

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ**

**ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ**

e-mail: ellinoethiopic@gmail.com

<http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm>

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

# κοντά σας

## τα Ελληνο-Αιθιοπικά

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 25<sup>ο</sup> - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 112  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2016



ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
X+7  
PRESS 105  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΚΕΠΤΙΑ  
Αριθμός Λόγους  
017148

### Ιδιοκτήτης:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος Σύνταξης: Ν. ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθ. τυπογραφείου: ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



Ντιρε Ντάουα: Η Δημοτική Αρχή γκρέμισε τη Μπολλολάκειο Σχολή (Βλ. σ. 4)

## **ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ**

**M**ε αφορμή την δωρεά της οικογενείας του Ντίνου Μαγδαληνού δημοσιεύουμε σήμερα, το παρακάτω άρθρο της Ελένης Γεωργακοπούλου, εγγονής του μεγάλου μας ζωγράφου:

### **ΣΥΖΕΥΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ**

Ένα γεγονός που είχε την πρωτοκαθεδρία στους δημοσιογραφικούς κύκλους το τελευταίο διάστημα ήταν αυτό των Ολυμπιακών αγώνων. Μέσα στο διάστημα αυτό παρακολουθούσα τις αγωνιώδεις προσπάθειες ανθρώπων να υπηρετήσουν κατά το βέλτιστο το αθλητικό ιδεώδες περισσότερο όμως μια προσπάθεια να τονώσουν το εθνικό αίσθημα των συμπατριωτών τους, να τους γεμίσουν υπερηφάνεια. Εγώ, αποκύημα δύο πολιτισμών, ένιωθα υπερήφανη εις διπλούν..

Η καταγωγή μου αποτελεί συγκερασμό δύο ιστοριών τόπων. Από τη μία βρίσκεται η γενέτειρά μου, η Ελλάδα και από την άλλη η πατρίδα της μητέρας μου, η

μεγάλου βεληνεκούς και της γιαγιάς μου Αμπεμπέτς, αγιογράφου, έπαιξε αποφασιστικό ρόλο στη συνειδητοποίηση του αιθιοπικού σκηνικού. Από τη μία, ο παππούς μετέφερε στους πίνακές του ανθρώπους και τοπία τόσο αριστοτεχνικά, ώστε ένιωθες να χτυπά ενώπιον σου ο παλμός της Αιθιοπίας. Από την άλλη, η γιαγιά, αν και αγιογράφος, όταν αποτυπώνει τον αγαπημένο της τόπο πάντοτε προκαλεί στον θεατή συναισθήματα τόσο έντονα, ώστε προς στιγμήν ανατρέχεις στην αιθιοπική καθημερινότητα. Παρ' όλα αυτά, όταν επιστρέφεις στην πραγματικότητα, αυτό που απομένει είναι δυο υπογραφές, κάπου κάτω από τις ιστορίες που αφηγούνται με το πινέλο, να σφραγίζουν την νοσταλγία μιας ζωής που άφησαν πίσω.



**Πίνακας ζωγραφικής του Ντίνου Μαγδαληνού**

Αιθιοπία, την οποία μάλιστα μόνο μέσα από τα μάτια τρίτων έχω γνωρίσει. Ωστόσο, δεν θα μπορούσα να την θεωρώ λιγότερο πατρίδα μου. Κι αυτό διότι πέτυχα να την αγαπήσω μέσα από το πάθος με το οποίο την περιγράφουν οι συνομιλητές μου, που την έζησαν σε όλες της τις εκφάνσεις. Θα τολμούσα, μάλιστα, να πω ότι και η ίδια σε ένα βαθμό έχω γίνει μάρτυρας της ομορφιάς της καθόσον δεν έλειπαν ποτέ από το σπίτι οι καμβάδες που ξεδίπλωναν στους τοίχους ιστορίες για όμορφες Αιθιοπίδες και τοπία απαράμιλλου κάλλους.

Η αγάπη, λοιπόν, που ανέπτυξα για την δευτερή μου κουλτούρα οφείλεται κυρίως στο έργο των παππούδων μου. Οι λιγοστές αναμνήσεις της μητέρας μου, ερχόμενη στην Ελλάδα σε μικρή ηλικία, δεν θα μπορούσαν να αποδειχτούν επαρκείς προς διαμόρφωση της οπτικής μου για την «μητέρα πατρίδα». Ωστόσο, το έργο του παππού μου Κωνσταντίνου Μαγδαληνού, ζωγράφου

Η ίδια νοσταλγία-πιο πολύ επιθυμία να γνωρίσω τις ρίζες μου-διακατέχει και εμένα. Και αυτή η επιθυμία με κυνηγά από μικρή ηλικία, όταν ακόμη άρχιζα να συνειδητοποιώ την διαφορετικότητά μου από τον περίγυρο. Ένα είδος διαφορετικότητας που ενώ πολλούς φαίνεται να τους επηρεάζει, εμένα μου έδωσε την ώθηση για την βαθύτερη ανακάλυψη του εαυτού μου και τα εφόδια για την κατανόηση της ίδιας της ζωής. Γιατί όταν οι άνθρωποι πασχίζουν όλη τους τη ζωή να καταλάβουν τον κόσμο και τους ανθρώπους του, πώς να μην αισθάνεσαι προνομιούχος έχοντας «αποκωδικοποίηση» δύο, έστω μικρά, μέρη του βάσει μιας κωδικοποίησης που υπάρχει μεσα σου;

**Ελένη Γεωργακοπούλου**

**Η Ελένη Γεωργακοπούλου**, είναι φοιτήτρια της Νομικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

## **ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

...Η Αιθιοπία απέκτησε αυτοκινητοβιομηχανία. Η κινεζική εταιρία **Lifan Motors Group**, κατασκεύασε εργοστάσιο συναρμολογήσεων αυτοκίνητων, στην Αντίς Αμπέμπα, δυναμικότητας 20 αυτοκίνητων την ημέρα. Το 97% του προσωπικού που απασχολείται στην βιομηχανία, είναι Αιθίοπες πολίτες. Μέχρι τώρα, ο Αιθίοπας εργαζόμενος είχε την δυνατότητα να αγοράσει ένα μεταχειρισμένο αυτοκίνητο και με την παραπάνω επένδυση, μπορεί να αποκτήσει ένα καινούργιο. Σήμερα στην Αιθιοπία κυκλοφορούν, μόνο 84.000 αυτοκίνητα.

...Η Αιθιοπία ανέλαβε την προεδρία του «Φόρουμ Ευάλωτων Κλιματικά Χωρών» (CVF), με αντικείμενο την εφαρμογή της «Συμφωνίας του 2015, στο Παρίσι». Σε αυτήν προβλέπεται ο περιορισμός της αύξησης της παγκόσμιας θερμοκρασίας στον 1,5 βαθμό Κελσίου. Η Αιθιοπία, εδώ και καιρό, έχει πληγεί από έντονα ακραία καιρικά φαινόμενα, λόγω της κλιματικής αλλαγής. Το έντονο φαινόμενο του Ελ Νίνιο, συνέβαλε εφέτος, στην καταστροφή των καλλιεργειών και στην αύξηση των επιπέδων της πείνας.

...Τον Σεπτέμβριο, πραγματοποιήθηκε, στο ξενοδοχείο SHERATON, **εκδήλωση γευσιγνωσίας για το Ελληνικό Ελαιόλαδο**, υπό την αιγίδα του Πρέσβη της Ελλάδος στην Αιθιοπία, Νικόλα Χ. Πατακιά, με στόχο, την επέκταση και αύξηση της διάθεσής του, στην Αιθιοπική αγορά. Εντωμεταξύ, το **Α' Διεθνές Επενδυτικό Φόρουμ**, για την Αγροτική Βιομηχανία πραγματοποιήθηκε πρόσφατα, στην Αιθιοπία. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε, από την Αιθιοπική κυβέρνηση και την UNIDO, οργάνωση για τη βιομηχανική ανάπτυξη του ΟΗΕ. Σε αυτό, συμμετείχαν διεθνή χρηματοοικονομικά ινστιτούτα, εγχώριες επιχειρήσεις και διεθνείς οργανισμοί.

...Σύμφωνα με ανακοίνωση του Ελληνικού Υπουργείου Εσωτερικών, τον Απρίλιο του 2016, καταγράφηκαν 557.476 μετανάστες, που ζουν και εργάζονται **νόμιμα** στη χώρα μας. Πρόκειται για 290.044 άνδρες και 267.432 γυναίκες, που τους έχει δοθεί άδεια παραμονής. Από αυτούς, οι πολίτες της **Αιθιοπίας** είναι 1.071 άτομα, της **Ερυθραίας** 58 άτομα και του **Τζιμπούτι** μόλις 2 άτομα. Στην πλειονότητά τους, οι νόμιμα διαμένοντες αλλοδαποί, προέρχονται από: Αλβανία (387.023), Ουκρανία (19.595), Γεωργία (18.334), Πακιστάν (16.578), Ινδία (14.357), Αίγυπτο (12.084), Φιλιππίνες (10.468), Μολδαβία (9.092), Μπαγκλαντές (6.301), Συρία (5.799) και Κίνα (4.840).

...Έφτασε στην Ελλάδα το νέο διεθνές υποθαλάσσιο καλώδιο Asia Africa Europe-1 (AAE-1). Πρόκειται για ένα τηλεπικοινωνιακό καλώδιο, συνολικού μήκους 25.000 χλμ., που ξεκίνησε από το **Χόνγκ Κόνγκ** και, μέσω του Ινδικού Ωκεανού, πέρασε από τον κόλπο του Άντεν, στην Ερυθρά θάλασσα, για να συνδεθεί με το **Τζιμπούτι**. Στη συνέχεια, μέσω της διώρυγας του Σουέζ, έφτασε στον τηλεπικοινωνιακό σταθμό του ΟΤΕ, στην Κρήτη. Η

ολοκλήρωση της κατασκευής του θα γίνει μόλις το καλώδιο καταλήξει στη **Γαλλία**. Προβλέπεται να τεθεί σε λειτουργία μέχρι τέλος του 2016. Το AAE-1, θα χρησιμοποιεί τεχνολογία 100 Gbps, φτάνοντας σε συνολική χωρητικότητα, άνω των 40 Tbps (1 Tbps=1000 Gbps). Το πλεονέκτημα του είναι ότι θα μεταφέρει την τηλεπικοινωνιακή κίνηση από το Χονγκ Κονγκ, την Ασία και την Αφρική, στην Ευρώπη, μέσω μίας νέας συντομότερης διαδρομής. (Χόνγκ Κόνγκ, Βιετνάμ, Καμπότζη, Μαλαισία, Σιγκαπούρη, Ταϊλάνδη, Ινδία, Πακιστάν, Ομάν, Ήνωμένα Αραβικά Εμιράτα, Κατάρ, Υεμένη, **Τζιμπούτι**, Σαουδική Αραβία, Αίγυπτος, **Ελλάδα**, Ιταλία και Γαλλία).

...Στους Ολυμπιακούς αγώνες, που έγιναν στο Ρίο ντε Τζανέιρο, η Αιθιοπία κέρδισε 8 μετάλλια. **Ένα χρυσό** με την Almaz Ayana στα 10.000 μ. **Τρία αργυρά**, με την Genzebe Dibaba στα 1.500 μ, τον Hagos Gebrehiwot και στα 5.000 μ. και τον Feyisa Lilesa στο Μαραθώνιο. **Τέσσερα χάλκινα**, δυο στα 10.000 μ, με την Tirunesh Dibaba και τον Tamirat Tola, ένα με την Mare Dibaba στο Μαραθώνιο και ένα με την Almaz Ayana στα 5.000 μ. Αξίζει να σημειωθεί, ότι η Almaz Ayana κέρδισε το χρυσό μετάλλιο στα 10.000 μ, με παγκόσμιο ρεκόρ.

...Ο **Χρήστος Πυθαράς**, γιος του Ηρακλή (Λάκη) Πυθαρά, από την Αντίς Αμπέμπα, συμμετείχε, στο 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, «της Αθήνας-Νύχτες Πρεμιέρας», με την πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία, «Ευτυχία». Το έργο, αναφέρεται, με μία κωμικοτραγική ματιά, στη ζωή μιας νεαρής κοπέλας, μέσα από μια αλλοιωμένη αντίληψη της πραγματικότητας.

**Σ.Ε.Β**

### **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ**

Παρακαλούμε τα μέλη του Συλλόγου να σημειώσουν ότι ο τραπεζικός λογαριασμός του Συλλόγου είναι στην **ALPHA BANK**, στην οποία πρέπει να κατατίθενται οι συνδρομές και οι δωρεές. Ο αριθμός του λογαριασμού είναι: 473-00-2002005883 - Η ετήσια συνδρομή είναι 30 Ευρώ.

- Η εγγραφή για νέα μέλη είναι 15 € εφάπαξ συν η ετήσια συνδρομή.

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ τους ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ και να ενημερώνουν τηλεφωνικώς τον Ταμία κ. Θεόδωρο Καλοπαναγιώτη ή κάποιο άλλο μέλος του Δ.Σ.**

- Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα προς τον Σύλλογο στην ALPHA BANK, Athens, Greece.

- Beneficiary: Sylogos Ellinon Ethiopias

- IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883

- SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

- Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικώς στο όνομα του Συλλόγου προς: SYLLOGOS ELLINON ETHIOPIAS

P.O.Box 3561 - 102 10 ATHENS, GREECE

**Παρακαλούνται τα μέλη να καταθάλουν τις οφειλόμενες συνδρομές τους.**

**Ο Σύλλογος δεν θα μπορέσει να ανταπεξέλθει στις υποχρεώσεις του εάν όλοι δεν είναι συνεπείς.**

## **ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΘΗΚΕ Η ΜΠΟΛΛΟΛΑΚΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ**

Οι Αιθιοπικές Αρχές κατεδάφισαν την ΜΠΟΛΛΟΛΑΚΕΙΟ ΣΧΟΛΗ. Ένα κτήριο με ιστορία 90 ετών (1926-2016) δεν υπάρχει πια. Το σχέδιο, για την διαιτάτυνση της Λεωφόρου Χάραρ, κατά 17 μέτρα, προέβλεπε την κατεδάφιση της Ιστορικής Ελληνικής Σχολής της Ντίρε Ντάουας. Μετά από δικαστικό αγώνα του Πρόεδρου της Ελληνικής Κοινότητας, Γιώργου Γεωργαλή, η κατεδάφιση αναβλήθηκε αρκετές φορές.

Το 1926, ο Στυλιανός Μπολλολάκος κατασκεύασε το κτίριο και το πρόσφερε στην Ελληνική Κοινότητα της Ντίρε Ντάουας. Λειτούργησε ως Δημοτικό Σχολείο και παράλληλα, την περίοδο 1947-1948, στεγάστηκε εκεί και το Ημιγυμνάσιο. Δίδαξαν σε αυτήν σπουδαίοι διδασκαλοί, όπως ο Νίκος Λάιος, η Φλώρα Ζαλάχα και ο Μάρκος Λαζαρίδης.

Μετά την πυρκαϊά του 1954 και την αποκατάσταση του, χρησιμοποιήθηκε ως Αθλητική Λέσχη, μέχρι την δεκαετία του 1980. Με την αποχώρηση του Ελληνισμού της Ντίρε Ντάουας, έπαψε να λειτουργεί ως Λέσχη. Ο ενιαίος χώρος που ήταν μέχρι τότε, διαμορφώθηκε σε αίθουσες διδασκαλίας και λειτουργησε ως Αιθιοπικό Σχολείο.

Το γεγονός που σημάδεψε την ιστορία της, ήταν η πυρκαϊά του 1954. Κατά την διάρκεια της Χριστουγεννιάτικης εορτής, ένα κερί που βρισκόταν μπροστά από τη φάτνη, μετέδωσε την φλόγα του, σε ένα δέντρο και μαζί του κάηκε, η έγιλην σκηνή και η οροφή της αίθουσας, με αποτέλεσμα να υποστούν εγκαύματα, 50 ατόμα.

Η κατεδάφιση γνωστοποιήθηκε με την ακόλουθη επιστολή του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας της Ντίρε Ντάουας, Γιώργου Γεωργαλή, προς την Ελληνική Πρεσβεία της Ελλάδος, στην Αντίς Αμπέμπα.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΣ  
GREEK COMMUNITY  
DIRE DAWA (ETHIOPIA)**

No. Protoc.

Άξοντες κ. Πρέσβη της Ελλάδος,

Dire Dawa,  
P. O. Box 122 9/9/2016

Με το έγγραφο αυτό σας ενημερώνουμε σχετικά με την υπόθεση του Ελληνικού Σχολείου στην Ντίρε Ντάουα και την οριστική παύση της λειτουργίας του, λόγω της μονομερούς αποφάσεως του Δήμου της πόλης για την κατεδάφισή του. Δυστυχώς, για τον ελληνισμό και τους μαθητές του Σχολείου, δεν ευδώμαθκαν οι φιλότιμες προσπάθειες της Ελληνικής Πρεσβείας, όπως και δεν εισακούσθηκαν οι δικές μας εκκλήσεις προς το Δήμο Ντίρε Ντάουα για αλλαγή της απόφασης. Συνεπώς, σας γνωρίζουμε ότι οι εργασίες της κατεδάφισης έχουν ήδη ξεκινήσει και έτσι χόντεται από τη ζωή μας ένα σημαντικό κομμάτι του ελληνισμού, ενώ συγχρόνως γκρεμίζονται τα οράματα και οι επιθυμίες των θεμελιωτών αυτού του Σχολείου.

Με Τιμή

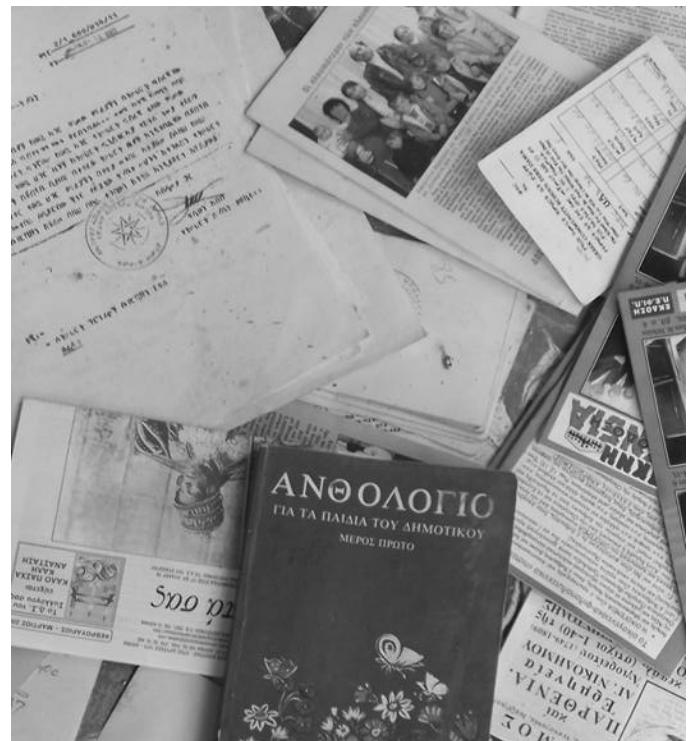
Γεώργιος Γεωργαλής  
Πρ. Ελληνικής Κοινότητας Ντίρε Ντάουα



Τέλος, ο πρώην πρέσβης της Ελλάδος στην Αιθιοπία, **Νικόλαος Πρωτονόταρος**, έκανε το παρακάτω σχόλιο, σε ανάρτηση στο Facebook «Επειδή κάποια σχόλια για τον ρόλο της ελληνικής πρεσβείας μπορεί να δημιουργούν εντυπώσεις, θέλω να σας ενημερώσω, ότι τουλάχιστον όταν ήμουν



Η Ιστορία σε μπάζα και σε πεταμένα έγγραφα (μαζί και το «Κοντά σας»)...



πρέσβης στην Αντίς Αμπέμπα, δηλαδή μέχρι τον Νοέμβριο 2015, η πρεσβεία σε συνεργασία με την ελληνική κοινότητα Αντίς Αμπέμπας, ΕΞΑΝΤΛΗΣΕ όλα τα μέσα, πολιτικά και άλλα, με διάφορες παρεμβάσεις προς τις αιθιοπικές αρχές (Υπουργείο Εξωτερικών, Υπουργείο Πολιτισμού, Δήμος Ντίρε Ντάουα κ.ο.κ.) για να διασωθεί το κτήριο. Εγώ προσωπικά, το έθεσα και σε επίπεδο του Υπουργού Εξωτερικών. Κατόπιν συνεννόησης μου, με την Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπα, προσελήφθη δικηγόρος με γνώση στο συγκεκριμένο ζήτημα, για να προωθηθεί η προστασία της Μπολλολακείου Σχολής. Το αποτέλεσμα ήταν, να χαρακτηρισθούν τα ακίνητα ως πολιτιστική κληρονομιά και διατηρητέα από την αρμόδια αρχή, στην Αντίς Αμπέμπα. Δυστυχώς όμως και όλως παρατύπιας το Δημοτικό Συμβούλιο της Ντίρε Ντάουας, ερμήνευσε «περιοριστικά» την σχετική απόφαση με την δικαιολογία ότι δεν επηρεάζεται ο ίδιος ο ναός, αλλά ένα από τα «βοηθητικά κτήρια» και προχωρήσε με την απόφαση κατεδάφισης του, για την διάνοιξη της οδού».

**Σταύρος Ε. Βινιεράτος**

## ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ

**Τ**ο Τσάτ είναι ένα από τα μεγαλύτερα εξαγάγιμα προϊόντα της Αιθιοπίας και αντιπροσωπεύει, το 15% του συναλλάγματος που εισρέει στη χώρα. Για να μάθουμε τι είναι το Τσάτ, δημοσιεύουμε το παρακάτω άρθρο, του **Ιωάννη Λάμπρου**, παλαιού μαθητή της **ΜΠΟΛΛΟΛΑΚΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ**.

### ΤΟ ΤΣΑΤ

Όλοι, όσοι βρέθηκαν, την δεκαετία 1950-60, στην περιοχή της λίμνης Αλεμάγια, που βρίσκεται στην επαρχία της Χαράρ, 35 χιλ από την Ντίρε Ντάουα, θα θυμούνται ασφαλώς, τα περιβόλια, φυτείες δεν θα τα έλεγα, με δενδρύλλια Κατ (Τσάτ τα λέγαμε εμείς). Βλέπαμε τους ιθαγενείς να μασούν τα φύλλα του, σαν μηρυκαστικά. Κάτι ξέραμε, κάτι ακούγαμε και από περιέργεια, θέλαμε να το δοκιμάσουμε και μόλις το βάζαμε στο στόμα μας, αμέσως το φτύναμε, τι απαίσια γεύση, δεν μασιόταν, ήταν μόνο για τους ειδήμονες.



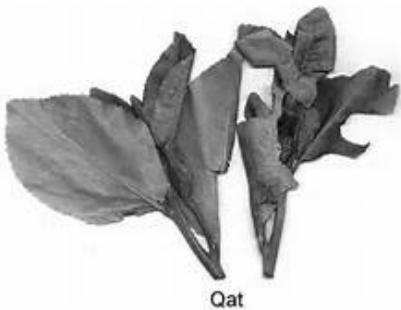
Το Τσάτ λοιπόν ή Κχατ ή Gat ή Mirad ή τσάι της Αβησσηνίας κλπ, είναι ένας θάμνος, με λατινικό όνομα, *Catha edulis*, ο οποίος αυξανόμενος φθάνει μέχρι, τα 5-8 μέτρα. Τα αειθαλή φύλλα του είναι λεπτά γυαλιστερά και μυρίζουν έντονα. Φύεται στις περιοχές της Ανατολικής Αφρικής, Αιθιοπία, Σομαλία, Κένυα και Τανζανία και στην Νότια Αραβία, ειδικά στη Υεμένη..

Τα φύλλα του μασιούνται εδώ και αιώνες. Η ιατρική του χρήση, ανάγεται στην αρχαιότητα, όπου ο Μέγας Αλέξανδρος, το χρησιμοποιούσε για να θεραπεύσει τους στρατιώτες του, από μια άγνωστη επιδημική ασθένεια.

Είναι ήπιο ναρκωτικό, με δράση της αμφεταμίνης και κοκαΐνης. Διεγείρει, τονώνει και σε φερνεί σε κατάσταση ευεξίας, δραστηριοποιεί τα άτομα και μερικά, μπορούν να γίνουν πολύ ομιλητικά. Η αφροδισιακή του δράση είναι αναμφίβολη.

Βέβαια η φύση, ότι σου δίνει, στο παίρνει μετά πίσω, με παρενέργειες, μειωμένη διάθεση, αίσθηση εξάντλησης, ατονίες, υπνηλίες, απλανές βλέμμα και όσο γίνεται η χρήση του

χρόνια και πολυετή, σε λήθαργο και κατάθλιψη. Εντός περίπου μίας ώρας, ο χρήστης νοιώθει σωματική διέγερση, ευφορία και αποκτά αρκετή ενέργεια. Μιλάει, ακούει καλλίτερα και έχει αυξημένη εστίαση της προσοχής του, έπειτα ακολουθεί μία ήρεμη εσωτερική φάση, η οποία με την σειρά



Qat

της παραχωρεί την θέση της σε κατάσταση αδιαθεσίας, που ενδέχεται να συνοδεύεται, από ανησυχία ευερεθιστότητα και μελαγχολία.

Το χαρακτηριστικό των ανθρώπων που μασούν το Τσάτ, είναι σαν έχουν στα στόμα τους ένα αυγό, που φουσκώνει το ένα μάγουλο. Αυτό γίνεται επειδή, μόλις πάρουν τα φύλλα, τα κόβουν σε κομματάκια και τα βάζουν στο μάγουλο τους. Τα κρατούν εκεί, για αρκετή ώρα, μέχρι να αρχίσει να απελευθερώνεται ο χυμός των, κάτι που μπορεί να διαρκέσει και μια ώρα.

Περιέχει, τα αλκαλοειδή *Cathinone-Cathine*. Η χρήση του γίνεται κατά βάση γύρω από τις περιοχές παραγώγης του, διότι ο χρόνος ζωής των φύλλων, για να έχουν δράση, είναι περιορισμένος. Όσο περνούν οι ημέρες (3-4) ξεραίνονται και χάνουν την δραστικότητα τους, γι' αυτό και η εξαγωγή του παρουσιάζει δυσκολίες. Παρ' όλα αυτά, βρίσκουν τρόπους να τα μεταφέρουν σε χώρες όπου υπάρχουν πολλοί μετανάστες, χρήστες των φύλλων, Αραβικής και Αφρικανικής προελεύσεως. Τα σύγχρονα μέσα αερομεταφοράς, όπως τα ψυγεία κλπ, κάνουν την εξαγωγή τους, κατά κάποιον τρόπο ευκολότερη. Ένας τρόπος για να κρατήσουν τα φύλλα ενεργά, είναι να τα τυλίγουν με φύλλα μπανάνας.

Είναι, επίσης, παραδοσιακά ψυχαγωγικό φάρμακο και μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους αγρότες και τους εργάτες, για την μείωση της φυσικής κούρασης, ενώ τους σπουδαστές και τους οδηγούς, βοηθά στην βελτίωση της προσοχής τους. Οι οδηγοί ειδικά, στα μακρινά ταξίδια τους, το θεωρούν απαραίτητο εργαλείο, για να αντέξουν στο ταξίδι. Μιλάμε, για επαγγελματίες οδηγούς και για χώρες που γίνεται η παράγωγη και η χρήση του Τσάτ.

Το Τσάτ, λόγω του ότι κόβει την όρεξη, είναι ανορεξιογόνο, χρησιμοποιείται από μερικά μέλη της Ισλαμικής πίστης, κατά την διάρκεια του ραμαζανιού, όπου δεν τρώνε ούτε πίνουν, από την ανατολή του ήλιου, μέχρι και την δύση του.

Ο ΟΗΕ δεν το έχει απαγορεύσει, ωστόσο το 1986 το κατέταξε στον κατάλογο με τις απαγορευμένες ουσίες. Το Τσάτ, δεν έχει εγκριθεί στις Ηνωμένες Πολιτείες, ούτε για ιατρική χρήση. Ακόμα και αν το Τσάτ μπόρεσε να βοηθήσει τις θρησκευτικές και τις πολιτισμικές ομάδες να συντηρήσουν την εθνική τους ταυτότητα, στις νέες χώρες όπου ζουν, όμως, οι υπηρεσίες επιβολής του νόμου, το κατατάσσουν στην ίδια κατηγορία, με την κοκαΐνη και τις αμφεταμίνες.

Σε ορισμένες χώρες, όπως ο Καναδάς, το Ηνωμένο Βασίλειο και η Γερμανία, η διακίνηση του είναι ελεγχόμενη, ενώ σε χώρες, όπως η Αιθιοπία, το Τζιμπούτι και η Υεμένη, η παραγωγή, η πώληση και η κατανάλωσή του είναι νόμιμες. Σε άλλες μουσουλμανικές χώρες, όπου το αλκοόλ απαγορεύεται, το Τσάτ επιτρέπεται. Ενώ στη Σαουδική Αραβία, το Τσάτ απαγορεύεται.

Οι Σομαλοί πειρατές, το χρησιμοποιούσαν κατά την διάρκεια πειρατειών, για αυτό και ήταν τόσο βίαιοι. Υπήρχαν ειδικές εντολές, προς τους ναυτικούς, που έπλεαν στην Ερυθρά Θάλασσα, πως να τους αντιμετωπίζουν.

Το συμπέρασμα λοιπόν είναι, **μακριά από το Τσάτ**, προκαλεί εθισμό και εξάρτηση. Μια χαρά είμαστε και χωρίς αυτό.

### Ιωάννης Λάμπρου

**Ο Ιωάννης Λάμπρου**, από την Ντίρε Ντάουα, είναι αριστούχος απόφοιτος του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας, οπούδασε, με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) και είναι απόφοιτος της Φαρμακευτικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Διατηρούσε επί σειρά ετών, φαρμακείο, στο κέντρο της Αθήνας.

## **Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ**

**1. Σχετικά με το άρθρο, Η ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, που δημοσιεύθηκε στην στήλη ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ..., στην εφημερίδα, με αριθμό φύλλου 108, ο Ηλίας Γιαννόπουλος, μας έστειλε την παρακάτω επιστολή:**

Μια Κυριακή του Απριλίου του 1941, κατά την διάρκεια της Ιταλικής κατοχής, μαζί με τον αδελφό μου Πέτρο, πηγαίναμε, από το σπίτι μας, που βρισκόταν πίσω από την εκκλησία του Άγιου Φρουμέντιου, προς την PIAZZA, στο κέντρο της Αντίς Αμπέμπας, για να πάμε στο CINEMA IMPERO.

Καθώς περπατούσαμε, είδαμε ένα ασυνήθιστο θέαμα: πέρασε από μπροστά μας ένα στρατιωτικό αυτοκίνητο, που στο πίσω κάθισμα, καθόντουσαν δυο άτομα, με στρατιωτικές στολές και κάπινιζαν πίπες. Μόλις φτάσαμε στον κινηματογράφο, διαπιστώσαμε ότι όλη η περιοχή έχει γεμίσει από λευκούς στρατιώτες, που φορούσαν κοντά παντελόνια. Ήταν Νοτιοαφρικανικοί στρατιώτες (BOERS), που είχαν εισβάλει στην πρωτεύουσα και είχαν απελευθερώσει την Αντίς Αμπέμπα και την Αιθιοπία.

Την απελευθέρωση της Αιθιοπίας, οι Νοτιοαφρικανικοί στρατιώτες την γιόρτασαν, στο King George Bar του Ορτεντζάτου και μέχρι τα μεσάνυχτα ήταν όλοι μεθυσμένοι. Εμείς έκπληκτοι, από τις ραγδαίες εξελίξεις, επιστρέψαμε στο σπίτι μας. Εκεί μας περίμενε μια ακόμα έκπληξη. Οι γονείς μας, γιορτάζοντας και αυτοί την απελευθέρωση, είχαν αναρτήσει τις σημαίες των χώρων που αποτελούσαν τον ΑΕΠΑ (Αγγλία, Ελλάδα, Ρωσία και Αμερική). Τις είχε ράψει η μητέρα μου, Ευαγγελία κατά την διάρκεια της Ιταλικής κατοχής.

Μέχρι την επιστροφή του Χάιλε Σελάσιε, οι Βρετανοί ανέλαβαν την προσωρινή διοίκηση της χώρας. Προχώρησαν, στην επάνδρωση όλων των πρώην Ιταλικών Αστυνομικών Τμημάτων. Για αυτό τον σκοπό, κάλεσαν μόνο Έλληνες Πολίτες. Τους έδωσαν και φόρεσαν λευκά περιβραχιόνια, με την ένδειξη POLICE FORCE.

Οι Βρετανοί προχώρησαν στην εκπαίδευση των Ελλήνων πολιτών, στα νέα τους καθήκοντα. Στην Αντίς Αμπέμπα, τους κάλεσαν να παρουσιαστούν στο Ιπποδρόμιο της Τζανοΐ Μέντα και άρχισαν να τους γυμνάζουν, βάζοντας τους να κάνουν ασκήσεις και να βαδίζουν, μέχρι να εξαντληθούν. Τελικά, όλα τα Αστυνομικά Τμήματα λειτούργησαν κανονικά και ήταν ανοικτά όλο το 24ωρο.

Ενώ είχε επιβληθεί απαγόρευση της κυκλοφορίας, από την δύση και μέχρι και την ανατολή του ηλίου, αυτό

δεν εμπόδισε 'τα σαϊνιά τους 'Έλληνες" να κυκλοφορούν κατά την διάρκεια της νύχτας. Οργανώθηκαν σε ομάδες και με φορτηγά αυτοκίνητα πήγαιναν στα αφύλακτα πρώην Ιταλικά στρατόπεδα και έπαιρναν ότι εύρισκαν μπροστά τους: όπλα, ζάχαρη, αλεύρι, βενζίνη, πετρέλαιο, κ.λπ. Αυτά τα πουλήσαν και κέρδισαν πολλά χρήματα. Αργότερα, πολλοί από αυτούς, απέκτησαν μεγάλη οικονομική επιφάνεια.

Σε αντίθεση με τους παραπάνω, ο πατέρας μου Γιώργος Γιαννόπουλος, πήγαινε κατά την διάρκεια της ημέρας, στα στρατόπεδα και μάζευε από τις στρατιωτικές βιβλιοθήκες, όλα τα Ιταλικά βιβλία. Αυτά ήταν, σχολικά βιβλία, οι βιογραφίες και οι λόγοι του DUCE (Μουσολίνι), έργα του D'ANUNCIO και έργα μεγάλων Λατίνων συγγραφέων.

Τα βιβλία τα μετέφερε στο βιβλιοπωλείο του, που βρισκόταν στην PIAZZA. Τα πουλούσε ανάλογα με το πάχος τους και αποτέλεσαν την 'μαγιά' για την εξέλιξη του βιβλιοπωλείου, σε ένα χώρο, μόρφωσης και παιδείας.

Το βιβλιοπωλείο τού το είχε παραχωρήσει ένας Ιταλός βιβλιοπώλης, ο οποίος πήγαινε στην αιχμαλωσία, με την υπόσχεση όταν τελειώσει ο πόλεμος και είναι ζωντανός, να του δώσει το αντίτυπο, που αυτός νόμιζε. Αυτό και έγινε....

**Ηλίας Γιαννόπουλος**

**2. Οι Απόφοιτοι του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας του 1967, μας έστειλαν το παρακάτω κείμενο:**

- Ένας από τους οκτώ κυνηγούς και ο «μοναδικός», απεβίωσε. Οι άλλοι εππά, εντοπίστηκαν!!!. Στην Αμερική, Αυστραλία, Αντίς Αμπέμπα, Τζιμπούτι, Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Ρόδο Όλοι να είμαστε έτοιμοι, για την **24/6/2017**. Μας ακούς Αρχηγέ, Αϊνστάν της ομάδας.

-----

**Σημ.** Στην παραπάνω στήλη δημοσιεύονται κείμενα που έχουν σχέση με τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας, της Ερυθραίας και του Τζιμπούτι. Αυτά μπορούν να σταλούν σε ηλεκτρονική μορφή, στο E-Mail: [ellinoethiopic@gmail.com](mailto:ellinoethiopic@gmail.com)

### **Αιθιοπικό Εορτολόγιο (Αύγουστος - Δεκέμβριος 2016)**

**22 Αυγούστου 2016 (16 Νεχασίε 2008):**

Κοίμηση της Θεοτόκου (Φιλοσιτά Μαριάμ)

**11 Σεπτεμβρίου 2016 (1 Μεσκερέμ 2009):**

Πρωτοχρονιά (Ινκουτατάς)

**27 Σεπτεμβρίου 2016 (17 Μεσκερέμ 2009):**

Ανεύρεση του Τιμίου Σταυρού (Γιε Μεσκέλ Μπεάλ)

**28 Δεκεμβρίου 2016 (19 Ταχσάς 2009):**

Εορτή του Αρχαγγέλου Γαβριήλ (Κίντούς Γκαμπριέλ)

### **ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ**

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Λελέτα Σελάσιε	693 2658658
Παναγιώτης Στεφανίδης	210 8981728
Φώφη Καρδοβίλλη	210 8035350
Καίτη Κάρζα	210 9752957

## **ΔΩΡΕΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΡΓΙΩΛΟΥ**

Η σύζυγος του **Γιώργου Μαργιώλου**, κ. **Μαρίτσα Μαργιώλου**, και οι γιοί της, **Γιάννης** και **Χάρος Μαργιώλος**, έκαναν μία σημαντική δωρεά στο Σύλλογο μας στη μνήμη του. Η δωρεά ανέρχεται στο ποσό των χιλιών (1,000) Ευρώ και θα διατεθεί για τους σκοπούς του Συλλόγου, ιδιαίτερα δε για την προβολή του Ελληνισμού της Αιθιοπίας και της Ιστορίας του και την

οικονομική ενίσχυση σπουδαστών.

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές, που τίμησαν και με αυτόν τον τρόπο τη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους και έδωσαν την ευκαιρία σε όσους από εμάς τον γνωρίσαμε προσωπικά να τον θυμηθούμε με αγάπη.

N.X.B.



### **ΝΤΕΜΕΡΑ 2016**

Την Κυριακή, 25 Σεπτεμβρίου 2016, η Αιθιοπική Παροικία της Αθήνας γιόρτασε, για ένατη συνεχή χρονιά, δημόσια και με τον παραδοσιακό τρόπο όπως και στην Αιθιοπία, την εορτή ευρέσεως του Τιμίου Σταυρού από την Αγία Ελένη. Η εορτή, που οργανώθηκε από την **Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία της Αθήνας** και ήταν υπό την αιγίδα του **Επιτίμου Προξενείου της Αιθιοπίας**, έγινε στην Πλατεία Καραϊσκάκη, απέναντι από το Παναθηναϊκό («Καλλιμάρμαρο») Στάδιο της Αθήνας, όπως και τα προηγούμενα χρόνια. Χοροστάτησαν ο **Επίσκοπος Μελακεσελάμ Καλεσεντίκ**, εκπρόσωπος του Ορθοδόξου Πατριαρχείου Αιθιοπίας, ο εφημέριος της Αιθιοπικής Εκκλησίας της Αθήνας **π. Ουελντεμικαέλ Ταουέγιες**, καθώς και ο προκάτοχός του, **Αρχιμανδρίτης Χαιλελεούλ Ουελντεγκερίμα**.

Η κ. **Ευη Μητσοπούλου-Διαμάντια** διέθεσε δωρεάν τα καθίσματα και η εταιρεία **Nestlē**, με τη μεσολάβηση του κ. **Παναγιώτη Στεφανίδη**, το εμφιαλωμένο νερό που μοιράστηκε στον κόσμο. Οι φωτογραφίες είναι των κυρίων **Παναγιώτη Στεφανίδη** και **Σταύρου Βινιεράτου**, τους οποίους και ευχαριστούμε.



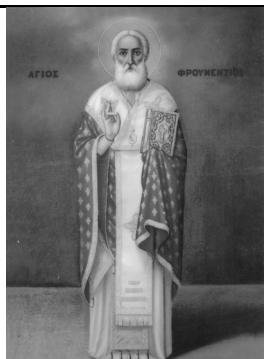
### **ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**



#### **Η εορτή του Αγίου Φρουμεντίου**

Την Κυριακή, 27 Νοεμβρίου 2016, θα τιμήσουμε, όπως κάθε χρόνο, τη μνήμη του **Άγιου Φρουμεντίου**, προστάτη του Ελληνισμού της Αιθιοπίας, με θεία Λειτουργία και Αρτοκλασία, στον **Ιερό Ναό της Αγίας Φωτεινής Ιλισού**. Η λειτουργία αρχίζει νωρίς το πρωί και τελειώνει λίγο μετά τις 10 π.μ. Ακολουθεί η Αρτοκλασία.

Καλούμε τους Έλληνες της Αιθιοπίας να παραστούν στη λειτουργία για να εκδηλώσουν τον σεβασμό τους στον μεγάλο μας Άγιο, θεμελιωτή του Χριστιανισμού στην Αιθιοπία, η οποία είναι όχι μόνο ένα από τα δύο πρώτα κράτη στον κόσμο που ανακήρυξαν τον Χριστιανισμό επίσημη θρησκεία του κράτους (το άλλο είναι η Αρμενία), αλλά είναι και το μόνο Ορθόδοξο κράτος στην Αφρική.



#### **Αιθιοπικό φαγητό**

Την **Κυριακή, 4 Δεκεμβρίου 2016**, σας περιμένουμε στο εστιατόριο **Lalibela** (Νάξου 26-28, Κυψέλη), για Αιθιοπικό μπουφέ. Παρακαλούμε να δηλώσετε εγκαίρως τη συμμετοχή σας, τηλεφωνώντας σε ένα από τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου, ώστε να βοηθήσετε στην καλύτερη οργάνωση της εκδήλωσης.

**ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...****Η ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ ΤΟΥ 1950**

...Όταν ένας ξένος επισκέπτης ερχόταν στην Αντίς Αμπέμπα το 1950, εντυπωσιάζοταν από την φύση που περιέβαλε την πόλη, από την κυκλοφορία των οχημάτων και από την κουλτούρα των Αιθιόπων.

...Όλο αυτό το πράσινο, που περιζώνει την πόλη και της δίνει μια ξεχωριστή χάρη, είναι έργο ανθρώπινων χεριών. Όταν ίδρυθηκε, το 1886, στην περιοχή υπήρχαν ελάχιστα δένδρα και οι κάτοικοι αντιμετώπιζαν μεγάλο πρόβλημα, από την έλλειψη καυσόξυλων. Η λύση δόθηκε με την φύτευση ευκαλύπτων ταχείας ανάπτυξης, από την Αυστραλία. Η φύτευση ήταν συνεχής, με αποτέλεσμα, ο επισκέπτης του 1950 να βλέπει τεράστιες εκτάσεις, γεμάτες από ευκαλύπτους.

...Το κτίριο που ξεχώριζε ήταν τα ανάκτορα, κτισμένα στο υψηλότερο σημείο της πόλης. Έδιναν την εντύπωση ότι βρίσκονται στο κέντρο της πόλης, η οποία είναι περιτριγυρισμένη από σειρά βουνών και λόφων. Η Ιστορία αναφέρει, ότι ο Αυτοκράτορας Μενελίκ Β', μετά την νίκη του επί των Ιταλών (1896), στη μάχη της Αντουας, χρησιμοποίησε Ιταλούς αιχμαλώτους, για την κατασκευή τους.

...Η ρυμοτομία της πόλης ήταν αρκετά καλή, με μεγάλους κεντρικούς δρόμους και με στενούς και λιθόστρωτους παρόδους. Πέντε ασφαλτόδρομοι, συνολικού μήκους 2.800 χιλιομέτρων, συνέδεαν την πρωτεύουσα με την ενδοχώρα. Κατασκευάστηκαν κατά την διάρκεια της Ιταλικής Κατοχής (1936-41).

...Στην Αντίς Αμπέμπα το 1950, υπήρχαν αρκετά αυτοκίνητα. Τα μέσα μεταφοράς, όπως λεωφορεία και ταξί ήταν ελάχιστα. Ενώ, το πλέον διαδεδομένο μέσο μεταφοράς, ήταν τα δίτροχα αμαξάκια των δυο θέσεων, που τα έσερναν άλογα. Η κίνηση των οχημάτων γινόταν από την αριστερή πλευρά του δρόμου. Το 1964 άλλαξε και γίνεται πλέον, από την δεξιά πλευρά του δρόμου.

...Εντύπωση προκαλούσε το γεγονός ότι, στις εισόδους της πόλης, υπήρχαν αγγόνες. Αυτές είχαν σκοπό, να υπενθυμίζουν στους Αιθιόπες την τύχη που τους περίμενε, εάν διέπρατταν φόνο. Αυτή την μέθοδο, χρησιμοποιούσαν τότε, για να εκτελέσουν την εσχάτη των ποινών.

...Στην Αντίς Αμπέμπα, συναντούσες άνδρες και γυναίκες διαφόρων φυλών της Αιθιοπίας, ντυμένους με τις παραδοσιακές στολές τους. Έμπαιναν στην πόλη, με την ανατολή του ηλίου, για διάφορες εργασίες τους. Όταν αυτές τις ολοκλήρωναν, έφευγαν, για να βρίσκονται στα σπίτια τους, μέχρι τα μεσάνυκτα, γιατί αργότερα απαγορεύοταν η κυκλοφορία.

...Οι γυναίκες κάτοικοι της πόλης ήταν κομψές, φορούσαν μεταξωτά ρούχα και διάφορα κοσμήματα. Έδιναν ιδιαίτερη προσοχή στην περιποίηση των μαλλιών τους και κρατούσαν πολύχρωμη ομπρέλα. Περιφερόντουσαν στους δρόμους, με τον πλέον φυσικό τρόπο, έχοντας ακάλυπτα, τα κάτω άκρα τους.

...Ανάλογη ήταν και η εμφάνιση των ανδρών, φορούσαν άσπρα ρούχα με ένα ιδιαίτερο παντελόνι, χλαμύδα και κάσκα. Κρατούσαν ομπρέλα και ένα κομψό ξεμυγιαστήρι, για να απομακρύνουν τις μύγες. Κυκλοφορούσαν έφιπποι και τους ακολουθούσαν δύο ή τρείς υπηρέτες τους.

...Την εποχή εκείνη, πολλοί Αιθιόπες, κυκλοφορούσαν, χωρίς να φορούν παπούτσια. Όλους αυτούς, τους «εκπροσώπους», ο Αμπέμπε Μπικίλα, στους Ολυμπιακούς αγώνες, της Ρώμης (1960). Τρέχοντας ξυπόλητος, κέρδισε το χρυσό μετάλλιο, στο αγώνισμα του Μαραθώνιου δρόμου. Ήταν ο πρώτος Αφρικανός Ολυμπιονίκης.

...Τέλος, στην Αιθιοπία του 1950 κυκλοφορούσαν κάθε εβδομάδα δυο εφημερίδες, η ADDIS ZEMEN (Νέος Χρόνου) στην Αχμαρική και η THE ETHIOPIAN HERALD (ο Κήρυκας της Αιθιοπίας) στην Αγγλική γλώσσα. Η Διεύθυνση Τύπου και Πληροφοριών, της Κυβέρνησης, σε καθημερινή βάση, έκδιδε δελτίο τύπου, που κόστιζε 10 centimes.

...Πηγή του παραπάνω άρθρου, είναι το άρθρο που έγραψε, με τίτλο Η ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ, Η ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ, ο πρόεδρος του Πανιωνίου, Δημήτριος Καραμπάτης, το όποιο δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα ΈΘΝΟΣ (24/5/1951).

**Σταύρος Ε. Βινιεράτος**

Σημ: Η ηλεκτρονική διεύθυνση της στήλης, είναι: <http://www.xereteoti.com>

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ****Γεννήσεις**

• Ο Γιώργος Σαχίνης (γιος της Αλεξάνδρας Ζέκου-Γρυπάρη) και η Ειρήνη Αλεξίου απέκτησαν αγοράκι.

Στους γονείς και τους παππούδες, Γιώργο και Αλεξάνδρα Γρυπάρη, ευχόμαστε να τους ζήσει ευτυχισμένο.

• Ο Παναγιώτης Γαλιώτος και η Ζωή Μαζαράκη απέκτησαν αγοράκι.

Στους γονείς και τους παππούδες, Τάσο και Μέλπω Γαλιώτου, ευχόμαστε να τους ζήσει ευτυχισμένο.

**Γάμος**

• Ο Απόστολος Γαλιώτος, γιος του Τάσου και της Μέλπως Γαλιώτου, και η Μαρία Φωτικά παντρεύτηκαν.

Ευχόμαστε στους νεόνυμφους να ζήσουν ευτυχισμένοι και στους ευτυχείς γονείς να τους χαιρούνται.

**ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ****Εφυγαν από κοντά μας:**

- Ο Ιωάννης (Νάκης) Βιτιάδης από το Ντεσοί
- Ο Γιώργος Μαργιώλος από την Αντίς Αμπέμπα
- Ο Γιάννης Μαμαλίγκας από την Αντίς Αμπέμπα
- Η Ελένη Μίχου από την Αντίς Αμπέμπα
- Η Μαργαρίτα Αναστασιάδη από την Αντίς Αμπέμπα
- Ο Γιάννης Σφακιανός από την Αντίς Αμπέμπα.

Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειές τους.

**ΔΩΡΕΕΣ****Δωρεές μας έκαναν:**

Ο κ. Τάσος και η κ. Sally Kálos στη μνήμη των αδελφών τους Ευθύμιου, Άννας και Ιγνάτιου.

Η κ. Μαρίτσα Μαργιώλου και οι γιοί της Γιάννης και Χάρης, στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Γιώργου Μαργιώλου.

Η κ. Φωτεινή Μαμαλίγκα και τα παιδιά της Σάντρα, Λένα, Γκάμπης και Μαίρη, στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Γιάννη Μαμαλίγκα.

Ο κ. Νικόλαος και η κ. Σίση Βοζίκη, στη μνήμη του εξαδέλφου τους Γιάννη Μαμαλίγκα.

Ο κ. Γιώργος και η κ. Αλεξάνδρα Γρυπάρη, στη μνήμη του Νάκη Βιτιάδη.

Ο κ. Λάμπης Τσιμάς Ευρώ 100, στη μνήμη της Ελένης Μίχου.

Ο κ. Λάμπης Τσιμάς Ευρώ 50, για τους σκοπούς του Συλλόγου.

Ένα μέλος του Συλλόγου, που επιθυμεί να μη δημοσιοποιηθεί το όνομά του, για τους σκοπούς του Συλλόγου.

Ευχαριστούμε τους δωρητές.

**Το «ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ» ΣΕ DVD**

Υπενθυμίζουμε ότι ο Σύλλογος μας διαθέτει προς πώληση τα δύο DVD που περιέχουν τα πρώτα 100 τεύχη της «Κοντά σας» (1992-2013). Η τιμή πώλησης είναι 15 Ευρώ. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.