μάρτιος 2018



Ιδιοκτήτης:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος Σύνταξης: Ν. ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Υπεύθυνος ύλης: ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΙΝΙΕΡΑΤΟΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθ. τυπογραφείου: ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ

Εκδόθηκε το βιβλίο του συγγραφέα Αντώνη Χαλδαίου με τον τίτλο: «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΚΕΡΑΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ», το οποίο αναφέρεται στην Ιστορία του Ελληνισμού τής Αιθιοπίας, Ερυθραίας, Τζιμπούτι και Σομαλίας.

ΑΝΤΩΝΗΣ Α. ΧΑΛΔΑΙΟΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΚΕΡΑΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ

(ΑΙΘΙΟΠΙΑ, ΕΡΥΘΡΑΙΑ, ΤΖΙΜΠΟΥΤΙ, ΣΟΜΑΛΙΑ)



Διαβάζοντας το βιβλίο παρατηρήσαμε ότι, με ένα μοναδικό τρόπο, ο συγγραφέας μάς έφερε σε επαφή με τους προγόνους μας, συλλέγοντας στοιχεία για τον τρόπο που έζησαν, την αγωνία τους να επιτύχουν στη νέα χώρα και το σημαντικότερο, να αποκτήσουν τα παιδιά τους την Ελληνική Παιδεία.

Ο Γιάννης Μαργιώλος, απόγονος των παραπάνω Ελλήνων, χρηματοδότησε το έργο. Με την πράξη του αυτή, τίμησε τους γονείς και τους προγόνους του. Μαζί με τον Αντώνη Χαλδαίο αποφάσισαν τα χρήματα που θα συγκεντρωθούν, από τη διάθεση του βιβλίου, να δοθούν σε απόφοιτο του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας, που θα έρθει στην Ελλάδα για να συνεχίσει τις σπουδές του.

Όσοι ενδιαφέρονται να το προμηθευτούν, μπορούν να επικοινωνήσουν με την και Νόρα Κωστάκη, στο τηλέφ. 2108814359.

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

...Ο Αναπληρωτής Υπουργός Εξωτερικών, **Γιώργος Κατρούγκαλος**, κατά την διάρκεια της διήμερης επίσκεψής στην Αιθιοπία του, συμμετείχε στον εορτασμό της 25ης Μαρτίου, στην αίθουσα του Ελληνικού Αθλητικού Συλλόγου "Ολυμπιακός", στην Αντίς Αμπέμπα. Επίσης, συναντήθηκε με μέλη της Αιθιοπικής κυβέρνησης, με Επίτροπο της Αφρικανίκης Ένωσης και με μέλη της Ελληνικής Παροικίας. Υπέγραψε Συμφωνία Ναυτικής Συνεργασίας, μεταξύ Ελλάδος και Αιθιοπίας, η οποία δίνει τη δυνατότητα σε πτυχιούχους Αιθιόπες ναυτικούς να εργασθούν σε εμπορικά πλοία με Ελληνική σημαία. Το Υπουργό συνόδευαν επιχειρηματίες, που θέλουν να επενδύσουν στην Αιθιοπία.

...Η νέα ηλεκτρική σιδηροδρομική γραμμή, η οποία συνδέει την Αντίς Αμπέμπα με το Τζιμπούτι, κατασκευάστηκε με κινεζική χρηματοδότηση. Το παρθενικό ταξίδι της έγινε στις 10 Ιανουαρίου 2018 και κάλυψε την απόσταση των 756 χλμ. σε 12 ώρες. Διαθέτει 21 σταθμούς και για την κατασκευή της εργάσθηκαν 25.000 άτομα. Είναι διπλής κατεύθυνσης και η διαδρομή της είναι παράλληλη με την παλιά, η οποία κατασκευάστηκε πριν από 100 χρόνια.

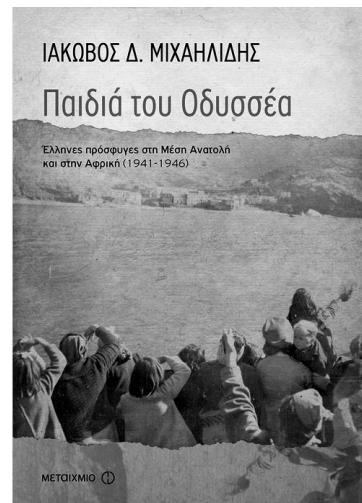
...Το Τζιμπούτι προσπαθεί να εκμεταλλευτεί στο έπακρο την γεωγραφική θέση του, η οποία βρίσκεται στην είσοδο της εμπορικής οδού, που αρχίζει από τον Ινδικό Ωκεανό και, μέσω του κόλπου του Άντεν, της Ερυθράς Θάλασσας, της διώρυγας του Σουέζ, καταλήγει στην Μεσόγειο. Σήμερα, είναι η χώρα με τις περισσότερες ξένες στρατιωτικές βάσεις στο έδαφος της. Διατηρούν βάσεις οι ΗΠΑ, η Κίνα, η Γαλλία, (φιλοξενεί Γερμανούς και Ισπανούς στρατιώτες) η Ιαπωνία και η Ιταλία. Οι ΗΠΑ πληρώνουν ενοίκιο 63 εκατ. δολ. τον χρόνο και η Κίνα 20 εκατ. δολ.

...Η κυβέρνηση της Αιθιοπίας **απαγόρευσε την υιοθεσία παιδιών** από άτομα ξένης καταγωγής, ενώ οι υιοθεσίες εντός της χώρας επιτρέπονται. Πολλά παιδιά, όταν φεύγουν στο εξωτερικό, πέφτουν θύματα κακοποίησης ή παραμελούνται. Από το 1999 μέχρι σήμερα, 15.000 παιδιά έχουν δοθεί σε ανάδοχους γονείς από τις ΗΠΑ. Πριν από δύο χρόνια, η Δανία απαγόρευσε την υιοθεσία παιδιών από την Αιθιοπία. Σήμερα, πολλά ορφανά καταλήγουν να βρίσκονται εγκλωβισμένα μεταξύ ακατάλληλων συγγενών ή αντιμετώπια με το φάσμα της ζωής στους δρόμους. Η υιοθεσία, μαζί με την αμοιβή του δικηγόρου, κοστίζει δέκα χιλιάδες ευρώ. Με τα χρήματα αυτά συντηρούνται τα ορφανοτροφεία της χώρας.

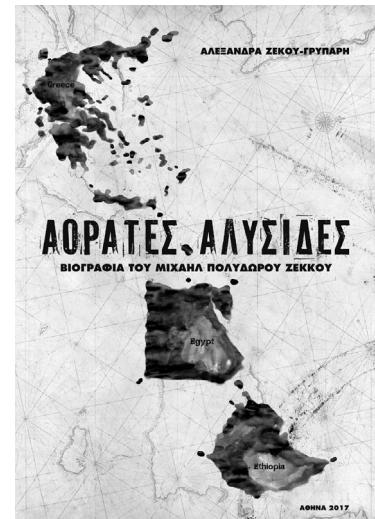
...Αναφορές για το **βάρβαρο έθιμο της κλειτοριδεκτομής** υπάρχουν και από αρχαίους Έλληνες συγγραφείς. Ο Ηρόδοτος αναφέρει ότι τον 5ο αιώνα π.Χ. οι Φοίνικες, οι Χετταίοι και οι Αιθιόπες, πραγματοποιούσαν κλειτοριδεκτομή στα κορίτσια τους. Σήμερα, η πρακτική αυτή είναι συχνότερη στις δυτικές, ανατολικές και βορειοανατολικές περιοχές της Αφρικής (Σομαλία, Ερυθραία, Αιθιοπία, Τζιμπούτι, Αίγυπτος), σε ορισμένες χώρες της Μέσης Ανατολής και στην Ασία.

...Οι εργασίες για την **κατασκευή του φράγματος** της «Μεγάλης Αιθιοπικής Αναγέννησης» στο Γαλάζιο Νεύλο, έχουν ολοκληρωθεί κατά 64%. Το έργο θα συμβάλει στην εκβιομηχάνιση και ανάπτυξη της χώρας. Σήμερα, το 40% του πληθυσμού δεν έχει πρόσβαση σε ηλεκτρικό ρεύμα. Μέχρι σήμερα όμως, δεν έχουν καταλήξει σε συμφωνία με την Αίγυπτο και το Σουδάν. Πρόσφατα, η Αίγυπτος πρότεινε να αναλάβει διαμεσολαβητής η Παγκόσμια Τράπεζα, πρόταση την οποία απέρριψε η Αιθιοπία. Οι Αιγύπτιοι υποστηρίζουν ότι, λόγω μείωσης της στάθμης των νερών, θα υποστούν ζημιές στην αγροτική παραγωγή και θα μειωθεί η παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος στο Φράγμα του Ασουάν. Το Σουδάν εκτιμά ότι θα υποστεί ζημιές, παρά τα οφέλη που θα έχει από την εισαγωγή αιθιοπικής ηλεκτρικής ενέργειας. Και η αγωνία για το μέλλον του φράγματος συνεχίζεται...

...Ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Ζαγοράς, που παράγει τα μήλα «Ζαγορίν», ανακοίνωσε ότι το 2017 **εξήγαγε δέκα τόνους μήλων** στην Αιθιοπία. Τα μήλα παρέλαβε στην Αντίς Αμπέμπα ο Χαράλαμπος Τσιμάς.



...Το βιβλίο «**ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ**», του **Ιάκωβου Δ. Μιχαηλίδη**, το οποίο κυκλοφόρησε πρόσφατα, έχει ως θέμα τους **πρόσφυγες των νησιών** του Ανατολικού Αιγαίου, κατά την διάρκεια της Γερμανικής κατοχής (1941-1944). Αναφέρεται στο δραματικό οδοιπορικό που ακολούθησαν όταν εγκατέλειψαν το νησί τους και εγκαταστάθηκαν σε φιλόξενα κράτη της Μέσης Ανατολής και της Αφρικής (Αιθιοπία, Τανγκανίκα και Βελγικό Κογκό). Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **METAIXMIO**.



...Κυκλοφόρησε το βιβλίο της Αλεξάνδρας **Ζέκου-Γρυπάρη**, με τον τίτλο: «**ΑΟΡΑΤΕΣ, ΑΛΥΣΙΔΕΣ**». Πρόκειται για την **βιογραφία του Μιχαήλ Π. Ζέκου**, ο οποίος ήταν Μέγας Ευεργέτης της Ελληνικής Κοινότητας της Αντίς Αμπέμπας.

S.E.B.

Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟ-ΑΙΘΙΟΠΩΝ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Στο εφετινό 20ό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ της Χριστίνας Βάζου, με τον τίτλο: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΑΓΑΠΗ-ΕΛΛΗΝΟΑΙΘΙΟΠΙΚΑ.

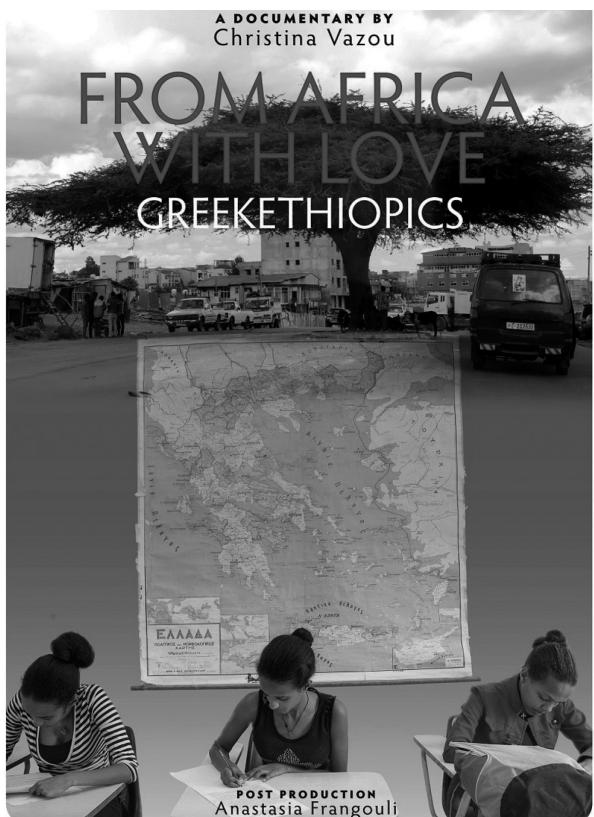
Αναφέρεται στην ζωή των Ελληνο-Αιθιόπων, από την εποχή που ήρθαν στην Αιθιοπία οι πρόγονοί τους, Έλληνες μετανάστες πρώτης γενιάς, μέχρι και σήμερα.

Η σκηνοθέτρια του έργου, Χριστίνα Βάζου, γράφει στον πρόλογο του έργου:

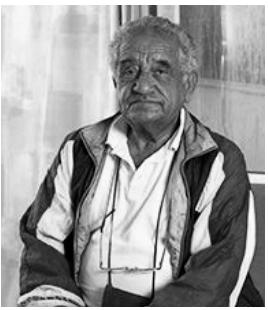
Το 1997 έκανα ένα φωτογραφικό ρεπορτάζ για την Ελληνική κοινότητα της Αντίς Αμπέμπα και ήρθα σε επαφή με τους Ελληνο-αιθίοπες, μια μικρή ομάδα (πάνω από 300 άτομα) που βιώνουν μια ιδιαίτερη κατάσταση. Πιστεύω ότι το γεγονός ότι είμαι Ελληνογερμανίδα και ότι έχω ζήσει ως παιδί στο Κογκό, έπαιξε ρόλο για το ενδιαφέρον που μου κίνησε η ιδιαιτερότητα της ζωής τους. Μετά από 20 χρόνια αποφάσισα να καταγράψω με το φακό μου και να φέρω στο φως σημαντικές πλευρές των βιωμάτων τους. Στόχος μου είναι να αναδείξω τα θέματα που αντιμετωπίζουν κουβαλώντας στις βαλίτσες τους βιώματα από δύο πολύ διαφορετικούς μεταξύ τους πολιτισμούς.

Τα μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας βοήθησαν με κάθε τρόπο για την επιτυχία του έργου. Προσέφεραν πλούσιο φωτογραφικό υλικό και σημαντικές πληροφορίες. Η Αθηνά Φραγκούλη είναι η επιστημονική σύμβουλος, ενώ η Αλεξάνδρα Μαμαλίγκα-Προκοπίου και ο Γιάννης Μαργιώλος, είναι εκ των χορηγών του έργου.

Το Ντοκιμαντέρ προβλήθηκε, στο Addis International Film Festival, στην Αιθιοπία και στο London Greek Film Festival, στην Αγγλία.



Μίλτος Μεσινέζης: Έχω δύο πατρίδες, Η μία είναι το λίκνο του φωτός που μας έδωσε και τη Δημοκρατία και πάλλι είχε την ελευθερία της, 3000 χρόνια.



Σταμάτης Μάκρας: Είμαι Ελληνοαιθιόπας. Οχι μισός μισός. Τι είναι το μισό μου σώμα; Το μισό σώμα είναι άλογο και το άλλο μισό άνθρωπος. Όχι. Ελληνο-Αιθιόπας.



Βαρβάρα Γκεμπιάου: Όταν πήγα στο σχολείο μου είπαν ότι είμαι μαύρη....και σοκάριστηκα. Μέχρι τότε δεν καταλάβαινα αυτή τη διαφορά.



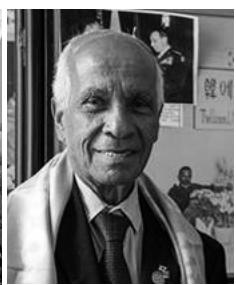
Οδυσσέας Παρρής: Τη στιγμή που κάποιος θα μου πει ότι είμαι πιο σκουρόχρωμος, τότε υπάρχει αυτή η κρίση της ταυτότητας.



Γιάννης Καραγιάννης: Με το στόμα μου είμαι Έλληνας. Στα χαρτιά δεν είμαι. Η Ελλάδα δεν με αναγνώρισε ως Έλληνα. Μέσα μου είμαι.



Γιώργος Παλιάτης: Εμένα ευτυχώς ο πατέρας μου με αναγνώρισε στα δώδεκα χρόνια μου και από τότε έχω Ελληνικό διαβατήριο. Ήταν ένας από τους καλούς πατέραδες Έλληνες που αναγνωρίσανε τα παιδιά



Βασίλειος Σιμάτος: Ο Σταύρος Βινιεράτος: Μαγδαληνή Εσέτου:

Γεώργιος Πυθαράς: πατέρας μου ήταν από Όταν ήρθα στην Ελλάδα αντι- Από τον κάθε πρέσβιτη την Κεφαλονιά. Ήρθε μετώπισα πολλές δυσκολίες. τική από εκείνους που εξαρτίσταν πώς να φέρεις το 1923 για να Είχαμε την ίδια θρησκεία, έχουν μόνο πατρίδα. Ροντοί οι υπάλληλοι της δουλέψεις σε μια Ελληνική πρεσβείας στους διαφόροι κατειράσθια. Την δύσκολη η ιδια γλώσσα αλλά δεν Χριστίνα Καραγεωργίδη: Ήταν πολλά παιδιά με ρωτάγα- να πάρουμε βίζες για νε από πού είμαι. Από την να συμμετάσχουμε στις Αιθιοπία τους έλεγα. Και Πανελλαδικές εξετάσεις. Σύνη Μπούρα: Θα είναι δύσκολο για τα παιδιά του Ελληνικού Σχολείου τής Αντίς Αμπέμπα να επιτύχουν το στόχο τους. Άλλα παλεύουν για να σπουδάσουν μια μέρα στην Ελλάδα. Να γνωρίσουν τον Ελληνικό τρόπο ζωής. Είναι το ονειρό τους.



ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Η ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου έγινε την Κυριακή, 25 Φεβρουαρίου 2018, στο Ξενοδοχείο Αμαλία στην Αθήνα. Από τα 106 μέλη του Συλλόγου που ήσαν ταμειακώς εντάξει και είχαν δικαίωμα συμμετοχής στη Συνέλευση παρέστησαν 43 και εκπροσωπήθηκαν άλλα 25. Υπήρξε έτσι η απαιτούμενη απαρτία. Στην αρχή, ο Πρόεδρος του Συλλόγου, Νικόλαος Χρ. Βοζίκης υπέβαλε την ακόλουθη

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ 2017

«Κυρίες και Κύριοι,

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου, σας ευχαριστώ για την παρουσία σας στη σημερινή Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου και την κοπή της Βασιλόπιτας.

Δυστυχώς, ο απολογισμός θα είναι μάλλον σύντομος διότι η δράση του Συλλόγου, τουλάχιστον όσον αφορά τις εκδηλώσεις δεν ήταν αυτή που θα θέλαμε. Θα επαναλάβω αυτό που ανέφερα και πέρυσι: ο Σύλλογος χρειάζεται νέο αίμα, όχι απλώς για να αναζωογονηθεί αλλά και να επιζήσει.

Βεβαίως η έλλειψη ενδιαφέροντος της νέας γενιάς για τη χώρα προέλευσης των γονέων τους και την Ελληνική παρουσία στη χώρα αυτή, δεν είναι πρόβλημα μόνο του δικού μας Συλλόγου. Το αντιμετωπίζουν όλοι οι Σύλλογοι των επαναπατρισθέντων Ελλήνων της Αφρικής, με εξαίρεση ίσως τον Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών Ελλήνων.

Οι περυσινές εκδηλώσεις ήσαν η κοπή της Βασιλόπιτας μετά την Γενική Συνέλευση, ένας πολύ επιτυχημένος Αιθιοπικός μπουφές στο εστιατόριο Αχυτ στις 15 Οκτωβρίου, και η Λειτουργία και Αρτοκλασία που έγινε στον Ι.Ν. της Αγίας Φωτεινής Ιλισού στις 26 Νοεμβρίου, για να τιμήσουμε τη μνήμη του Αγίου μας, του Αγίου Φρουμεντίου. Στον τομέα της Κοινωνικής Δράσης, εξακολουθήσαμε να στηρίζουμε το έργο της Actionaid με την αναδοχή ενός παιδιού στην Αιθιοπία και συνεχίσαμε να βοηθάμε τον Ayalew Sissay κατά τον τελευταίο χρόνο πριν πάρει το πτυχίο του από το Πανεπιστήμιο της Kombolcha. Επίσης, διαθέσαμε το υπόλοιπο της δωρεάς, που έκανε ο κ. Νίκος Κιούσης στη μνήμη των γονέων του, για την ενίσχυση της Μαγδαληνής Εσέτου, εγγονής του Γιάννη Κιούση, η οποία αποφοίτησε από το Ελληνικό Λύκειο της Αντίς Αμπέμπας και ήλθε στην Ελλάδα για να συνεχίσει τις σπουδές της, και την οποία μας υπέδειξε η Ελληνική Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπας.

Όσον αφορά την ενημέρωση και την προβολή του Συλλόγου εξακολούθησε η έκδοση της τριμηνιαίας εφημερίδας μας Κοντά σας τα Ελληνο-Αιθιοπικά, η οποία αποστέλλεται ταχυδρομικά σε περίπου 470 παραλήπτες

και ηλεκτρονικά σε περισσότερους από 200 άλλους. Επίσης, υπάρχει συνεχής και έγκαιρη ενημέρωση μέσω του Facebook για τυχόν εκδηλώσεις ή άλλες δραστηριότητες και γενικά για θέματα που αφορούν τους Έλληνες της Αιθιοπίας. Αυτός που χειρίζεται την ηλεκτρονική επικοινωνία του Συλλόγου δεν θέλει να αναφέρεται το όνομά του αλλά, έστω και έτσι, του εκφράζουμε τα συγχαρητήρια και τις ευχαριστίες μας, όπως ευχαριστούμε και το επίτιμο μέλος του Συλλόγου μας, κ. Νίκο Μωραΐτη, ο οποίος εξακολουθεί να δημοσιεύει την εφημερίδα μας, και γενικά να προβάλλει τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας και την ιστορία του στην ιστοσελίδα του.

Θα κλείσω τον απολογισμό με μία ανακοίνωση, η οποία δεν αφορά τη χρήση 2017 αλλά είναι επίκαιρη και επιβάλλεται να γίνει: Ο κ. Αντώνης Χαλδαίος είναι ένας νέος ιστορικός και συγγραφέας, ο οποίος ασχολείται με την ιστορία των Ελλήνων της Αφρικής και έχει δημοσιεύσει ήδη πέντε βιβλία που αφορούν ισάριθμες Ελληνικές παροικίες της Αφρικής. Στην αρχή του χρόνου εκδόθηκε το νέο του βιβλίο με τίτλο "Η Ελληνική Παρουσία στο Κέρας της Αφρικής (Αιθιοπία, Ερυθραία, Τζιμπούτι, Σομαλία)", το οποίο ίσως είδατε απόψε στην είσοδο. Το κόστος της έρευνας και της έκδοσης του βιβλίου κάλυψε ο κ. Γιάννης Μαργιώλος. Οι κύριοι Χαλδαίος και Μαργιώλος θα δωρίσουν στο Σύλλογο μας τα έσοδα από 150 αντίτυπα του βιβλίου, με την επιθυμία να τα διαθέσουμε για την οικονομική ενίσχυση ενός απόφοιτου ή απόφοιτης του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας που θα έλθει στην Ελλάδα για σπουδές. Πιστεύω ότι εκφράζω τα αισθήματα όλων σας απευθύνοντας τα συγχαρητήριά μας στον κ. Χαλδαίο για τη συγγραφή του τόσο σημαντικού για εμάς βιβλίου, και στον κ. Μαργιώλο για την έμπρακτη επίδειξη αγάπης και προσήλωσης στις ρίζες του, και τις ευχαριστίες μας και στους δύο για τη γενναιόδωρη προσφορά τους".

Στη συνέχεια, το λόγο έλαβε ο Ταμίας του Συλλόγου κ. Θεόδωρος Γ. Καλοπαναγιώτης, ο οποίος υπέβαλε τον Οικονομικό Απολογισμό.

Αιθιοπικό Εορτολόγιο (Ιανουάριος – Μάιος 2018, Αιθιοπικό έτος 2010)

7 Ιανουαρίου (29 Ταχσάς): Χριστούγεννα (Γκένα ή Γιε Λιντέτ Μπεάλ).

19 Ιανουαρίου (11 Τερ): Θεοφάνεια (Γιε Τιμκέτ Μπεάλ).

19 Φεβρουαρίου (12 Γιεκατίτ): Ημέρα μνήμης της σφαγής των χιλιάδων αμάχων από τους Ιταλούς το 1937, μετά την απόπειρα κατά του Γκρατσιάνι (Σεματάτη Ιτιγιόπγια).

2 Μαρτίου (23 Γιεκατίτ): Επέτειος της νίκης του Αυτοκράτορα Μενελίκ Β' κατά των Ιταλών στη μάχη της Αντουα το 1896 (Γιε Αντουα Ντιλ Μετασεμπιά).

6 Απριλίου (28 Μεγκαμπίτ): Μεγάλη Παρασκευή (Σικλέτ Αρμπι).

8 Απριλίου (30 Μεγκαμπίτ): Πάσχα (Φασικά).

5 Μαΐου (27 Μιγιαζιγιά): Επέτειος της απελευθέρωσης της Αιθιοπίας από τους Ιταλούς και της επιστροφής του Αυτοκράτορα Χάϊλε Σελάσιε Α' στην Αντίς Αμπέμπα το 1941. Εορτάζεται πλέον ως «Επέτειος των Αιθιόπων Πατριωτών» (Γιε Αρμπενιότς Μετασεμπιά).

28 Μαΐου (20 Γκενμπότ): Επέτειος της ανατροπής του Ντέργκ το 1991 (Ντέργκ Γιεουεντεκεμπέτ Κεν).

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 01/01/2017-31/12/2017

| | | | |
|---|-------------------|-------------------------|-------------------|
| Ανοιγμα Ταμείου την 01/01/17 | €13886,41 | Κλείσιμο την 31/12/17 | €10.392,04 |
| Η ανάλυση των αποτελεσμάτων έχει ως κάτωθι: | | | |
| Έσοδα από: | | | |
| - Εγγραφές/Συνδρομές | € 3.645,00 | - Συνδρομές ΟΣΕΑ/ κ.λπ. | € 346,52 |
| - Χορηγίες/Δωρεές | € 1.470,00 | - Κοινόχρηστα/Ο.Κ.Ο. | € 1.655,84 |
| - Εκδηλώσεις | € 255,00 | - Εφημερίδα/Φάκελοι | € 1.984,40 |
| - Τόκοι Τραπέζης | € 0,91 | - Ταχυδρομικά | € 870,65 |
| - Μειώση Κεφαλαίου | € 3.489,37 | - Εκδηλώσεις | € 275,00 |
| ΣΥΝΟΛΟ | € 8.860,28 | - Πρόνοια/Βοηθήματα | € 2.800,00 |
| - Διάφορες άλλες δαπάνες | | | |
| € 8.860,28 | | | |

- Όπως θα διαπιστώσατε από τους αναρτημένους πίνακες, είχαμε μία μείωση του κεφαλαίου/ταμείου μας κατά € 3.489,37 και αυτό οφείλεται κυρίως στην εκπλήρωση της επιθυμίας των χορηγών μας (Δρ. Κιούση, Οικ. Μαργιώλου) να ενισχύσουμε οικονομικά μαθητές από την Αιθιοπία που θα ερχόντουσαν στην Ελλάδα για ανώτερες σπουδές και χρειάζονταν οικονομική ενίσχυση, με υπόδειξη βέβαια της Ελληνικής Κοινότητας Αντίς Αμπέμας. Η μία κοπέλα ήταν η Terefe Sara Yousouf και η άλλη η Μαγδαληνή Εσέτου. Επίσης συνεχίζουμε την υποστήριξη του Αγιάλεου Σισάι να τελειώσει τις σπουδές του στην Αιθιοπία.

- Τα ενεργά εγγεγραμμένα μέλη μας είναι 271 (εκ των οποίων 3 νέα) και από αυτά τα ταμειακώς εν τάξει μέχρι 31/12/2017 είναι μόνο 101.

- Ευτυχώς και για το 2017 κατορθώσαμε να απαλλαχθούμε του ΕΝΦΙΑ.

- Τα Φύλλα του «Κοντά σας» που ταχυδρομούνται είναι 488 εκ των οποίων 438 στο εσωτερικό και 50 στο εξωτερικό. Όπως βλέπετε δεν σταματήσαμε να στέλνουμε την εφημερίδα σε όλους είναι δεν είναι ταμιακώς εντάξει αλλά και μέλη του Συλλόγου.

- Οι εκδηλώσεις μας ήταν και πάλι περιορισμένες και οι αιτίες είναι γνωστές, οπότε δεν υπάρχει λόγος να τις επαναλάβουμε. Ας ελπίσουμε οι συνθήκες να βελτιωθούν ούτως ώστε να μας επιτρέψουν να συναντιόμαστε πιο συχνά.

- Τέλος ο Προϋπολογισμός του 2018 βασίζεται στα ποσά του 2017 και είναι ισοσκελισμένος, με την ελπίδα να μην έχουμε κάποιες νέες εκπλήξεις από ζημιές, την Κυβέρνηση με τον ΕΝΦΙΑ ή άλλα τέλη κ.λπ.

Μετά τον κ. Καλοπαναγιώτη, το λόγο έλαβε ο εκ των μελών της Εξελεγκτικής Επιτροπής κ. Διονύσης Αλυσανδράτος, ο οποίος διάβασε την Έκθεση της Επιτροπής, σύμφωνα με την οποία τα βιβλία και οι λογαριασμοί τηρήθηκαν με απόλυτη τάξη. Ακολούθησε η έγκριση από τη Γ.Σ. των πεπραγμένων του Δ.Σ. και της ταμιακής διαχείρισης κατά τη χρήση 2017, η απαλλαγή από κάθε σχετική ευθύνη των μελών του Δ.Σ. και η έγκριση του Προϋπολογισμού για το 2018.

ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ 2018

Μετά τη λήξη της Γενικής Συνέλευσης της 25ης Φεβρουαρίου, κόπηκε η Βασιλόπιτα του Συλλόγου. Τα φλουριά κέρδισαν οι κυρίες Άννα Γεωργαλή και Φωτεινή Μαμαλίγκα, στις οποίες δόθηκαν ως δώρα από το Δ.Σ. από ένα Αιθιοπικό καλαθάκι, που περιείχε και ένα πακέτο Shuro. Τους ευχόμαστε να είναι ευτυχισμένο το 2018.

ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΜΠΟΥΦΕΣ

Την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου, έγινε με επιτυχία ο Αιθιοπικός μπουφές που είχαμε προαναγγείλει στο εστιατόριο Lalibela με τη συμμετοχή 50 περίπου ατόμων.

ΝΕΟ ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Στην Κυψέλη, επί της οδού Σπετσών 46, λειτουργεί το νέο αιθιοπικό εστιατόριο HABESHA. Προσφέρει τα κλασικά αιθιοπικά φαγητά και, μετά από παραγγελία, μπορεί να σας μαγειρέψει το φαγητό που επιθυμείτε, αρκεί να τηλεφωνήσετε μια νημέρα νωρίτερα, στα τηλέφωνα: 6955007833 και 6947291263.

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

| | |
|--------------------------|-------------|
| Νικόλαος Βοζίκης | 210 9812717 |
| Γεώργιος Βαλλιανάτος | 210 8328831 |
| Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης | 210 6831945 |
| Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη | 210 8814359 |
| Λελέτα Σελάσιε | 693 2658658 |
| Παναγιώτης Στεφανίδης | 210 8981728 |
| Καίτη Κάρζα | 210 9752957 |
| Δημήτρης Πετράτος | 211 4049256 |
| Δημήτρης Στραγάλης | 694 2051273 |

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

Παρακαλούμε τα μέλη του Συλλόγου να σημειώσουν ότι ο τραπεζικός λογαριασμός του Συλλόγου είναι στην ALPHA BANK, στην οποία πρέπει να κατατίθενται οι συνδρομές και οι δωρεές. Ο αριθμός του λογαριασμού είναι: 473-00-2002005883 - Η ετήσια συνδρομή είναι 30 Ευρώ.

- Η εγγραφή για νέα μέλη είναι 15 € εφάπαξ συν η ετήσια συνδρομή.
ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ τους ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ και να ενημερώνουν τηλεφωνικώς τον Ταμία κ. Θεόδωρο Καλοπαναγιώτη ή άλλο μέλος του Δ.Σ.

- Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν ειμάσματα προς τον Σύλλογο στην ALPHA BANK, Athens, Greece.
- Beneficiary: Syllogos Ellinon Etiopias
- IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883
- SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA
- Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικώς στο όνομα του Συλλόγου προς: SYLLOGOS ELLINON ETHIOPIAS
P.o.Box 3561 - 102 10 ATHENS, GREECE

Παρακαλούνται τα Μέλη να καταδάλουν τις οφειλόμενες συνδρομές τους. Θα αναγκαστούμε να διακόψουμε την αποστολή του «ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ» σε όσους, αδικαιολόγητα, δεν ανταποκρίνονται στις υποχρεώσεις τους.

Δημοσιεύουμε το άρθρο του **Παναγιώτη Μίχου**, που αναφέρεται στον παππού του, **Παναγιώτη Σαρρή**, ο οποίος ήταν ένας από τους πρώτους Έλληνες, που επένδυσαν στην Αιθιοπία. Το άρθρο, αναφέρεται σε αποσπάσματα από το βιβλίο που γράφει προς τιμή του.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΑΡΡΗΣ

Το 1910, ο Παναγιώτης Σαρρής φεύγει σε μικρή ηλικία από το χωριό του, το Νεοχώρι που βρίσκεται στα σύνορα μεταξύ Αρκαδίας και Λακωνίας για την Αιθιοπία, την ονομαζόμενη τότε Αθησουνία. Μέχρι σήμερα, κάνεις δεν γνωρίζει γιατί διάλεξε την Αιθιοπία, την στιγμή που δεν είχε εκεί συγγενείς και φίλους. Η μοναδική πληροφορία που έχουμε, είναι από το βιβλίο του Αθανάσιου Μίχου, ΤΙΘΟΡΕΑ-ΑΔΔΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ, σε αυτό, διαβάσουμε, πως τον Παναγιώτη Σαρρή κάλεσε «κάποιος γνωστό του» από το Λεωνίδιο της Κυνουρίας, οποίος ζούσε τότε στο Djibouti.

Πιστεύω πως το ερέθισμα να πάει εκεί, ήταν η νίκη των Αιθιόπων στην μάχη της Adoua, υπό την ηγεσία του Αυτοκράτορα Μενελίκ Β'. Δικαίως θεωρείται ένας "σταθμός" στην ιστορία της Αιθιοπίας. Ήταν ΝΙΚΗ-ΣΥΜΒΟΛΟ για όλη την Αφρική, για πρώτη φορά, μια Αφρικανική χώρα αντιστεκόταν σθεναρά και με απόλυτη επιτυχία, σε μια αποικιοκρατική δύναμη.

Έτσι ο Παναγιώτης Σαρρής δεν μπορεί να μην είχε ακούσει, πως οι ηγέτες της Αιθιοπίας, είχαν "κρατήσει χριστιανική" την χώρα τους, ανυψώνοντας την σημαία του Σταυρού και της Ελευθερίας. Το Ισλάμ, έχει επικρατήσει στην Αραβία, στις γειτονες χώρες προς την Αιθιοπία, στην Βόρεια Αφρική, ακόμα και στην Ιστανία. Η μαγική αυτή χώρα, ήταν απομονωμένη και οι Έλληνες το γνωρίσαν αυτό και την είχαν αγαπήσει από πολύ παλιά. Όταν έφθασε στο Djibouti, την Αιθιοπία κυβερνούσαν η Ζαουντίτου, κόρη του Μενέλικ και ανιψιός της, ο Λίτζ Ιγιάσου.

Μόλις το καράβι έφθασε από τον Πειραιά στο Djibouti, βρήκε αμέσως εργασία. Άρχισε να δουλεύει σε μαγαζί πολυτελείας, με προϊόντα πορσελάνης, κρύσταλλα και ασημικά σκεύη. Δεν είχε ακόμη συμπληρώσει έναν μήνα εκεί και καθώς καθαρίζει την βιτρίνα του μαγαζιού, ευρισκόμενος πάνω σε μια σκάλα, του έπεισε ένα κρυστάλλινο αντικείμενο και έσπασε.

Τότε ακούστηκε η φωνή του αφεντικού να του λέει: Παναγιώτη θα σου κόψω την ζημιά που έκανες από τον μισθό σου και ας είναι ο πρώτος. Προς στιγμήν, σκέφτηκε να κάνει πίσω, λόγω της ανάγκης που είχε για εργασία. Αμέσως όμως αντέδρασε, λέγοντας του: Και όλα αυτά από την αποζημίωση μου...., τότε δίδει μια σπρωχιά στην βιτρίνα, την γκρεμίζει και καταστρέφονται πολλά από τα αντικείμενα που είχε μέσα, αδιαφορώντας για τις συνέπειες που θα είχε.

Η πράξη αυτή, τον ανάγκασε χωρίς άλλη σκέψη, να εγκαταλείψει το Djibouti. Γνώριζε πως η Γαλλική αστυνομία θα τον ανάζητούσε, μετά από μήνυση που θα καθέθετε το αφεντικού του. Τότε αποφάσισε να εισέλθει λαθραία στην Αιθιοπία. Με μεγάλη ψυχραιμία, τόλμη και χωρίς φόβο, ακολουθώντας, ένα καραβάνι, περπάτησε πάνω από δύο μιστή μήνες, μέχρι να φθάσει στην Αντίς Αμπέμπα.

Το χαρακτηριστικό στοιχείο της προσωπικότητας του, ήταν, ότι έβαζε στόχους στην ζωή του και τους πραγματοποιούσε, διότι ήταν εγωιστής και πάνω απ' όλα ήταν πεισματάρης. Ένας από αυτούς, ήταν να γίνει επιχειρηματίας, να έχει την οικονομική άνεση και να ταξιδεύει στην Ελλάδα. Ήθελε να πάει στο χωρίο του, να παντρευτεί την Ελισάβετ Αλεξανδράκη και να δημιουργήσουν την οικογένεια τους. Τελικά το πέτυχε. Για να ταξιδεύει στην Ελλάδα, επρεπε να επιστέψει στο Djibouti. Εκεί βρήκε την ευκαιρία και πλήρωσε την ζημιά έκανε στο πρώην αφεντικό του.

Όταν επέστρεψε από την Ελλάδα, είχε μαζί του την γυναίκα του Ελισάβετ και τις δύο αδελφές του, Βενετία και Κωσταντίνα. Αργότερα, ήρθαν στην Αιθιοπία, η τρίτη αδελφή του, Αντώνα και τα αδέλφια της Ελισάβετ,

Νικόλας και Κώστας Αλεξανδράκης.

Την εποχή εκείνη, δύο ακόμα «Νέοι» είχαν ξεκινήσει το ταξίδι τους για την Αιθιοπία. Ήταν ο Αντώνης Τρίτος και ο Αθανάσιος Μίχος, οποίοι γνωρίστηκαν μέσα στο πλοίο που τους μετέφερε στο Djibouti. Η μοίρα τα έφερε έτσι, ώστε, μετά από χρόνια να παντρευτούν και οι δύο τους, τις κόρες του Σαρρή, ο πρώτος την Φιλίτσα και δεύτερος την Ελένη.

Μέτα τον ερχομό των συγγενών του, "ο Φεουδάρχης της Αιθιοπίας" όπως τον χαρακτήρισε, η εφημερίδα Μακεδονία το 1935, άρχισε την δυναμική των εξέλιξη των επιχειρήσεων του, με βάση την οικογένεια του.

Είμαστε στο 1924, όταν ο διαδοχος «Ras Tafari» σχεδιάζει τις μεταρρυθμίσεις που θα εφαρμόσει στην Αιθιοπία. Μέτα από 11 χρόνια, είναι πλέον Αυτοκράτορας και κατέχει τον τίτλο «Βασιλεύς των Βασιλέων». Με τις παραπάνω ιδιότητες του, εφαρμόζει νέο Σύνταγμα και βαδίζει την χώρα του, προς το μέλλον.

Παράλληλα ο Παναγιώτης Σαρρής, αρχίζει να επιπλέει ως επιχειρηματίας. Στην Ελλάδα οι εφημερίδες: Έθνος, Βραδυνή, Ακρόπολης και Μακεδονία, γράφουν και αφιερώνουν άρθρα, για τον «Επιτυχημένο Έλληνα Βιομήχανο» και μερικές από αυτές, τον παρουσιάζουν ως Αρκά, ενώ άλλες ως Λάκων. Αναφέρονται ότι μέσω των επενδύσεων που εχει κάνει, έχει κατακτήσει την χώρα.

Ο Σαρρής, εκτός των άλλων επενδύσεων που είχε κάνει, δημιούργησε και το μικρό «Akaki», ένα πρότυπο κτήμα, όπου σε ένα λόφο του, κατασκεύασε, τον εκ Μάνης αρχιτεκτονικής Πύργος του. Είναι «μια υπερήφανη οικοδομή», η οποία έχει μια επιβλητική σκάλα στην είσοδο της. Περιβάλλεται από λουλούδια, οπωροφόρα δένδρα και από ένα καταπληκτικό κήπο. Αριστερά του Πύργου τρέχει το ποτάμι Akaki.

Από τον Πύργο, μπορούσε να δει κάνεις πολλά κτίρια, όπως τις κατοικίες των συγγενών του, τους αποθηκευτικούς χώρους και τα κτίρια των βιομηχανιών του: κυλινδρόμυλος, μακαρονοποιείο, σποροελαιουργείο και το εργοστάσιο οινοπνεύματος. Στο κτήμα υπήρχε, συγκρότημα παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος, με γερμανικές τουρμπίνες, οι οποίες μετέτρεπαν την κινητική ενέργεια του νερού του ποταμιού Akaki, σε ηλεκτρικό ρεύμα. Ήταν πάντα σε ετοιμότητα, ώστε να μπορούν να λειτουργήσουν οι βιομηχανίες του, σε περίπτωση διακοπής του ηλεκτρικού της ELPA (αντίστοιχη της ΔΕΗ).

Κατά την διάρκεια της Ιταλικής κατοχής ο Ras Abeba Aragai, σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Σαρρή, οργάνωσαν το κίνημα «Αντίσταση», με αποτέλεσμα με τις συνεχείς επιδρομές κατά Ιταλικών Στρατιωτικών Κέντρων.

Τέλος, το Αιθιοπικό κράτος, ανεγνώρισε την προσφορά του και τον τίμησε, μετά παρακάτω παράσημα:

1. ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ: Για την κατασκευή του νερόμυλου και αργότερα του κυλινδρόμυλου, με αποτέλεσμα οι Αιθίοπες να μάθουν το αλεύρι και κατ' επέκταση το ψωμί. Είναι γνωστό σε όλους μας, πως μέχρι τότε, γνώριζαν μόνο την «Ιντζέρα».
2. ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ: Για την καλλιέργεια της αμπέλου, με αποτέλεσμα οι Αιθίοπες να μάθουν το σταφύλι και κατ' επέκταση το κρασί. Μέχρι τότε γνώριζαν μόνο την «Τάλα» και το «Τέτζ».
3. ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ: Για την συμμετοχή του, στους αγώνες κατά των Ιταλών καταχτητών. Ήταν για εκείνον το «Σημαντικότερο» παράσημο.

Παναγιώτης Μίχος

Σημ. Στην παραπάνω στήλη, δημοσιεύονται βιογραφίες απόμων που έζησαν στην Αιθιοπία, Ερυθραία και Τζιμπούτι. Όσοι ενδιαφέρονται να δημοσιευθεί κάποια βιογραφία, μπορούν να στείλουν τα ανάλογα στοιχεία σε ηλεκτρονική μορφή, στο E-Mail: ellinoethiopic@gmail.com

1. Η Μαίρη Κρητικού μας έστειλε το παρακάτω κείμενο, αφιερωμένο στη μνήμη του **Ηλία Γιαννόπουλου:**

ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΛΙΑ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΣΑ

Δεκέμβριος 2016.

Καθισμένη μπροστά στον υπολογιστή μου αναζητούσα πληροφορίες για μια Κοινότητα του Απόδημου Ελληνισμού. Έτσι «ανακάλυψα» την ηλεκτρονική εφημερίδα «Κοντά σας τα Ελληνο-Αιθιοπικά». Ήταν το φύλλο Ιουλίου-Αυγούστου 2016 αρ. 112. Άρχισα να την «ξεφυλλίζω», όταν η ματιά μου στάθηκε στη «Σπήλαιο του Αναγνώστη», σελίδα 6, στην οποία είχε αναρτηθεί μια επιστολή με υπογραφή Ηλίας Γιαννόπουλος. Αναφερόταν σε προσωπικά του βιώματα κατά την διάρκεια της απελευθέρωσης της Αντίς Αμπέμπα και της Αιθιοπίας το 1941 αλλά και στο πως ο πατέρας του Γιώργος Γιαννόπουλος απέκτησε το βιβλιοπωλείο στο κέντρο PIAZZA της Αντίς Αμπέμπα. «Όπως έγραφε, το βιβλιοπωλείο αποτέλεσε ένα χώρο μόρφωσης και παιδείας.

Η δική μου ευαισθησία στα θέματα απόδημου ελληνισμού προέρχεται από τον μεγάλο σεβασμό που τρέφω για τους ανθρώπους που έφυγαν από την πατρίδα τους, σε δύσκολους καιρούς, αναζητώντας καλύτερες συνθήκες ζωής κρατώντας βαθιά στην καρδιά τους την γενέτειρά τους, τη γλώσσα, τη θρησκεία, τα ήθη και τα έθιμά τους.

Πάνω από μια δεκαετία έχω τη μεγάλη χαρά να επισκέπτομαι μαζί με έναν έλληνα συγγραφέα/εικονογράφο τα σχολεία τους οργανώνοντας βιωματικά/εικαστικά εργαστήρια για τους μαθητές και τους δασκάλους τους. Επιπλέον ενισχύουμε τη βιβλιοθήκη του σχολείου ή και την ιδρύουμε, πιστεύοντας ότι είναι σημαντικό η ελληνική γλώσσα να περνάει από γενιά σε γενιά και να διαδίδεται!

Η αναφορά λοιπόν στην βιβλιοθήκη της οικογένειας Γιαννόπουλου ήταν αυτό που μου κέντρισε το ενδιαφέρον. Έγραψα στην εφημερίδα να ρωτήσω αν το βιβλιοπωλείο λειτουργεί έως και σήμερα. Η απάντηση ήταν ότι θα μου τηλεφωνήσει ο ίδιος ο Ηλίας Γιαννόπουλος να με πληροφορήσει.

Στις 12 Ιανουαρίου 2017 κτύπησε το τηλέφωνο.

Οι συνομιλίες μας κρατούσαν αρκετά. Ο λόγος του «χειμαρρώδης!» Τα παιδικά χρόνια, η οικογένειά του, το βιβλιοπωλείο στην PIAZZA στην αρχή και μετά την πυρκαϊά η επανεγκατάστασή του σε άλλο κεντρικό σημείο της Αντίς Αμπέμπα, η Αιθιοπία του Χάιλε Σελάσιε, οι συνομιλίες εναντίον του, ο πόλεμος, η φυγή από την Αιθιοπία, τα χρόνια που πέρασε στην Τζέντα, ο ερχομός στην Ελλάδα, είναι μόνο μερικά από τα θέματα της κουβέντας μας κάθε φορά.

Από την πρώτη επίσκεψη στο σπίτι του με τη σύζυγό του κα Μαίρη, μου έμαθαν τον Αιθιοπικό καφέ, τον οποίο έψηνε μόνος του με πολύ μεράκι. Καθισμένοι και οι τρεις γύρω από το τραπέζι της κουζίνας, πίνοντας τον καφέ μας με λίγο αλάτι, «έτσι τον πίνουν στην Αιθιοπία» μου έλεγε, με ταξίδευμα μέσα από τη ζωή τους σε μια χώρα αλλιώτικη, «χρωματιστή», αυθεντική! Οι περιγραφές συνοδεύονταν πότε από οικογενειακές μαυρόσπιτες φωτογραφίες και πότε με τις εικόνες από τα αμέτρητα βιβλία που είχε στο σπίτι. Νοιαζόταν πολύ για τα βιβλία του και ήταν υπερήφανος γι' αυτά! Τα έπιανε στα χέρια του με «σεβασμό» θα έλεγα και ξεφύλλιζε τις σελίδες τους με μεγάλη προσοχή. Κάθε φορά μου δάνειζε 4-5 βιβλία, του τα επέστρεφα και μετά μου έδινε άλλα. Τα τελευταία τα επέστρεψα στον γιο του!

Το σπίτι τους, ανοικτό μουσείο της ζωής τους. Αντικείμενα που ήταν συναισθηματικά δεμένος μαζί τους. Μεγάλα θαλασσινά κοχύλια, αυτά που ακούς τον χήρα της θάλασσας, κοράλια, βότσαλα, που θυμόταν ακριβώς από ποιο μέρος ήταν το καθένα.

Πίνακες στους τοίχους με τις δικές τους ιστορίες. Και βέβαια καλοδουλεμένα ξυλόγυλπτα. Σταυροί, μάσκες, αντικείμενα από την Αιθιοπία.

Αυτό όμως που με συγκίνησε και ήλπιζα ότι θα το ολοκλήρωνε ώστε να εκδοθεί ήταν η καταγραφή της ιστορίας της οικογένειάς του διανθισμένη με τα πολιτικά και πολιτιστικά γεγονότα της εποχής του.

-Τι λες, με ρώτησε όταν διάβασα κάποιες σελίδες και τους τίτλους των κεφαλαίων, θα έχει ενδιαφέρον για τους αναγνώστες;

-Και βέβαια, του απάντησα. Γράφετε πολύ γλαφυρά και ο αναγνώστης που θα το πάρει στα χέρια του, δύσκολα θα το αφήσει πριν το τελειώσει.

Το πρόσωπό του έλαμψε από ικανοποίηση!

-Θα το τελειώσω, μου απάντησε με βεβαιότητα.

Δυστυχώς τα χειρόγραφά του έμειναν επάνω στο γραφείο του! «Εφυγε» για τον τελευταίο του προορισμό στις 24 Δεκεμβρίου 2017!

Ήταν μια αναπάντεχη συνάντηση στη ζωή μου. Ένα πέρασμα με κοσμοπολίτικο αεράκι, με μια δόση παιδικότητας, εμπλουτισμένη με γνώση, εμπειρία και σοφία!

Καλό ταξίδι!

Μαίρη Κρητικού

2. Η Βάντα Ζέκου-Εμπειρίκου μάς έστειλε το παρακάτω κείμενο, με τις ανάλογες φωτογραφίες:



Η ΑΙΘΙΟΠΙΚΗ ΛΕΜΟΝΙΑ

Το κείμενο γράφτηκε αυθόρυμητα στις 8 Ιανουαρίου του 2018, ένα συννεφιασμένο και βροχερό χειμωνιάτικο πρωινό όταν περπατώντας στο κτήμα μας βρέθηκα μπροστά σε αυτήν την λεμονιά που με εξέπληξε με την ζωτάνια και ομορφιά της, στολισμένη με χιλιάδες μικρά λουλούδια και κάποια από αυτά έχουν ήδη μετατραπεί σε μικροσκοπικά λεμονάκια. Η παρουσία αυτού του δένδρου μου δίνει χαρά και μου θυμίζει τον αγαπημένο μου ξάδελφο Σταύρο Διαμάντη.

Πριν από πολλά χρόνια, ο Σταύρος μου έφερε από την Αιθιοπία, μια χούφτα χώμα με ένα μικρό ριζωμένο κλαράκι. Το φρόντισα με αγάπη και με ακολούθησε σε μια μικρή γλάστρα, σε κάθε μετακόμιση, από το ένα σπίτι στο άλλο, μαζί με τα υπάρχοντα μου και τα ζωάκια μου.

Τελικά πριν από δέκα χρόνια το φύτεψα στο κτήμα που ζω μόνιμα με τον σύζυγο μου, και μέσα στην γη έχει ευδοκιμήσει σε μια μεγάλη στρόγγυλη μπάλα 2X2 φορτωμένο με λουλούδια και Αιθιοπικά λεμονάκια.

Βάντα Ζέκου-Εμπειρίκου

Σημ.. Ο Χριστόφορος Παπαχαραλάμπους, σε ανάρτηση του Συλλόγου στο Facebook, για το παραπάνω θέμα, έγραψε: Πανέμορφο το κείμενο και οι φωτογραφίες. Βλέπω πως οι αγαπημένοι μας, τελικά δεν φεύγουν, απλώς δεν τους βλέπουμε. Είναι όμως παντού, γύρω μας και στις ψυχές μας. Τον Σταύρο, όλοι τον αγαπούσαμε πολύ. Να σαι καλά Βάντα, που μας έφερες εδώ τούτη την ανάρτηση.

Σε ευχαριστούμε.

Χριστόφορος (Αχις) Παπαχαραλάμπους

3. Ο Μιχάλης Γεραζούνης, απόφοιτος του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας (1968), μάς έστειλε την παρακάτω επιστολή:

Αγαπητοί φίλοι και συμμαθητές!

Οι περισσότεροι από εσάς, έχουν ήδη ενημερωθεί για μια προσπάθεια συνάντησης ...50 χρόνια μετά την αποφύτηση μας! Η Συνάντηση, προγραμματίζεται για το καλοκαίρι και παρακαλώ, να δηλώσετε τη διάθεση συμμετοχής σας! Επιπλέον, όσοι ξεκίνησαν μαζί μας το 1962, θα είναι τιμή και χαρά μας, να παραστούν στη συνάντηση, αρκεί να δηλώσουν τη διάθεσή τους να συμμετέχουν! Αναμένω τις απαντήσεις σας, στο τηλέφωνο: 210 4525876!

Μιχάλης Γεραζούνης

Σημ. Στην παραπάνω στήλη δημοσιεύονται κείμενα που έχουν σχέση με τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας, της Ερυθραίας και του Τζιμπούτι. Αυτά μπορούν να σταλούν σε ηλεκτρονική μορφή, στο E-Mail: ellinoethiopic@gmail.com

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ**

...Η Εθνική Λυρική Σκηνή τίμησε, με τον καλύτερο τρόπο, τον Στέφανο Λαζαρίδη, ένα σπουδαίο μέλος του Ελληνισμού της Αιθιοπίας. Του αφιέρωσε τις δυο όπερες του Τζάκομο Πουστίνι, Μποέμ και Τόσκα, οι οποίες παρουσιάσθηκαν στις νέες εγκαταστάσεις της, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Εκεί οργάνωσε και την έκθεση με τον τίτλο "Στέφανος Λαζαρίδης: Κυνικός Ρομαντικός" όπου, προβλήθηκε το καλλιτεχνικό έργο του μεγάλου μας σκηνογράφου και σκηνοθέτη.

...Γεννήθηκε στην Ντίρε Ντάουα (1942), οι γονείς του ήταν ο Νικόλας Λαζαρίδης και η Αλεξάνδρα Καρδοβίλη, γεννημένοι και οι δυο στην Αιθιοπία. Διετέλεσε μαθητής της Μπολλολάκειου Σχολής στην Ντίρε Ντάουα, του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας, της Ecole Internationale της Γενεύης και απέκτησε το Γενικό Πιστοποιητικό Εκπαίδευσης (General Certificate of Education - GCE), στο Λονδίνο.

...Σπούδασε θέατρο στο Byam Shaw School of Art στο Κένσινγκτον και αργότερα στο Central School of Speech and Drama. Προκαλεί εντύπωση το γεγονός, ότι, ενώ δεν ολοκλήρωσε τις σπουδές του στις παραπάνω σχολές, άφησε ένα τόσο σημαντικό έργο. Σύμφωνα με τον μαθητή του, Αντώνη Βολανάκη, αυτό οφείλεται στο μεγάλο ταλέντο του και στην πενταετή εμπειρία που απέκτησε, δίπλα στον σπουδαίο σκηνογράφο Νικόλα Γεωργιάδη.

...Σε ηλικία μόλις 25 χρόνων, του ανάθεσαν τα σκηνικά του θεατρικού έργου "Καλοκαίρι και Καταχνιά" του Τέννεση Ουίλιαμς, το οποίο παίχθηκε στο Guildford Theater (1967). Η επιτυχία δεν άργησε να έρθει: τον επόμενο χρόνο σχεδίασε το σκηνικό του μπαλέτου "Περιπλανώμενος Ιππότης", του Άντονυ Τιούντορ, που παρουσίασε η περιοδεύουσα ομάδα του Βασιλικού Μπαλέτου της Αγγλίας.

...Τελικά τον κέρδισε η όπερα. Το 1970, ο Βρετανός σκηνοθέτης Τζων Κόπλευ τον κάλεσε να αναλάβει, για πρώτη φόρα, τα σκηνικά μιας όπερας. Ήταν η όπερα "Κάρμεν" του Μπιζέ, παραγωγή της Εθνικής Όπερας της Αγγλίας. Η συνεργασία με το παραπάνω ίδρυμα τον καθιέρωσε και κράτησε 30 χρόνια. Συνεργάσθηκε με 'Οπερες Ηνωμένων Πολιτειών, Ιαπωνίας, Αυστραλίας και των Ευρωπαϊκών πόλεων: Μιλάνο, Βενετία, Βερολίνο, Ζυρίχη, Μπολόνια και Στούτγαρδη.

...Εκτός από την σκηνογραφία, έκανε και την σκηνοθεσία σε τέσσερις παραγωγές: "Ορφέας και Ευρυδίκη" του Γκλουκ, για την Όπερα του Σίδνεϊ, "Οιδίποδας Τύραννος" του Στραβίνσκι και "Πύργος του Κυανοπίγωνα" του Μπάρτοκ, για την Όπερα της Σκωτίας και στην Ελλάδα την "Αρχή της Ζωής" του Δημήτρη Δημητριάδη, που παίχτηκε στο Θέατρο Αμόρε.

...Σκηνοθέτησε και σκηνογράφησε μουσικές συναυλίες, όπως αυτή του Βρετανικού ποπ συγκροτήματος "Ντουράν Ντουράν", η οποία έγινε κατά την διάρκεια της περιοδείας του, στην Βόρειο και Νότιο Αμερική (1993). Επίσης, του έγινε πρόταση να αναλάβει και την περιοδεία του Μάικλ Τζάκσον, στην Ευρώπη. Τελικά η συνεργασία αυτή, δεν πραγματοποιήθηκε.

...Αξίζει να σημειωθεί ότι είχε την φήμη, πως ήταν ένας "ακριβός σκηνογράφος", κάτι που δεν ενοχλούσε τους διοργανωτές. Και το σημαντικότερο, τις περισσότερες φορές, ο ίδιος "επέλεγε τον σκηνοθέτη". Μέχρι τότε ήταν καθαρή αρμοδιότητα του σκηνοθέτη να επιλεγεί τους συνεργάτες του.

...Το αρχείο του βρίσκεται στο Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο του Μορφωτικού ίδρυματος της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος και στο Μουσείο Victoria και Albert στο Λονδίνο, η δε συλλογή των βιβλίων του στο αρχείο του Εθνικού Θεάτρου της Αγγλίας και τα σχεδία των παραστάσεων, στα θέατρα που συνεργάσθηκε.

...Τέλος, διετέλεσε Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (2006-7). Κατά την διάρκεια της θητείας του, την αναβάθμισε με στόχο να την κάνει γνωστή στο εξωτερικό. Το αποτέλεσμα ήταν να έρθει σε σύγκρουση με το Δ.Σ και με το Σωματείο Εργαζομένων της. Η διακοπή της συνεργασίας των, ήταν πλέον μονόδρομος. Ο χρόνος όμως τον δικαίωσε. Σήμερα, η Εθνική Λυρική Σκηνή λειτουργεί και αναπτύσσεται σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό του Στέφανου Λαζαρίδη. Έφυγε από κοντά μας το 2010.

...Πηγή του άρθρου, είναι τα άρθρα του Αντώνη Βολανάκη και της Ισμα Τουλιάτου, τα οποία δημοσιεύθηκαν στο εγχειρίδιο της έκθεσης.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Σημ: Η ηλεκτρονική διεύθυνση της στήλης, είναι: <http://www.xereteoti.com>

ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ**Γεννήσεις**

★ Ο Μιχάλης και η Ινγκε Ζέκκου απέκτησαν κοριτσάκι.

★ Ο Βαγγέλης και η Γεωργία Οικονόμου απέκτησαν αγοράκι.

Ευχόμαστε στους γονείς και τους παππούδες, Κωνσταντίνο και Μελίνα Ζέκκου και Απόστολο και Λέπτα Οικονόμου, να τους ζήσουν ευτυχισμένα.

ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

Έφυγαν από κοντά μας:

- Η Μάρθα Ζαφειριάδου από την Αντίς Αμπέμπα.
- Ο Μίλτος Θωμάς από την Αντίς Αμπέμπα, στη Νότια Αφρική.
- Ο Enzo Sgarbi, σύζυγος της Ελένης Ορτεντζάτου, στο Χιούστον του Τέξας.
- Η Ασπασία Μακρή-Καμπάνη από την Αντίς Αμπέμπα, στη Νότια Αφρική.
- Η Ροζίνα Γ. Μαυρέλη, το γένος Αργ. Καραγιάννη, από την Αντίς Αμπέμπα.
- Ο Κώστας Πράντης από την Αντίς Αμπέμπα.
- Ο Παναγιώτης Φούγιας, ο οποίος κατά τα έτη 1970-1976 διετέλεσε καθηγητής στο Μίχειο Γυμνάσιο-Λύκειο. Μορφωτικός Ακόλουθος στην Ελληνική Πρεσβεία στην Αντίς Αμπέμπα και Καθηγητής Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Θρησκειολογίας στο Πανεπιστήμιο της Αντίς Αμπέμπας.
- Η Τασία Παπαφιλίππου από την Αντίς Αμπέμπα.

Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειες τους.

ΔΩΡΕΕΣ

Δωρεές μας έκαναν:

- Η κ. Ευτέρπη και ο κ. Γιώργος Σοϊλεμέζογλου στη μνήμη Enzo Sgarbi.
- Η κ. Ευτέρπη και ο κ. Γιώργος Σοϊλεμέζογλου στη μνήμη Παρασκευής Β. Βελισσαρίου για την επέτειο του θανάτου της.
- Ένα Μέλος του Συλλόγου, που επιθυμεί να μη δημοσιοποιήσει το όνομά της, για τους σκοπούς του Συλλόγου.

Ευχαριστούμε τους δωρητές.

Το «ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ» ΣΕ DVD

Υπενθυμίζουμε ότι ο Σύλλογός μας διαθέτει προς πώληση τα δύο DVD που περιέχουν τα πρώτα 100 τεύχη του «Κοντά σας» (1992-2013). Η τιμή πώλησης είναι 15 Ευρώ. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.