

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ
e-mail: ellinoethiopic@gmail.com
<http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm>
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

κοντά σας

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 22^ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 101
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

Ιδιοκτήτης:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

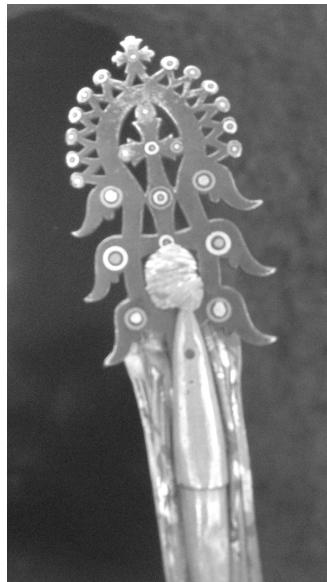
- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΑΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος Σύνταξης: Ν. ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπογραφείου: ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΚΟΥ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας σας εύχεται Ευτυχισμένο το 2014

Χριστούγεννα και Επιφάνια στη Lalibela



Με τα σείτρα και τις πατερίτσες



Ο σταυρός του Βασιλιά Lalibela στην Bet Golgotha



Επιφάνια στον ποταμό Ιορδάνη



**Αφιέρωμα
στη Lalibela
στις σεπίδες**
4-5



Timket



Χριστούγεννα στη Lalibela

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

...Ο Νέλσον Μαντέλα, κατά τη διάρκεια του Απαρτχάιντ, χρησιμοποιούσε για τις μετακινήσεις του Αιθιοπικό διαβατήριο, με το ψευδώνυμο David Motsamayi. Το 1962 μάλιστα, επισκέφτηκε την Αιθιοπία, όπου έλαβε μέρος σε στρατιωτική εκπαίδευση. Λίγο μετά την επιστροφή του στη Νότια Αφρική, συνελήφθη και παρέμεινε στη φυλακή για 27 χρόνια. Απελευθερώθηκε τον Φεβρουάριο του 1990 και το 1994 εκλέχτηκε, πρώτος μαύρος Πρόεδρος της Νότιας Αφρικής.

...Η Αιθιοπία απέκτησε αστεροσκοπείο, βρίσκεται στο όρος Eritto και σε υψόμετρο 3.200μ πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Είναι εξοπλισμένο με δύο τηλεσκόπια, ένα εκ των οποίων έχει διάμετρο ενός μέτρου. Θεωρείται το μεγαλύτερο αστεροσκοπείο της Ανατολικής Αφρικής.

...Το δεύτερο Αιολικό πάρκο στην Αιθιοπία, και το μεγαλύτερο της Αφρικής, είναι γεγονός. Βρίσκεται στην Ashiegoda, με 84 ανεμογεννήτριες παράγει ηλεκτρική ενέργεια ισχύος 120MW. Κατασκευάστηκε από τη γαλλική Vergnet και στοίχισε 290 εκ. δολάρια. Το ποσό, προήλθε από δάνεια με ευνοϊκούς όρους, που δόθηκαν από την BNP Paribas και τη Γαλλική Υπηρεσία Ανάπτυξης. Το υπόλοιπο 9% του κόστους, κάλυψε το Αιθιοπικό κράτος. Μέχρι σήμερα στη χώρα, λειτουργούσε το Αιολικό πάρκο της Adama, ισχύος 51MW.

...Επαναλειτουργεί η σιδηροδρομική γραμμή, μεταξύ Ντίρες Ντάουας και Τζιμπούτι. Αντικαταστήθηκε ο εξοπλισμός της γραμμής, ώστε να αυξηθεί η ικανότητα μεταφοράς σε 1,5 εκατομμύρια τόνους τον χρόνο, από τους 240.000 τόνους που ήταν μέχρι πρότινος. Χρειάσθηκαν έξι χρόνια για να ολοκληρωθεί το έργο. Θα υπάρχουν τρία δρομολόγια την εβδομάδα και αναμένεται να βοηθήσει στην αναζωογόνηση της οικονομίας, των δυο πόλεων.

...Πενήντα από τις μεγαλύτερες Σαουδαραβικές επιχειρήσεις οργάνωσαν φόρουμ στην Αιθιοπία, με σκοπό τη δημιουργία αγροτικών εγκαταστάσεων. Τα προϊόντα που θα παράγουν, προορίζονται αποκλειστικά για εξαγωγή. Το Αιθιοπικό κράτος έχει ήδη παραχωρήσει για εκμετάλλευση 600.000 εκτάρια και ετοιμάζεται να παραχωρήσει ακόμα 3 εκατομμύρια εκτάρια. Το κίνητρο του, είναι ότι το κόστος ενοικίασης γης, είναι πολύ χαμηλό. Σε ανάλογη ποιότητα εδάφους στη Μαλαισία, το ενοίκιο είναι 300 ευρώ τον χρόνο ανά εκτάριο, ενώ στην Αιθιοπία είναι μόλις 1,5 ευρώ.

...Χειροποίητη αιχμή δόρατος, ηλικίας 280.000 ετών, ανακάλυψαν Αμερικανοί αρχαιολόγοι, στην Αιθιοπία. Το αρχαιότερο εργαλείο, που είχε αναγνωριστεί μέχρι σήμερα, ήταν ένα μαχαίρι ηλικίας περίπου 85.000 ετών. Το νέο εύρημα προβληματίζει τους επιστήμονες για το πόσες χιλιάδες έτη το είδος Homo sapiens υπάρχει στη Γη. Το νέο εργαλείο, υποδεικνύει ότι η ανθρωπότητα έχει πολύ μεγαλύτερη ηλικία, από αυτήν που πίστευαν μέχρι σήμερα.

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ

...Ο Μανώλης Γανωτάκης, από την Αντίς Αμπέμπα, είναι ο νέος Καθηγητής Παθολογίας, του Πανεπιστημίου Κρήτης. Είναι γιος του Στέφανου Γανωτάκη και της Χάρις Κάλφα. Μετά από ακαδημαϊκή εμπειρία 20 ετών, στο Ιατρικό Τμήμα του Πανεπιστημίου, ανέλαβε την παραπάνω θέση. Έχει κάνει 92 ανακοινώσεις σε Διεθνή και Ελληνικά συνέδρια και δημοσίευσε 99 εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά, με πάνω από 2500 βιβλιογραφικές αναφορές. Για την διετία 2012-2014, εκλέχτηκε Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Αθηροσκλήρωσης. Είναι Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

...Ο Μανώλης Αγαπητός ήταν ο εκπρόσωπος της Ελλάδος στο Συμβούλιο της Ευρώπης, στη σύγκληση Ευρωπαϊκών χωρών για την εναρμόνιση των κανόνων νεκροτομών. Είναι γιος του Βασίλη Αγαπητού από το Κέρεν της Ερυθραίας και της Σεβαστής Τόπου, από την Κω. Είναι Καθηγητής της Παθολογικής Ανατομικής, του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει πλούσιο ερευνητικό έργο, με 228 ανακοινώσεις σε Διεθνή και Ελληνικά συνέδρια. Δημοσίευσε 186 εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά, με πάνω από 1200 βιβλιογραφικές αναφορές. Είναι Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής, του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

...Ο Νίκος Τσινίκας, από την Αντίς Αμπέμπα, έγραψε το βιβλίο "Αρχιτεκτονική και Μουσική". Με ένα ανάλογο θέμα, έχει δώσει διάλεξη στο μεταπτυχιακό τμήμα Αρχιτεκτόνων, του Harvard University. Είναι γιος του Παναγιώτη Τσινίκα και της Νίνας Αλαφούζου. Διδάσκει ως Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. και στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος Ι.Η.Υ. Έχει λάβει μέρος σε 48 ερευνητικά προγράμματα. Ήταν μέλος των ομάδων εργασίας που συνέταξαν τον Κανονισμό Κτιριακής Ηχοπροστασίας, που είναι σήμερα νόμος του Ελληνικού Κράτους. Κατέχει μεταπτυχιακό δίπλωμα Ήχου και είναι Διδάκτωρ της Πολυτεχνικής Σχολής, του Αριστοτελέους Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης. Διετέλεσε Πρόεδρος του Τμήματος Κινηματογράφου του Α.Π.Θ. Ασχολείται με τη Μουσική και το Βίντεο. Το έργο του, μπορείτε να το βρείτε στις παρακάτω διευθύνσεις:

<http://www.youtube.com/user/TsinikasNikos>

<http://users.auth.gr/~tsinikas/>

<http://architecture-music.blogspot.com>

Επικοινωνία: tsinikas@arch.auth.gr

...Ο Ιερός ναός της Αγίας Τριάδος στη Ντίρε Ντάουα, λειτουργήθηκε ξανά τις παραμονές των Φώτων, παρουσία του Πρέσβη της Ελλάδος στην Αιθιοπία **Νίκου Πρωτονοτάριου**. Την λειτουργία τέλεσε ο Αρχιμανδρίτης **Χρυσόστομος Μπαρμπέρης**, Πρωτούγκελος της Ιεράς Μητρόπολης Αξώμης. Είχε να λειτουργηθεί 14 χρόνια, η τελευταία φορά ήταν το 1999. Σήμερα στη Ντίρε Ντάουα ζουν οι παρακάτω τρεις Έλληνες:

- Η Ελένη Φραντζεσκάκη - Παπατάκη είναι η επίτροπος της εκκλησίας. Ανεβάζει κάθε μέρα, επί σειρά ετών, την Ελληνική σημαία στον ιστό της εκκλησίας.

- Η Ζαχαρούλα Βινιεράτου - Γιόκαρη είναι υπεύθυνη του κοινοτικού σχολείου.

- Ο Γιώργος Γεωργαλής, επιχειρηματίας, είναι ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας.

Σ.Ε.Β.

★ ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ ★

Με την ευκαιρία των 100 φύλλων του εφημεριδακίου μας – συγχωρέστε μου την «օρθογραφία» - θέλω ν' αποθέσω τον ελάχιστο φόρο τιμής – όπως νομίζω πως θα το θέλατε οι περισσότεροι, αν όχι όλοι - στους ανθρώπους εκείνους που χρωστάω – όπως όλοι μας – αυτό που είμαι σήμερα.

Και θα ξεκινήσω με τον **Νικόλαο Δράκο**, τον Γυμνασιάρχη και διευθυντή του Ελληνικού Σχολείου και οικοτροφείου της Αντίς Αμπέμπη. Εκείνο τον κοντούλη, πάντα καλοντυμένο και μοσχομυρισμένο μεσόκοπο, με το καπέλο που του σκέπαζε το κεφάλι ή το κρατούσε στα χέρια και νευρικά γύριζε το μπορ, που όσο μπόι του έλειπε, τόση φωνή σίχε. «Μέντα, βίτσες!». Ξέρω, ξέρω, υπάρχουν κάποιοι, ελπίζω λίγοι, που του καταλογίζουν τα παιδικά τους τραύματα που κουβαλάνε μέχρι σήμερα. Ένα θέλω να πω σε κείνα τα τότε παιδιά, που σήμερα οι περισσότεροι είναι εξήντα φεύγα προς εβδομήντα έλα, για να μην πω και παραπάνω. Πώς να μην είναι αυστηρός και πολλές φορές άδικος, όταν ήταν υπόχρεος για 300 περίπου παιδιά και των δύο φύλων; Εδώ, στο σπίτι μας, έχουμε 2 ή 3 παιδιά και δεν μπορούμε να τα ελέγχουμε και κάποιο είναι «αδικημένο». Χρειάστηκα κι εγώ να «δουλέψω» πολύ με τον εαυτό μου, για να μπορέσω να τον καταλάβω, όπως και τους περισσότερους εκπαιδευτικούς.

Σειρά έχει η **Κυρία Βέρα Βαγγελάτου**, χωρίς να ξεχάσω την κυρία Ουρανία ή την κυρία Σωτηρίου – και οι δύο είχαν την επίβλεψή μας για λίγα χρόνια – που η καθεμιά τους άφησε το δικό της στίγμα. Μια γυναίκα που η ευγένεια και η μόρφωσή της ξεπηδούσε από κάθε της μόριο, κάθε της κίνηση, κάθε κουβέντα. Πόσα της οφείλουμε εμείς τα κορίτσια του οικοτροφείου και περισσότερο εγώ. Όταν κάποτε έπεσα και χτύπησα στο κεφάλι, για μέρες, μόλις άνοιγα τα μάτια μου, εκείνη έβλεπα στο προσκέφαλό μου. Αυτός είναι και ο λόγος που, μεγαλώνοντας, την αποκαλούσα μαμά-Βέρα και τη θεωρώ τη δεύτερή μου μάνα. Σ' αυτή τη γυναίκα οφείλω, επίσης, το ότι μπορώ να συνταιριάζω τις λέξεις και - όπως εκείνη πολύ χαρακτηριστικά έλεγε τόσο για τη ζωγραφική όσο και για τη συγγραφή της – να «μουντζουρώνω». Εκείνη με έπιπρωξε στο να «παίζω» σοβαρά με τις λέξεις, τις εικόνες, τα συναυσθήματα, τις έννοιες και τα νοήματα.

Η **Κυρία Μπρόφα!** Τι να μη θυμηθεί



κάποιος απ' αυτό τον καλοσυνάτο άνθρωπο, που ήταν υπεύθυνη στην κουζίνα και όποτε, σε κάποιο από τα παιδιά, δεν άρεσε το φαγητό, είχε τη λύση στα κρυφά και πάντα με κείνο το τεράστιο χαμόγελο!!! Αναρωτιέμαι μέχρι σήμερα: Θύμωνε ποτέ αυτή η γυναίκα;

Σειρά έχει εκείνος που μας έμαθε, μέσα από τα μαθηματικά, να σκεφτόμαστε, όσο γίνεται, ορθολογιστικά: **Ο Νικόλαος Γκίμης**. Κι εκείνος, πάντα καλοντυμένος, μ' ένα χαμόγελο, που χρειάστηκε χρόνια να καταλάβω ότι δεν ήταν ειρωνικό, αλλά συγκαταβατικό.

Να πάω στους φιλόλογους τώρα. Συγχωρήστε μου τη σειρά, είναι τελείως τυχαία. **Σπύρος Χρονόπουλος** ή αλλιώς, **Θείος Πίπης**. Πάντα με χιούμορ κι όταν κάποιος ήταν αδιάβαστος ή άτακτος, είχε στη γωνία του πέτου του μια καρφίτσα και μας τσιμπούσε το μπράτσο. Κανείς, ποτέ, όμως, δεν του το καταχώρησε αρνητικά. Αντίθετα, γελούσαμε. **Ο Αλέξης Παπούλιας**, που όποτε θέλαμε να «χάσουμε» μάθημα, είχαμε ανακαλύψει το κουμπί του: ζωγραφίζαμε στον πίνακα τη σβάστικα. Αυτό ήταν. Προσπαθούσε να μας δώσει να καταλάβουμε τα υπέρ της δημοκρατίας και τα κατά του φασισμού. Τότε νομίζαμε ότι χάναμε το μάθημα, αντίθετα, χρόνια μετά, κατάλαβα πόσο πιο ουσιαστικό ήταν αυτό το μάθημα, από το να βγάλουμε την ύλη. **Η κυρία Πυρπηρή**, με την οποία δεν είχα και πολύ αρμονικές σχέσεις, όχι προσωπικές, αλλά εξαιτίας του μαθήματός της, που ήταν η ιστορία κι αρνιόμουν πεισματικά να θυμάμαι χρονολογίες και ονόματα, που αργότερα, επίσης, κατάλαβα πόσο σημαντικά ήταν. Την **κυρία Τρουλινού** δεν την πρόλαβα σαν εκπαιδευτικό, ήμουν ακόμη δημοτικό, αλλά έμενε κι εκείνη στο οικοτροφείο και τη θυμάμαι σαν όνειρο. Φιλόλογος και πολύ ήρεμος και αποδοτικός, θα

έλεγα, και ο **Χρυσάφης**.

Και τώρα που είπα δημοτικό. Πώς να ξεχάσω τις αδελφές **Λουκάκη**, την **Τάνια** και τη **Χρυσάνθη**. Θυμάμαι περισσότερο την Τάνια που έπαιρνε στοργικά το χέρι των νηπίων και τα οδηγούσε στην τάξη ή στην παρέλαση. Τη δε Χρυσάνθη τη θυμάμαι περισσότερο στη χορωδία του **Τσιλλίδη**, που τέτοια ψαλμωδία δεν έχω ακούσει μέχρι σήμερα. Τι φωνή ήταν εκείνη ως τενόρος, στο Τροπάριο της Κασσιανής τη Μεγάλη Τρίτη, με τετραφωνική χορωδία!

Ο **Αντώνης Γκίκας**, εκείνος ο πανύψηλος άντρας με το ράθυμο βήμα, τις ράθυμες κινήσεις και το χαμόγελό του, που όταν μας το χάριζε, σαν να έλαμπε όλη η τάξη. Και το μάθημά του: Αγγλικά και ενιότε και Φυσική. Ένας άλλος καθηγητής των Αγγλικών ήταν κι ο **Bilford**, τον οποίο δεν πρόλαβα, όπως και ο **Κωνσταντίνος Παπαδάκης**, που επίσης μας έκανε και Φυσικο-Χημεία. Ένα ανήσυχο πνεύμα, τον οποίο μέχρι σήμερα θυμάμαι με μεγάλη εκτίμηση.

Γυμναστές είχαμε τους **Παπαγεωργίου, Παρθύμο και Καζάκο**. Ο τελευταίος έφτασε το σχολείο μας να διακριθεί στους Παναιθιοπικούς αγώνες στιβου, αφού οι άλλοι δύο είχαν σπείρει το σπόρο.

Πώς να μη θυμηθώ τον **Σοφοκλή Μπινιάρη**, που μας έκανε Θρησκευτικά. Αυτόν τον άνθρωπο που ήταν και το δεξί χέρι του Δράκου στο εξατάξιο γυμνάσιο μας και πάντα καλοπροσήρετος κι ας ήθελε να δείχνει φορές φορές πως θύμωνε. Ποτέ δεν κατάφερε να μας κάνει να νοιώσουμε άβολα, να μας τρομάξει.

Τελευταίο αφήνω την πιο όμορφη, αξιαγάπητη και αξιοσέβαστη φιγούρα του σχολείου μας: **Τον Τατσιμπέλι**. Ήταν ο άνθρωπος που μας μάθαινε γραφή και ανάγνωση της γλώσσας που ήδη γνωρίζαμε, σχεδόν, από τα γεννοφάσκια μας, μιας και ήταν η γλώσσα της χώρας που μας φιλοξενούσε: τα Αιθιοπικά. Τον θυμάμαι όταν θύμωνε κι «έχανε» τον αυτοέλεγχό του, να με τραβούσε από το θρανίο, που αρνιόμουν να αφήσω, να δαγκώνει τα κάτω χειλή του και – ας μου το συγχωρέσει που δε θυμάμαι – να λέει κάποια λέξη στα αιθιοπικά. Κι εμείς τι κάναμε; Γελούσαμε.

Σας ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ πολύ, όπου κι αν βρίσκεστε και να ξέρετε ότι σας οφείλουμε πολλά. Κι αν κάποιους έχω ξεχάσει, ευκαιρία, να μας τους θυμήσει κάποιος άλλος...

Αθηνά Μαραβέγια

LALIBELA - ΤΟ ΙΕΡΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

Οι Αξουμίτες ασπάστηκαν το Χριστιανισμό τον 4^ο αιώνα, όταν στα περισσότερα γνωστά κράτη του κόσμου κυριαρχούσε η ειδωλολατρία. Η νέα αυτή θρησκεία γέννησε εκκλησιαστικές παραδόσεις που διατηρούνται μέχρι σήμερα, θα τολμούσα να πω στον υπέρτατο βαθμό, μια και οι Χριστιανοί Αιθίοπες είναι βαθειά θρησκευόμενοι!

Μετά την παρακμή της Βασιλείας του Axum, που διήρκεσε 1.500 χρόνια -από το 300 π.Χ. ως τον 12^ο αιώνα-, η πρωτεύουσα του κράτους μετακινήθηκε στα κεντρικότερα υψίπεδα, από το Tigray στη Lasta.

Εκεί τα ψηλά κι απότομα βουνά αποτελούσαν φυσική ασπίδα, που τους προστάτευε από τις εχθρικές επιθέσεις, κυρίως των μαχητικών Ισλαμιστών, που γρήγορα ξαπλώθηκαν σε όλες τις γύρω Αφρικανικές χώρες. Την περίοδο αυτή, οι Αιθίοπες απομονώθηκαν, και όπως γράφει ο Βρετανός ιστορικός Edward Gibbon, «από τον 7^ο μέχρι τον 16^ο αιώνα οι Αιθίοπες περιστοιχισμένοι από τους θρησκευτικούς τους εχθρούς, που κατέλαβαν όλα τα γύρω κράτη, κοιμήθηκαν για περίπου 1.000 χρόνια, ξεχνώντας τον έξω κόσμο, που επίσης τους λησμόνησε».

Στη Lasta ο αρχηγός **Marara** ίδρυσε την καινούργια Δυναστεία των Zagwe. Τρία μέλη της Δυναστείας αυτής ήταν τα πιο σημαντικά.

Ο **Yemrahanna Kristos** ανήγειρε μια από τις ωραιότερες λαξευμένες εκκλησίες, που φέρει το όνομά του, στα βορειοανατολικά της Lalibela.

Παρόλο που κτίστηκε 1000 χρόνια μετά τους οβελίσκους στο Axum, θυμίζει πολύ την αρχιτεκτονική τους, με τις πόρτες και τα παράθυρα σε σχήμα «κεφάλι μαιϊμούς», αυτό που βλέπουμε στους οβελίσκους.

Τον Yemrahanna Kristos διαδέχθηκε ο εξάδελφός του **Harbe**, ο οποίος προσπάθησε να σπάσει τα δεσμά της Αιθιοπικής Εκκλησίας από την Κοπτική της Αιγύπτου. ΕΕστειλε επιστολές στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και στον Κόπτη Επίσκοπο, ζητώντας να αυξηθεί ο αριθμός των Επισκόπων σε 7, προκειμένου να πληθύνουν οι Επίσκοποι στην Αιθιοπία και η Εκκλησία να αποκτήσει την ανεξαρτησία της. Η απάντηση που έλαβε ήταν αρνητική. Συμπτωματικά την ίδια εποχή την Αιθιοπία έπληξε μεγάλη ανυδρία και πείνα, γεγονός που εκμεταλλεύτηκε η Αίγυπτος και το απέδωσε σε οργή του Θεού.

Ο Harbe εγκατέλειψε την προσπάθειά του, με αποτέλεσμα η Κόπτικη Εκκλησία του Καιρού να συνεχίσει επί 700 χρόνια να ορίζει και να στέλνει Κόπτη Επίσκοπο, στην Ορθόδοξη Εκκλησία της Αιθιοπίας.

Τον Harbe διαδέχθηκε ο αδελφός του **Lalibela**, ο πιο ονομαστός από όλους. Η παράδοση λέει ότι μόλις γεννήθηκε, ένα σμήνος μέλισσες άρχισε να πετάει πάνω από το μωρό. Για το λόγο αυτό του έδωσαν το όνομα Lalibela, που σημαίνει «Οι μέλισσες αναγνωρίζουν τον ανώτατο άρχοντα».

Σύμφωνα με το μύθο, ο Harbe φοβήθηκε την

ανατροπή του από τον Lalibela και προσπάθησε με πολλούς και διαφόρους τρόπους να τον εξοντώσει. Τελικά τον δηλητηρίασε κι ο νεαρός έμεινε σε κώμα για τρεις μέρες. Τότε οι άγγελοι τον μετέφεραν στον πρώτο, στο δεύτερο και στον τρίτο ουρανό, όπου ο Θεός του είπε να μην ανησυχεί, να επιστρέψει στη Roha και να χτίσει εκκλησίες, όμοιες των οποίων δεν έχει ξαναδεί ανθρώπου μάτι. Ο Θεός του υπέδειξε τόσο το σημείο που έπρεπε να τις χτίσει, όσο και την αρχιτεκτονική των εκκλησιών ακόμη και πώς να τις διακοσμήσει.

Μόλις ο Lalibela στέφτηκε βασιλιάς (1185-1210) μετέφερε την πρωτεύουσά του, στα βορειοανατολικά της Αιθιοπίας, στη Roha, περιοχή Wollo, όπου το υψόμετρο είναι 2.600 μέτρα. Η περιοχή έκτοτε πήρε το όνομα του βασιλιά, και ονομάζεται **Lalibela**. Το έδαφος είναι ηφαιστιογενές, γεγονός που βοήθησε στη λάξευση των 12 περίφημων εκκλησιών.

Η κατασκευή των εκκλησιών ολοκληρώθηκε τόσο σύντομα που λέγεται ότι τις νύχτες άγγελοι συνέχιζαν τις εργασίες.

Πολλοί λοιδορούν το λαϊκό μύθο. Μένουν όμως κυριολεκτικά εκστατικοί μπροστά στο θέαμα των γιγάντων, περίτεχνα λαξευμένων εκκλησιών, που είναι κτισμένες από ογκόλιθους και επικοινωνούν μεταξύ τους μέσα από κρύπτες, σπήλαια και διαδρόμους.

Ο πρώτος ξένος που επισκέφτηκε την περιοχή ήταν ο Πορτογάλος Μοναχός Francisco Alvares, στις αρχές του 16^{ου} αιώνα. Εντυπωσιασμένος από το θέαμα των εκκλησιών γράφει: «πρέπει να σταματήσω να γράφω... γιατί μου φαίνεται ότι εάν συνεχίσω, όχι μόνο δεν θα γίνω πιστευτός, αλλά επειδή έχω ήδη γράψει πολλά, θα με κατηγορήσουν ότι ψεύδομαι».

Οι εκκλησίες είναι κτισμένες σε δύο κυρίως συγκροτήματα, που ενώνονται με διαδρόμους. Το πρώτο αποτελείται από 7 εκκλησίες: **Medhane Alam, Mariam, Meskel, Denagel, Golgotha, Debre Sina** ή αλλιώς **Mikael**, και **Selassie**. Το δεύτερο συγκρότημα απαρτίζεται από 4 εκκλησίες: **Emanuel, Merkoreos, Abba Libanos και Gabriel-Rufael**. Υπάρχει και μια 12^η, κάπως απομεμακρυσμένη εκκλησία, η **Giorgis**.

Η μεγαλύτερη και η πιο ενδιαφέρουσα από ιστορικής άποψης είναι η **Medhane Alam** ή αλλιώς **Σωτήρας του Κόσμου**. Η αρχιτεκτονική της μοιάζει με την παλαιά εκκλησία **St Mary της Sion** στο Axum. Στηρίζεται εσωτερικά και εξωτερικά σε πολλές ωραίες κολώνες.

Η εκκλησία **Mariam** είναι εντυπωσιακή για τις ωραιότατες τοιχογραφίες, τα ανάγλυφα πουλιά, ζώα και φυλλώματα και το δικέφαλο αετό.

Η εκκλησία **Giorgis**, χτισμένη σε σχήμα Ελληνικού Σταυρού, περιέχει πολλά στοιχεία της Αξουμικής αρχιτεκτονικής, όπως τα παράθυρα και τις πόρτες στο σχήμα «κεφάλι μαιϊμούς» που έχουν οι οβελίσκοι του Axum.

Τον Lalibela διαδέχθηκε στο θρόνο ο ανιψιός του **Naakuto Laab**, ο οποίος έκτισε μια εκκλησία, που

φέρει το όνομά του, μέσα σε μια σπηλιά σε απόσταση μισής μέρας από τις υπόλοιπες.

Στόχος του βασιλιά Lalibela ήταν η πρωτεύουσά του στα υψίπεδα της Αιθιοπίας να γίνει **τόπος προσκυνήματος και να αντικαταστήσει τα Ιεροσόλυμα**, όπου για περισσότερο από μισή χιλιετία οι Αιθίοπες Χριστιανοί πήγαιναν να προσκυνήσουν, αν και το ταξίδι ήταν ιδιαίτερα δύσκολο κι πολύ επικίνδυνο.

Ας σημειωθεί ότι στον ποταμό που ρέει στην περιοχή έχει δοθεί το όνομα **Ιορδάνης**.

Το όνειρό του Lalibela έγινε πραγματικότητα. Όχι μόνον επί των ημερών του αλλά ακόμη και σήμερα μεγάλο πλήθος Χριστιανών, όλων των ηλικιών, φθάνει εκεί μετά από ταξίδι ημερών, εβδομάδων ή και μηνών, με τα πόδια ή με τα μουλάρια, προκειμένου να προσκυνήσει, να παρακαλέσει για την ίασή του, να ευχαριστήσει που εκπληρώθηκε το τάμα του, να πάρει αγιασμό, αλλά και για να εσπράσει κυρίως τα Χριστούγεννα και τα Θεοφάνεια.

Από τουριστικής πλευράς η Lalibela αποτελεί τον μεγαλύτερο πόλο έλξης των επισκεπτών της Αιθιοπίας, που φθάνουν εκεί αεροπορικώς ή με τετρακίνητα αυτοκίνητα μετά από 2 μέρες ταξίδι και καταλύουν σε μοντέρνα ξενοδοχεία. Η απόσταση οδικώς από την Αντίς Αμπέμπα είναι 640 χλμ.

Δυστυχώς έφυγα από την Αιθιοπία χωρίς να επισκεφτώ ποτέ την Ιστορική Αιθιοπία. Για το λόγο αυτό δανείζομαι την αφήγηση (σε ελεύθερη μετάφραση) του Kazuyoshi Nomachi.

«Είναι νωρίς το πρωί. Μια ομάδα προσκυνητών, άνδρες και γυναίκες ντυμένοι μέσα σε κουρελισμένα βαμβακερά ρούχα και ξυπόλητοι, κατεβαίνουν τις πέτρινες σκάλες μιας λαξεμένης στο βράχο εκκλησίας για να προσευχηθούν. Στο κάτω μέρος της σκάλας, μέσα στο λιγοστό φως, διακρίνονται τα κουρασμένα χέρια των ανθρώπων, που απλωμένα ζητούν τη βοήθεια της Παναγίας και του Χριστού – Sile Mariam, Sile Christos ...»

Στο εσωτερικό της εκκλησίας, αναμμένες κατά μήκος των τοίχων λαμπάδες, από κερί μέλισσας, φωτίζουν αχνά το χώρο. Από το βάθος έρχεται η μυρωδιά του λιβανιού. Η λειτουργία, με τη χαρακτηριστική μακρόσυρτη μελωδία, συνοδεύεται από το βαρύ ήχο των τυμπάνων. Ένα κορίτσι προσεύχεται με θρησκευτική κατάνυξη και φιλά τον τοίχο της εισόδου, που έχει λειανθεί από τα χέρια εκατοντάδων πιστών. Όλη αυτή η πνευματική φόρτιση, το θέαμα, οι ήχοι, οι μυρωδιές, ζωντανεύουν τη μυστηριακή απμόσφαιρα μιας εορταστικής μέρας στην Ιερουσαλήμ πριν από 2.000 χρόνια.

Την ημέρα των Επιφανίων (Timket) ιερείς των 12 εκκλησιών συναντώνται, ντυμένοι με τα γιορτινά τους άμφια κρατώντας μεγάλους τελετουργικούς σταυρούς, με τους οποίους ευλογούν τον κόσμο και επιτρέπουν στους πιστούς να τους ασπαστούν. Των ιερέων προηγείται ένας από κάθε εκκλησία, ο οποίος κρατά πάνω από το κεφάλι του το tabot, τυλιγμένο σε μεταξωτό ύφασμα. Αυτοί που ακολουθούν κρατούν πάνω από το tabot τις χαρακτηριστικές μεγάλες, πολύχρωμες, εορταστικές ομπρέλες.

Το tabot είναι αντίγραφο της Βιβλικής Κιβωτού της Διαθήκης, που έχει απαραίτητα στο ιερό της η κάθε εκκλησία, που λειτουργεί. Είναι το αντίστοιχο με τα οστά Αγίων που έχουν στην Αγία Τράπεζα, οι Ελληνορθόδοξες Εκκλησίες.

Οι ιερείς χορεύουν ρυθμικά και σε αργό ρυθμό μπροστά από το tabot, σύμφωνα με την περιγραφή στο Δεύτερο Βιβλίο του Σαμουήλ, όπου ο Βασιλιάς Δαυίδ και ο λαός του Ισραήλ χορεύουν μπροστά στην Κιβωτό της Διαθήκης. Τραγουδούν Αιθιοπικά Χριστιανικά άσματα, με τη συνοδεία σείστρου, που μαζί με την πατερίτσα που κρατούν στα χέρια τους αποτελούν στοιχεία που ανάγονται στα χρόνια της Αιγύπτου των Φαραώ.

Το tabot από την παραμονή το βράδυ, τοποθετείται μέσα σε ένα τεράστιο αντίσκηνο, δίπλα στον ποταμό. Τη νύκτα φρουρείται από ιερείς και άλλους χωριανούς. Το ξημέρωμα μέσα στο αντίσκηνο τελείται υπό το ρυθμό των τυμπάνων, η λειτουργία των Θεοφανίων, μέχρι τη στιγμή που θα πέσει ο Σταυρός στο νερό, θα βουτήξουν πιστοί να Τον πιάσουν και θα Τον παραδώσουν πάλι στους ιερείς, όπως άλλωστε γίνεται και με το δικό μας τελετουργικό.

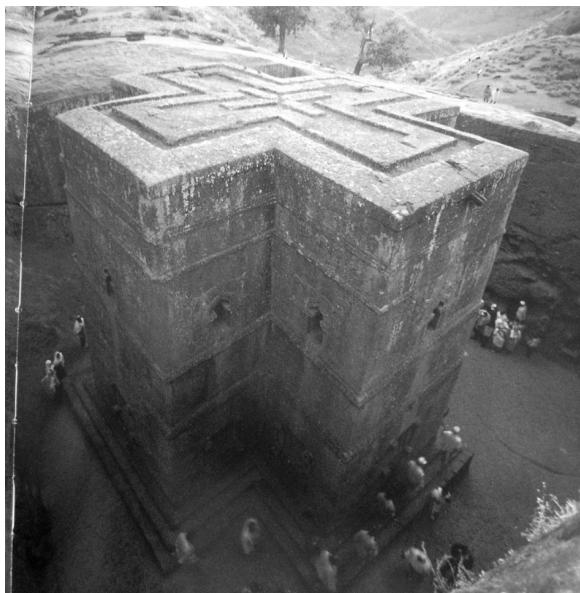
Οι πιστοί, που μπορεί να έχουν διανύσει επί μέρες, πολλά χιλιόμετρα με τα πόδια, φθάνουν στον Ιερό Τόπο την παραμονή και κατασκηνώνουν έξω από τις εκκλησίες. Φορούν τα άσπρα βαμβακερά gabbi τους και κρατούν μεταλλικούς σταυρούς στο χέρι, παρακαλώντας το Χριστό και το Θείο Πνεύμα να τους δώσουν Υγεία, Δύναμη, Προστασία και Καλή Σοδειά.

Θα πρέπει ίσως να αναφέρουμε ότι οι Αιθίοπες ακολουθούν το Ιουλιανό Ημερολόγιο, το οποίο έχει μια διαφορά 13 ημερών από το Γρηγοριανό. Εποι γιορτάζουν τα Χριστούγεννα στις 7 Ιανουαρίου, και τα Φώτα στις 19 Ιανουαρίου.

Το Γρηγοριανό ημερολόγιο έγινε αποδεκτό στην Ελλάδα το 1923 και από την εκκλησία το 1924.

Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη

Τις φωτογραφίες της 1ης σελίδας δανείστηκα από τα βιβλία: Bless Ethiopia και The beauty of Historic Ethiopia



Bete Ghiorgis

ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΜΑΣ

Η αναφορά της κ. Μαραβέγια στους καθηγητές και δασκάλους, που γνώρισε στο Ελληνικό σχολείο της Αντίς Αμπέμπας, μας επιβάλλει να θυμίσουμε ότι πολλές δεκάδες άξιων εκπαιδευτικών μόρφωσαν 2-3 γενιές Ελλήνων στο σχολείο αυτό, ήδη από τη δεκαετία του 1940. Θα αναφέρω αυτούς που θυμάμαι από την εποχή «μου» (1948-1960), που συμπίπτει σχεδόν απόλυτα με τη λειτουργία του σχολείου στο κτήριο της οδού Wingate (1947-1960), καθώς και μερικούς λίγο προγενέστερους ή μεταγενέστερους.

Αρχιμανδρίτες που δίδαξαν στο σχολείο: π. Ηρωδίων, π. Δωρόθεος Γιανναρόπουλος (μετέπειτα Μητροπολίτης Καστοριάς και Αττικής), π. Νικόλαος Βαρελόπουλος (ο οποίος έγινε Μητροπολίτης Κένυας και τέλος Πατριάρχης Αλεξανδρείας) και π. Μεθόδιος Φουγιας (αργότερα Μητροπολίτης Αξώμης και κατόπιν Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας).

Διευθυντές του Δημοτικού Σχολείου: Κόνιαρης, Ευάγγελος Σταύρου, Νικόλαος Καραγκούνης, Ευθύμιος Λαζάρου, Δημήτρης Συκάς.

Δάσκαλοι: Φλώρα Ζαλάχα, Μάρκος Ζυγάκης, Σωτήρης Γεωργίου, Βούλη Λεονταρίτη-Γιαννούκου, Σωτηρία Δαβέτα, Βερβέρης, Νίκος Νικολόπουλος, Αγγελος Νικολόπουλος, Σπύρος Καρύδης, Άννα Θεοχαροπούλου, Ειρήνη Θαλασσινού-Παπαντωνίου, κ. Πολίτη, Άννα Γιαννάτου-Χαμάουι, Τάνια Λουκάκη.

Γυμνασιάρχες: Οι φιλόλογοι Τσικουράκος, Ιωάννης Θωμόπουλος και Νικόλαος Δράκος και ο μαθηματικός Ελευθέριος Βώρος.

Καθηγητές Φιλόλογοι: Θεόφιλος Χατζηγεωργιάδης, Σιδερίδου-Θωμοπούλου, Σπύρος Χρονόπουλος, Νικολαΐδης, Ιωάννης Μακρυγιάννης.

Θρησκευτικών (και Αρχαίων και Νέων Ελληνικών, και Μεταβατικός Διευθυντής του Δημοτικού, και Υπεύθυνος Εισπράξεως Διδάκτρων και και) ο Σοφοκλής Μπινιάρης.

Μαθηματικοί: Παναγιώτης Κόκκινος, Νικόλαος Γκίμης.

Φυσικής, Χημείας, Βιολογίας: Παύλος Δαβέτας, Ανάργυρος Ζενάκος, Γεώργιος Ρούβας, Κωνσταντίνος Παπαδάκης, Φίλιππος Κωστάκης, Ιορδάνης Παπαδόπουλος.

Γυμναστικής: Βασίλης Καλλιμάνης, Νίκος Παπαγεωργίου.

Αιθιοπικών: Ασράτ Τατσμπέλ, Αλεμάγιεχου Μογκές.

Αγγλικών: Μαίρη Βιρβίλη, Χαράλαμπος Κάνας, Ιωάννης Σιάντωνας, Ιωάννης Θεοχάρης, Mrs. Wells, Αντώνης Γκίκας, Χρυσάνθη Λουκάκη.

Γαλλικών: Jean Barel, Mme Collaris.

Εμπορικών: Ιωάννης Πολίτης, Pandit Mehta, Στέφανος Γερασιμίδης.

Μουσικής: Σπύρος Θεοχαρόπουλος.

Ισως ορισμένοι αναγνώστες θελήσουν να γράψουν κάτι παραπάνω για μερικούς από αυτούς. Θα περιμένουμε με ενδιαφέρον τις συμβολή τους.

N. Xρ. Βοζίκης

Αιθιοπικό Εορτολόγιο

- 28 Δεκεμβρίου 2013 (19 Ταχσάς 2006):** Εορτή του Αρχαγγέλου Γαβριήλ (Κιντούς Γκαμπριέλ)
- 7 Ιανουαρίου 2014 (29 Ταχσάς 2006):** Χριστούγεννα (Γκένα ή Γιε Λιντέτ Μπεάλ)
- 19 Ιανουαρίου 2014 (11 Τερ 2006):** Θεοφάνεια (Γιε Τιμκέτ Μπεάλ)
- 19 Φεβρουαρίου 2014 (12 Γιεκατίτ 2006):** Ημέρα μνήμης των χιλιάδων αμάχων που σφαγιάσθηκαν από τους φασίστες το 1937, μετά την απόπειρα κατά του Γκρατσιάνι (Σεμαετάτ Ιτγιόπγια)
- 2 Μαρτίου 2014 (23 Γιεκατίτ 2006):** Νίκη του Αυτοκράτορα Μενελίκ Β' κατά των Ιταλών στη μάχη της Αντουα το 1896 (Γιε Αντουα Ντίλ Μετασεμπιά)

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Σταύρος Διαμάντας	694 9192914
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Γεώργιος Μητσόπουλος	210 7242930
Λελέτα Σελάσιε	693 2658658
Παναγιώτης Στεφανίδης	210 8981728
Φώφη Καρδοβίλλη	210 8035350

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Σύμφωνα με τα άρθρα 33, 34 και 35 του Καταστατικού του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου καλεί τα μέλη στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση, η οποία θα γίνει την **Κυριακή, 16 Φεβρουαρίου 2014, στις 5 μ.μ. στο Ξενοδοχείο ΑΜΑΛΙΑ (Λεωφόρος Αμαλίας, Πλατεία Συντάγματος)** στην Αθήνα, με την ακόλουθη ημεροσία διάταξη:

1. Εκθεση πεπραγμένων του έτους 2013
2. Απολογισμός Ταμειακής Διαχείρισης της χρήσης 2013
3. Εκθεση ελέγχου της Εξελεγκτικής Επιτροπής
4. Εγκριση των πεπραγμένων και της διαχείρισης του έτους 2013 και απαλλαγή των μελών του Δ.Σ. από κάθε σχετική ευθύνη.
5. Εγκριση του προϋπολογισμού του έτους 2014.

Επειδή, για την επίτευξη απαρτίας, απαιτείται η παρουσία του ημίσεως του όλου αριθμού των ταμειακώς εντάξει μελών, παρακαλούνται τα μέλη να προσέλθουν στην Γενική Συνέλευση. Εάν δεν υπάρξει απαρτία, **η Γενική Συνέλευση θα γίνει την Κυριακή που ακολουθεί, 23 Φεβρουαρίου 2014, στις 11 π.μ., στα γραφεία του Συλλόγου, στην οδό Σοφοκλέους 41 (6^{ος} όροφος) στην Αθήνα.** Στην περίπτωση αυτή, η Γενική Συνέλευση θα θεωρηθεί ότι βρίσκεται σε απαρτία ανεξάρτητα από τον αριθμό των μελών που θα παρευρεθούν.

Αθήνα, 18 Δεκεμβρίου 2013
Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Νικόλαος Χρ. Βοζίκης

Η Γενική Γραμματεύς
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη

ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ 2014

Μετά τη Γενική Συνέλευση, θα γίνει η κοπή της Βασιλόπιτας για τον καινούργιο χρόνο με τσάι, καφέ και αναψυκτικά. **Καλούμε όλα τα μέλη να παρευρεθούν.** Σημειώνεται ότι **η κοπή της Βασιλόπιτας θα γίνει οπωσδήποτε στις 16 Φεβρουαρίου 2014**, ακόμη κι' αν αναβληθεί η Γενική Συνέλευση λόγω ελλείψεως απαρτίας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ

Την Κυριακή, 24 Νοεμβρίου 2013, στην εκκλησία της Αγίας Φωτεινής Ιλισού, τιμήσαμε τη μνήμη του Αγίου Φρουμεντίου, με Λειτουργία και Αρτοκλασία, προσφορά της κ. **Σίσσης Βοζίκη**, η οποία στόλισε και το εικόνισμα του Αγίου μας, που όπως κάθε χρόνο, είχε τοποθετηθεί στο εικονοστάσιο, στην είσοδο του ναού.

Την ίδια ημέρα, το μεσημέρι, πολλά μέλη του Συλλόγου και φίλοι τους συγκεντρώθηκαν στο Αιθιοπικό εστιατόριο **Lalibela**, στην Κυψέλη, για τον προγραμματισμένο Αιθιοπικό μπουφέ. Η συμμετοχή ήταν και πάλι πολύ ικανοποιητική, αφού ξεπέρασε τα 60 άτομα, που ανταμείφθηκαν για την παρουσία τους από την εξαιρετική ποιότητα και ποικιλία του μπουφέ που είχαν ετοιμάσει οι ιδιοκτήτριες, **Woiz. Tsehai** και **Woiz. Elizabeth**.

ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Κυριακή, 4 Μαΐου 2014 : Αιθιοπικός μπουφές στο Εστιατόριο ΑΧΥΜ, στη 1 μ.μ.

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ . . .**ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΥΘΡΑΙΑ**

...Όταν ήρθαν οι πρώτοι Έλληνες στην Ερυθραία, στα μέσα του 19ου αιώνα, εγκαταστήθηκαν στο Κέρεν. Ιδρυσαν την Ελληνική Κοινότητα (1896) και το πρώτο Δημοτικό σχολείο, το οποίο λειτούργησε μέχρι τη δεκαετία του 1920.

...Το δεύτερο Δημοτικό σχολείο ιδρύθηκε στην Ασμάρα (1907). Το 1954 μεταφέρθηκε σε νέο κτήριο και ονομάστηκε «ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ». Το οικόπεδο και το κτήριο ήταν δωρεά του Απόστολου Παπαφιλίππου. Λειτούργησε εκεί, μέχρι το 1975, όποτε και διέκοψε τη λειτουργία του, λόγω των πολιτικών αλλαγών.

...Στο Δημοτικό σχολείο της Ασμάρας, δίδαξαν αξιόλογοι δάσκαλοι, όπως οι Μ. Γεραζούνης (πρόγονος του Μιχάλη και της Μαρκέλλας Γεραζούνη), Μ. Αερόπουλος, Κόνιαρης, Ιορδανίδης, Δ. Συκάς, Λινοξυλάκης και η Κ. Κλιάφα.

...Στο Δημοτικό σχολείο δεν φοιτούσαν μόνο μαθητές από την Ασμάρα, ήρθαν και παιδιά Ελληνικών οικογενειών από τη Μασάρα. Ήταν τα αδέλφια Ελένη, Ηρακλής και Μέλπω, της οικογένειας Πανά. Ο πατέρας τους Τόλιος ήταν εγκατεστημένος εκεί από το 1920 και ασχολήθηκε με την τροφοδοσία πλοίων. Μια άλλη μαθήτρια ήταν η Καΐτη Κλιάφα, η οποία δίδαξε αργότερα στα παραπάνω σχολείο. Ο πατέρας της Χρίστος ήταν επικεφαλής του γραφείου των αδελφών Μπουρμπούλη, στη Μασάρα.

...Μετά την αποφοίτηση των μαθητών από το Δημοτικό σχολείο, υπήρχε μεγάλος προβληματισμός στις Ελληνικές οικογένειες. Μερικοί μαθήτες συνέχισαν τις σπουδές τους σε Ιταλικά Γυμνάσια και Λύκεια, ενώ άλλοι σε Αγγλόφωνα. Όμως, οι περισσότερες οικογένειες ήθελαν τα παιδιά τους να αποκτήσουν την Ελληνική παιδεία. Τελικά αναγκάστηκαν να τα στείλουν σε γειτονικά με την Ερυθραία κράτη, όπου υπήρχαν Ελληνικά σχολεία και Οικοτροφεία. Ένα από αυτά, ήταν το Ελληνικό σχολείο του Χαρτούμ, στο Σουδάν, το δεύτερο και μεγαλύτερο ήταν το Ελληνικό Γυμνάσιο της Μανσούρας, στην Αίγυπτο. Με τη λειτουργία του πρώτου Κοινοτικού Οικοτροφείου της Αντίς Αμπέμπας (1957), οι μαθητές συνέχισαν πλέον τις σπουδές τους, στο εκεί Ελληνικό Γυμνάσιο.

...Το επόπεδο των σπουδών του Ελληνικού Γυμνασίου της Αντίς Αμπέμπας, ήταν αρκετά υψηλό, εάν λάβουμε υπόψη μας την επαγγελματική πορεία που είχαν οι μαθητές από την Ερυθραία. Μεταξύ αυτών, υπάρχει και μια καθηγήτρια Πανεπιστημίου. Συγκεκριμένα, από τις Ανώτατες σχολές αποφοίτησαν με την ανάλογη ειδικότητα οι παρακάτω :

Η **Έλλη Οικονόμου**, Φιλοσοφική, καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, η **Νάντια Αποστολίδου**, Φυσικός, Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λίβερπουλ, εργάσθηκε στο Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ», ο **Ριχάρδος Ποβάσκη**, Πολιτικός Μηχανικός, ασχολήθηκε με την εκτέλεση Δημοσίων έργων, στο Ηράκλειο της Κρήτης, η **Μαντώ Στεφανίδου**, Νομική, διατέλεσε υπεύθυνη έκδοσης περιοδικών, η **Μαρία Αποστολίδου**, Αγγλική Φιλολογία, η **Μπέτη Αποστολίδου**, στέλεχος του Υπουργείου Εξωτερικών, ο **Μιχάλης Στεφανίδης**, Πολιτικός μηχανικός, διατέλεσε υψηλόβαθμο στέλεχος της ΔΕΗ, ο **Μιχάλης Γεραζούνης**, Ιατρική, είναι διευθυντής κλινικής στο Γενικό Νοσοκομείο Νίκαιας-Πειραιά, η **Καίτη Κλιάφα**, Παιδαγωγική Ακαδημία, διατέλεσε επί σειρά ετών διευθυντριά Δημοτικών σχολείων, η **Μαρκέλλα Γεραζούνη**, Παιδαγωγική Ακαδημία, ο **Απόστολος Οικονόμου**, Φυσικός- Μηχανολόγος μηχανικός, ασχολείται με την ηλιακή ενέργεια και το καύσιμο αέριο, ο **Κώστας Μανωλαράς**, Οικονομολόγος, διατηρεί Λογιστικό γραφείο στην Ρόδο, ο **Γιάννης Κοτιάδης**, Οικονομολόγος, ο **Θανάσης Πολυταρίδης**, Γεωλόγος, ο **Ασημάκης Βάγιας**, Ζωγράφος, ο **Γιάννης Μανωλαράς**, Παιδαγωγική Ακαδημία και ο **Λάμπρος Κυριακάκης**, Φαρμακοποιός, ζεί και εργάζεται στον Καναδά.

...Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι στο οικόπεδο του Δημοτικού σχολείου της Ασμάρας, ο Σάββας Δερβινιώτης κατασκύασε και δώρισε το κτήριο που ονομάστηκε «ΔΕΡΒΙΝΙΩΤΙΟΣ ΛΕΣΧΗ» (1955). Εκεί πραγματοποιούνταν οι εκδηλώσεις της Ελληνικής Κοινότητας. Υπήρχε και Ελληνική Αθλητική Ομάδα, με το όνομα «Σπόρτινγκ». Είχε δυο τμήματα (Μπάσκετ και Βόλεϊ) και λάμβανε μέρος στα τοπικά και εθνικά πρωταθλήματα, με μεγάλη επιτυχία. Το 1962 μάλιστα, σε αγώνα Μπάσκετ για το πρωτάθλημα Αιθιοπίας, κέρδισε τον «Ολυμπιακό» στην έδρα του. Ο Ευάγγελος Μπουρμπούλης ήταν το μεγάλο της ταλέντο, έπαιξε μπάσκετ και στην ομάδα του «Ολυμπιακού Αντίς Αμπέμπας» (1953-55).

...Για την συγγραφή του παραπάνω άρθρου, πληροφορίες μας έδωσαν ο Σωκράτης Μπουρμπούλης, η Μέλπω Πανά, ο Ριχάρδος Ποβάσκη και ο Κώστας Μανωλαράς.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Σημ: Η ΝΕΑ ηλεκτρονική διεύθυνση της στήλης, με ειδήσεις, φωτογραφίες και Videos είναι: <http://www.xereteoti.com>

Ευχάριστα**Γεννήσεις**

★ Ο **Παναγιώτης** και η **Ζωή Γαλιώτου** απέκτησαν αγοράκι

★ Ο **Δημήτρης** και η **Αντα Ζέκκου** απέκτησαν αγοράκι

Στους γονείς και τους παππούδες, Τάσο και Μέλπω Γαλιώτου και Παύλο και Κορίννα Ζέκκου, ευχόμαστε να τους ζήσουν ευτυχισμένα.

Δυσάρεστα**Έφυγαν από κοντά μας:**

● Ο **Μίμης Απ. Παπαφιλίππου** από την Ασμάρα

● Ο **Δαμιανός Παπαϊωάννου** από την Αντίς Αμπέμπα

● Η **Ελπίδα Νάκα** από την Αντίς Αμπέμπα

● Η **Ειρήνη σύζυγος του Διονύση (Ακη) Αρη Μαγδαληνού** από την Αντίς Αμπέμπα

● Η **Πόπη Σαθθαΐδου** από τη Ντιρεντάουα

● Ο **Πύρρος Κυριαζής** από την Αντίς Αμπέμπα, στην Αυστραλία όπου είχε εγκατασταθεί

● Ο **Ευθύμιος Μαγδαληνός** από την Αντίς Αμπέμπα.

Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειες τους

Δωρεές

● Στη μνήμη **Μίμη Απ. Παπαφιλίππου** οι:

- **Γιώργος και Αλεξάνδρα Γρυπάρη**

- **Σταύρος Βινιεράτος**

- **Αθανάσιος και Βιργινία Μάρκου**

- **Ηρα Μακρή**

● Στη μνήμη του αδελφού τους **Πύρρου Κυριαζή**, ο **Νίκος** και η **Ελένη Κυριαζή**

● Στη μνήμη του **Ευθύμιου Μαγδαληνού**, ο **Λάμπης** και η **Ελένη Τσιμά**

● Για τους **σκοπούς του Συλλόγου**, ένα μέλος του Συλλόγου, που επιθυμεί να μην κοινοποιηθεί το όνομά του.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΑΛΛΑΓΗ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ

Παρακαλούμε τα μέλη του Συλλόγου να σημειώσουν ότι, μετά τη συγχώνευση της ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ με την ALPHA BANK, ο τραπεζικός λογαριασμός του Συλλόγου βρίσκεται πλέον στην **ALPHA BANK**, στην οποία πρέπει να κατατίθενται οι συνδρομές και οι δωρεές. Ο αριθμός του λογαριασμού είναι: **473-00-2002005883**

- Η ετήσια συνδρομή είναι 30 Ευρώ.

- Η εγγραφή για νέα μέλη είναι 15 € εφάπαξ συνή επίσιμα συνδρομή.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΝ ΑΓΙΑΡΑΙΤΗΣ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ τους ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ και να ενημερώνουν τηλεφωνικώς τον Ταμία κ. Θεόδωρο Καλοπαναγιώτη ή κάποιο άλλο μέλος του Δ.Σ.

- Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα προς τον Σύλλογο στην **ALPHA BANK, Athens, Greece**.

- Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethnias

- IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883

- SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

- Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικώς στο όνομα του Συλλόγου προς: **SYLLOGOS ELLINO ETHNIAS**
P.o.Box 3561 - 102 10 ATHENS, GREECE