

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ**  
**ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ**  
e-mail: ellinoethiopic@gmail.com  
<http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm>  
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

# κοντά σας

## τα Ελληνο-Αιθιοπικά

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 24<sup>ο</sup> - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 109  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2015

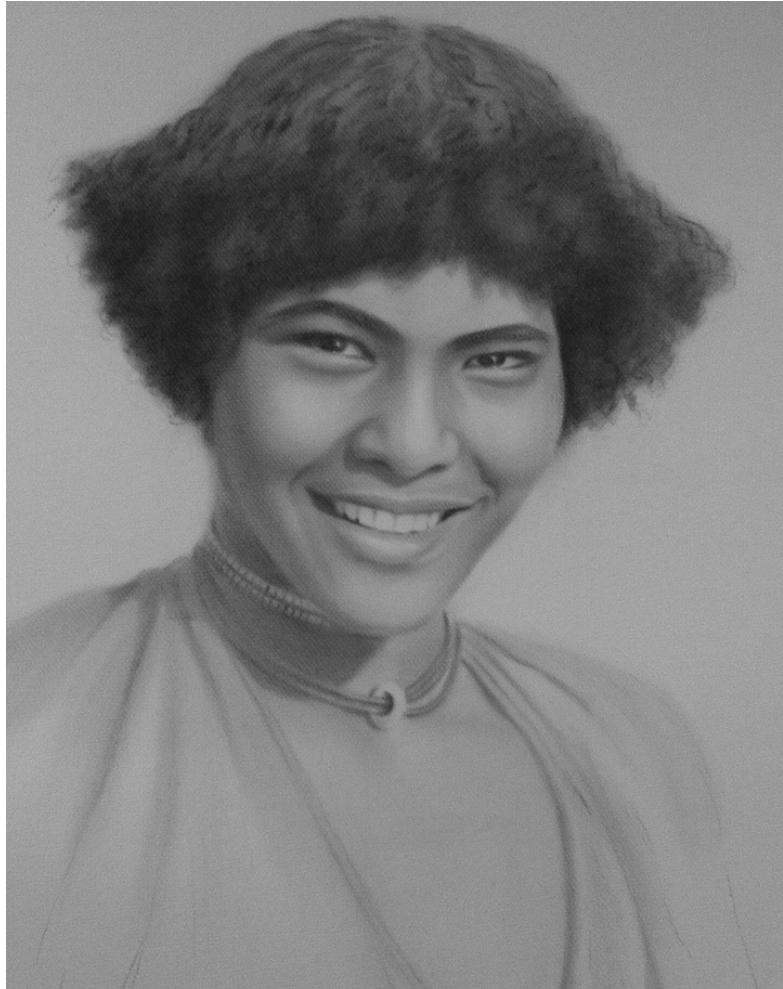


**Ιδιοκτήτης:**  
**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ**

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος Σύνταξης: Ν. ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



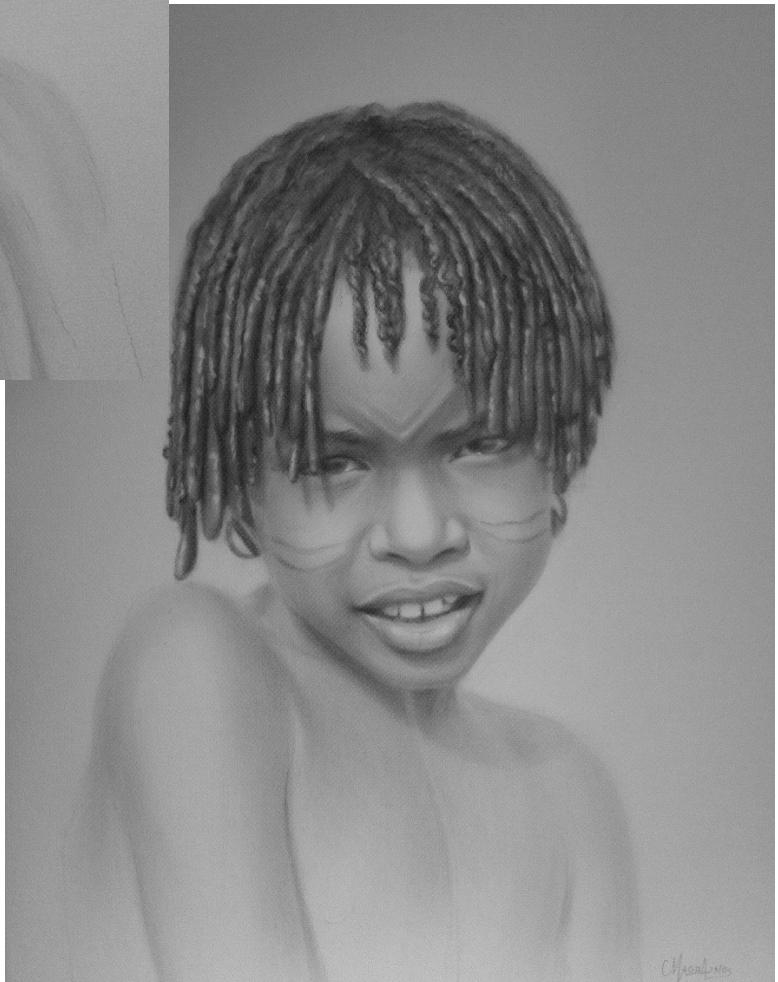
*To Διοικητικό Συμβούλιο  
των Συλλόγων  
Ελλήνων Αιθιοπίας  
σας εύχεται  
ευηγερτικό το 2016*



*Ντίνου Μαγδαληνού:  
Προσωπογραφίες*

*Δωρεά στο Σύλλογο  
Ελλήνων Αιθιοπίας  
από την οικογένειά του  
στη μνήμη του*

*(βλ. σελ. 6)*



## ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ

## ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**...Ο Μιχαήλ (Μάκης) Στεφανίδης**, από την Ασμάρα της Ερυθραίας, είναι απόφοιτος της Σχολής Πολιτικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Διετέλεσε Διευθυντής της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης της ΔΕΗ. Έχει μεταπτυχιακό δίπλωμα στο Project Management (Βρέμη) και Master in Business Administration από το Kingston University – ICBS.

Μετά από εμπειριστατωμένη μελέτη δημιούργησε το ντοκυμαντέρ «**Η Εκκλησία της Αιθιοπίας**». Με την ευκαιρία αυτή, δημοσιεύουμε σήμερα, το παρακάτω άρθρο του:

### ΣΤΟ ΛΙΚΝΟ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ

Εκεί γεννήθηκε ο πρώτος άνθρωπος. Εκεί ξεκίνησε ο πρώτος πολιτισμός. Εκεί αναπτύχθηκε και από εκεί διασκορπίστηκαν προς τον υπόλοιπο κόσμο, οι πρώτες οργανωμένες ομάδες ανθρώπων. Την ονόμαζαν **Αθυσηνία** μέχρι την εποχή του Ομήρου, ο οποίος την ανέφερε ως **Αιθιοπία**.

Από την πολυθεΐα μετακινήθηκε προς τον ιουδαϊσμό, μετά την σύζευξη της Βασίλισσας του Σαβά με τον Σολομώντα, Βασιλιά της Ιουδαίας. Πρώτη, η εξουσία του τόπου, αγκάλιασε και στήριξε τον Φρουμέντιο και τον Αιδέσιο, για να διαδώσουν τη νέα θρησκεία, τον χριστιανισμό.

Απομονωμένη γεωγραφικά από τον υπόλοιπο χριστιανικό κόσμο, χρησιμοποιούσε σαν σύνδεσμο με αυτόν, την Κοπτική Εκκλησία της Αιγύπτου, που ήταν η πλησιέστερη χώρα, και ως εκ τούτου θεωρήθηκε ότι προσχώρησε στον Μονοφυσιτισμό.

Πρώτη, από όλες τις Χριστιανικές χώρες, προχώρησε στην οργάνωση Εκκλησίας, προκειμένου να καταστεί ευκολότερη η διάδοση του χριστιανισμού σε ένα ποιύνιο που διακρινόταν από την συμβίωση πολλών φυλών σε έναν τόπο με πολυποίκιλη γεωμορφολογία.

Όντας μια χώρα στην καρδιά της Αφρικής, είχε από τότε το βλέμμα της στραμμένο στον τότε πολιτισμένο κόσμο και έτσι ανέπτυξε ισχυρούς δεσμούς με το Βυζάντιο. Έτσι, το περίφημο νομικό κείμενο «Φέτχα Νεγκέστ» (= Νόμοι των Βασιλέων) συμπεριέλαβε αυτούσιες διατάξεις, τόσο από τον Θεοδοσιανό Κώδικα του 5<sup>ου</sup> αιώνα και το νομοθετικό έργο του Ιουστινιανού του 6<sup>ου</sup> αιώνα, όσο και από το ευρύτατα αναθεωρητικό έργο της Μακεδονικής Δυναστείας του 9<sup>ου</sup> και 10<sup>ου</sup> αιώνα.

Παρά το ότι περιστοιχίζεται από ισλαμικά κράτη, κράτησε ψηλά το λάβαρο της Ορθόδοξιας και έμεινε μέχρι σήμερα προσκολλημένη στα πρωτοχριστιανικά ήθη, έθιμα και παραδόσεις. Αντιστάθηκε στον ισλαμισμό τον καθολικισμό και τον προτεσταντισμό.

Από το 1948, με την ευκολία της επικοινωνίας και της διακίνησης των ιδεών, έχει απομακρυνθεί δογματικά από τον μονοφυσιτισμό και πλησίασε σε μεγάλο βαθμό το Ορθόδοξο δόγμα της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Η Ορθόδοξη Tewahedo Εκκλησία της Αιθιοπίας δεσπόζει στην καθημερινή ζωή των κατοίκων της Αιθιοπίας. Πιστοί στις πρωτοχριστιανικές τελετές οι Αιθίοπες Ορθόδοξοι, εορτάζουν με μεγαλοπρέπεια και κατάνυξη τις διάφορες εορτές που παραπέμπουν στα κρίσιμα γεγονότα της χριστιανοσύνης.

Με βάση μια τέτοια προσέγγιση δημιουργήθηκε το ντοκυμαντέρ «**Η Εκκλησία της Αιθιοπίας**», το οποίο είχε την καλοσύνη να ανεβάσει στο YouTube ο Σταύρος Βινιεράτος, που τόσο πολύ έχει συνεισφέρει στην καταγραφή της δράσης και της παρουσίας του Ελληνισμού στο Κέρας της Αφρικής. Όσοι ενδιαφέρονται να το δουν, μπορούν να ακολουθήσουν τον παρακάτω σύνδεσμο στο διαδίκτυο:

[https://www.youtube.com/watch?v=x-0itk2MI\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=x-0itk2MI_c)

**Μιχαήλ (Μάκης) Στεφανίδης**

**...Ο εφιάλτης της πείνας ξαναχτυπά την Αιθιοπία.** Σύμφωνα, με την οργάνωση Save the Children (Σώστε τα Παιδιά), πάνω από 10 εκατομμύρια Αιθιόπων, κινδυνεύουν και θα χρειαστούν επισιτιστική βοήθεια, λόγω της χειρότερης ξηρασίας των τελευταίων 50 ετών. Οι περισσότεροι από αυτούς είναι παιδιά, εκ των οποίων 400.000 κινδυνεύουν με σοβαρό οξύ υποσιτισμό. Η Αιθιοπία, σήμερα, έχει έναν από τους υψηλότερους ρυθμούς ανάπτυξης στην Αφρική, η οικονομία της όμως συνεχίζει να εξαρτάται σημαντικά από τη γεωργία, όπου απασχολείται το 75% του εργατικού δυναμικού της χώρας. Η ξηρασία προκλήθηκε από την ανομβρία και επιδεινώθηκε από το φαινόμενο του Ελ Νίνιο, με αποτέλεσμα να προκληθεί έλλειψη τροφίμων και νερού. Το Αιθιοπικό κράτος, μέχρι στιγμής, έχει διαθέσει όλα τα αποθέματα τροφίμων που είχε και περιμένει τώρα την βοήθεια που έχουν υποσχεθεί, οι δωρητές.

**...Δέκα ποδοσφαιριστές της Εθνικής Ομάδας της Ερυθραίας** ζήτησαν πολιτικό άσυλο στην Μποτσουάνα. Αφορμή ήταν ο ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ Μποτσουάνας - Ερυθραίας (3-1) που έγινε για τα προκριματικά του Μουντιάλ 2018. Είναι η τέταρτη φορά που μέλη της εθνικής ομάδας ζητούν πολιτικό άσυλο, εκμεταλλευόμενοι την εκτός έδρας ποδοσφαιρική αναμέτρηση. Το 2012, δεκαοκτώ μέλη της Εθνικής Ομάδας ζήτησαν άσυλο στην Ουγκάντα, το 2009, δώδεκα μέλη στην Κένυα και το 2011, έξι μέλη στην Τανζανία. Ο λόγος είναι η **στράτευση διαρκείας**, που υπάρχει στην Ερυθραία: ενώ η στρατιωτική θητεία είναι υποχρεωτική, διάρκειας 18 μηνών, αυτό δεν τηρείται από το καθεστώς και μπορεί να διαρκέσει και πάνω από 10 χρόνια.

**...Η Κίνα αποφάσισε να δημιουργήσει ναυτική βάση στο Τζιμπούτι.** Σε αυτήν, θα σταθμεύουν μόνιμα 10 χιλιάδες Κινέζοι στρατιώτες. Ήδη, κατασκευάζει νέο λιμάνι κοντά στην πόλη Obock. Η Κίνα έχει τεράστια οικονομικά συμφέροντα στην Αφρική, έχει επενδύσει τα τελευταία 15 χρόνια 40 δισεκατομμύρια δολαρία. Το Τζιμπούτι, λόγω της στρατηγικής του θέσης στον κόλπο του Άντεν, φιλοξενεί ήδη την αεροπορική βάση των ΗΠΑ και τις ναυτικές και στρατιωτικές εγκαταστάσεις της Γαλλίας και της Ιαπωνίας.

**...Η Ethiopian Airlines εντυπωσίασε.** Πρόσφατα, πραγματοποίησε την πτήση Αντίς Αμπέμπας - Μπανγκόκ (Ταϊλάνδη) με γυναικείο πλήρωμα. Όλες τις θέσεις κατείχαν γυναίκες, από την θέση του Πιλότου μέχρι και αυτή του Ιππάμενου Μηχανικού. Κυβερνήτης ήταν η 38χρονη Amsale Gualu, με 4.475 ώρες πτήσης στο ενεργητικό της. Ήταν ένα μήνυμα που ήθελε να στείλει η εταιρεία προς τις γυναίκες της Αφρικής, να ασχοληθούν με τις αερομεταφορές. Σήμερα, στην Ethiopian Airlines, το ένα τρίτο των εργαζομένων είναι γυναίκες και από αυτές, ελάχιστες εργάζονται ως Πιλότοι και Μηχανικοί Αεροσκαφών. Η Air Zimbabwe πραγματοποίησε και αυτή μια εσωτερική πτήση με γυναικείο πλήρωμα, στέλνοντας ένα ανάλογο μήνυμα.

**...Η Γκενζέμπε Ντιμπάμπα,** από την Αιθιοπία, ψηφίστηκε από την IAAF ως κορυφαία αθλήτρια του 2015. Η πρωταθλήτρια μεσαιών αποστάσεων σημείωσε παγκόσμιο ρεκόρ στον ανοιχτό στίβο (1.500 μέτρα) και στον κλειστό στίβο (5.000 μέτρα). Στο δε, Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ανοιχτού στίβου, που έγινε το καλοκαίρι στο Πεκίνο, κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στο αγώνισμα των 1.500 μέτρων.

**...Η Ολυμπία Θεοφανοπούλου,** πραγματοποίησε έκθεση φωτογραφίας, με τον τίτλο «**υπό σκιάν**». Είναι κόρη της Ελένης Αντωνοπούλου, από την Αντίς Αμπέμπα. Βλέποντας τα θέματα της έκθεσης, έχεις την αίσθηση ότι πρόκειται για αφηρημένα σχήματα, που μοιάζουν με πανάρχαια ανατολικά κεντήματα ή με πίνακες της μοντέρνας δυτικής πρωτοπορίας. Σπουδασε, Αρχαιολογική Συντήρηση και Μουσειολογία, στο Institute of Archaeology του University College London. Σταδιο- (Συνέχεια στη σελ. 6)

## ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

## Ο ΑΠΟΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

Την άνοιξη του 2015 μέσα από το μάθημα "Εθνική Ταυτότητα και Ελληνισμός της Διασποράς" με υπεύθυνο καθηγητή μου τον κύριο Γεράσιμο Καραμπελιά, μου δόθηκε η ευκαιρία να μελετήσω τον απόδημο ελληνισμό της Αιθιοπίας. Επέλεξα την συγκεκριμένη χώρα καθώς γνώριζα από πριν πως η εγκατάσταση των Ελλήνων στην χώρα αυτή ξεκίνησε τον 19ο αιώνα -ευνοημένη λόγω της ύπαρχης της ορθόδοξης θρησκείας- και αποτέλεσε σημαντικό παράγοντα για την ανάπτυξη της χώρας.

Μέσα από την ανασκόπηση της βιβλιογραφίας και κατά την συγγραφή της εργασίας πλήθος αναπάντεχων πληροφοριών προέκυψαν. Αρχικά, αξιοσημείωτη είναι η πορεία των πρώτων Ελλήνων που έφτασαν στην χώρα καθώς η ολιγότητά τους, δεν τους εμπόδισε να αναπτύξουν αξιόλογη δραστηριότητα και να πρωτοπορήσουν στην εισαγωγή τεχνικών καινοτομιών, ώστε να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην οικονομική ζωή της χώρας και να επισύρουν τον θαυμασμό και την εκτίμηση των Αιθιόπων γηγεμόνων. Παραδείγματος χάρη σίγουρα είχαν αναλάβει την εξαγωγή του εξαιρετικής ποιότητας καφέ που παράγει η περιοχή του Χαράρ. Οι Έλληνες, με την εργατικότητά τους, εξελίχθηκαν σε μεγάλους επιχειρηματίες, εμπόρους και βιομηχάνους της Αιθιοπίας. Ίδρυσαν πριονιστήρια για να καλύψουν τις ανάγκες της ανοικοδόμησης, αλευρόμυλους, εργοστάσια ελαιουργίας, σαπωνοποιίας, οινοπνευματωδών ποτών, κλωστοϋφαντουργίας και μακαρονοποιίας.

Παράλληλα αρκετοί Έλληνες ασχολήθηκαν με το εμπόριο, διορίστηκαν σε έμπιστες θέσεις συμβούλων, διευθυντών και γραμματέων στα ανάκτορα και τον κρατικό μηχανισμό, ενώ άλλοι εργάστηκαν στη χάραξη δρόμων, την κατασκευή σιδηροδρομικών γραμμών και το χτίσιμο των πρώτων οικοδομών ευρωπαϊκού τύπου. Ίδρυσαν τα πρώτα ξενοδοχεία, καφενεία, παντοπωλεία, και λειτούργησαν τον πρώτο κινηματογράφο στην αιθιοπική πρωτεύουσα.

Σε σύντομο διάστημα μετά την εγκατάσταση τους στη χώρα, δημιουργήθηκαν ευνοϊκές συνθήκες για την εξέλιξη του ελληνικού στοιχείου στη χώρα. Οι Έλληνες έμποροι και επιχειρηματίες απέκτησαν μεγάλη οικονομική επιφάνεια και κύρος αλλά δεν διακρίθηκαν μόνο στις επιχειρήσεις, αντίθετα έδειξαν ενδιαφέρον και κλίση προς την επιστήμη και τις τέχνες, χωρίς φυσικά να λείψουν και οι Έλληνες που εργάστηκαν ως υπάλληλοι ή εργάτες.

Θαυμασμό προκαλούν μερικά ονόματα όπως ο Ιάκωβος Ζερβός, προσωπικός γιατρός του Αυτοκράτορα, ο Ορφανίδης που έκανε το σχέδιο του καθεδρικού ναού του Αγίου Γεωργίου, ο οδοντίατρος Κ.Καρακατσάνης, ο εκδότης της πρώτης εφημερίδας που κυκλοφόρησε στην Αιθιοπία Α.Καββαδίας, ο Κ.Μοσχόπουλος που είχε διοριστεί επικεφαλής της ασφάλειας του κράτους, ο Α.Βούλτσης που ήταν διευθυντής του τμήματος τηλεφώνων στο υπουργείο Ταχυδρομείων της Αιθιοπίας, ο Β.Διαμαντούρος που διετελέσσει υφυπουργός στο υπουργείο Γεωργίας και Εμπορίου, ο Β. Λεντάκης που έχτισε τα νέα ανάκτορα της Αιθιοπίας και ο Α. Πετράτος που έκανε το σχέδιο ανάπτυξης της χώρας. Παράλληλα, στον καλλιτεχνικό τομέα διακρίθηκαν ο ζωγράφος Προκοπίου, ο γλύπτης Γεωργακάς και ο δημητορικός τοιχογραφιών Γερμενής.

Όλοι αυτοί και πολλοί ακόμα συνέβαλαν στην δημιουργία της ελληνικής παλέτας στην χώρα υποδοχής της Αιθιοπίας. Αξίζει βέβαια να σημειωθεί πως η εκκλησία αποτέλεσε τον βασικό αιμοδότη για την εγκατάσταση των Ελλήνων στην Αιθιοπία και την διατήρηση της ολότητας τους παρά το περιβάλλον της ξενιτειάς. Επιπρόσθετα, σημαντικό κομμάτι του ψηφιδωτού της ελληνοαιθιοπικής κοινωνίας ήταν η παρουσία επίσημης ελληνικής εικπαίδευσης στην χώρα (Το 1915, πριν από τη σύσταση της ελληνικής κοινότητας, η Ελευθερία Κοσμά, το γένος Δασκαλάκη, από το Ρέθυμνο, ίδρυε το πρώτο ελληνικό Σχολείο της Αντίς

(Συνέχεια στη σελ. 6)

## ΧΘΕΣ, ΣΗΜΕΡΑ, ΑΥΡΙΟ ΚΑΙ....

## Ο ... ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΦΡΟΥΡΟΣ

Ήταν Δεκέμβριος του 1960, όταν έγινε πραξικόπεμπα για την ανατροπή του Αυτοκράτορα Χάϊλε Σελάσσιε. Ο Γιώργος Πυθαράς, για λογούς ασφαλείας μετέφερε την οικογένεια του και την οικογένεια του Ηλία Παπαχαράλαμπους, στο σπίτι του στο Γκούλελε, ένα προάστιο λίγο έξω από την Αντίς Αμπέμπα. Ο κύριος Γιώργος και ο Άκης, μόλις σκοτεινίασε βγήκαν έξω με τα όπλα τους και κάνανε ξεχωριστά ο ένας από τον άλλον, περιπολίες, γύρω από το σπίτι. Και ξαφνικά, ένας πανύψηλος στρατιώτης, βρέθηκε να στέκεται μπροστά στον συγγραφέα και με προτεταμένο το όπλο του, τον διέταξε να του φέρει αμέσως, ένα μπουκάλι ουίσκι.

Ολοκληρώνοντας την περιγραφή των γεγονότων της εποχής, σήμερα μπορείτε να διαβάσετε, το παρακάτω τελευταίο επεισόδιο.

Έφτασα εκεί που στεκόταν ο φαντάρος, Άρπαξε το μπουκάλι από τα χέρια μου, έβγαλε το καπάκι και ετοιμάστηκε να τραβήξει μια ρουφήξια...όταν είδε τον κύριο Γιώργο να έρχεται. Έβαλε το μπουκάλι στη μασχάλη του και φώναξε:

-Στοπ! Ποιος είσαι εσύ;

Ο κύριος Γιώργος στάθηκε έκπληκτος βλέποντας με εκεί...παρέα μ' έναν στρατιώτη.

- Αμπάτε νέου (ο πατέρας μου είναι) είπα με φωνή που έτρεμε.

- Να ιζί (έλα εδώ) φώναξε ο στρατιώτης στον κύριο Γιώργο.

Όταν πλησίασε ο κύριος Γιώργος, ο φαντάρος του ζήτησε να ρίξει μακριά την καραμπίνα του. Εκείνος με κοίταξε με ένα βλέμμα επιτιμητικό και πέταξε πέρα το όπλο. Ο στρατιώτης έφερε και πάλι το μπουκάλι στο στόμα όμως ούτε τώρα τα κατάφερε να πιεί, καθώς βαριά βήματα ακούστηκαν στο χαλίκι από δεξιά μας.

Το μπουκάλι έπεσε από τα χέρια του. Έφερε το τουφέκι του στον ώμο και σημάδεψε κατά κει που ακούγονταν τα βήματα. Δεν άργησε να φανεί ένας άλλος στρατιώτης. Η στολή του ήταν τελείως διαφορετική από του πρώτου. Στάθηκαν σημαδεύοντας ο ένας τον άλλον κάτω από το φως του φεγγαριού.

Ο κύριος Γιώργος κι εγώ τους κοιτάζαμε ανήμποροι να κάνουμε το παραμικρό. Ήταν φανερό ότι ο ένας τους ανήκε στους πραξικοπηματίες του στρατηγού Μενγκίστου και ο άλλος στις δυνάμεις που ήταν πιστές στον Αυτοκράτορα.

Η στιγμή ήταν γεμάτη ένταση. Περίμενα πως να ναι τα ντουφέκια τους θα έπαιρναν φωτιά ταυτόχρονα, καθώς από το ύφος τους έβλεπα, πόσο αποφασισμένοι ήταν και οι δύο να υπερασπιστούν τις ιδέες τους.

Όμως....κάποια στιγμή, είδα στο βλέμμα του πιο κοντινού μου, κάτι να αλλάξει. Τα βλέφαρά του τρεμόπαιξαν. Το χειλί του μισάνοιξαν και αργά – αργά το όπλο του άρχισε να χαμηλώνει. Γύρισα να δω τον απέναντι μας και είδα την ίδια σχέδον αντίδραση.

-Τεσσόμε σαννέ νεχ; (Τεσσόμε εσύ είσαι;) ρώτησε ο - ας τον πούμε - δικός μου.

- Ζεούντε; Ουοντιμέ ανντέ; (Ζεούντε αδελφέ μου, εσύ;)

Αφήσανε τα όπλα να πέσουν. Ο δυο αντίταλοι τρέχοντας σχεδόν, έπεσαν κλαίγοντας ο ένας στην αγκαλιά του άλλου.

Ο κύριος Γιώργος, έσκυψε, σήκωσε το μπουκάλι με το ουίσκι, που ευτυχώς δεν είχε χυθεί και το έτεινε προς το μέρος τους. Τα δύο αδέλφια που βρέθηκαν σε διαφορετικά στρατόπεδα, κάθισαν χάμω πάραν το μπουκάλι και κλαίγοντας ήπιαν όσο είχε απομείνει. Κάθε τόσο αγκαλιάζονταν χτυπώντας χαϊδευτικά την πλάτη ο ένας του άλλου επαναλαμβάνοντας την λέξη:

-Ουοντιμέ, ουοντιμέ! (αδελφέ μου, αδελφέ μου)

(Συνέχεια στη σελ. 6)

## **Δωρεά στη μνήμη Γεωργίου και Μαριούλας Κιούση**

**Ο Νίκος Κιούσης**, καθηγητής στο California State University, έκανε μία δωρεά τριών χιλιάδων Ευρώ στο Σύλλογό μας στη μνήμη των γονέων του **Γεωργίου και Μαριούλας Κιούση**. Σύμφωνα με την επιθυμία του, πρέπει να διατεθούν για αποφοίτους του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας, που έρχονται στην Ελλάδα για σπουδές, και για κάποιο άλλο παιδί από την Αιθιοπία που ενδεχομένως ηδη βρίσκεται στην Ελλάδα και έχει ανάγκη οικονομικής βοήθειας.

Σε συνεργασία με την Ελληνική Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπας, πιστεύουμε ότι θα μπορέσουμε να εκπληρώσουμε την επιθυμία του κ. Κιούση με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Τον ευχαριστούμε θερμά για την ευγενική του χειρονομία. Επέλεξε έναν ωραίο τρόπο για να τιμήσει τη μνήμη των γονέων του και συγχρόνως να δείξει ότι είναι υπερήφανος για τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας, απ' όπου προρχεται, και για το Ελληνικό Σχολείο της Αντίς Αμπέμπας από το οποίο αποφοίτησε. Τέλος, στους παλαιότερους από εμάς έδωσε την ευκαιρία να θυμηθούμε με αγάπη τη μητέρα του Ρούλα και τον πατέρα του, τον αείμνηστο γιατρό Γεώργιο Κιούση, παθολόγο και παιδίατρο, που τόσα πολλά προσέφερε στην Ελληνική παροικία, ιδιαίτερα δε ως Σχολίατρος.

N.X.B.

## **Στη μνήμη του Ντίνου Μαγδαληνού Δωρεά έργων του**

Η σύζυγος του αείμνηστου **Ντίνου Μαγδαληνού**, **Αμπεμπέτης**, και τα παιδιά του, **Μαρία, Γεσί και Μούλου**, μας έστειλαν την ακόλουθη επιστολή:

«Στη μνήμη του αγαπημένου πατέρα μας και μεγάλου καλλιτέχνη Κωνσταντίνου Μαγδαληνού, σας προσφέρουμε τις δύο συνημμένες προσωπογραφίες, σε κάρβουνο. Χαρακτηριστικά δείγματα της αριστουργηματικής του δημιουργίας».

Οι δύο προσωπογραφίες είναι αυτές που κοσμούν την 1η σελίδα του παρόντος τεύχους. Ευχαριστούμε θερμά την οικογένεια Μαγδαληνού, για τη σημαντική αυτή δωρεά, την οποία ο Σύλλογος θα προσπαθήσει να αξιοποιήσει κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Χαιρόμαστε που οι δωρητές, με την χειρονομία τους, μας δίνουν την ευκαιρία να θυμηθούμε ξανά τον μεγάλο αυτό καλλιτέχνη και ξεχωριστό άνθρωπο, που τον χαρακτήριζαν το ήθος, η μετριοφροσύνη, οι χαμηλοί τόνοι και η ευγένειά του. Είναι από αυτούς που τίμησαν τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας.

N.X.B.

## **ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ**

- 29 Δεκεμβρίου 2015 (19 Ταχσάς 2008):** Εορτή του Αρχαγγέλου Γαβριήλ (Κιντούς Γκαμπριέλ)
- 7 Ιανουαρίου 2016 (29 Ταχσάς 2008):** Χριστούγεννα (Γκένα ή Γιε Λιντέτ Μπεάλ)
- 20 Ιανουαρίου 2016 (11 Τερ 2008):** Θεοφάνεια (Γιε Τιμέτ Μπεάλ)
- 20 Φεβρουαρίου 2016 (12 Γιεκατίτ 2008):** Ημέρα μνήμης των χιλιάδων αμάχων που σφαγιάσθηκαν από τους φασίστες το 1937, μετά την απόπειρα κατά του Γκρατσιάνι (Σεμαετάτ Ιτγιόπηγια)
- 2 Μαρτίου 2016 (23 Γιεκατίτ 2008):** Νίκη του Αυτοκράτορα Μενελίκ Β' κατά των Ιταλών στη μάχη της Αντουα το 1896 (Γιε Αντουα Ντιλ Μετασεμπιά)

## **Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ**

...Στην εφημερίδα μας, με αριθμό φύλλου 108, στην στήλη ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...με τον τίτλο Η ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, αναφέρεται ότι μεταξύ των κρατουμένων του στρατοπέδου συγκεντρωσης του **Ντεκαμερέ**, ήταν και ο ποιητής **Φώτης Αγγουλές**, ο οποίος έγραψε το παρακάτω ποίημα:

### **ΑΣΜΑΡΑ**

Είμαι πάνω στα σύννεφα, κρατώ εντελβάις.

Ο Ήλιος φωνάζει: «Γκρέκο, καντάρε».

Σου γράφω απ' την Ασμάρα:

- Έχετε την πιο πλούσια πεδιάδα.

Αν μαζέψω τις ομορφιές της πατρίδας σου,

Θα `χω ένα υπέροχο όνειρο.

Μην αφήνεις λοιπόν την αγάπη σου μοναχή σε μια γόνδολα.

Τα κανάλια πλανεύουν...

Αν θα πας για τον πόλεμο, να περάσεις Τζιοβάνι,

να σου δώσω τ` απομεινάρια του Τζιώρτζιο.

Είναι λίγες επιστολές και οι δυο του αγαπημένες φωτογραφίες.

Τις κοιτάζω, μου χαμογελά η γυναίκα.

Μου γελά το μικρό κοριτσάκι, μου γελά κι ο μπαμπίνος.

Μήπως ζέρουν τίποτα; Μήπως μάθανε πως τον έθαψα;

Και τον έθαψα με ορθάνοιχτα μάτια...

Επροσπάθησα να τα κλείσω, αλλά, ήτανε πεισμωμένα...

Υστερα, σκούπισα τους αφρούς απ' τα χειλή του.

Τα δικά μου τα δάκρυα, δεν τα σκούπισα.

Γεια σου.

**Φώτης Αγγουλές**  
**S.E.B.**

**Σημ.** Στην παραπάνω στήλη δημοσιεύονται κείμενα που έχουν σχέση με τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας, της Ερυθραίας και του Τζιμπούτι. Αυτά μπορούν να σταλούν σε ηλεκτρονική μορφή, στο E-Mail: [ellinoethiopic@gmail.com](mailto:ellinoethiopic@gmail.com)

## **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΩΝ**

Ο Σύλλογός μας στην προσπάθεια του να έχει καλύτερη επικοινωνία με τα μέλη του, παρακαλεί όσους δεν μας έχουν στείλει την ηλεκτρονική διεύθυνσή τους (E-Mail) και ενδιαφέρονται να λαμβάνουν την εφημερίδα μας «Κοντά σας» σε ηλεκτρονική μορφή, να ενημερώνονται για τις έκτακτες ανακοινώσεις μας και να τους υπενθυμίζουμε τις εκδηλώσεις μας, να μας την στείλουν, στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση : [ellinoethiopic@gmail.com](mailto:ellinoethiopic@gmail.com)

## **ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ**

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Λελέτα Σελάσιε	693 2658658
Παναγιώτης Στεφανίδης	210 8981728
Φώφη Καρδοβίλλη	210 8035350
Καίτη Κάρζα	210 9752957
Μαρίνα Λύτη	210 6773882

## **ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΡΙΤΣΩΝΑΣ (1920-2015)**

Τον Δεκέμβριο του 1920 γεννήθηκε στην Αντίς Αμπέμπα το δεύτερο από τα 9 παιδιά του Παναγιώτη Δριτσώνα, από τον Πόρο, και της Άννας Ρούσσου. Βαπτίστηκε με το όνομα **Εμμανουήλ**.

Ο Παναγιώτης ήταν πτυχιούχος μηχανικός λεβητοποιός και δούλευε στην Πάτρα. Έφθασε στην Αιθιοπία το 1906 από σύμπτωση. Πήγαινε στην Νότιο Αφρική, ως αντιπρόσωπος της Singer, όταν στο Djibouti συνάντησε τον μάστρο Λάμπρο, που τον έπεισε να πάει στην καινούργια πρωτεύουσα Αντίς Αμπέμπα, που βρισκόταν υπό ανοικοδόμηση. Πράγματι η δουλειά του επήγε καλά. Ασχολήθηκε με το στήσιμο και την κατασκευή μηχανημάτων στα εργοστάσια κυρίων Ελλήνων, που ήταν οι πρώτοι που ανέπτυξαν την βιομηχανία στην χώρα.

Οι Έλληνες, που είχαν εγκατασταθεί στην Αντίς Αμπέμπα, άρχισαν να δημιουργούν οικογένεια. Όμως την εποχή εκείνη, που η πόλη μόλις στηνόταν και δεν υπήρχαν ακόμη πολλοί Ευρωπαίοι, οι συνθήκες διαβίωσης ήταν δύσκολες και το επίπεδο ζωής χαμηλό. Οι ελλείψεις ήταν μεγάλες και το σημαντικότερο, δεν υπήρχαν οργανωμένα σχολεία. Έτσι ο μικρός Μανώλης πρωτοπήγε σε Αιθιοπικό σχολείο. Αργότερα άρχισε να μαθαίνει την ελληνική γλώσσα στο υποτυπώδες σχολείο, που είχε οργανώσει στο σπίτι της η δασκάλα Ελευθερία Κοσμά και συνέχισε τις μεγαλύτερες τάξεις του Δημοτικού στο νέο Ελληνικό σχολείο, με δασκάλα την Γαρυφαλλιά Σιδερίδου. Στην συνέχεια μαθήτευσε στο Γαλλικό Σχολείο από όπου κι αποφοίτησε.

Εργάστηκε στην Arabian Trading Company στην Αντίς Αμπέμπα κι αργότερα στην Ντίρε Ντάουα.

Το 1975, που έγινε στην Αιθιοπία η μεταπολίτευση, ήρθε κι εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στην Ελλάδα.

Στην Αθήνα δούλεψε στην ναυτιλιακή εταιρεία Waternmann.

Τον Δεκέμβριο του 1951 παντρεύτηκε την Μαριέττα (Τέτα) Χρυσανθάκη, στον Ιερό Ναό του Αγίου Φρουμεντίου.

Το 1957 απέκτησαν το μοναχοπαίδι τους Παναγιώτη, ο οποίος τελείωσε το Ελληνικό Σχολείο της Αντίς Αμπέμπα και στην συνέχεια, ακολουθώντας τα χάρια του παππού του, σπούδασε Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

Παντρεύτηκε την πτυχιούχο νηπιαγωγό Ελένη Δεληγιάννη, από την Αντίς Αμπέμπα και χάρισαν στον Μανώλη και στην Τέτα δύο υπέροχα εγγονάκια την Εμμανουέλα και τον Χρήστο, για τα οποία καμάρωνε πολύ. Ήταν για τους παππούδες η πηγή και το νόημα της ζωής.

Από νέος ο Μανώλης αγαπούσε τον αθλητισμό, που σαν έννοια ήταν όμορφη, αλλά στην πράξη δεν υπήρχαν τα



μέσα για ν' ασχοληθεί κάποιος συστηματικά. Μία παρέα 15-20 νέων, μεταξύ των οποίων ήταν ο Μανώλης κι ο αδελφός του Βαγγέλης, έπαιζαν συχνά στις αλάνες «κλωτσοσκούφι» όπως έλεγε ο ίδιος, με την μοναδική μπάλα που είχαν, ινδικής προέλευσης, που από τα πολλά μπαλώματα είχε αλλάξει σχήμα.

Το 1943 οι ... ποδοσφαιριστές οραματίστηκαν την δημιουργία ενός Συλλόγου κι αποφάσισαν να δραστηριοποιηθούν. Έλαβαν οικονομική βοήθεια από συμπατριώτες τους κι έτσι κατάφεραν να νοικιάσουν ένα «στέκι» στην περιοχή Sabara Babour, ν' αγοράσουν μπάλες και ό,τι άλλο τους ήταν απαραίτητο. Οργανώθηκε σιγά-σιγά η ομάδα ποδοσφαίρου, την οποίαν ενίσχυσε αργότερα ο παίκτης του Ολυμπιακού Πειραιώς Χωματάς, και ο προπονητής από την Ελλάδα Εδουάρδος Βιρβίλης. Ο Μανώλης παίζοντας μπάλα επάνω στο ανώμαλο γήπεδο, τραυματίστηκε σοβαρά. Το ατύχημα αυτό του στέρησε την δυνατότητα και την χαρά να ξαναπαίξει ποδόσφαιρο. Υποσχέθηκε όμως στους φίλους του ότι θα είναι πάντα παρών και ότι θα βοηθούσε την ομάδα από άλλη θέση. Την υπόσχεσή του τήρησε απόλυτα.

Στις 12 Μαρτίου 1943, στην Συνέλευση της Κοινότητας που έγινε στο ξενοδοχείο του Ναζίρογλου «Atlantic», ο Αθλητικός Σύλλογος έλαβε σάρκα και οστά, με την επωνυμία «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ» και με την σύσταση επταμελούς Διοικητικού Συμβουλίου, όπου ο Μανώλης ανέλαβε χρέη ταμία. Έκτοτε, η ανάμιξή του στον «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ» ήταν συνεχής κι αποτελεσματική.

Μετά την εγκατάστασή του στην Αθήνα, το 1975, ο Μανώλης συνέχισε να προσφέρει τον χρόνο του, και να στηρίζει τον Σύλλογο Ελλήνων Αιθιοπίας, στο Διοικητικό Συμβούλιο του οποίου ήταν μέλος επί σειράν ετών, ενώ το 1992 εξελέγη Πρόεδρος.

Στις 18 Φεβρουαρίου 1996, ο Πρόεδρος του Δ. Σ. του Συλλόγου, Πέτρος Βινιεράτος, απένειμε στον τέως Πρόεδρο Μανώλη Δριτσώνα τιμητική πλακέτα, ανακηρύσσοντάς τον «Επίτιμο Μέλος».

Στις 11 Δεκεμβρίου 2015, το δραστήριο αυτό μέλος της μικρής μας κοινωνίας έφυγε από κοντά μας, στα 95 του χρόνια, αφήνοντας πίσω του μεγάλο κενό, και μόνον καλές αναμνήσεις για τις ιδέες, την δραστηριότητα, τον αλτρουισμό, την ακεραιότητα και την καλοσύνη της ψυχής του. Ο Μανώλης θα λείψει όχι μόνο στην στενή του οικογένεια, αλλά και σε όλους εμάς τους Έλληνες της Αιθιοπίας.

Καλό ταξίδι αγαπητέ μας Μανώλη, θα σε θυμόμαστε με αγάπη.

**Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη**

## **Ο ΑΠΟΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ**

(Συνέχεια από τη σελ. 3)

Αμπέμπα για τα λίγα παιδιά που προέρχονταν κυρίως από μικτές οικογένειες, ενώ η ιστορία του Έλληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας αρχίζει με την ίδρυση του Κοινοτικού Σχολείου, το 1917 (αναγνωρίσθηκε από το υπουργείο Παιδείας της Ελλάδος, το 1947).

Παρά το ότι πλέον έχουν παραμείνει, σήμερα, λίγοι Έλληνες στην Αιθιοπία, και οι περισσότεροι από αυτούς είναι δευτερηγενείς και τρίτης γενιάς και έχουν αναμιχτεί με το αιθιοπικό γένος, λόγω μικτών γάμων, ώστόσο προσπαθούν να κρατήσουν ζωντανό το στοιχείο της ελληνικής φλόγας μέσα τους, αλλά και στην κοινότητά τους. Έχοντας στη μνήμη τους την πατρίδα έχουν δημιουργήσει κοινά σύμβολα με αυτήν, προσπαθώντας να μεταφέρουν εκεί το σχολείο, με σκοπό τη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας και την εκμάθηση στους απογόνους της ελληνικής κουλτούρας και παράδοσης, αλλά και τις τελετές της εκκλησίας αφού είναι τα σύμβολα που μπορούν να τους φέρουν κοντά με την πατρίδα παρόλο που βρίσκονται μακριά της. Έτσι θα μπορούσαμε να αναφέρουμε μια ολόκληρη περιοχή στην Αντίς Αμπέμπα η οποία ονομάζεται «Μπάμπης», και έχει πάρει το όνομά της από έναν άλλο πολύ αγαπητό Έλληνα στους Αιθίοπες, τον Μπάμπη Τσιμά. Διατηρεί το μεγαλύτερο και πιο γνωστό πολυκατάστημα τροφίμων στην Αιθιοπία. Έξω από το πολυκατάστημα του Έλληνα επιχειρηματία κυματίζει περήφανα η ελληνική σημαία, ενώ μέσα στο κατάστημά του τα ράφια του είναι γεμάτα ελληνικά προϊόντα. «Είναι ασύμφορο να εισάγω προϊόντα από την Ελλάδα, όμως και τα φέρνω και έμαθα τους Αιθίοπες να τα αγοράζουν. Τώρα πια ζητούν το ελληνικό λάδι, το ελληνικό γιαούρτι, τις σοκολάτες μας», τονίζει ο περήφανος ο ίδιος. Στο κέντρο της Αντίς Αμπέμπα άλλη μια ελληνική σημαία κυματίζει περήφανα, στολίζοντας το κατάλευκο κτίριο του Παλαιού Ελληνικού Σχολείου, με σημαντική ιστορία, χάρη στην προσπάθεια μιας ομάδας Ελλήνων εκπαιδευτικών.

Ολοκληρώνοντας θα μπορούσε να καταλήξει κανείς στο συμπέρασμα πως όσο μακριά κι αν έχουν βρεθεί οι Έλληνες από την πατρίδα, το ελληνικό στοιχείο θα είναι πάντα μέσα τους, θα πλαισιώνει τα σπίτια τους, θα φυτρώνει στις καρδιές τους, θα αντιλαλεί στο μυαλό τους. Γι' αυτό και στην Αιθιοπία κατάφεραν πολλές φορές και διακρίθηκαν, ανέπτυξαν τα ελληνικά σχολεία, μετέφεραν τις συνήθειες της ελληνικής θρησκείας στη νέα τους εγκατάσταση, μπόλιασαν τη νέα πατρίδα με τη χαρά και το μεράκι της ελληνικής παράδοσης. Ωστόσο, όσο κι αν προοδεύεις κανείς σε μια άλλη χώρα, η ξενιτειά είναι ένα αγκάθι σκεπασμένο με ροδοπέταλα.

Τελειώνοντας, κατόπιν άρθρων που διάβασα, της εφημερίδας των Ελλήνων της Αιθιοπίας, των βιβλίων, των μελετών, αλλά και της προσωπικής μου διαδικτυακής επαφής με τους εγκάρδιους Έλληνες της Αιθιοπίας, μου ήρθαν ασυναίσθητα στο νου τα λόγια του μεγάλου ποιητή μας Γεώργιου Δροσίνη από το ποίημα του "το χώμα ελληνικό" που αναφέρεται στους ξενιτεμένους Έλληνες: "η δική σου χάρη θα με δυναμώνει, κι όπου κι αν γυρίσω κι όπου κι αν σταθώ, συ θε να μου δίνεις μια λαχτάρα μόνη: πότε στην Ελλάδα πίσω θε ναρέθω!".

**Δανάη-Βαρβάρα Καλαμπαλή**

Η Δανάη-Βαρβάρα Καλαμπαλή, είναι τελειόφοιτη του τμήματος Κοινωνιολογίας, του Παντείου Πανεπιστημίου. Πρόσφατα εκπόνησε εργασία, με ομότιτλο του άρθρου.

## **ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

(Συνέχεια από τη σελ. 2)

δρόμησε στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό και δίδαξε στο University College London. Το ομότιτλο λεύκωμα κυκλοφορεί από τις εκδόσεις PEAK.

**...Ο Βασίλης Σεϊτανίδης,** Καθηγητής Ιατρικής, έγραψε ένα βιβλίο, με τον τίτλο «**Το νόημα**». Είναι σύζυγος της Μαίρης Στεφάνου, από την Νίρε Ντάουα. Πρόκειται για ένα μυθιστόρημα, όπου ένας Έλληνας Καθηγητής του Πολυτεχνείου της Ζυρίχης, μαθαίνει πως πάσχει από κακοήθες νόσημα, αρνείται όμως να υποβληθεί σε θεραπεία. Η σκέψη του επικείμενου θανάτου, γίνεται αφορμή για έναν «απολογισμό» της ζωής του, που τον ταξιδεύει από την Αθήνα των παιδικών του χρόνων στη Ζυρίχη, του μεγάλου έρωτα και πάλι πίσω, πάντοτε σε αναζήτηση του «νοήματος της ζωής». Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Γαθριηλίδης**.

**S.E.B**

## **Ο ... ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΦΡΟΥΡΟΣ**

(Συνέχεια από τη σελ. 3)

Όταν τέλειωσε το ποτό στο μπουκάλι, σηκώθηκαν, στάθηκαν προσοχή ο ένας απέναντι στον άλλον και χαιρέτισαν στρατιωτικά. Υστερά ο Τεσσόμε είκανε μεταβολή και έφυγε. Ο Ζεούντε στάθηκε μπροστά μας και είπε στον κύριο Γιώργο:

-Αυτός ο γιός σας εύχομαι να μην πιάσει ποτέ ξανά τουφέκι!

Με χτύπησε στον ώμο φιλικά και χάθηκε κι αυτός στο σκοτάδι. Η ευχή του εκπληρώθηκε. Δεν έπιασα ποτέ ξανά όπλο στα χέρια μου. Η ευχή που έκανα εγώ από μέσα μου, να ξαναβρεί ο Ζεούντε τον αδελφό του τον Τεσσόμε ζωντανό, έπιασε άραγε;

Δεν θα το μάθαινα ποτέ...

**Χριστόφορος (Άκης) Παπαχαραλάμπους**

## **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ**

Παρακαλούμε τα μέλη του Συλλόγου να σημειώσουν ότι ο τραπεζικός λογαριασμός του Συλλόγου είναι στην **ALPHA BANK**, στην οποία πρέπει να κατατίθενται οι συνδρομές και οι δωρεές. Ο αριθμός του λογαριασμού είναι: **473-00-2002005883** - Η ετήσια συνδρομή είναι **30 Ευρώ**.

- Η εγγραφή για νέα μέλη είναι **15 € εφάπαξ** συν η ετήσια συνδρομή.

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ** και να ενημερώνουν τηλεφωνικώς τον Ταμία κ. Θεόδωρο Καλοπαναγώτη ή κάποιο άλλο μέλος του Δ.Σ.

- Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα προς τον Σύλλογο στην **ALPHA BANK, Athens, Greece**.

- Beneficiary: Syllagos Ellinon Ethiopias

- IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883

- SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

- Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικώς στο όνομα του Συλλόγου προς: SYLLOGOS ELLINON ETHIOPIAS

P.o.Box 3561 - 102 10 ATHENS, GREECE

**Παρακαλούνται τα μέλη να καταβάλουν τις οφειλόμενες συνδρομές τους. Ο Σύλλογος δεν θα μπορέσει να ανταπέξελθει στις υποχρεώσεις του εάν όλοι δεν είναι συνεπείς.**

## **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ**

Σύμφωνα με τα άρθρα 33, 34 και 35 του Καταστατικού του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου καλεί τα μέλη στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση, η οποία θα γίνει την **Κυριακή, 6 Μαρτίου 2016, στις 5 μ.μ. στο Ξενοδοχείο ΑΜΑΛΙΑ (Λεωφόρος Αμαλίας, Πλατεία Συντάγματος)** στην Αθήνα, με την ακόλουθη ημερησία διάταξη:

- 1. Εκθεση πεπραγμένων του έτους 2015**
- 2. Απολογισμός Ταμειακής Διαχείρισης της χοήσης 2015**
- 3. Εκθεση ελέγχου της Εξελεγκτικής Επιτροπής**
- 4. Εγκριση των πεπραγμένων και της διαχείρισης του έτους 2015 και απαλλαγή των μελών του Δ.Σ. από κάθε σχετική ευθύνη.**
- 5. Εγκριση του προϋπολογισμού του έτους 2016.**

Επειδή, για την επίτευξη απαρτίας, απαιτείται η παρουσία των ημίσεως του όλου αριθμού των ταμειακώς εντάξει μελών, παρακαλούνται τα μέλη να προσέλθουν στην Γενική Συνέλευση. Εάν δεν υπάρξει απαρτία, η Γενική Συνέλευση θα γίνει την Κυριακή που ακολουθεί, 13 Μαρτίου 2016, στις 11 π.μ., στα γραφεία του Συλλόγου, στην οδό Σοφοκλέους 41 (6<sup>ος</sup> όροφος) στην Αθήνα. Στην περίπτωση αυτή, η Γενική Συνέλευση θα θεωρηθεί ότι βρίσκεται σε απαρτία ανεξάρτητα από τον αριθμό των μελών που θα παρευρεθούν.

Αθήνα, 9 Δεκεμβρίου 2015

*Για το Διοικητικό Συμβούλιο*

*Ο Πρόεδρος  
Νικόλαος Χρ. Βοζίκης*

*Η Γενική Γραμματεύς  
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη*

## **ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ 2016**

Μετά τη Γενική Συνέλευση, θα γίνει η κοπή της Βασιλόπιτας για τον καινούργιο χρόνο με τσάι, καφέ και αναψυκτικά.  
**Καλούμε όλα τα μέλη να παρευρεθούν.** Σημειώνεται ότι η κοπή της Βασιλόπιτας θα γίνει οπωσδήποτε στις 6 Μαρτίου 2016, ακόμη κι' αν αναβληθεί η Γενική Συνέλευση λόγω ελλειψεως απαρτίας.

## **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ**

**Την Κυριακή, 29 Νοεμβρίου 2015,** στην εκκλησία της Αγίας Φωτεινής Ιλισού, τιμήσαμε τη μνήμη του **Άγιου Φρουμεντίου**, με Λειτουργία και Αρτοκλασία, προσφορά της κ. Σίσσης Βοζίκη, η οποία φρόντισε και για το στολισμό της εικόνας του Άγιου μας, που όπως κάθε χρόνο, είχε τοποθετηθεί στο εικονοστάσιο, στην είσοδο του ναού.

**Την Κυριακή, 22 Νοεμβρίου 2015,** πολλά μέλη του Συλλόγου και φίλοι τους συγκεντρώθηκαν στο Αιθιοπικό εστιατόριο Lalibela, στην Κυψέλη, για τον προγραμματισμένο Αιθιοπικό μπουφέ. Η συμμετοχή ήταν και πάλι πολύ ικανοποιητική, αφού ξεπέρασε τα 60 άτομα, που ανταμείφθηκαν για την παρουσία τους από την εξαιρετική ποιότητα και ποικιλία του μπουφέ που είχε ετοιμάσει η ιδιοκτήτρια, Woiz Elizabeth.

## **ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

### **Εκδηλώσεις του Συλλόγου**

**Κυριακή, 6 Μαρτίου 2016 :** Κοπή της Βασιλόπιτας του Συλλόγου στο Ξενοδοχείο Αμαλία, αμέσως μετά την Ετήσια Γενική Συνέλευση.

**Κυριακή, 10 Απριλίου 2016:** Αιθιοπικός μπουφές στο Εστιατόριο AXUM, στη 1 μ.μ. Παρακαλείσθε να δηλώσετε εγκαίρως τη συμμετοχή σας, τηλεφωνώντας σε ένα από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Θα βοηθήσετε για την καλύτερη οργάνωση της εκδήλωσης.

## **Άλλη εκδήλωση που ενδιαφέρει το Σύλλογο**

**Εθδομάδα Αφρικανικού Κινηματογράφου,** 25 Φεβρουαρίου έως 2 Μαρτίου 2016, στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας (Ιερά Οδός 48, στάση Μετρό «Κεραμεικός»). Οργανώνεται από τις Πρεσβείες και τα Επίτιμα Προξενεία των Αφρικανικών χωρών στην Αθήνα. Είσοδος ελεύθερη.

Η Αιθιοπία θα εκπροσωπηθεί στο φεστιβάλ αυτό με την ταινία **“Difret”** («Τόλμη»), η οποία θα προβληθεί την **Παρασκευή, 26 Φεβρουαρίου 2016**. Θα είναι παρών και ο σκηνοθέτης της ταινίας **Ato Zeresenay Berhane Mehari**, ο οποίος θα έλθει από την Αντίς Αμπέμπα ειδικά για τον σκοπό αυτό.

Οι χορηγοί, χάρη στους οποίους κατέστη δυνατή η Αιθιοπική συμμετοχή, είναι: η Επίτιμη Γενική Πρόξενος της Αιθιοπίας στην Αθήνα, κ. **Αικατερίνη Καλογερούλου-Αρμενάκη**, η κ. **Αλεξάνδρα Δ. Μαμαλίγκα**, η οποία χρηματοδότησε την έλευση του σκηνοθέτη στην Αθήνα, η κ. **Λελέτα Σελάσιε**, η οποία ανέλαβε την φιλοξενία του σκηνοθέτη στην Ελλάδα και μία φίλη του Συλλόγου, η οποία κατέβαλε τα έξοδα του υποτιτλισμού της ταινίας.

**ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...****Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ**

...Όταν εισέβαλαν οι Ιταλικές στρατιωτικές δυνάμεις στην Αιθιοπία (1936), υπηρετούσαν σε αυτές και Δωδεκανήσιοι με Ιταλική υπηκοότητα. Ήσαν στρατώτες Ελληνικής καταγωγής, που είχαν επιστρατευτεί από τους Ιταλούς. Μεταξύ αυτών, ήσαν οι γιατροί **Σακελάριος Ζαΐρης** και **Γεώργιος Ζαλάχας**. Με την λήξη του πολέμου, παρέμειναν στην Αιθιοπία και αποτέλεσαν αξιόλογα μελή της Ελληνικής Παροικίας.

...Μετά την φυγή του Αυτοκράτορα Χάιλε Σελάσιε και της οικογενείας του, δημιουργήθηκε κενό εξουσίας, στην χώρα. Αιθόπες πολίτες, προς εκδίκηση της Ιταλικής εισβολής, στοχοποίησαν τους ευρωπαίους πολίτες της χώρας. Λεηλάτησαν και κατέστρεψαν πολλές περιουσίες, μεταξύ αυτών και Ελληνικές ιδιοκτησίες. Για να προστατευθούν, 200 Έλληνες πολίτες, κατέφυγαν στην Βρετανική Πρεσβεία. Μεταξύ αυτών, ήταν και ο Πρόεδρος της Ελληνικής κοινότητας της Αντίς Αμπέμπας, Βασίλης Ασλανίδης.

...Την εποχή εκείνη, ζούσαν στην Αιθιοπία 3.140 Έλληνες. Ήταν η μεγαλύτερη ξένη κοινότητα. Είχαν, υπό τον έλεγχο τους την οικονομία της χώρας. Είναι χαρακτηριστικό το γεγονός, ότι το 90% των καταστημάτων, στο κέντρο της Αντίς Αμπέμπας, ανήκαν σε Έλληνες.

...Το μεγάλο πρόβλημα τους ήταν οι κατασχέσις των περιουσιών τους. Όπως αναφέρει σε εκθέσεις του, ο **Κλεάνθης Μαρκόπουλος**, ο Έλληνας, Επικεφαλής Ασφαλείας του Αιθιοπικού Κράτους, μέχρι την εισβολή των Ιταλών, ενεργό ρόλο, είχαν μερικοί Έλληνες συνεργάτες των Ιταλών. Αυτοί, κατέδιαν τους συμπατριώτες τους ώς μη φιλικά προσκείμενοι προς τις Ιταλικές αρχές". Οι Ιταλοί, προχωρούσαν στις κατασχέσις των περιουσιών τους και τους έδιναν ως αμοιβή, μερίδιο από τις κατασχεθείσες περιουσίες.

...Ο Επίτιμος Πρόξενος της Ελλάδος στην Αιθιοπία, **Ιάκωβος Ζερβός**, αποτέλεσε για τους Ιταλούς, "μισητό πρόσωπο". Το πρόβλημα ήταν, ότι πίστευαν ότι εκτός από γιατρός του Χάιλε Σελάσιε, ήταν και "μυστικός σύμβουλός" του. Μάλιστα η εφημερίδα **Τζιορνάλε Ντ' Ιταλία** σε φύλλο της, τον Ιανουάριο του 1936, τον συκοφαντούσε ως "κομπογιαννίτη, θαυματοποιό ζε εξειδίκευση σε ενέσεις ναρκωτικών, ραδιούργο και απλήστο".

...Κατά την διάρκεια του Ελληνό-Ιταλικού πολέμου, τον Δεκέμβριο του 1940, οι Ιταλικές αρχές συνέλαβαν "Έλληνες πολίτες και μερικούς πολίτες Αρμενικής καταγωγής και τους εκτόπισαν ως **άιχμαλώτους πολέμου**", σε στρατόπεδα συγκέντρωσης. Σύμφωνα με τα αρχεία της Ελληνικής Κοινότητας της Αντίς Αμπέμπας, στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του **Σαρκάμα**, στο Ούρσο, εκτοπίστηκαν οι παρακάτω συμπατριώτες μας: Σταύρος Βαπορίδης, Δημήτριος Βλαχόπουλος, Χρήστος Γερασιμίδης, Κων/νος Γεωργακάς, Απόστολος Γιώτης, Πασχάλης Γιώτης, Ανδρέας Γκόψης, Πολύδωρος Ζέκου, Πίνδαρος Ζερβός, Χριστόφορος Ζερβός, Δημήτριος Θωμάς, Διονύσιος Μαγδαληνός, Σπυρίδων Μαγδαληνός, Γεώργιος Μπούζουβης, Διονύσιος Παναγιωτάρος, Νικόλαος Πολυταρίδης, Ανδρέας Πράντης, Νομικός Ρούσος, Διονύσιος Σγολόμπης, Κων/νος Σφακιανός και ο Αντώνιος Φυκίου. Επίσης, στο παραπάνω στρατόπεδο είχαν εκτοπιστεί, ο Παύλος Χατζηπαύλου και τα αδέλφια Αλέξανδρος και Κων/νος Βάγιας.

...Ο **Γεώργιος Δούκας**, κρατούμενος και αυτός στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του **Κόρεμ**, σε άρθρο του, με τίτλο **Η Ιστορία της Ομογένειας**, που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα **Το Φώς της Αφρικής** (2001), αναφέρει τους παρακάτω συγκρατουμένους του: Γεώργιος Αναστασιάδης, Κων/νος Αντώνιας, Γεώργιος Γιαννούκος, Γεώργιος Γιαννόπουλος, Ιωάννης Γκαλτής, Εμμανουήλ Δριτσώνας, Παναγιώτης Καββαδίας, Κ.Κανελάτος, Ευθύμιος Καραγιάννης, Βασίλειος Καραθανάσης, Κων/νος Κιούστης, Γεράσιμος Κομινάτος, Παύλος Κορδάς, Ευάγγελος Κουφάλης, Φ. Λιναρδάτος, Εμμανουήλ Μαριάκης, Ιάκωβος Μαρής, Ευάγγελος Μουρελάτος, Φωκίων Νόμπελης, Χαρίλαος Παγιάσης, Χαρίλαος Παρρής, Ηλίας Παπασίνος, Βασίλειος Παπατάκης, Κων/νος Παπατζήμας, Ιωάννης Πράντης, Κων/νος Πρωτογερέλης, Κων/νος Πύρος, Γεώργιος Σιδερίδης, Γεώργιος Φίλης, Κων/νος Φίλης, Κων/νος Φιωράτος, Α. Φυκίου και ο Γεώργιος Χατζηανδρέας. Μεταξύ των κρατουμένων ήταν και ο Αρχιμανδρίτης Ηρωδίων και δυο γυναίκες, η Κούλα Χαλκούση και η Τζένη, που εργάζόταν ως μαία. Αναφέρει με τα μικρά τους ονόματα, τον Δημήτριο (Μπαπίνο), και τον μάγειρα Αποστόλη. Επίσης, στο παραπάνω στρατόπεδο είχαν εκτοπιστεί, ο καθηγητής μας, Σοφοκλής Μπινιάρης και τα αδέλφια Ευάγγελος και Νέστωρ Βαπορίδης.

...Πηγή του παραπάνω άρθρου είναι τα αρχεία της Ελληνικής Κοινότητας της Αντίς Αμπέμπας και το άρθρο, της ιστορικού **Φωτεινής Τομαή**, με τίτλο **Ελληνική τραγωδία στην Αιθιοπία**, που δημοσιεύτηκε στην ηλεκτρονική έκδοση, της εφημερίδας **Το Βήμα** (2011). Τέλος, παρακαλούμε όποιον γνωρίζει ονόματα κρατουμένων, που δεν αναφέρονται τους παραπάνω καταλόγους, όπως μας ενημερώσει.

**Σταύρος Ε. Βινιεράτος**

Σημ: Η ηλεκτρονική διεύθυνση της στήλης, είναι: <http://www.xereteoti.com>

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ****Γάμοι****Παντρεύτηκαν**

★ Ο **Χρήστος Καρλικιώτης** και η **Μαριλένα Αλυσανδράτου**, κόρη του Διονύση και της Ευθυμίας Αλυσανδράτου.

★ Ο **Αλέξης Σεϊτανίδης**, γιός της Μαίρης Στεφάνου και του Βασίλη Σεϊτανίδη, και η **Δώρα Διαμάντη**.

**Ευχόμαστε στους νεόνυμφους να ζήσουν ευτυχισμένοι και στους ευτυχείς γονείς να τους χαίρονται.**

**Διακρίσιες - Επιτυχίες**

★ **Η Γκέλλυ Κωνσταντινίδη**, κόρη του Λευτέρη Κωνσταντινίδη και της Λένας Μαμαλίγκα και εγγονή του Γιάννη και της Φωτεινής Μαμαλίγκα, αποφοίτησε από το Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου με βαθμό πτυχίου 8.71 (Άριστα). Συμμετείχε επίσης στο 10° Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνικής Ψυχολογίας από τις 10 έως τις 13 Δεκεμβρίου 2015. Πρόεδρος του Συνεδρίου ήταν ο καθηγητής Στάμος Παπαστάμου. Η Γκέλλυ παρουσίασε προφορική εισήγηση στο συνέδριο με τίτλο "Back to the Classics" πειραματική απόπειρα αλληλεπίδρασης κλασσικών μεταβλητών της κοινωνικής επιρροής και διασύνδεσής τους με την έννοια της πολιτικής δραστηριοποίησης.

★ **Η Ειρήνη Μάλτα**, κόρη του Κωνσταντίνου Μάλτα και της Ελευθερίας Καββαδία, από την Αντίς Αμπέμπα, που είναι φοιτήτρια του Πανεπιστήμιου Μακεδονίας, στο τμήμα των Οικονομικών, διακρίθηκε μαζί με την ομάδα της, με την πρώτη θέση, ανάμεσα από εβδομήντα δυο φοιτητές που συμμετείχαν στον διαγωνισμό, για «Την Υπεύθυνη Επιχειρηματικότητα και Την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη». Για την πρωτεία της, βραβεύτηκε με την πολύ σημαντική επίσκεψη στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και στην Ευρωπαϊκή Ένωση, στις Βρυξέλλες. Εκεί συμμετείχε σε συνέδρια, όπου παρουσίασε την εργασία της. **Θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά και ευχές για μία λαμπρή σταδιοδρομία και ακόμη μεγαλύτερες διακρίσεις.**

**ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ****Εφυγαν από κοντά μας:**

● Η **Άννα Σαθθαίδη** από τη Ντιρεντάουα.  
 ● Ο **Θεόφιλος Χατζηπαύλου** από τη Ντιρεντάουα, Επίτιμος Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας.  
 ● Ο **Μανώλης Δριτσώνας** από την Αντίς Αμπέμπα, Πρώην Προεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας.  
 ● Ο **Δημήτρης (Τζίμης) Κουλούρης** από την Αντίς Αμπέμπα, στην Κένυα όπου ζούσε.

**Η Χαρούλα Παπαχαραλάμπους**, σύζυγος του Άκη Παπαχαραλάμπους.

**Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειες τους.**

**ΔΩΡΕΕΣ****Δωρεές μας έκαναν:**

★ Ο κ. **Δημήτρης Πετράτος** στη μνήμη της **Ευας Πετράτου**.  
 ★ Ο κ. **Γιώργος και η κ. Αλεξάνδρα Γρυπάρη** στη μνήμη του **Δημήτρη (Τζίμη) Κουλούρη**.  
 ★ Ο κ. **Γιώργος και η κ. Αλεξάνδρα Γρυπάρη** στη μνήμη του **Μανώλη Δρητσώνα**.

**Για τους σκοπούς του Συλλόγου:**

★ Ο κ. **Λάμπης Τσιμάς**, Ευρώ 50  
 ★ Ένα μέλος του Συλλόγου που θέλει να μην κοινοποιήθει το όνομά του.  
 ★ Ο κ. **Κυριάκος Χατζημιχάλης**  
 ★ Η κ. **Κάτε Συνοδινού**  
**Ευχαριστούμε τους δωρητές.**