

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

e-mail: ellinoethiopic@gmail.com

<http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm>

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

Κοντά σας τα Ελληνο-Αιθιοπικά

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 23^ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 105
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014



Ιδιοκτήτης:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος Σύνταξης: Ν. ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



To Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας
Σας εύχεται ευτυχισμένο το 2015!



DIRE DAWA

Mετά την Αντίς Αμπέμπα, η Dire Dawa, μαζί με την Asmara, ήταν η δεύτερη σε αριθμό ελληνικού πληθυσμού πόλη της Αιθιοπίας, μέχρι το 1974 που έγινε η μεταπολίτευση, οπότε άρχισε να εγκαταλείπεται.

Ο νομός Harrage, στα ανατολικά της Αιθιοπίας, με πρωτεύουσα το Ιστορικό Harrar, την ιστορία του οποίου έγραψα στο «Κοντά σας» αρ. φύλλου 103, καλύπτει μια πολύ μεγάλη ποικιλία σε εδαφικές εναλλαγές αλλά και σε ανθρώπινες φυλές.

Στα νότια οι Σομαλοί (νομάδες στην πλειονότητα) ακολουθώντας τις βροχές διασχίζουν, με καραβάνια από καμήλες ή με τα ζώα τους, τις απέραντες εκτάσεις της κοκκινόχρωμης σαβάνας, με τις ατελείωτες μυρμηγκοφωλιές των τερμιτών. Στα ανατολικά, στη διάρκεια της ημέρας, μόνον οι πιο σκληραγωγημένοι αντέχουν την απελπιστική ζέστη της ερήμου, τη σκόνη και τον καυτό αέρα. Αντίθετα τα βόρεια του νομού είναι ορεινά, το κλίμα είναι περισσότερο βιώσιμο και οι εκτάσεις είναι καλλιεργήσιμες.

Εκεί βρίσκεται και η μοναδική μεγάλη ευθεία, στη σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει την Αντίς Αμπέμπα με το λιμάνι του Djibouti, στον κόλπο του Aden. Ο σιδηρόδρομος βοήθησε σημαντικά τόσο στην αύξηση των εξαγωγών, όσο και στη διευκόλυνση των εισαγωγών στη χώρα. Υπολογίζεται ότι διακινούντο 240.000 τόνοι το χρόνο. Πρόσφατη αντικατάσταση του εξοπλισμού των σιδηροτροχών, που διήρκεσε 6 χρόνια, αύξησε την ικανότητα μεταφοράς σε

1.500.000 τόνους ετησίως.

Ο Ελβετός Alfred Ilg ήταν εκείνος που εμπνεύστηκε τη σιδηροδρομική συνένωση των δύο κρατών (Αιθιοπία-Γαλλική Σομαλία). Έφθασε στην Αιθιοπία το 1877 και διετέλεσε Τεχνικός Σύμβουλος του Αυτοκράτορα Menelik.

Το έργο ήταν τεράστιο, τόσο σε σημασία για την οικονομική ανάπτυξη της χώρας, όσο και στην πληθώρα προβλημάτων και μεγάλων δυσκολιών. Η περιοχή κοντά στο Djibouti, από όπου ξεκίνησαν οι εργασίες, είναι έρημος που καλύπτεται από κρατήρες ηφαιστείων, καμένα βράχια και πετρωμένη λάβα βγαλμένη από τα σπλάχνα της γης. Στη διάρκεια της ημέρας οι ακτίνες του ηλίου μετατρέπουν τη γη σε καμίνι. Η θερμοκρασία ξεπερνά τους 50 βαθμούς. Οι Ιταλοί την αποκαλούν «Καμένη γη της Αφρικής». Λίγα μόνο δένδρα μιμόζας ομορφαίνουν την εικόνα του άγριου και αφιλόξενου τοπίου.

Στις συνθήκες αυτές επιβιώνουν οι Σομαλοί και οι Ντανκάληδες, που είναι άνθρωποι ψηλοί, αδύνατοι, κατάμαυροι σαν τη λάβα της περιοχής, άγριοι που ζουν από τα λιγοστά ζώα τους, αλλά κυρίως από την αρπαγή και το φόνο.

Κάτω από αυτές τις αντίξοες συνθήκες πολλοί Έλληνες, κυρίως από την Ήπειρο και την Πελοπόννησο που είχαν πάει στο Djibouti, εργάστηκαν για την εγκατάσταση

της σιδηροδρομικής γραμμής. Δυστυχώς μεγάλος αριθμός από αυτούς δεν άντεξε στις συνθήκες και πέθανε. Οι Σταυροί, κατά μήκος της γραμμής, μαρτυρούν τον αριθμό των θανόντων. Πάνω στην αλμυρή άμμο στέκεται το μικρό εκκλησάκι με τον πέτρινο Σταυρό, που έκτισαν οι Έλληνες εργαζόμενοι.

Ο Σιδηροδρομικός Σταθμός της Αντίς Αμπέμπας



(Συνέχεια στη σελ. 4)

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ



...Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΝΟΗ, το περιοδικό των μαθητών του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας, δημοσιεύτηκε στην σελίδα μας στο Facebook. Είναι εντυπωσιακό το γεγονός να διαβάζουμε, σήμερα, το τρόπο που σκεφτόντουσαν οι αρθρογράφοι μαθητές του 1966. Στο περιοδικό υπάρχουν άρθρα των μαθητών, του Λυκείου και του Γυμνασίου, κείμενα και ποιήματα των μαθητών Δημοτικού Σχολείου και σκίτσα των μαθητών του Νηπιαγωγείου. Το εξώφυλλο του περιοδικού φιλοτέχνησε ο καθηγητής Κώστας Παπαδάκης, ενώ τα σκίτσα που συνοδεύουν τα άρθρα, οι μαθητές του Λυκείου Θάνος Γιαννούκος και η Αναστασία Πατρή. Το περιοδικό μας το παραχώρησε, η Λουσέλα Παπαϊωάννου, η οποία είναι μια από τους κειμενογράφους. Όσοι ενδιαφέρονται να το διαβάσουν, μπορούν να το βρουν στην παρακάτω διεύθυνση: www.xereteoti.com / **ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΑΣ / Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΝΟΗ**

...Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΕΡΑΖΟΥΝΗΣ διευθύνει το τμήμα Χειρουργικής Θώρακος του Γενικού Νοσοκομείου Νίκαιας - Πειραιά. Είναι γιός του Ιωάννη Γεραζούνη και της Μαρίας Αρτζεντέλη, από την Ασμάρα της Ερυθραίας. Διδάσκει στα κέντρα εκπαίδευσης του Αμερικανικού Κολλεγίου Χειρουργών (ATLS), που εκπαιδεύει ιατρούς όλων των ειδικοτήτων, στην αντιμετώπιση του τραύματος. Έχει λάβει μέρος σε Ελληνικά και Διεθνή Συνέδρια, όπου ανακοίνωσε πάνω από 300 επιστημονικές εργασίες. Είναι Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

...Η ΜΠΟΛΛΟΛΑΚΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ πρόκειται να κατεδαφιστεί. Το σχέδιο για την διαπλάτυνση της Λεωφόρου Χάραρ, κατά 17 μέτρα, προβλέπει την κατεδάφιση της Ιστορικής Ελληνικής Σχολής της Ντίρε Ντάουας (1926). Σήμερα, λειτουργεί ως ιδιωτικό Αιθιοπικό Σχολείο. Μετά από δικαστικό αγώνα του Πρόεδρου της Ελληνικής Κοινότητας **Γιώργου Γεωργαλή**, αναβλήθηκε η κατεδάφιση μέχρι την λήξη του σχολικού έτους. Εντωμεταξύ, στην απόφαση της Αιθιοπικής Κυβέρνησης αντιδρά και η Δημοκρατία του Τζιμπούτι. Με το σχέδιο αυτό, γκρεμίζονται ανίκητα που ανήκουν στην εταιρία «Σιδηροδρομική Γραμμή Αιθιοπίας-Τζιμπούτι». Στο Τζιμπούτι ανήκει το 50% της εταιρίας, (η Γαλλία παραχώρησε το μερίδιο της, μετά την ανεξαρτησία του).

...Ο ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΣ από την Αντίς Αμπέμπα, διατηρούσε εθελοντικά ένα μικρό Ιατρείο στην περιοχή του Μπιλέν, στην Αιθιοπία. Κατά την διάρκεια ενός ταξιδίου του, στην χώρα που γεννήθηκε, ήταν μάρτυρας ενός τραγικού γεγονότος. Επρόκειτο να επισκεφτεί μια περιοχή όπου ήταν απαραίτητη η παρουσία συνοδού. Ο συνοδός όμως δεν εμφανίστηκε, διότι η σύζυγος του ήταν βαριά άρρωστη. Σαν γιατρός προθυμοποιήθηκε να επισκευθεί την ασθενή στο χωριό των Afar, όπου ζούσε. Πριν όμως την εξέταση διαπίστωσε ότι έπρεπε να έχει πάρει την άδεια του Φύλαρχου της περιοχής και του συζύγου της. Η ασθενής ήταν ένα κορίτσι 17 ετών και είχε γεννήσει ένα αγοράκι, μόλις 7 ημερών. Η μητέρα έπασχε από επιλόχειο πυρετό και ήταν σε σπηλιτική κατάσταση, ενώ το νεογεννητό είχε ομφαλίτιδα. Τελικά, χωρίς εργαλεία και φάρμακα, δεν μπόρεσε να σώσει την μητέρα, μπόρεσε όμως και έσωσε το παιδί της. Το γεγονός αυτό, τον ευαισθητοποίησε και μαζί με τον **Δημήτρη** και τον **Γιάννη Ασημακόπουλο**, που ζουν στην περιοχή, έφτιαξαν ένα μικρό ιατρείο. Από τότε, έχει επισκεφτεί με δίκια του έξοδα 5 φορές την περιοχή και ευρισκόμενος στην Ελλάδα έστελνε τα απαραίτητα φάρμακα και το ανάλογο υγειονομικό υλικό. Μετά από την μοναδική εμπειρία που απέκτησε, συμβουλεύει, όσους θέλουν να βοηθήσουν τους αναξιοπαθούντες «Πλοτέ μην αφήσετε την βοήθεια σας σε χέρια άλλων, κάντε το μόνοι σας, πιστέψτε με ότι νώσετε Αγαλλίαση».

Σ.Ε.Β.

...Στην έκθεση EXPO

2015, που θα γίνει στο Μιλάνο και στο Τορίνο, θα παρουσιαστεί το έργο **Eritalia** (ήσουν Ιταλία). Πρόκειται για ένα φωτογραφικό ταξίδι στις πρώην Ιταλικές αποικίες. Μεταξύ αυτών, είναι και η Ερυθραία, η οποία γνώρισε μεγάλο εκσυγχρονισμό στη δεκαετία του 1930. Η Ασμάρα αναφέρεται ως η «Μικρή Ρώμη» και ανάμεσα στα πιο σημαντικά κτίρια παρουσιάζεται, το **Empire Cinema**, που σχεδιάστηκε το 37 από τον Mario Mesina, με τέντες και φεγγίτες που είχαν τα χρώματα της Αφρικής. Το κτίριο της **Fiat Tagliero** του 38, σχεδιασμένο από τον Giuseppe Pettazzi. Η γέφυρα **Dogali**, που αποτελείται από τρεις καμάρες και έχει θέα στην αμμώδη κοίτη του ρέματος Dasset. Κατά την διάρκεια της Ιταλικής κατοχής της Ερυθραίας (1890-1941), ζούσαν εκεί πολλοί Ιταλοί. Έφτασαν δε σε σημείο, να αποτελούν το 54% του πληθυσμού της αποικίας.



...**Η Αιθιοπία θήκε στις «αγορές»**, με 10ετές ομόλογο και πέτυχε επιπόκιο 6.75%. Την ίδια περίοδο, η Ρωσία με ένα ανάλογο ομόλογο πήρε επιπόκιο κοντά στο 6 %. Η χώρα εμφανίζει αλματώδη ανάπτυξη την τελευταία δεκαετία, με μέσο ετήσιο ρυθμό το 10 %. Το αποτέλεσμα είναι να αυξηθεί και ο αριθμός των εκατομμυριούχων στην χώρα κατά 700 άτομα (το 2007 υπήρχαν 1.300 άτομα). Παρόλα αυτά, το κατά κεφαλή ΑΕΠ της χώρας παραμένει χαμηλό, είναι μόλις 470 δολάρια/χρόνο, σύμφωνα με τα στοιχεία της Παγκόσμιας Τράπεζας.

...Το Μεγάλο Φράγμα της Αιθιοπικής Αναγέννησης (GERD), στον Γαλάζιο Νεύλο, έχει ολοκληρωθεί κατά 40% και η αποπεράτωση του αναμένεται να γίνει το 2017. Την κατασκευή του έργου, έχουν αναλάβει Ιταλικές εταιρίες και την επιβλέψη η κρατική Αιθιοπική Εταιρία Ηλεκτρισμού. Είναι προϋπολογισμού 4 δισ. δολαρίων και χρηματοδοτείται μόνο από τις Αιθιοπικές κρατικές τράπεζες και από τις παλήσεις Αιθιοπικών ομολόγων στις διεθνείς αγορές. Υπολογίζεται, ότι θα τριπλασιάσει την παραγωγή της ηλεκτρικής ενέργειας της Αιθιοπίας και θα καλύψει τις ανάγκες των χωρών της Ανατολικής Αφρικής. Η Κίνα έχει χρηματοδοτήσει την κατασκευή του δικτύου διανομής του ηλεκτρικού ρεύματος.

...**Την παράταση της ναυτικής επιχείρησης «Atalanta»**, που στο κόλπο του Άντεν, για δύο ακόμη χρόνια (μέχρι το τέλος του 2016), αποφάσισε το Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αποτελεί την πρώτη ναυτική επιχείρηση υπό την αιγίδα της, με στόχο την καταπολέμηση της πειρατείας ανοιχτά των ακτών της Σομαλίας. Αρχικά σχεδιαστήκε για ένα έτος (2009) και έκτοτε, ανανεώνεται συνεχώς. Στο Τζιμπούτι έχει εγκατασταθεί η Βάση της Διοικητικής Μέριμνας. Φέτος, συμμετείχε στην ναυτική επιχείρηση και η Ελληνική Φρεγάτα «ΨΑΡΑ», που εστάλη να περιπολεί στον Κόλπο του Άντεν και τον Ινδικό Ωκεανό για 3 μήνες.

...**Η λίμνη Abbe έχει συρρικνωθεί κατά τα 2/3 της**. Τροφοδοτείται από τον ποταμό Awash. Την δεκαετία του 1950 έγινε εκτροπή μέρους του νερού του ποταμού, για την άρδευση περιοχών, με αποτέλεσμα την σημερινή της συρρικνωση. Βρίσκεται στην περιοχή Afar, κοντά στα σύνορα της Αιθιοπίας με το Τζιμπούτι. Πρόκειται, για μια τεράστια αρχαία λίμνη 6.000 ετών, με αλμυρό νερό, επιφάνειας 350 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Στίς όχθες της, λόγω ενός γεωλογικού φαινομένου, έχει δημιουργηθεί ένα παράξενο τοπίο. Υπάρχουν πανύψηλες καπνοδόχοι, από διαλυμένα ανθρακικά άλατα του ασβεστίου. Το ύψος ορισμένων από αυτούς, φθάνει τα 50 μέτρα. Το 1968, ο Charlton Heston εμπνεύστηκε και γύρισε εκεί, την κλασική ταινία «Πλανήτης των Πιθήκων».

Σ.Ε.Β

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΒΡΑΧΙΟΛΙ

Κατά την διάρκεια της επίσκεψης μου στο χωριό «Ουολίσο», το απόγευμα πήγα στην εκκλησία του χωριού. Οι άνθρωποι σε τούτη τη γη είναι χριστιανοί ορθόδοξοι. Εκεί έκαναν κιόλας μάθημα τα περισσότερα παιδιά. Τα ακούω να ψέλνουν ποικίλες ψαλμωδίες και κουνούν με ρυθμό τα χέρια τους δεξιά-αριστερά. Η εκκλησία είναι βρώμικη και οι εγκαταστάσεις υποτυπώδεις.



Ένα τοσοδούλικο κοριτσάκι με πλησιάζει σιγά-σιγά. Έχει ώρα που κοιτάζει το βραχιόλι μου. Δεν είναι δα τύποτε σπουδαίο. Είναι φτιαγμένο από πολύχρωμες κλωστές και από τη μιαν άκρη κρέμεται ένα ψεύτικο διαμάντι. Λύνω γρήγορα το κόσμημα από τον καρπό μου. Ανοίγω την παλάμη του παιδιού και το βάζω μέσα. Το κορίτσι θαυμάζει το καινούργιο του απόκτημα, σαν να της χάρισαν χρυσό.

Οι δέκα μαθητές δεν έχουν ούτε τετράδια, ούτε βιβλία, ούτε αίθουσα. Είναι καθισμένοι κάτω από το δέντρο στο κέντρο του προαύλιου και ακούνε προσεκτικά το δάσκαλο. Ο ήλιος σε λίγο βάφτηκε κόκκινος και ένα αεράκι δροσίζει την ατμόσφαιρα. Το μάθημα δεν άργησε να τελειώσει.

Στο δρόμο της επιστροφής είδα ένα παράξενο όχημα. Είναι τρίκυκλο και πίσω του έχει δεμένη μια καρότσα που χωράει ίσως και τρία άτομα. Κάποιος περιμένει έξω από αυτό, μήπως θελήσει κανείς να μετακινηθεί. Αφού συνεννοήθηκα μαζί του με τα χήλια ζόρια, επιβιβάστηκα δίχως να το σκεφτώ ιδιαίτερα. Ο δρόμος είναι ανώμαλος και τραχύς. Θα έδειχνα σίγουρα αστεία έτσι όπως κουνιέμαι πάνω και κάτω στριμωγμένη.

Στρέφω τότε τα μάτια προς τον ουρανό. Τα πρώτα αστέρια κάνουν την εμφάνισή τους. Δεν έχει γύρω πολλά φώτα κι είστι μπορώ να τα διακρίνω με μεγάλη ευκολία. Μοιάζουν με χριστουγεννιάτικα στολίδια πάνω σε μαύρο βελούδινο μανδύα. Βλέπω για πρώτη φορά τη μεγάλη άρκτο και τη μικρή άρκτο και η ψυχή μου αγαλλιάζει μπροστά στην ομορφιά της γλάσσας.

Ξαφνικά ακούω φασαρία να έρχεται από πίσω, ενώ το κάρο συνεχίζει να κυλάει. Όταν γύρισα το κεφάλι να δω, αντίκρισα τα παιδιά από την εκκλησία. Τρέχουν όλα στο χωματόδρομο με τις βυσσινί στολές τους να λερώνονται. Γελάνε και μιλάνε σε διαλέκτους που δεν καταλαβαίνω. Το κορίτσι με το βραχιόλι έχει ένα τεράστιο χαμόγελο καρφιτσωμένο στο πρόσωπο. Είναι ευτυχισμένο.

Αθηνά

Η Αθηνά ήταν μαθήτρια του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας. Σήμερα σπουδάζει στην Νομική Σχολή, του Δημοκρίτειου Πανεπιστήμιου Θράκης.

ΧΘΕΣ, ΣΗΜΕΡΑ, ΑΥΡΙΟ ΚΑΙ....

ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ... ΠΙΝΕΛΙΕΣ

Το Σάββατο της 29ης Μαρτίου του 1941, ο Βρετανικός στρατός προερχόμενος από το Χάραρ, εισήλθε στην Ντίρε Ντάουα.

Λεγεται ότι οι Ιταλικές δυνάμεις, προτού εγκαταλείψουν την πόλη τρεις μέρες νωρίτερα -την Τετάρτη 26 Μαρτίου- παγίδεψαν με εκρηκτικές ύλες διάφορες αποθήκες καυσίμων που διέθεταν στην πόλη, για να τις ανατινάξουν. Όμως, όπως αναφέρουν οι πηγές αυτές, ένας Ιταλός στρατιώτης που είχε εργαστεί για την τοποθέτηση των εκρηκτικών, τα αποσυνέδεσε την τελευταία στιγμή κατά την αποχώρηση του και έτσι ίσως αποφεύχθηκε μια ακόμη πολεμική τραγωδία. Ο ηττημένος Ιταλικός στρατός, υποχωρώντας, διέφυγε με τραίνο προς την Αντίς Αμπέμπα.

Τις τρεις μέρες που μεσολάβησαν μέχρι την άφιξη των Εγγλεζών, υπήρξαν κρούσματα ληστειών κυρίων σε εγκαταλειμμένα σπίτια Ιταλών, αλλά και άλλων κατοίκων της πόλης. Βέβαια λειτουργούσε ακόμη, σε κατάσταση διάλυσης ούμας, η Polizia Coloniale, (αποικιακή αστυνομία) η οποία αδυνατούσε να ελέγξει την κατάσταση. Οι ευρωπαίοι ζούσαν υπό το κράτος φόβου καθώς οι επιθέσεις των shifta (ληστών) μπορεί να λάμβαναν μαζικότερη και αγριότερη μορφή. Εκτός αυτού, υπήρχε σοβαρή έλλειψη βασικών αγαθών και τροφίμων.

Ο Ιταλός Δήμαρχος, που είχε παραμείνει στη θέση του για να παραδώσει την πόλη στις βρετανικές δυνάμεις, κατά την διάρκεια αυτού του τριήμερου κενού εξουσίας, πήγε μια –δυο φορές στην βάση των Βρετανών με το αμάξι του που έφερε λευκή σημαία, εκλιπαρώντας τους Άγγλους να βιαστούν να εισέλθουν στην πόλη, γιατί κινδύνευαν οι κάτοικοι.

Οι Βρετανοί, ίσως είχαν στρατοπεδεύσει λίγα χιλιόμετρα έξω από την Ντίρε Ντάουα και αφιέρωναν τον χρόνο τους στον.... καλλωπισμό τους: Κούρεμα, ξύρισμα, γυάλισμα των κουμπιών των στολών τους, σιδέρωμα των παντελονιών τους μέχρι σημείου η τσάκιση να κόβει και χαρτί – που λέσει ο λόγος- πλύσμα των αμάξων και των άλλων τροχοφόρων, λουστράρισμα στις μπότες τους κ.α. Στόχος τους ήταν η είσοδός στην πόλη να εντυπωσιάσει τους πολίτες με την... Βρετανική στρατιωτική μεγαλοπρέπεια!

Οι κάτοικοι ίσως στο μεταξύ από τον φόβο των ληστών



είχαν κλειδαμπαρωθεί στα σπίτια τους και δεν έβγαιναν παρά μόνο αν ήταν απόλυτη ανάγκη.

Υπήρχαν ίσως κάτι πλάσματα που τριγύριζαν σαν χαμένα στην σχεδόν έρημη πόλη, με βλέμμα απόγνωσης. Από τη ράχη τους κρέμονταν ξεχαρβαλωμένες οι σέλες των Ιταλών στρατιωτών που σέρνονταν στο χώμα. Κατά διαστήματα μαζεύονταν σε ομάδες λες και συσκέπτονταν για το τι να κάνουν κι ύστερα, το καθένα μοναχό του έφευγε, σέρνοντας πίσω του την κουρελιασμένη σέλα. Τα αξιολύπτητα αυτά πλάσματα, ήταν τα μουλάρια των Ιταλών στρατιωτών που τα εγκατέλεψαν έτσι άκαρδα, τα αφεντικά τους. Την επομένη της άφιξης των Εγγλεζών, τα μουλάρια εξαφανίστηκαν. Δεν τα ξανάδει κανείς ποτέ από τότε. Για λίγο ίσως σε μερικά σημεία της πόλης, μπορούσε ακόμη να δει κανείς, τα σημάδια που άφησαν, οι σέλες που σύρθηκαν στην άμμο της Ντίρε Ντάουα. Ήταν ίσως οι τελευταίες πινελιές μιας κατοχής, που άφησαν πίσω τους τα εγκαταλειμμένα εκείνα ζώα.

Χριστόφορος (Άκης) Παπαχαραλάμπους

Υ.Γ. Πηγή για την δράση της Polizia Coloniale το άρθρο του Getahun Mesfin Haile (Michigan State University) με τίτλο: «Ya Ingliz Gize» Τα υπόλοιπα από την συνήθη πηγή μου, την μητέρα μου Άννα Ρήγα.

DIRE DAWA

(Συνέχεια από την 1η σελ.)

Υπολογίζεται ότι για κάθε χιλιόμετρο γραμμής έπρεπε να μεταφερθούν πάνω από 70 τόνοι σιδηροτροχιάς, σιδερένιων στρωτήρων (αποφεύγοντας τους ξύλινους για να μην τους τρώνε οι τερμίτες που ήταν άφθονοι στην περιοχή), τηλεγραφικών στύλων και επί πλέον νερό, τσιμέντο και φυσικά τρόφιμα για τους εργαζόμενους. Είναι προφανές λοιπόν ότι το κόστος της κατασκευής ήταν τεράστιο.

Σύντομα οι Κυβερνήσεις της Γαλλίας, της Βρετανίας και της Ιταλίας άρχισαν να παζαρεύουν τη Διεθνοποίηση του έργου. Όμως τον Δεκέμβριο του 1906 οι τρεις Κυβερνήσεις, χωρίς να συμβουλευθούν τον Αυτοκράτορα Menelik, υπέγραψαν Τριμερή Συνθήκη και μοίρασαν την Αιθιοπία μεταξύ τους. Με τη συμφωνία αυτή οι Βρετανοί και οι Ιταλοί αναγνώριζαν ότι η γραμμή μεταξύ Djibouti και Αντίς Αμπέμπα, θα ήταν αμιγώς έργο των Γάλλων. Αντίστοιχα η Γαλλική Κυβέρνηση συμφώνησε το δικό της κομμάτι να μην προχωρήσει πέραν της Αντίς Αμπέμπα.

Η Τριμερής Συνθήκη έδωσε τέλος στις ελπίδες για Διεθνοποίηση του σιδηροδρόμου.

Η Γαλλική Κυβέρνηση απαίτησε από την εταιρεία σιδηροδρόμων να πληρώσει το χρέος της προς τους Βρετανούς. Το ποσό ήταν μεγάλο και ξέφευγε των δυνατοτήτων της, με αποτέλεσμα η εταιρεία να διαλυθεί τον Ιανουάριο 1908. Η κατασκευή είχε φτάσει μέχρι την Dire Dawa. Τον Μάρτιο του 1908 μια νέα Γαλλική εταιρεία ανέλαβε τη συνέχιση της γραμμής, υπό τον έλεγχο τράπεζας της Γαλλίας.

Οι εργασίες ξανάρχισαν το 1912 για να καλυφθούν τα 453 χλμ. της απόστασης που απέμενε ως την πρωτεύουσα. Το 1915 η σιδηροδρομική γραμμή έφθασε μέχρι το Ακάκι, 14 χλμ. πριν την πρωτεύουσα.

Το έργο ολοκληρώθηκε επί θασιλείας της Zawditou το 1917, δηλαδή 20 χρόνια μετά την έναρξη των εργασιών στο Djibouti. Το μήκος της γραμμής είναι 785 χιλιόμετρα, περνά μέσα από 29 σήραγγες – μια από αυτές έχει μήκος 100 μέτρων – και κάνει στάση σε 34 σταθμούς.

Σύμφωνα με την αρχική συμφωνία η γραμμή θα περνούσε από το Harrar. Στην πορεία όμως η εταιρεία απεφάσισε, για οικονομικούς λόγους, να μην ανέβει στα υψίπεδα, αλλά να περάσει από την κοντινή πεδιάδα. Η απόσταση των δύο σημείων-πόλεων απέχει οδικώς 54 χιλιόμετρα. Ο Menelik συμφώνησε και απεκάλεσε την περιοχή Addis Harrar (νέο Harrar). Στην πορεία όμως ο κόσμος άρχισε να την αποκαλεί Dire Dawa (άδεια πεδιάδα) ώσπου τελικά καθιερώθηκε η ονομασία αυτή.

Η Dire Dawa είναι μια πόλη που δημιουργήθηκε το 1902, για τις ανάγκες της σιδηροδρομικής γραμμής. Οργανώθηκε εκεί εργοτάξιο που εξυπηρετούσε τις εργασίες από το Djibouti προς το εσωτερικό της χώρας. Επιτέλους οι

συνθήκες ήταν πιο υποφερτές, από πλευράς κλίματος. Όμως, όπως αναφέραμε παραπάνω η εταιρεία σύντομα αντιμετώπισε μεγάλα οικονομικά και άλλα προβλήματα, (πληρωμή των Βρετανών και διάλυση της εταιρείας το 1908. Νέα εταιρεία το 1908) με αποτέλεσμα ο σταθμός αυτός να μείνει σαν **τερματικός της γραμμής επί 10 χρόνια**.

Οι Έλληνες κατά πλειοψηφία αλλά και οι Ιταλοί και Γάλλοι που δούλευαν στην εταιρεία σιδηροδρόμων, εγκαταστάθηκαν στη νέα πόλη, η οποία σήμερα αριθμεί περίπου 100.000 κατοίκους.

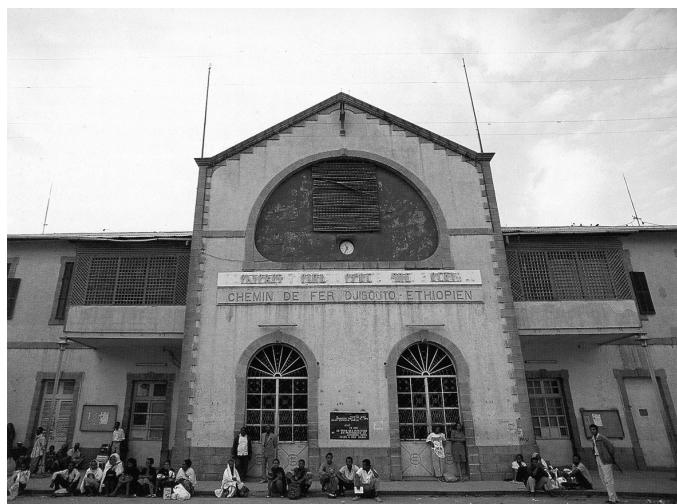
Η πόλη αποτελείται από δύο σημαντικές συνοικίες, τις οποίες χωρίζει ο χείμαρρος Dechatu, που το καλοκαίρι είναι ξεροπόταμος και το χειμώνα πλημμυρίζει. Στη μία όχθη του είναι η συνοικία «Magala», με τα χαρακτηριστικά πολύχρωμα, Αραβικού τύπου σπίτια, χτισμένα σκόρπια, χωρίς να ακολουθούν συγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο δόμησης. Εκεί βρίσκεται η μεγάλη και πλούσια σε προϊόντα και άλλα είδη αγορά Kefira, στην οποία καταφθάνουν καθημερινά τα καραβάνια από καμήλες των Σομαλών,

όπως και άνθρωποι των φυλών Afar και Oromo, με τις χαρακτηριστικές τους φορεσιές, προσδίδοντας έτσι μια ιδιαίτερα όμορφη και πολύχρωμη εικόνα στην περιοχή. Στα βορειοδυτικά του ποταμού απλώνεται η όμορφη, καταπράσινη και μοντέρνα συνοικία «Kezira». Ήταν η περιοχή των Ευρωπαίων, την οποία σχεδίασαν εξ αρχής και ρυμοτόμησαν οι μηχανικοί της εταιρείας σιδηροδρόμων. Ιδιαίτερη πρόβλε-

ψη έγινε για την ύδρευση της πόλης, οπότε έφτιαξαν ένα φράγμα. Η υδροδότηση είναι κεντρική, με σωλήνες που παίρνουν νερό από δύο κοντινές φυσικές πηγές και από το φράγμα. Το αποτέλεσμα είναι η «άδεια πεδιάδα», παρόλο το ζεστό κλίμα, να μεταμορφωθεί σε ένα λουλουδιασμένο παράδεισο.

Όλοι οι δρόμοι της ευρωπαϊκής περιοχής «Kezira» είναι ευθείς, ασφαλτοστρωμένοι και δενδροφυτεμένοι. Η καυτή γη μεταμορφώθηκε σε μια πανέμορφη πόλη, με σπίτια ωραία, προσεκτικά χτισμένα μέσα σε λουλουδιασμένους κήπους. Γάλλοι, Άγγλοι, Ιταλοί, Γερμανοί, Αμερικανοί, Έλληνες και φυσικά Αιθίοπες συνυπήρχαν δίνοντας στην πόλη ζωντάνια και καταστώντας την το μεγαλύτερο εμπορικό κέντρο που υπήρχε ανάμεσα στην Αντίς Αμπέμπα και στο Ιμάνι του Djibouti.

Από το 1908 που η κατασκευή της σιδηροδρομικής γραμμής σταμάτησε στην «άδεια πεδιάδα», οι Έλληνες που δούλευαν σε αυτήν εγκαταστάθηκαν στην Dire Dawa. Το 1920 ιδρύθηκε η Ελληνική Κοινότητα, η οποία αριθμούσε περί τις 176 οικογένειες. Κύριο μέλημα αυτής ήταν η



Ο Σιδηροδρομικός Σταθμός της Ντιρέ Ντάουας

DIRE DAWA

αγορά οικοπέδου για την κατασκευή σχολείου. Το 1926 ο **Στυλιανός Μπολλολάκος**, από το Γύθειο (1856-1936), έμπορος καφέ στο επάγγελμα, προσέφερε στην Κοινότητα την «Μπολλολάκειο Σχολή», όπου στεγάστηκε το Δημοτικό. Μετά την πυρκαϊά του 1954 και την αποκατάσταση της καταστραφείσας αίθουσας εκδηλώσεων, η αίθουσα λειτούργησε ως Λέσχη. Το 1955 στο οικόπεδο κτίστηκε νέο κτήριο, όπου στεγάστηκε η Δημοτική Σχολή. Ο αριθμός των μαθητών κάποια εποχή έφθασε τους 150, μεταξύ των οποίων ήταν και παιδιά από το Harrar και από άλλα κοντινά μέρη της ενδοχώρας, όπου ήσαν εγκατεστημένοι Έλληνες. Για ένα μικρό χρονικό διάστημα λειτούργησε και ημιγυμνάσιο, το οποίο έκλεισε με την έναρξη της λειτουργίας του Ελληνικού Κοινοτικού Οικοτροφείου στην Αντίς Αμπέμπα. Έτσι πολλοί από τους μαθητές φοίτησαν στην πρωτεύουσα, ενώ άλλοι προτίμησαν το Comboni (Khartoum), την Mansoura (Άνω Αίγυπτο) ή τελείωσαν σε ξένα σχολεία της πόλης τους.

Στο ίδιο οικόπεδο, του σχολείου, αρχικά υπήρχε απλό κτήριο το οποίο χρησιμοποιήθηκε σαν Εκκλησία. Το 1930 με δωρεά του **Στυλιανού Μπολλολάκου** αναγέρθηκε ο Ναός της Αγίας Τριάδας.

Ο αείμνηστος αυτός ευπατρίδης κληροδότησε στην Ελληνική Κοινότητα και το ξενοδοχείο του «Hotel Continental». Η Κοινότητα εις ένδειξη ευγνωμοσύνης έστησε στο προαύλιο της εκκλησίας την προτομή του **Μεγάλου της Ευεργέτη Στυλιανού Μπολλολάκου**.

ΑΙΘΙΟΠΙΑ: Εκθεση Φωτογραφίας

Στις 8 το βράδυ της 14ης Νοεμβρίου 2014, κόσμος πολύς μαζεύτηκε στο ωραίο και πολύ ευρύχωρο σαλόνι του κομμωτηρίου Free Style των αδελφών Tac και Λελέτας Σελασιέ, στην Κηφησιά.



Μπαίνοντας στον κυρίως χώρο, ένοιωσα το οικείο και ζεστό συναίσθημα, που υπάρχει άσβεστο στη μνήμη μου και έντονο στο υποσυνείδητο. Η αίθουσα ήταν πλημμυρισμένη από ΑΙΘΙΟΠΙΑ! Η διακόσμηση και η μοντέρνα αιθιοπική μουσική πλαισίωναν και έδιναν ζωή στους 35 πίνακες με φωτογραφίες, από την δευτερη Πατρίδα μας.

Μια νέα και κομψή κυρία με υποδέχτηκε με πλαύ χαμόγελο. Ήταν η κυρία **Σοφία Αφθονίδου**, από την Αθήνα, η οποία έχει πάει στην Αιθιοπία 3 φορές. Όσο μιλούσε τα μάτια της έλαμπαν και η φωνή της έβγαινε με γλυκύτητα μέσα από

Ο έμπορος **Ευδόξιος Ζαφειριάδης** και αργότερα (Ιανουάριο 1944), ο **Παναγής Συνοδινός**, Διευθυντής του από την Ιταλική κατοχή κατεστραμμένου εργοστασίου «Dire Dawa Cotton Factory – Sabean Utility Corporation Ltd», ανέλαβαν, με Βασιλικό Διάταγμα, τα καθήκοντα του **Επίτιμου Προξένου στην Dire Dawa**.

Σήμερα, στην πόλη που πριν από την μεταπολίτευση, δηλ. πριν από 40 χρόνια έσφυζε από ζωή, ζουν μόνο τρεις Έλληνες: ο επιχειρηματίας **Γιώργος Γεωργαλής**, είναι ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας. Η **Ζαχαρούλα Βινιεράτου - Γιόκαρη** είναι η υπεύθυνη του Κοινοτικού Σχολείου, το οποίο λειτουργεί ως Αιθιοπικό ιδιωτικό Σχολείο. Από τα εισοδήματα καλύπτονται τα έξοδα λειτουργίας και συντήρησης των οικημάτων. Η **Ελένη Φραντζεσκάκη - Παπατάκη** είναι η επίτροπος της Εκκλησίας. Καθημερινά τα βήματά της την οδηγούν στο προαύλιο της Εκκλησίας για την έπαρση και την υποστολή της Ελληνικής Σημαίας. Τις ημέρες των εορτών μέσα από την Εκκλησία ακούγονται μαγνητοφωνημένοι οι ψαλμοί της Θείας Λειτουργίας και ο Παπάς να διαβάζει το Ευαγγέλιο. Η σκέψη μας είναι κοντά τους.

Αλεξάνδρα Ζέκου – Γρυπάρη

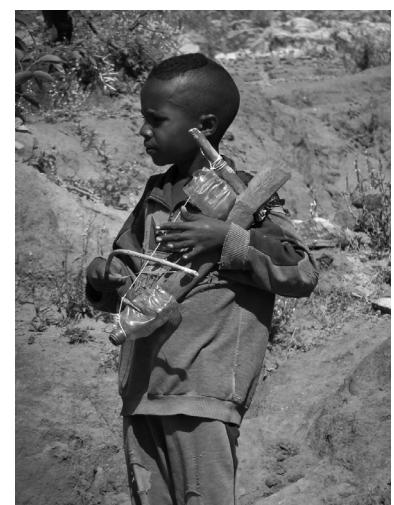
Ευχαριστώ πολύ τον κύριο Ηρακλή Γκρους για τις πληροφορίες. Στοιχεία πήρα από τα βιβλία: «Spectrum Guide to Ethiopia», «Αόρατες Αλυσίδες» του Μιχ. Ζέκου, και «Κοντά σας» αρ. φύλλου 101

την ψυχή της. «Αγάπησα πολύ τη χώρα, τόσο που τη νοιώθω σαν Πατρίδα μου. Θα μπορούσα ακόμη και να ζήσω εκεί. Η Αιθιοπία είναι ένα θαύμα, που οι λέξεις δεν μπορούν να περιγράψουν. Ο αντίκτυπος αυτής της χώρας για εμένα είναι τεράστιος, όπως είναι ο αριθμός των εικόνων και των μυρωδιών, των ήχων και των εντυπώσεων που συνέλεξα».

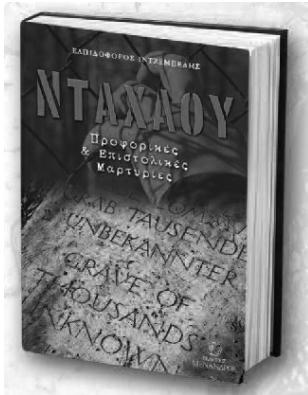
Το 2010 επισκέφτηκε την Ιστορική Αιθιοπία, από όπου και οι φωτογραφίες της έκθεσης, που συμπεριλαμβάνουν και λήψεις από το χωριό Yirgalem, στα νότια της λίμνης Awasa. Φυσικά αυτές αποτελούν ένα μέρος από τις φωτογραφίες που τράβηξε η κυρία Αφθονίδου. Η επιλογή του υλικού όμως είναι ενδεικτική για το τι είναι αυτό που εντυπωσιάζει τον **επισκέπτη** της αφρικανικής αυτής χώρας.

Η κυρία Αφθονίδου, αντίθετα από αυτό που βλέπουμε συνήθως, δεν εκθέτει καμμιά από τις εκκλησίες της Lalibela ή της Axum. Ο εκθεσιακός χώρος είναι γεμάτος από το φως και το χρώμα της αιθιοπικής φύσης, που πραγματικά είναι μαγευτική, ξεχωριστή και διαφορετική, σε όποιο σημείο της χώρας κι αν βρεθεί κανείς. Και οι φωτογραφίες είναι όντως εξαιρετικές.

(Συνέχεια στη σελ. 6)



Ελπιδοφόρος Ιντζέμπελης: NTAXAOY - Προφορικές & Επιστολικές Μαρτυρίες (Εκδ. Μένανδρος, 2014, σελίδες 240)



Στο τεύχος αρ. 64 (Μαρτίου-Απριλίου 2006) του «Κοντά σας», είχαμε γράψει για το βιβλίο «Ελληνες κρατουμένοι στο Νταχάου» του κ. Ελπιδοφόρου Ιντζέμπελη. Σ' αυτό ο συγγραφέας μας αποκάλυπτε ότι, μεταξύ των κρατουμένων στο στρατόπεδο – κολαστήριο, ήταν και ένας Ελλήνας από την Ερυθραία, ο Βασίλης Σπύρου, ο οποίος επέζησε και, μετά την απελευθέρωση, κυκλοφόρησε μία χειρόγραφη εφημερίδα με τίτλο «Η Ελευθέρα Δωδεκάνησος». Λάβαμε τότε ένα γράμμα από τον κ. Ιντζέμπελη, με το οποίο μας πληροφορούσε ότι, χάρη στο δημοσίευμά μας, γνώρισε και ήλθε σε επαφή με τα παιδιά του Βασίλη Σπύρου, το πραγματικό όνομα του οποίου είναι **Βασίλης Αγαπητός**. Ο κ. Ιντζέμπελης συνέχισε την ενασχόλησή του με το Νταχάου και περιέλαβε τα αποτελέσματα των ερευνών του σε ένα νέο βιβλίο με τον τίτλο «**NTAXAOY - Προφορικές και Επιστολικές Μαρτυρίες**», το οποίο κυκλοφόρησε στο τέλος του 2014. Η παρουσίασή του έγινε στις 12 Δεκεμβρίου 2014, στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής, με ομιλητές τους Ευάγγελο Δρακόπουλο, Διευθυντή της Βιβλιοθήκης των Ελλήνων, Ιωάννη Μπασοκόζο, δημοσιογράφο, και τις ιστορικούς, Τασούλα Βερβενιώτη και Μαρία Σαμπατακάκη. Και στο νέο αυτό βιβλίο γίνεται εκτενής αναφορά στον Βασίλη Αγαπητό.



Ο κ. Ελπιδοφόρος Ιντζέμπελης κατά την παρουσίασή του βιβλίου του

Ο δημοσιογράφος – συγγραφέας **Φίλιππος Φιλίππου** έγραψε, μεταξύ άλλων, τα εξής για το βιβλίο του κ. Ιντζέμπελη στο diastiko.gr:

«Ενα βιβλίο μνήμης, καρπός μόχθου

Ο Ελπιδοφόρος Ιντζέμπελης εκπαιδευτικός το επάγγελμα, υπηρετώντας στο Ευρωπαϊκό σχολείο στο Μόναχο, επισκέφτηκε το ναζιστικό στρατόπεδο συγκέντρωσης στο Νταχάου και αποφάσισε να ασχοληθεί με το θέμα. Έτσι προέκυψε το βιβλίο Έλληνες κρατουμένοι στο Νταχάου. Τώρα ο συγγραφέας εκδίδει ένα παρόμοιο βιβλίο, ένα βιβλίο μνήμης, πλούσιο σε ύλη, πολυτελές στην εμφάνιση και ουσιώδες. Σε αυτό, το Νταχάου-Προφορικές & Επιστολικές Μαρτυρίες, έχει καταγράψει το ιστορικό του στρατόπεδου, την καθημερινότητα των κρατουμένων, τα γεγονότα που έλαβαν χώρα την ημέρα της απελευθέρωσης από τους Αμερικανούς, και παρέθεσε φωτογραφίες, αρχειακό υλικό, βιογραφικά κρατουμένων, και τα ονόματα εκείνων που επέστρεψαν στην Ελλάδα. Ωστόσο, το πιο ενδιαφέρον τμήμα του βιβλίου είναι οι επιστολικές και προφορικές μαρτυρίες από τους έλληνες επιζώντες τους στρατόπεδου ή τους συγγενείς τους, τονίζει στον πρόλογό της η ιστορικός Τασούλα Βερβενιώτη.

Το βιβλίο τελειώνει με έναν Επίλογο, όπου ο Ελπιδοφόρος Ιντζέμπελης σημειώνει πως για να το γράψει έκανε πολυετή έρευνα και ήρθε σε επαφή με μερικούς επιζώντες του στρατόπεδου, όπως και με συγγενείς κρατουμένων, οι οποίοι τον βοήθησαν με προθυμία.

Το Νταχάου, ένα πολύτιμο βιβλίο, μια εξαιρετική έκδοση από κάθε άποψη, αισθητική και άλλη, καρπός μόχθου και επιμονής, ευτύχησε να εκδοθεί από τον Μένανδρο, έναν οίκο που φρόντισε να το κοσμήσει με φωτογραφίες που αποτυπώνουν στιγμές του στρατόπεδου και της εποχής».

Το βιβλίο θα βρείτε στα βιβλιοπωλεία και στις Εκδόσεις «Μένανδρος», Ιπποκράτους 44, 106 80 Αθήνα, Τηλ. 210 3611000, www.menandros.gr.

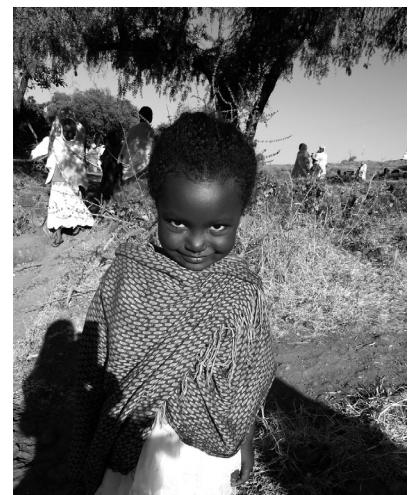
Νικόλαος Χρ. Βοξίκης

ΑΙΘΙΟΠΙΑ: Εκθεση Φωτογραφίας

(Συνέχεια από τη σελ. 5)

Όμως το πιο δυνατό στοιχείο της χώρας είναι οι υπερήφανοι και ευγενικοί Αιθιόπες και οι Αιθιοπίδες. Έτσι οι μισοί πίνακες φωτογραφίζουν ανθρώπους που εργάζονται, ιερείς ή πιστούς που προσεύχονται, μανάδες με τα μωρά στην πλάτη και βέβαια, γελαστά πρόσωπα παιδιών που τα όμορφα εκφραστικά μάτια τους φωτίζουν το πρόσωπο τους, και γεμίζουν με ζεστασιά την ψυχή του επισκέπτη.

Ο φακός της κυρίας



Σοφίας με έκανε να ταξιδέψω, να θυμηθώ και να ονειρευτώ! Την ευχαριστώ πολύ, καθώς και την κυρία Λελέτα για την σκέψη και την καλή οργάνωση.

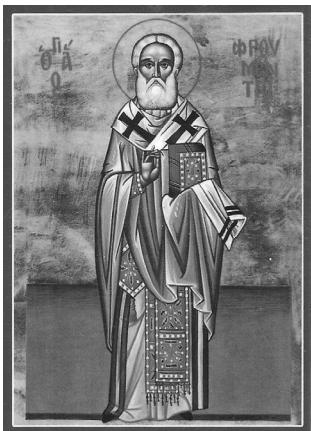
Οι φωτογραφίες είναι από την έκθεση και ευχαριστούμε την κυρία Αφθονίδου που μας τις παραχώρησε για το «ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ».

Οποιος θέλει να επικοινωνήσει μαζί της ή να αγοράσει ένα αντίτυπο, το τηλ. είναι: 6970802711 και η ηλεκτρονική της διεύθυνση: sofia.affthoni@gmail.com

Αλεξάνδρα Ζέζουν-Γρυπάρη

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ

Η εορτή του Αγίου Φρουμεντίου



Εφέτος η μνήμη του **Αγίου Φρουμεντίου** τιμήθηκε δύο φορές, στην Αγία Φωτεινή Ιλισού: την **Κυριακή, 30 Νοεμβρίου 2014**, ανήμερα της εορτής του, έγινε η λειτουργία. Η Αρτοκλασία μετατέθηκε και έγινε την επομένη **Κυριακή, 7 Δεκεμβρίου 2014**, για να συμπέσει με μεγάλη Αρχιερατική λειτουργία στην Αγία Φωτεινή, όπου, μαζί με τον π. **Μάξιμο**, Προϊστάμενο του Ιερού Ναού, λειρούργησε ο **Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Μεθώνης κ. Κλήμης**, Αρχιγραμματεύς της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, και συμμετείχαν πολλοί Αρχιμανδρίτες, Γραμματείς της Ιεράς Συνόδου.

Αιθιοπικό Φαγητό



Το μεσημέρι της Κυριακής, 30 Νοεμβρίου 2014, συγκεντρωθήκαμε στο Αιθιοπικό εστιατόριο Lalibela, για τον Αιθιοπικό μπουφέ. Υπήρχε πολύ μεγάλη συμμετοχή, η αίθουσα γέμισε. (Με λύπη μας αναγκαστήκαμε να αρνηθούμε μερικές κρατήσεις της τελευταίας στιγμής). Οι ιδιοκτήτριες, **Woiz Tsehai** και **Woiz Elizabeth** μας ικανοποίησαν άλλη μιά φορά με την ποιότητα και την ποικιλία του μπουφέ. Όπως πάντα πολλοί αγόρασαν και φαγητό σε πακέτο, πράγμα που επιβεβαιώνει αυτό το γεγονός.

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Βασιλόπιτα 2015

Κυριακή, 8 Μαρτίου 2015: στο ξενοδοχείο «ΑΜΑΛΙΑ», μετά τη Γενική Συνέλευση, θα γίνει η κοπή της **Βασιλόπιτας** για τον καινούργιο χρόνο με τσάι, καφέ και αναψυκτικά. **Καλούμε όλα τα μέλη να παρευρεθούν** στην πάντα επιτυχημένη εκδήλωση αυτή. Σημειώνεται ότι **η κοπή της Βασιλόπιτας θα γίνει οπωσδήποτε εκείνη την ημέρα**, ακόμη κι' αν αναβληθεί η Γενική Συνέλευση λόγω ελλείψεως απαρτίας.

Αιθιοπικό Φαγητό

Κυριακή, 26 Απριλίου 2015: Αιθιοπικός μπουφές στο εστιατόριο AXUM στη 1 μ.μ. Παρακαλούμε να κρατήσετε εγκαίρως τις θέσεις σας, τηλεφωνώντας σε ένα από τα μέλη του Δ.Σ. Μας είναι πολύ δυσάρεστο όταν, λόγω ελλείψεως χώρου, αναγκαζόμαστε να αρνηθούμε κρατήσεις. Ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Για πολλοστή φορά, κάνουμε έκκληση στα μέλη που οφείλουν συνδρομές παρελθόντων ετών να καταβάλουν έστω και ένα μέρος από αυτές. Παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τον Ταμία κ. Θ. Καλοπαναγιώτη (τηλ. 210 6831945) για να πληροφορηθείτε το ποσό που οφείλετε και ενδεχομένως να γίνει ενας διακανονισμός. **Ο Σύλλογος πρέπει να εξακολουθήσει να υπάρχει**, αλλά αυτό δεν μπορεί να επιτευχθεί αν επαναλαμβανόμενα οικονομικά ελλείψιματα από τη λειτουργία του **εξαντλήσουν το Ταμείο/Αποθεματικό**. Εξακολουθούμε να στέλνουμε το «Κοντά σας» σε όλους, ανεξάρτητα αν έχετε τακτοποιήσει τις οφειλές σας (με το συνεπαγόμενο κόστος για το Σύλλογο) για να μη χαθεί η όποια επαφή μας. **Πρέπει όμως και εσείς να ανταποκριθείτε**.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Στις 8 Μαρτίου 2015, που θα εκλεγεί το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, πρέπει να εκλεγούν και νέα μέλη (ταμειακώς εντάξει και σύμφωνα με τους όρους του Καταστατικού) που δεν έχουν συμμετάσχει τα τελευταία χρόνια στη διοίκηση του Συλλόγου. **Χρειάζεται ανανέωση** και προετοιμασία για τη συνέχεια! Καλούμε, ιδίως τους νεότερους, να υποβάλουν τις υποψηφιότητές τους. Ο Σύλλογος τους χρειάζεται!

ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

- 28 Δεκεμβρίου 2014 (19 Ταχσάς 2007):** Εορτή του Αρχαγγέλου Γαβριήλ (Κιντούς Γκαμπριέλ)
- 7 Ιανουαρίου 2015 (29 Ταχσάς 2007):** Χριστούγεννα (Γκένα ή Γιε Λιντέτ Μπεάλ)
- 19 Ιανουαρίου 2015 (11 Τερ 2007):** Θεοφάνεια (Γιε Τιμκέτ Μπεάλ)
- 19 Φεβρουαρίου 2015 (12 Γιεκατίτ 2007):** Ήμέρα μνήμης των χιλιάδων αμάχων που σφαγιάσθηκαν από τους φασίστες το 1937, μετά την απόπειρα κατά του Γκρατσιάν (Σεμαετάτ Ιτγιόπτια)
- 2 Μαρτίου 2015 (23 Γιεκατίτ 2007):** Νίκη του Αυτοκράτορα Μενελίκ Β' κατά των Ιταλών στη μάχη της Αντουατού στο 1896 (Γιε Αντουα Ντιλ Μετασεμπιά)

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Σταύρος Διαμάντας	694 9192914
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Γεώργιος Μητσόπουλος	210 7242930
Λελέτα Σελάσιε	693 2658658
Παναγιώτης Στεφανίδης	210 8981728
Φώφη Καρδοβίλλη	210 8035350

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ . . .**ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ**

...Όταν ο Σκωτσέζος εξερευνητής James Bruce επισκέφτηκε το Γκόνταρ (1770), συνάντησε εκεί μια μικρή Ελληνική παροικία. Ήταν 12 Έλληνες πρόσφυγες, που είχαν έφερε από την Σμύρνη της Μικράς Ασίας. Ασχολούντο με την αργυροχοΐδα και κατασκεύαζαν αντικείμενα για την βασιλική αυλή και για τις εκκλησίες της περιοχής.

...Τέτοιες, μικρές Ελληνικές παροικίες υπήρχαν αρκετές στο έσωτερικό¹ της Αιθιοπίας. Αποτελούντο από ένα μικρό αριθμό οικογενειών, που ζούσαν αρμονικά με οικογένειες από άλλες Ευρωπαϊκές χώρες και με τον γύρο πολύθυμο. Είναι χαρακτηριστική η περίπτωση της οικογενείας του Γεράσιμου Τρομπέτα, που ζούσε στο Μπαχερντάρ. Ήταν η μοναδική Ευρωπαϊκή οικογένεια.

...Οι περισσότεροι ασχολήθηκαν με την παραγωγή και το εμπόριο του καφέ. Άλλοι, με μονάδες παραγωγής οικοδομικών υλικών, ξενοδοχεία, φούρνους, μύλους, καταστήματα και κήπους, όπου καλλιεργούσαν διάφορα αγροτικά προϊόντα. Αξίζει να αναφερθεί ότι τα αδέλφια Νικόλας και Βασιλης Γιανούρης διατρούσαν μονάδα παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος στο Φίτσε, η οποία κάλυπτε τις ανάγκες σε ηλεκτρική ενέργεια της πόλης.

...Το μεγάλο πρόβλημα τους ήταν η εκπαίδευση των παιδιών τους. Όσοι είχαν την οικονομική δυνατότητα, έστελναν τα παιδιά τους στο πλησιέστερο Ελληνικό Σχολείο. Όπως ήταν της Ασμάρας, του Ντέμπι Ντόλο, της Ντίρε Ντάουας και της Αντίς Αμπέμπας. Πολλά παιδιά δεν είχαν την ευκαιρία αυτή και πήγαν σε Αιθιοπικά σχολεία και σε σχολεία των Ιεραποστολικών οργανώσεων.

...Τα περισσότερα παιδιά πήγαν στο Ελληνικό Σχολείο της Αντίς Αμπέμπας. Ξεκίνησαν από το Δημοτικό και συνέχισαν στο Γυμνάσιο. Εμεναν ως οικότροφοι, σε Ελληνικές οικογένειες που ζούσαν στην Αντίς Αμπέμπα και στο Κοινοτικό Οικοτροφείο. Ήρθαν τα παιδιά των παρακάτω οικογενειών:

Του Κωνσταντίνου Πυλιάτη, του Δημήτρη Πούλια και του Χαρίλαου Παρρή, από την Ντίλα, του Παναγώτη Οικονόμου, του Δημήτρη Μισαηλίδη και του Κώστα Καπογιαννόπουλου;); από το Σιντάμο, του Βασίλη Γιανούρη, του Λουκά Κούρου και του Στυλιανού Ιωαννίδη, από το Φίτσε, του Λευτέρη Χρίστου, του Γιάννη Χριστοφή, του Μάριου Βενέτσια και του Νάσου Λάμπρου, από την Ναζάρετ, του Λυκούργου Κανέλη, και του Βασίλη Καλλιμάνη, από την Μαλκάσα, του Χρίστου Πολυταρίδη, από το Ουόντζι, του Λευτέρη Μετάκου, από την Μεταχάρα, του Γιάννη Ασημακόπουλου, από το Αουάς, του Γεράσιμου Τρομπέτα, από το Μπαχερντάρ, του Ελευθέριου Αγγελέτου, από το Μπισόφτου, του Νικόλαου Μανώλη από την Γκαμπέλα και του Νίκου Κρεμασιώτη, από το Ακάκι. Τέλος, τα παιδιά του Παναγώτη Μητσόπουλου από το Γκόνταρ, πήγαν στο Δημοτικό σχολείο της Ασμάρας.

...Η ιστορία του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας αρχίζει με την ίδρυση του Κοινοτικού Σχολείου, το 1917. Λειτούργησε παράλληλα με τη Σχολή της Ελεθερίας Κοσμά (1915-1930). Μόλις το 1944 λειτούργησε το Ημιγυμνάσιο, μεχρι τότε οι μαθητές συνέχιζαν τις σπουδές τους σε Ελληνικά Σχολεία της Αιγύπτου και του Σουδάν. Τα δύο παραπάνω σχολεία αναγνωρίσθηκαν από το υπουργείο Παιδείας της Ελλάδος το 1947 και μεταφέρθηκαν σε ιδιόκτητο κτίριο, το 1948. Το Κοινοτικό Οικοτροφείο λειτούργησε για τρία χρόνια σε ενοικιαζόμενα κτήρια (1956-1960) και για ένα χρόνο στα παλαιό σχολείο (1960-1961).

...Το 1960 είναι η μεγάλη χρονιά του Ελληνικού Σχολείου. Από τον Οκτώβριο, λειτουργούν πλέον σε ενιαίο χώρο όλα τα ιδρύματα, το ΜΙΧΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ, η ΖΕΚΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗ, το ΔΙΑΜΑΝΤΕΙΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ και το ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ (1961). Και από το 1997, το ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΕΙΟ ΣΧΟΛΗ.

...Οι μαθητές που αποφοίτησαν από το Ελληνικό Γυμνάσιο της Αντίς Αμπέμπας και συνέχισαν τις σπουδές τους σε Ανώτερες και Ανώτατες σχολές με την ανάλογη ειδικότητα, είναι οι παρακάτω :

Ο Ανδρέας Οικονόμου, Προγραμματιστής Υπολογιστών, ο Άγγελος Τρομπέτας, Μαθηματικός, ασχολήθηκε με την βιομηχανική παραγωγή χρωμάτων, ο Παναγιώτης Αγγελέτος, Οδοντοτεχνικός, ζει και εργάζεται στην Αμερική, ο Ηρακλής Πούλιας, Ιατρός, είναι Διευθυντής της Ουρολογικής Κλινικής του νοσοκομείου του Ερυθρού Σταυρού, ο Γιώργος Πυλιάτης, Οικονομικά, ζει και εργάζεται στην Αιθιοπία, ο Μιχάλης Πούλιας, Γεωπόνος, ο Γιάννης Καλλιμάνης, Πολιτικός Μηχανικός, ασχολείται με προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών, η Μαρία Πουλία, Καθηγητής Σωματικής Αγωγής, διδάξει στο Ελληνικό Γυμνάσιο της Αντίς Αμπέμπας, ο Εμμανουήλ Μανώλης, Διοικητής Επιχειρήσων και η Ευτυχία Βενέτσια, Οικονομικά, ζει στην Αιθιοπία και εργάζεται για το Αιθιοπικό Κράτος.

...Κλείνοντας την αναφορά μας για τους μαθητές που ήρθαν από την Τανζανία, την Ερυθραία, το Τζιμπούτι και από τις Ελληνικές παροικίες της Αιθιοπίας, φαίνεται από το κίνητρο που τους έφερε εκεί ήταν το Οικοτροφείο. Η Ελληνική Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπας, στην προσπάθεια της να έρθουν όσοι περισσότεροι μαθητές, για να μάθουν την Ελληνική γλώσσα, εφόρμωσε εξωριστή οικονομική πολιτική. Οι οικογένειες πλήρωναν ανάλογα με την οικονομική τους δυνατότητα. Το αποτέλεσμα ήταν να δημιουργηθεί οικονομικό έλλειμμα, το οποίο κάλυπτε η Κοινότητα, από την επιδότηση που έπαιρνε από το Ελληνικό Κράτος.

...Τις πληροφορίες για την συγγραφή του παραπάνω άρθρου, μας τις έδωσαν, ο Γιώργος Πυλιάτης, η Δήμητρα Γιανούρη, η Βαρβάρα Οικονόμου, και ο Νίκος Καλλιμάνης.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Σημ: Η ηλεκτρονική διεύθυνση της στήλης, είναι:
<http://www.xereteoti.com>

Ευχάριστα**ΓΕΝΝΗΣΗ**

- Ο **Κωνσταντίνος Στατηράς**, (γιος του **Μιχάλη** και της **Δάφνης**) και η **Δήμητρα Κατεχάκη** απέκτησαν κοριτσάκι.

Στους ευτυχείς γονείς και παππούδες ευχόμαστε καλορίζικο και να ζήσει ευτυχισμένο.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ

- **Η Βασιλική Σκουτέλα**, κόρη του **Σταμάτη Σκουτέλα** από το Τζιμπούτι, στις πρόσφατες Πανελλήνιες εξετάσεις πέρασε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Συγχαρητήρια, καλή πρόοδο και εις ανώτερα!

Δυσάρεστα

Εφυγαν από κοντά μας:

- **Η Μαριάννα Νάκα** από την Αντίς Αμπέμπα.
- **Ο Γιώργος Κονίνης** από την Αντίς Αμπέμπα, στη Νότια Αφρική όπου είχε εγκατασταθεί.
- **Η Τάνια Σ. Βαπορίδου** από την Αντίς Αμπέμπα.
- **Η Κατίνα Κ. Γεωργακά** από την Αντίς Αμπέμπα.
- **Η Αθηνά Παρρή** από τη Ντίλα.
- **Η Μαρίκα Μανούσου** από τη Ντίρε Ντάουα.
- **Ο Στέφανος Σεβαστιανός** από τη Ντίρε Ντάουα, στη Νίκαια της Γαλλίας όπου ζούσε.
- **Η Ευαγγελία Πουλαρά** από τη Ντίρε Ντάουα.
- **Ο Ευάγγελος Παγώνης** από την Ασμάρα.
- **Ο Νάκης Καρδασόπουλος** από τη Ντίρε Ντάουα και το Τζιμπούτι.
- **Η Φανή Π. Γιαννοπούλου** από την Αντίς Αμπέμπα.

Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειες τους.

Δωρεές

Δωρεές μας έκαναν:

- **Η κ. Μπέτη Αποστολίδη-Παπαναστασίου**, για τους σκοπούς του Συλλόγου.
- **Η κ. Μαίρη Σεϊτανίδου**, στη μνήμη των γονέων της, **Βασίλη και Λεύκων Στεφάνου**.
- **Ο κ. Νίκος Κυριαζής**, στη μνήμη των αδελφών του, **Τάκη και Πύρρου Κυριαζή**, και της εξαδέλφης του, **Ελένης Κονίνη**.

Ευχαριστούμε τους δωρητές.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

Παρακαλούμε τα μέλη του Συλλόγου να σημειώσουν ότι ο τραπεζικός λογαριασμός του Συλλόγου είναι στην **ALPHA BANK**, στην οποία πρέπει να κατατίθενται οι συνδρομές και οι δωρεές. Ο αριθμός του λογαριασμού είναι: **473-00-2002005883**

- Η ετήσια συνδρομή είναι 30 Ευρώ.

- Η εγγραφή για νέα μέλη είναι 15 € εφάπτα συν η επήσια συνδρομή.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ τους ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ και να ενημερώνουν τηλεφωνικώς τον Ταμία κ. Θεόδωρο Καλοπαναγιώτη ή κάποιο άλλο μέλος του Δ.Σ.

- Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα προς τον Σύλλογο στην **ALPHA BANK, Athens, Greece**.

- Beneficiary: **Sylogos Ellinon Ethiopias**

- IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883

- SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

- Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικώς στο όνομα του Συλλόγου προς: **SYLOGOS ELLINON ETHIOPIAS P.o.Box 3561 - 102 10 ATHENS, GREECE**