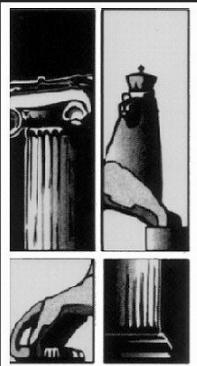


ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2013



Κοντά σας

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

e-mail: ellinoethiopic@gmail.com

<http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm>

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

Ιδιοκτήτης:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος Σύνταξης: Ν. ΧΡ. ΒΟΖΙΚΗΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθυνος τυπ/φείου: ΜΙΧ. ΑΝΔΡΙΚΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΤΟΣ 22ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 100
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ:
ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



«Κοντά σας» επί 22 χρόνια με 100 τεύχη

Το τεύχος που κρατάτε είναι το **εκατοστό** του «**Κοντά σας**», της εφημερίδας του Συλλόγου μας, η οποία εκδόθηκε για πρώτη φορά τον Ιανουάριο του 1992. Για να υπογραμμιστεί το γεγονός αυτό, το «επετειακό» αυτό τεύχος είναι μεγαλύτερο από τα υπόλοιπα.

Η δημιουργία του «**Κοντά σας**» ήταν η ευτυχής κατάληξη μιας προσπάθειας, που ξεκίνησε από το **Σταύρο Διαμάντα**, με την έκδοση ενός ενημερωτικού δελτίου, χειρόγραφου στην αρχή, και εδραιώθηκε με τη συνεργασία του **Παναγιώτη Στεφανίδη** και του **Μανώλη Δριτσώνα**. Από τους πρωτοπόρους, τη σκυτάλη παρέλαβαν οι **Μιχάλης Αλεξανδράκης** και **Κάτια Καζακάκου** (μέλη του Δ.Σ. του **Ελληνο-Αιθιοπικού Συλλόγου**, όπως ονομαζόταν τότε, με Πρόεδρο τον αείμνηστο **Νικόλα Μαγδαληνό**), οι οποίοι εξέδωσαν το πρώτο φύλλο της εφημερίδας με το όνομα «**Κοντά σας**», την πρώτη σελίδα της οποίας βλέπετε απέναντι.

Στα χρόνια που ακολούθησαν, τους διαδέχθηκαν οι **Καίτη Αντζουλάτου**, **Φωτεινή Μαμαλίγκα**, **Ερη Βαλασκατζή**, **Μαριάννα Γεωργαλή** και **Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη**. Χάρη σε όλες αυτές, το «**Κοντά σας**» έκλεισε τα 22^α γενέθλιά του και τα 100 τεύχη, εξελίχθηκε και, πέρα από τη διατήρηση της επαφής μεταξύ των μελών του Συλλόγου, έγινε το κυριότε-

ρο μέσο προβολής, τόσο του Συλλόγου, όσο και της Ιστορίας του Ελληνισμού της Αιθιοπίας, της Ερυθραίας και του Τζιμπούτι.

Με την παρουσία του στο Διαδίκτυο, την οποία οφείλουμε στο **Νίκο Μωραΐτη** και στο **Σταύρο Βινιεράτο**, το «**Κοντά σας**» έγινε γνωστό σε αναγνώστες από διάφορες χώρες, οι οποίοι, διαφορετικά, δεν θα άκουγαν ποτέ για τις Ελληνικές παροικίες, που άνθισαν και άφησαν το σημάδι τους στο Κέρας της Αφρικής.

Εκτός από τον άμεσο ρόλο του στην προβολή του Συλλόγου και των παροικών μας, το «**Κοντά σας**» έγινε αφορμή να δημιουργήσει ο Νίκος Μωραΐτης στο διαδίκτυο, στην ηλεκτρονική σελίδα «**Αναγνώστης**», μία σελίδα με τίτλο «**Έλληνες της Αιθιοπίας**», με βίντεο και φωτογραφίες που του προμηθεύει ο Παναγιώτης Στεφανίδης. Είναι ο καλύτερος τρόπος για να διατηρηθεί ζωντανή η Ιστορία μας.

Όλα αυτά, μας κάνουν να πούμε ένα μεγάλο «ευχαριστώ» σε όλους αυτούς που δημιούργησαν και, με μεγάλο κόπο και αφιερώνοντας ατέλειωτες ώρες από το χρόνο τους, στήριξαν και κράτησαν στη ζωή το «**Κοντά σας**» μέχρι σήμερα. Είναι σίγουρο ότι ο Σύλλογός μας δεν θα ήταν ο ίδιος χωρίς την εφημερίδα του.

N.X.B.

Η ΠΡΩΤΗ ΜΑΣ ΣΕΛΙΔΑ

Η σύνθεση της 1^{ης} σελίδας, από φωτογραφίες που δημοσιεύτηκαν στο «**Κοντά σας**» τα τελευταία χρόνια, είναι δημιούργημα του Επιτίμου Μέλους μας **Νίκου Μωραΐτη**, που προσφέρει ακατάπαυστα και αφιλοκερδώς τις πολύτιμες υπηρεσίες του στο Σύλλογο μας. **Η πλέον πρόσφατη προσφορά του είναι η δημιουργία δύο CD που θα περιέχουν τα 100 φύλλα του «**Κοντά σας**».** (Πληροφορίες για το πώς μπορούν να τα αποκτήσουν οι ενδιαφερόμενοι θα δημοσιεύσουμε στο επόμενο τεύχος).

Τον ευχαριστούμε και πάλι για όλα.

To Δ.Σ.

DJIBOUTI - WARABELEY

Στο προηγούμενο τεύχος του «KONTA ΣΑΣ», αναφέρθηκα στη γεμάτη ανθρωπιά, δωρεά του **Sergio Mezzedimi** στο φτωχό κόσμο του χωριού Warabeley, στο Djibouti.

Από.... μάλλον απροσεξία, έγραψα εσφαλμένα ότι η **Τερίνα Mezzedimi** είναι κόρη του Νίκου Στουραΐτη, ενώ πρόκειται για την **κόρη του Κώστα και της Χριστίνας Στουραΐτη** και αδελφή του γαστρεντερολόγου **Γιάννη**, που ζει στη Ρόδο.

Ζητώ συγγνώμη για το λάθος μου.

Αλεξάνδρα Ζέκου - Γρυπάρη

κοντά σας



ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:
ΜΙΧΑΗΛΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
π/ (FAX): 01-8948624

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΚΑΤΙΑ ΚΑΖΑΚΑΚΟΥ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 1
ΑΘΗΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1992

Ο Μιχάλης ο "χαμός" γράφει...

Το νέο Δ.Σ. του Ελληνο-Αιθιοπικού Συλλόγου δεν έχει ακόμα συμπληρώσει ενα χρόνο ζωής, έχει ομως κάνει αισθητή την παρουσία του κοντά σας με τις εκδηλώσεις τις οποίες οργάνωσε και με την συνέχιση του επιτυχούς κοινωνικού έργου του προηγούμενου Δ.Σ., όσον αφορά την πληροφόρηση πάνω στις νομοθετικές ρυθμίσεις των κοινωνικών συφαλίσεων όπως και σε θέματα που αφορούν και ενδιαφέρουν όλους μας.

Η ζεστασιά και ο τρόπος που όλοι στηρίζετε το Δ.Σ. καταλήγουν στη σύνφιξη των σχέσεων όλων μας, σχέσεις που αναπτύσσονται τόσο ώστε να θυμίζουν τις Ελληνικές Κοινότητες της Αιθιοπίας.

Σημερίς μου σήμερα δεν είναι να ευλογήσουμε τα γένια μας αλλά να σας διαβεβαιώσω ότι και οι 11 του Δ.Σ. πραγματικά δουλεύουν, και ότι δουλεύουν με κέφι, όρεξη και συνοχή. Θα ήθελα όμως να παρακαλέσω εσάς, τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου, να συνεχίσετε να δείχνετε πάντα το ενδιαφέρον σας με την παρουσία σας στις εκδηλώσεις του Συλλόγου αλλά και με την τακτοποίηση των οικονομικών σας υποχρεώσεων. Συγκεκριμένα μιλάω για τη μικρή συνδρομή που τόσο πολύ μπορεί να βοηθήσει όμως να αποκτήσει ο Σύλλογος κάποιο μικρό χώρο για να στεγάσει τα γραφεία του. Το τελευταίο αυτό είναι εξάλλου ενα από τα καίρια ζητήματα που απασχολούν το Δ.Σ. γιατί μια μόνιμη δική του στέγη θα είναι η αφετηρία ενός μεγαλύτερου και αξιολογότερου έργου.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι, όσο υπάρχει ο Σύλλογος υπάρχει μέσα μας ο σπόρος της Αιθιοπίας και των αξέχαστων ημερών που περάσαμε εκείνες.

Ας βοηθήσουμε λοιπόν όλοι να περάσει και στα παιδιά μας το μάνθος που ξεπροβάλλει αμυδρά, ώστε να μην ξεχαστεί ποτέ και από κανέναν ότι οι Ελληνες της Αιθιοπίας ήταν, είναι και ότι είναι οι άνθρωποι, τα ιθυκά εκείνα στοιχεία, που ξεχωρίζουν μέσα στην Πατρίδα Ελλάδα.

=====

Αγαπητοί φίλοι,

Κρατάτε στα χέρια σας το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας που σκοπό έχει τη μεταξύ μας καλύτερη επικοινωνία.

Για τη στήλη του σαναγνώστη, περιμένουμε άρθρα σας. μεικρά και μεγάλα, καθώς και ότι εσείς νομίζετε και θέλετε να δημοσιεύσουμε.

Επίσης, με μεγάλη χαρά ότι δεχθούμε οποιαδήποτε βοήθειά σας στην προσπάθεια που ξεκινάμε σήμερα.

Κάτια Καζακάκου

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

...Η γνωστή Σουηδική αλυσίδα καταστημάτων H&M, ανακοίνωσε τη μεταφορά μέρους των δραστηριοτήτων της στην Αιθιοπία. Η πολιτική που ακολουθεί η εταιρεία είναι τα ράφια της να είναι γεμάτα με προϊόντα χαμηλού κόστους. Σήμερα, το κόστος εργασίας στην Αιθιοπία είναι το μισό σε σχέση με αυτό της Κίνας, μετά τις αυξήσεις των μισθών εκεί. Η Σουηδική εταιρεία σκοπεύει να παράγει εκεί, ένα εκατομμύρια κομμάτια ρουχισμού το μήνα. Στην Αιθιοπία έχουν τις εγκαταστάσεις τους οι πολυεθνικές Tesco και Huaijan, που ράβουν για μάρκες όπως η Guess και η Tommy Hilfiger.

...Η φανέλα του Τζίτζι Ρίθα, θρυλικού ποδοσφαιριστή της Κάλιαρι και της Εθνικής Ιταλίας, στην δεκαετία του 1970, πωλήθηκε έναντι 6.500 ευρώ, σε δημοπρασία αντικειμένων διάσημων προσωπικοτήτων. Τα έσοδα από τη δημοπρασία αυτή, θα χρησιμοποιηθούν για να χρηματοδοτήσουν την κατασκευή ενός νηπιαγωγείου, για τα παιδιά της περιοχής Ρόπι, στην Αιθιοπία.

...Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου, που έγινε το καλοκαίρι στη Μόσχα, η Αιθιοπία κατέκτησε 10 μετάλλια (3 χρυσά, 3 ασημένια και 4 χάλκινα) και κατέλαβε την έκτη θέση στη γενική κατάταξη. Το Τζιμπουτί κατέκτησε και αυτό 1 χάλκινο μετάλλιο, στο αγώνισμα των 800μ ανδρών.

...Σύμφωνα με στοιχεία της Παγκόσμιας Τράπεζας, πάνω από 4,5 δισεκατομμύρια άνθρωποι δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο παγκοσμίως. Ακόμα και στις Ηνωμένες Πολιτείες το 19% του πληθυσμού δεν έχει πρόσβαση. Στην Ερυθραία μόλις το 0,8% του πληθυσμού έχει πρόσβαση στο διαδίκτυο και το 7% έχει σύνδεση κινητού τηλεφώνου.

...Η διείσδυση της σύγχρονης τεχνολογίας, στην Υποσαχάρια Αφρική είναι εντυπωσιακή,

ακόμη και σε χώρες όπου ο πληθυσμός υποσιτίζεται ή ζει στα όρια της φτώχειας. Η Αφρική αποτελεί πλέον τη μεγαλύτερη αγορά, για τις εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, καθώς ήδη μετρά 650 εκατ. συσκευές κινητών σε ολόκληρη την ήπειρο, μεγαλύτερη ακόμη και από την Ευρώπη και τις Ηνωμένες Πολιτείες. Οι πιο διαδεδομένες χρήσεις είναι η πληρωμή λογαριασμών, αγορές βασικών καταναλωτικών προϊόντων, καθώς και η μεταφορά χρημάτων. Με άλλα λόγια, εκατομμύρια Αφρικανοί έχουν ανακαλύψει τα οφέλη του mobile banking. Βέβαια στη συντριπτική πλειονότητά τους, οι χρήστες ασύρματης τηλεφωνίας (περίπου 90%) χρησιμοποιούν συσκευές, που θα έμοιαζαν «παλαιολιθικές» στα μάτια ενός νεαρού Ευρωπαίου. Μόλις το 2% των Αφρικανών διαθέτουν smartphone, όμως και οι υπόλοιποι κάνουν μια χαρά τη δουλειά τους με λιγότερο «έξυπνα» κινητά. Όμως, σχεδόν σε ολόκληρη την Αφρική, το κινητό αποτελεί το βασικό αν όχι το μοναδικό μέσο πρόσβασης στο διαδίκτυο, ελλείψει των ακριβότερων υπολογιστών.

... Σύμφωνα με ανακοίνωση της Αιθιοπικής κρατικής εταιρείας Ethio Telecom, η οποία έχει το μονοπώλιο της κινητής τηλεφωνίας στη χώρα, η Αιθιοπία υπέγραψε συμφωνία με την εταιρεία ZTE (δεύτερη μεγαλύτερη Κινεζική εταιρεία παραγωγής τηλεπικοινωνιακού εξοπλισμού), ύψους 800 εκατομμυρίων δολαρίων, για την επέκταση του δικτύου της κινητής τηλεφωνίας και τη βελτίωση της σύνδεσης με το Διαδίκτυο. Η συμφωνία αποτελεί μέρος ενός έργου, συνολικής αξίας 1.6 δις. Δολαρίων, που έχει ως στόχο να διπλασιάσει τον αριθμό των χρηστών κινητής τηλεφωνίας και να καταστήσει δυνατή την πρόσβαση στο διαδίκτυο απ' όλα τα σημεία της χώρας.

Σ.Ε.Β

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ

... Ο **Χαράλαμπος Ρισθάς**, στις φετινές Πανελλαδικές εξετάσεις για εισαγωγή στα ΑΕΙ και ΤΕΙ, μπήκε 1^{ος} στη Σχολή Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, με 19.594 μόρια (η βάση ήταν 17.794 μόρια). Με την επίδοσή του αυτή, ήταν 5^{ος} σ' όλη την Ελλάδα για όλα τα ΑΕΙ και ΤΕΙ, 1^{ος} από τους μαθητές όλων των Δημόσιων σχολείων της χώρας και 1^{ος} σ' όλη τη νησιωτική Ελλάδα (κατοικεί στη Σαντορίνη). Ο Χάρης είναι γιος του Κώστα Ρισβά και της Μαριέττας Βελώνια και εγγονός του Γιώργου και της Κικής Βελώνια, με ρίζες αντίστοιχα, από την Ντιρεντάουα και την Αντίς Αμπέμπα. Γεννήθηκε το 1995 στην Αθήνα αλλά μεγάλωσε στη Σαντορίνη. Εκτός από άριστος μαθητής, είναι σπουδαστής πιάνου, στο 2^ο έτος της Ανωτέρας Σχολής του Εθνικού Ωδείου, ήταν υπότροφος του Ωδείου για το έτος 2008-2009 και τιμήθηκε δύο φορές με το βραβείο «Νίκος Παπαγεωργίου». Παιδί φιλολόγων, ασχολήθηκε από νωρίς με τον κλασικό λόγο και με τα λογοτεχνικά δημιουργήματα, πεζά και ποιητικά. Τιμήθηκε το 2012 με το τρίτο βραβείο από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών για το ποίημα «Αντίλαλος», που συμπεριλαμβάνεται στην πρώτη ποιητική του συλλογή («Κέλευθος Ρήξεων»), που εκδόθηκε την ίδια χρονιά. Έχει ολοκληρώσει και το πρώτο του μυθιστόρημα, «Γνώσις». Όμως, πέρα από τις εντυπωσιακές επιδόσεις του στο χώρο του πνεύματος, δεν αμέλησε και τον αθλητισμό, ασχολούμενος εδώ και πολλά χρόνια με το Τας Κβο Ντο. Του αξίζουν συγχαρητήρια και ευχές για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες και διακρίσεις.

... Ο **Γιάννης Φίλης**, από την Ντίρε Ντάουα, είναι ένας ερευνητής στο πεδίο της Μοριακής Φυσικής, διεθνούς επιπέδου. Είναι γιος του Γιώργου Φίλη και της Δέσποινας Μαργιώλου. Έχει δημοσιεύσει 50 εργασίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, με πάνω από 700 αναφορές από άλλους ερευνητές, σε αυτές. Συνεργάζεται με το Πανεπιστήμιο Rutgers του New Jersey των ΗΠΑ. Έχει γράψει τα βιβλία «Κεφάλαια Ατομικής και Μοριακής Φυσικής» και «Εργαστήρια Πειραματικής Φυσικής, Α' έτους». Είναι Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, όπου διατέλεσε και Αναπληρωτής Καθηγητής.

... Ο **Θεόδωρος Πανάς**, υποστράτηγος ε.α, υπηρέτησε ως Διοικητής των Ελληνικών Δυνάμεων στο Κοσσυφοπέδιο. Είναι γιος του Στάθη Πανά και της Χριστίνας Δεληγιάννη από την Ασμάρα. Η Ελληνική Δύναμη, είναι τμήμα του πολυεθνικού στρατιωτικού

εκστρατευτικού σώματος (KFOR). Κατά τη διάρκεια της επιτυχημένης του θητείας (2006-2008) βραβεύτηκε από το NATO για την άριστη οργάνωση και την αποτελεσματικότητα της Ελληνικής Δύναμης. Έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στο Κέντρο Διπλωματικών και Στρατηγικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Παρισιού, Master στις Διεθνείς και Ευρωπαϊκές σχέσεις στο Πανεπιστήμιο του Πειραιά και είναι απόφοιτος της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων.

... Ο **Πολύδωρος Ζέκος**, από την Αντίς Αμπέμπα, πρόβλεψε την οικονομική ύφεση στις Ηνωμένες Πολιτείες (2008). Είναι γιος του Αντώνη Ζέκου και της Φλώρας Παπαφιλίππου. Στο βιβλίο του, με τον τίτλο «The World Anew» που κυκλοφόρησε το 2006, πρότεινε μάλιστα και τα μέτρα που έπρεπε να είχε λάβει, η Ομοσπονδιακή Τράπεζα των ΗΠΑ. Τελικά, αυτά πάρθηκαν μετά την κατάρρευση της Επενδυτικής Τράπεζας Lehman Brothers. Διατέλεσε Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της Elgar Electronics Inc, που εδρεύει στην Καλιφόρνια. Ζεί και εργάζεται στο San Diego των Ηνωμένων Πολιτείων. Είναι κάτοχος MBA από το Harvard University, έχει Master από το Columbia University και είναι απόφοιτος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

...Ο **Νίκος Μωραΐτης**, με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 φύλλων της εφημερίδας μας «Κοντά σας», κατασκεύασε και πρόσφερε στο σύλλογο μας ένα μοναδικό συλλεκτικό CD. Σε αυτό εμφανίζονται και τα 100 φύλλα της εφημερίδας μας, τα οποία διαβάζονται σε μορφή βιβλίου. Έχει πολύ ενδιαφέρον να διαβάσετε ξανά τα πρώτα φύλλα, που είχαν άλλη μορφή από τη σημερινή έκδοση και ο Σύλλογος μας άλλη ονομασία. Ο σκοπός του είναι, από την πώληση του CD, ο Σύλλογος μας να έχει έσοδα. Όσοι ενδιαφέρονται να το αγοράσουν, μπορούν να το παραγγείλουν στα μέλη του Δ.Σ.

...Το **Ιστορικό Αρχείο** της εφημερίδας μας «Κοντά σας» ψηφιοποιήθηκε. Και τα 100 φύλλα βρίσκονται πλέον σε ηλεκτρονική μορφή. Μπορείτε να τα βρείτε στην ιστοσελίδα της εφημερίδας μας: <http://www.ausgreeknet.net/kondasas1.htm>. Για την ολοκλήρωση του έργου χρειάστηκε να ψηφιοποιηθούν τα 45 πρώτα φύλλα. Τα πρωτότυπα αυτά φύλλα, μας τα έδωσαν η **Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη** και ο **Παναγιώτης Στεφανίδης**.

Σ.Ε.Β



Bιβλιοπαρουσίαση:

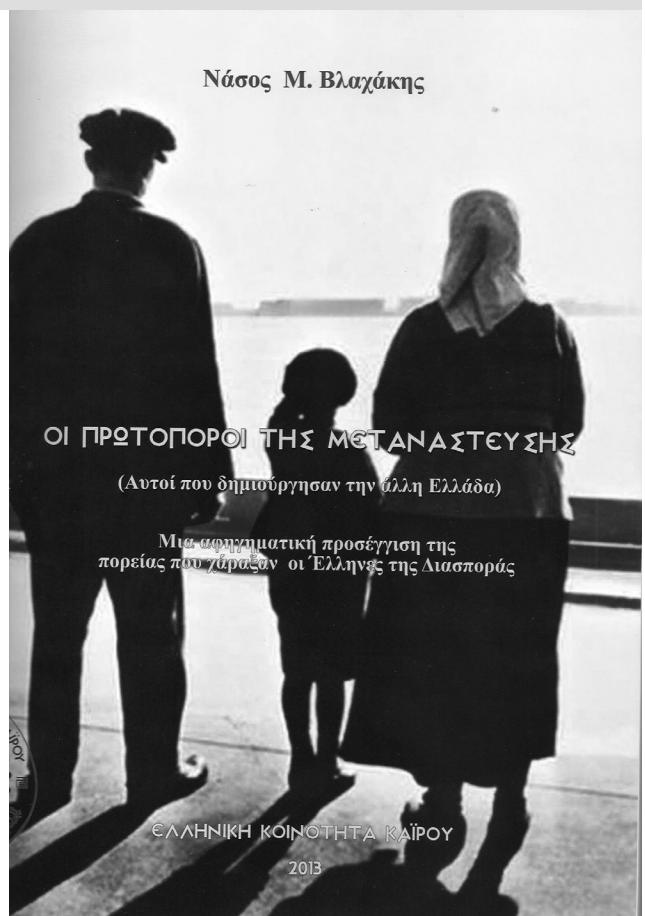


Νάσου Βλαχάκη: «Οι Πρωτοπόροι της μετανάστευσης»

Στο Τεύχος 98 του «Κοντά σας» (Ιανουαρίου-Μαρτίου 2013, σελ. 2) είχαμε δημοσιεύσει ένα απόσπασμα από το υπό έκδοση, τότε, βιβλίο «Οι Πρωτοπόροι της μετανάστευσης» του κ. **Νάσου Μ. Βλαχάκη**, Αντιπροέδρου του Συλλόγου Αποφοίτων Σαλβαγείου Εμπορικής και Επαγγελματικής Σχολής Αλεξανδρείας. Το απόσπασμα αφορούσε τον Οβελίσκο της Αχυτ και ήταν από το κεφάλαιο που αναφέρεται στους Έλληνες της Αιθιοπίας.

Με χαρά πληροφορηθήκαμε ότι το βιβλίο έχει τώρα πλέον εκδοθεί από την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου. Επί πλέον, το κεφάλαιο για τους Έλληνες της Αιθιοπίας, κατάλληλα διασκευασμένο, αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της **Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου** (www.ekk1904.blogspot.gr/2013/10/blog-post.html). Είναι ένα θαυμάσιο κείμενο, αποτέλεσμα σοιβαρής και κοπιώδους έρευνας και μελέτης, γραμμένο με αντικειμενικότητα, η οποία όμως δεν είναι μία απλή, ψυχρή καταγραφή γεγονότων: προδίδει τη θετική προσέγγιση του συγγραφέα και, τολμούμε να πούμε, τη συμπάθειά του για τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας και την Ιστορική του διαδρομή. Οι Ελληνες της Αιθιοπίας τον ευχαριστούμε.

Το βιβλίο έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον και ασφαλώς θα τραβήξει την προσοχή όσων πιστεύουν ότι «Ελλάδα» δεν είναι μόνον ο Ελλαδικός χώρος και οι Έλληνες που βρίσκονται σήμερα μέσα στα όρια αυτού του χώρου. «Ελλάδα» είναι και η Κύπρος, «Ελλάδα» είναι και οι Ελληνικές Παροικίες όλων των χωρών της Ευρώπης και των υπόλοιπων τεσσάρων ηπείρων. Ως Αιγυπτιώτης Έλληνας, αυτό το γνωρίζει ο κ. **Βλαχάκης** και το διοχετεύει στους αναγνώστες του, δίνοντάς τους την ευκαιρία να έλθουν σε μία πρώτη επαφή με την προέλευση σημαντικών εστιών του Ελληνισμού. Πιστεύουμε και ευχόμαστε ότι το βιβλίο θα έχει την επιτυχία που του αξίζει και ότι θα επιβραβευθεί η αξιόλογη – και επιτυχημένη – προσπάθεια του συγγραφέα να φέρει στο προσκήνιο τους σκαπανείς στη θεμελίωση της Ελλάδας του εξωτερικού.



NXB

Αιθιοπικό Εορτολόγιο (Αύγουστος - Δεκέμβριος 2013)

22 Αυγούστου 2013 (16 Νεχασίε 2005) : Κοίμηση της Θεοτόκου (Φιλοσιτά Μαριάμ)

11 Σεπτεμβρίου 2013 (1 Μεσκερέμ 2006): Πρωτοχρονιά (Ινκούτατάς)

26 Σεπτεμβρίου 2013 (16 Μεσκερέμ 2006): Παραμονή της εορτής του Σταυρού (Ντεμερά)

27 Σεπτεμβρίου 2013 (17 Μεσκερέμ 2006) : Ανεύρεση του Τιμίου Σταυρού (Γιε Μεσκέλ Μπεάλ)

28 Δεκεμβρίου 2013 (19 Ταχσάς 2006): Εορτή Αρχαγγέλου Γαβριήλ (Κιντούς Γκαμπριέλ)

ΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΔΑΛΗΝΟΣ

Αφιέρωμα στον πολυτάλαντο καλλιτέχνη

Από την Αλεξάνδρα Ζέκου-Γρυπάρη

Το 1906 ο Ληδουριώτης Διονύσης Μαγδαληνός εγκαταστάθηκε στην Αντίς Αμπέμπα, όπου ασχολήθηκε με το εμπόριο. Παντρεύτηκε με την συντοπίτισσά του Μαρίκα Μουρελάτου κι απέκτησαν επτά παιδιά: Γιάννη, Μίμη, Μπάμπη, Έρη, Αντώνη, Ντίνο και Βούλα.

Το 1930 γεννήθηκε στην Αντίς Αμπέμπα **ο Ντίνος Μαγδαληνός**, ο οποίος κληρονόμησε τη μουσική φλέβα της μητέρας του. Το τραγούδι της καλλίφωνης Μαρίκας και οι πενιές του μαντολίνου της, τον έκαναν να αγαπήσει τη μουσική.

Ο μικρός Ντίνος άρχισε από νωρίς μαθήματα πιάνου, ενώ παράλληλα η ευκολία που είχε



στο σχέδιο, τον βοηθούσε να εκφραστεί. Παιδί ακόμη του Δημοτικού ζωγράφισε ανθρώπους που θαύμαζε, όπως τους ήρωες της ελληνικής επανάστασης και τους μουσικούς της Μπετόβεν, Βέρντι, Βάγκνερ κλπ. Στα 16-17 του χρόνια πήρε τις πρώτες βάσεις στη ζωγραφική με λάδι από το ζωγράφο Μορέλλο. Με την αναχώρηση του Ιταλού δασκάλου από την Αιθιοπία, συνέχισε τα μαθήματα με τον Έλληνα γλύπτη Κωνσταντίνο Γεωργακά, ο οποίος τον μύησε στο ασπρόμαυρο σχέδιο, με κάρβουνο.

Μαθητής ακόμη, έφτιαχνε τα σκηνικά των σχολικών παραστάσεων, μερικές από τις οποίες ήταν γραμμένες από τον ίδιο.



Μετά την αποφοίτησή του από το ελληνικό σχολείο της Αντίς Αμπέμπας, η κλίση και η αγάπη του στη μουσική τον οδήγησαν στη Ρώμη, όπου σπούδασε πιάνο και μουσική σύνθεση στο Ωδείο «Santa Sicilia». Όπως όμως προαναφέραμε, η μουσική δεν ήταν το μοναδικό του πάθος. Σπούδασε παράλληλα στην Ελεύθερη Σχολή γυμνού, της Ακαδημίας Τεχνών της Ρώμης. Από εκεί και πέρα η ζωγραφική έδωσε νόημα στη ζωή του.

Ο κύριος Ντίνος Μαγδαληνός **γεννήθηκε καλλιτέχνης** και σύντομα ξεπέρασε κατά πολύ τα όρια της καλλιτεχνικής ενασχόλησης για προσωπική ικανοποίηση.

Στην Αντίς Αμπέμπα, όπου επέστρεψε το 1958, έκανε πέντε ατομικές εκθέσεις, που είχαν μεγάλη επιτυχία. Έλαβε μέρος και σε μία ομαδική, στην Αμερικανική βιβλιοθήκη, όπου απέσπασε δύο πρώτα βραβεία. Τα θέματά του περιστρέφονταν κυρίως σε πορτρέτα ανθρώπων όλων των εθνικοτήτων και των στρωμάτων, ζωγραφισμένα με κάρβουνο, οπότε απέκτησε τη φήμη του **άριστου προσωπογράφου**, χωρίς να λείπουν από τη συλλογή του κι όμορφα αφρικανικά τοπία. Έργα του υπάρχουν σε πολλά μέρη του κόσμου, κυρίως στις Ηνωμένες Πολιτείες και στον Καναδά.

Στην Αιθιοπία δίδαξε για πέντε χρόνια στην Εθνική Σχολή Μουσικής (Yared), έγραψε δική του μέθοδο για πιάνο κι έκανε



μικρές και μεγάλες συνθέσεις για πιάνο.

Ήρθε στην Ελλάδα το 1973, όπου εγκαταστάθηκε μαζί με τη σύζυγό του Αμπεμπέτς και τα 3 τους παιδιά, Μαρία Αγγελική, Γεσί και Μουλουγκέτα. Μέχρι το 1990 τα έργα του εκτέθηκαν σε 17 ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, έλαβε πολλές διακρίσεις κι απέσπασε κολακευτικά λόγια από το φιλότεχνο κοινό.

Σχετικά με την καλλιτεχνική του δραστηριότητα, ο κύριος Μαγδαληνός γράφει: «Ασχολήθηκα τόσο με τις παραδοσιακές όσο και με τις σύγχρονες τάσεις ζωγραφικής. Μάλιστα στον τομέα αυτό, από τον καιρό που ήμουν φοιτητής, επεξεργάστηκα έναν τρόπο δικής μου εμπνεύσεως και κατάφερα να συνδέω απόλυτα τη ζωγραφική με τη μουσική. Χρησιμοποίησα τις γραμμές και τα σχήματα σαν συνδετικούς κοινούς κρίκους μεταξύ διαφορετικών πραγμάτων, έτοι που το μάτι να γλιστράει από τη μια εικόνα στην άλλη χωρίς κραδασμούς, ακριβώς όπως γίνεται στην μουσική από τον ένα τόνο στην άλλο (διαφορετικές κλίμακες), γι αυτό και την ονομάζω «**εναρμονική ζωγραφική**». Με αυτόν τον τρόπο έφτιαξα πολλά έργα τόσο με κάρβουνο όσο και με λάδι. Συνήθως όμως ακολουθώ την παραδοσιακή ζωγραφική με δικό μου όμως τρόπο, εκμεταλλευόμενος το κρύο



και ζεστό χρώμα με τέτοιο τρόπο, ώστε και ο όγκος να παραμένει δυνατός, αλλά ούτε και να θυσιάζεται το περιβάλλον με το παιχνίδι των φωτοσκιάσεων».

Από μικρή θυμάμαι την εντύπωση που μου έκαναν οι πίνακες του κυρίου Ντίνου, οι οποίοι «**φωτογράφιζαν**» την ομορφιά της αιθιοπικής φύσης, με τους καταρράκτες του Μπλε Νείλου, τα τουκούλια, τα βράχια, τα δέντρα, τους βάλτους, τα ποτάμια ή την καθημερινή ζωή των ανθρώπων στην αγορά, το πρόχειρο πλύσιμο, το ξεδίψασμα, την ανάπαιδα κι άλλα πολλά. Είτε πρόκειται για ασπρόμαυρους πίνακες είτε για λάδι, η **παραστατικότητα**, η **λεπτομέρεια**, το **φως** και τα **χρώματα** των τοπίων, χαρίζουν ζωή στον άψυχο καμβά και σου δίνουν την αίσθηση ότι ζεις τη στιγμή!

Όσον αφορά στους πίνακες με τις Αιθιοπίδες καλλονές, η **εκφραστικότητα** και η **κίνηση** σε κάνουν να νοιώθεις ότι έχεις απέναντί σου μια κοπέλα που θα σου μιλήσει, θα ακούσεις το γέλιο της, ή θα γυρίσει για να συνεχίσει το δρόμο της. Οι πίνακες αυτοί σίγουρα αποτελούν **μια ωδή προς τη γυναίκα!**

Το χέρι του κυρίου Ντίνου, έχει αποτυπώσει αριστοτεχνικά τις όμορφες γυναικες Amara, με τα λεπτά, φίνα χαρακτηριστικά, ντυμένες μέσα στα παραδοσιακά λευκά αραχνούφαντα φορέματά τους. Επίσης γυναικες της υπαίθρου που κρατούν τα μωρά τους ή μεταφέρουν στάμνες με νερό, γυμνές ή ημίγυμνες, σκεπασμένες με ένα κομμάτι πανί ή με δέρματα ζώων και στολισμένες με πολλά χρωματιστά κοσμήματα από χάνδρες. Ο καλλωπισμός είναι κομμάτι της γυναικείας αυταρέσκειας και του πολιτισμού τους. Χαρακτηριστικό αποτύπωμα της εξωτερικής ομορφιάς των Αιθιοπίδων είναι το **έντονο 8λέμμα**.

Την τέχνη της ζωγραφικής δίδαξε μέχρι πρόσφα-



τα, και επί 22 χρόνια στον Πειραικό Σύνδεσμο, σε 140 συνολικά άτομα που δεν είχαν ασχοληθεί ποτέ πριν με την τέχνη αυτή. Η ηλικία των μαθητών του ήταν από 6 έως 75 ετών.

Όπως υποστηρίζει ο κύριος Ντίνος «όλοι οι άνθρωποι, ασχέτως ηλικίας, μπορούν να ζωγραφίσουν, αλλά δεν τολμούν. Αυτό που χρειάζονται είναι λίγη καθοδήγηση και να αφήσουν τον εαυτό τους ελεύθερο να εκφραστεί». Και όντως το αποτέλεσμα, σε μια έκθεση που επισκέφτηκα, ήταν πολύ εντυπωσιακό. Αίσθηση ομορφιάς και ηρεμίας εξέπεμπαν οι πίνακες – προσωπογραφίες, τοπία, νεκρές φύσεις, πουλιά και ζώα – των μαθητών του κυρίου Μαγδαληνού, που κατάφεραν να εκφράσουν τα συναισθήματά τους με αισθητική, κίνηση και αρμονία στα χρώματα.

Η κόρη του Μαρία Αγγελική είχε μια πολύ ωραία σκέψη. Οι πολυάριθμοι και πανέμορφοι πίνακες, που φέρουν την υπογραφή του κυρίου Ντίνου Μαγδαληνού, που προς το παρόν τον περιβάλλουν και τον συντροφεύουν στο σπίτι του, σαν γνήσια παιδιά του, να τοποθετηθούν σ' ένα μικρό, προσωπικό μουσείο. Εκεί θα μπορεί ο κόσμος να δει, να εκτιμήσει και να θαυμάσει το ταλέντο του ζωγράφου, αλλά παράλληλα να πάρει μια αίσθηση από την ομορφιά της Αιθιοπίας και των ανθρώπων της.

Εύχομαι από καρδιάς η σκέψη αυτή να γίνει πραγματικότητα!

Νους Υγιής εν Σώματι Υγιεί, έλεγαν οι Αρχαίοι Έλληνες, τους οποίους θαυμάζει ο κύριος Ντίνος.

Η άθληση ήταν μέσα στο καθημερινό του πρόγραμμα από τα νεανικά του χρόνια μέχρι σήμερα. Συνεχίζει να κάνει τις ίδιες γυμναστικές ασκήσεις που έκανε και στα 18 του, ενώ εντυπωσιάζει η απόδοσή του στους δρόμους ταχύτητας. Ισως σε αυτό να συμβάλλει η φυσική υγιεινή διατροφή που ακολουθεί τα τελευταία 40 χρόνια, που δεν τρώει κρέας.

Η καλλιτεχνική φύση του κυρίου Ντίνου και η πνευματική του καλλιέργεια ξετυλίγονται και στο γραπτό λόγο. Ένα χιουμοριστικό (ανέκδοτο) λεξικό, αποφθεγματικοί στοχασμοί και ποίηση εκφράζουν τα συναισθήματά του και τα πιστεύω του. Όπως ο ίδιος λέει: «Ο καλλιτέχνης πρώτα απ' όλα πρέπει να είναι Ανθρωπος και η τέχνη οφείλει να τον εξυψώνει».

Με την ευκαιρία του αφιερώματος αυτού, ο καλλιτέχνης έγραψε για το «Κοντά σας» τα παρακά-



τω ποιήματα, που είναι επίκαιρα της εποχής που διανύουμε.

*Έλληνας είσαι μήν τὸ ξεχνάς
Καὶ ἀν σήμερα δὲν σ' ἀρέσει ό ἐαυτός σου,
Δὲν είναι παρὰ ἡ λάσπη ποὺ στοιβάζουν οἱ ἄλλοι
Γιὰ νὰ χαθεῖ στὸ σκοτάδι, τὸ φῶς σου.*

*Έλλαδα μας
Οἱ βάρβαροι σὲ πολεμοῦν
Οἱ φίλοι σὲ προδίδουν
Κι' ὅμως αὐτὰ ποὺ ἔχουνε
Σ' ἐσένα τὰ ὄφείλουν.*

Ντίνος Μαγδαληνός

ΤΟ ΧΡΥΣΩΡΥΧΕΙΟ

Το χρυσωρυχείο της βασίλισσας του Σαββά πιστεύει ότι ανακάλυψε Βρετανή αρχαιολόγος στη βόρεια Αιθιοπία, όπου διενεργεί ανασκαφές. Σύμφωνα με τις πρώτες ανακοινώσεις, το χρυσωρυχείο βρίσκεται θαμμένο 1,2 μέτρα κάτω από την επιφάνεια του εδάφους, ενώ κοντά του εντοπίσθηκαν τα ερείπια αρχαίου ναού και η θέση ενός πεδίου μάχης.

Η Louise Schofield, πρώην επιμελήτρια στο Βρετανικό Μουσείο, είναι η επικεφαλής της αρχαιολογικής ομάδας που ετοιμάζεται να λύσει το μυστήριο για στους αμύθητους θησαυρούς, που σύμφωνα με τους θρύλους κατείχε η βασίλισσα του Σαββά. Κυρίως βέβαια για την προέλευσή τους, η οποία τώρα προσδιορίζεται σ' αυτό το ορυχείο στο υψίπεδο Gheralta.



Στη Βίβλο αλλά και στο Κοράνι αναφέρεται το όνομα αυτής της βασίλισσας, που έφθασε σχεδόν 3.000 χρόνια πριν στην Ιερουσαλήμ με μεγάλη ακολουθία, μεταφέροντας πάνω σε καμήλες τεράστιες ποσότητες χρυσού, πολύτιμους λίθους και μπαχαρικά ως δώρο για το βασιλιά Σολομώντα.

Το πρώτο στοιχείο που έκανε την Louise Schofield να πιστέψει ότι βρίσκεται επί τα ίχνη της βασίλισσας ήταν η επιγραφή πάνω σε μία λίθινη στήλη περίπου 6 μέτρων, στην οποία είναι χαραγμένος ένας ήλιος και μία ημισέληνος, σύμβολα της χώρας του Σαββά. «Σύρθηκα κάτω από τη στήλη, έχοντας στο νου μου την τεράστια κόμπρα, που με προειδοποίησαν ότι ζει εκεί και ήρθα πρόσωπο με πρόσωπο με μία επιγραφή στη γλώσσα των Σαββαίων», λέει η ίδια.

Επιπλέον, σε ένα μικρό λόφο κοντά στη στήλη, εντόπισε τμήματα από κολώνες και λαξευμένα λίθινα μέλη ενός θαμμένου ναού, που φαίνεται πως ήταν αφιερωμένος στο θεό της Σελήνης, την κύρια θεότητα του βασιλείου των Σαββαίων. Στην Ιστορία πάντως ο πολιτισμός τους φαίνεται να εμφανίζεται περί τον 8ο π.Χ. αιώνα για να διαρκέσει περίπου μία χιλιετία. Το βασίλειο, που εκτεινόταν στη σημερινή Αιθιοπία και την Υεμένη, ήταν ισχυρό και άνθησε κυρίως χάρη στο εμπόριο με την Ιερουσαλήμ και τη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Όσο για τη βασίλισσά του, παρ ότι ελάχιστα είναι γνωστά, έτσι ώστε να θεωρείται σήμερα περισσότερο ένα πρόσωπο μυθικό, η εικόνα της ενέπνευσε πολλαπλώς τους μεταγενέστερος, από το Μεσαίωνα και μετά.

Συγκεκριμένα στα μεσαιωνικά χριστιανικά αποκρυφιστικά έργα, ενσαρκώνει τη θεϊκή σοφία, όπως και στα τουρκικά και περσικά ζωγραφικά έργα. «Έμφανίζεται» επίσης στο ορατόριο του Χαίντελ «Σολομών». Την ιστορία της διηγούνται ακόμη σε όλη την Αφρική και την Αραβία ενώ οι Αιθιοπικοί θρύλοι για εκείνη έχουν καταγραφεί στο ιερό βιβλίο του Kebrä Negest. Άλλωστε με τη βασίλισσα του Σαββά συνδέεται μία από τις αρχαιότερες στον κόσμο ερωτικές ιστορίες αφού, σύμφωνα με τη Βίβλο, επισκέφθηκε τον Σολομώντα για να ελέγχει τη σοφία του θέτοντάς του διάφορα αινίγματα. Ο θρύλος λέει, ότι οι απόγονοι του παιδιού τους, του Μενελίκ Α' έγιναν οι μετέπειτα βασιλιάδες της Αβησσουνίας.

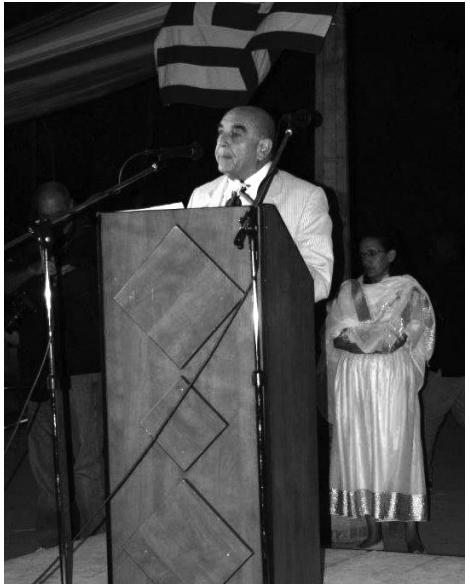
Από την εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ 14/02/2012

NΤΕΜΕΡΑ 2013



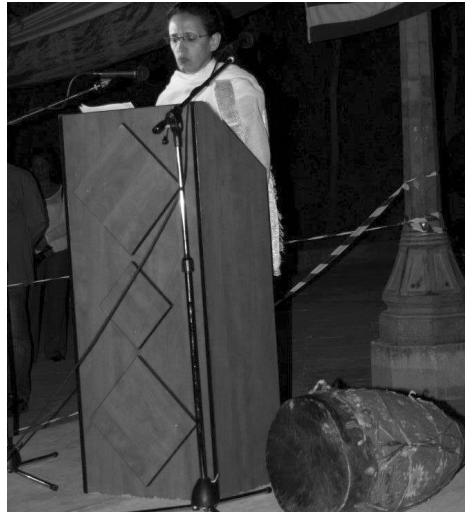
Την Κυριακή, 22 Σεπτεμβρίου 2013, γιορτάστηκε από την Αιθιοπική παροικία της Αθήνας η εύρεση του Τιμίου Σταυρού από την Αγία Ελένη. Η εορτή διοργανώθηκε από την Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία της Αθήνας και ήταν υπό την αιγίδα του Επίτιμου Προξενείου της Αιθιοπίας.

Η παραδοσιακή λειτουργία-τελετή έγινε ξανά στην Πλατεία Καραϊσκάκη, απέναντι από το Καλλιμάρμαρο, και κράτησε σχεδόν τρεις ώρες. Ήταν πλέον 8 το βράδυ όταν ο **Αρχιμανδρίτης Χαϊλελεούλ Ουελντεγκερίμα** άναψε πρώτος το «ντεμερά» - τη δέσμη από ξύλα που είναι το



επίκεντρο της εορτής. Ο κόσμος ξέσπασε στους γνωστούς αλαλαγμούς χαράς και άρχισε να γυρίζει γύρω από τη φωτιά, χορεύοντας και τραγουδώντας μία Αιθιοπική «Ωδή της Χαράς», έναν ύμνο όχι μόνο στη δόξα του Θεού και στο μεγαλείο της δημιουργίας του αλλά και στον ερχομό της άνοιξης, που καταφθάνει αυτή την εποχή στην Αιθιοπία, για να προσθέσει τη δική της πινελιά στην όμορφη εορτή. Είναι εντυπωσιακό και συγκινητικό να βλέπει κανείς αυτό το ανεπιτήδευτο και αυθόρμητο ξέσπασμα του κόσμου στο τέλος της





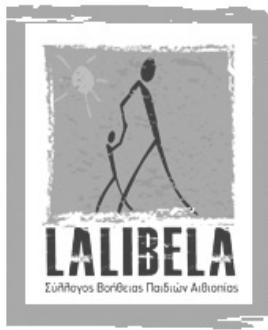
τελετής, ένα ξέσπασμα που δείχνει ανάγλυφα τη βαθειά πίστη του Αιθιοπικού λαού στο Θεό και την προσήλωσή του στην Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία και τις παραδόσεις της.

Αξιέπαινος ο Δήμος Αθηναίων,

που δίνει τη δυνατότητα στην Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία της Αθήνας να διοργανώνει κάθε χρόνο αυτή τη μεγάλη εορτή σ' έναν δημόσιο χώρο, σε πείσμα των ξενοφοβικών προκαταλήψεων και αντιδράσεων. Πρέπει, επίσης, να εξαρθεί η προθυμία της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας και της Αστυνομίας να συμβάλουν στην πραγματοποίηση της υπαίθριας αυτής εκδήλωσης και, όπως κάθε χρόνο, να εκφρασθούν ευχαριστίες στην κ. **Ευη Διαμάντα-Μητσοπούλου** και στον κ. **Σταύρο Διαμάντα**, που διέθεσαν ξανά δωρεάν τις καρέκλες, και στον κ. **Παναγιώτη Στεφανίδη**, ο οποίος, αφ' ενός, προσέφερε και πάλι στον κόσμο το εμφιαλωμένο νερό και, εφ' ετέρου, τράβηξε και χάρισε δεκάδες ωραιότατες φωτογραφίες, μερικές από τις οποίες βλέπετε και εδώ.

N.X.B.





ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗ LALIBELA

Η **LALIBELA - Σύλλογος Βοήθειας Παιδιών Αιθιοπίας** είναι μια ελληνική ανθρωπιστική μη κερδοσκοπική οργάνωση που ιδρύθηκε το 1996 με σκοπό την παροχή στέγης, τροφής, ένδυσης, εκπαίδευσης και ιατρικής κάλυψης στα ορφανά και άπορα παιδιά της Αιθιοπίας, που μαστίζεται από αρρώστιες, πανδημίες και λιμούς, θύματα των οποίων είναι σήμερα περισσότερα από 6 εκατομμύρια παιδιά. Η υποστήριξη των παιδιών πραγματοποιείται μέσω προγραμμάτων «αναδοχής» από Έλληνες σε συνεργασία με μη κυβερνητικές οργανώσεις στην Αιθιοπία. Μέχρι σήμερα ο Σύλλογος έχει υποστηρίξει περισσότερα από 1200 παιδιά και αρκετά από αυτά είναι πλέον φοιτητές και πτυχιούχοι εργαζόμενοι.



Βοήθησε να σθήσει το δάκρυ της

Πώς μπορείς να βοηθήσεις

Με 1€ την ημέρα, σώζεις τη ζωή ενός παιδιού

Γίνε ανάδοχος γονιός

Με 1€ την ημέρα, γλυτώνεις ένα παιδί από το δρόμο, την ανέχεια, την αρρώστια και την παιδική εργασία και του προσφέρεις ένα ασφαλές περιβάλλον διαβίωσης με τη μοναδική δυνατότητα να μορφωθεί και να σταθεί σίγουρο στα πόδια του. Πάνω απ' όλα, του χαρίζεις την ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο. Αν το θελήσεις, μπορείς να έχεις προσωπική επαφή με το παιδί είτε μέσω αλληλογραφίας ή με προσωπική σου επίσκεψη σε ένα από τα 8 Κέντρα Παιδικής Φροντίδας που υποστηρίζει ο Σύλλογος.

Κάνε μια δωρεά

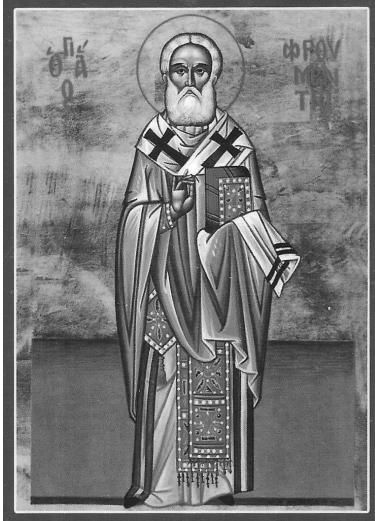
Μπορείς να βοηθήσεις στην αναβάθμιση των συνθηκών διαβίωσης των παιδιών μας με οποιοδήποτε ποσό.

ALPHA BANK
EUROBANK
CITIBANK

121 00200200 7587
0026 0178 88 0101500376
0507344321



Κλεισθένους 15,
105 52 Αθήνα
τηλ 210 3227478
fax. 213 0230415
info@lalibela.gr
www.lalibela.gr



Προσεχείς Εκδηλώσεις

Εορτή Αγίου Φρουμεντίου

Την Κυριακή, 24 Νοεμβρίου 2013, θα εορτάσουμε τη μνήμη του **Αγίου Φρουμεντίου**, Φωτιστού Αιθιοπίας, με Θεία Λειτουργία και Αρτοκλασία στον Ιερό Ναό της Αγίας Φωτεινής Ιλισού.

Η λειτουργία αρχίζει νωρίς το πρωί και τελειώνει γύρω στις 10 π.μ. Ακολουθεί η Αρτοκλασία. Θέλουμε να ελπίζουμε ότι εφέτος περισσότερα μέλη του Συλλόγου θα παρευρεθούν σ' αυτή την εκδήλωση σεβασμού και τιμής στον μεγάλο αυτό Άγιο, θεμελιωτή του Χριστιανισμού στο μόνο επίσημα Ορθόδοξο Χριστιανικό κράτος της Αφρικής και Προστάτη του Ελληνισμού της Αιθιοπίας. **Η μνήμη του το απαιτεί!!**

Αιθιοπικό Φαγητό

Λίγο μετά τη λειτουργία του Αγίου Φρουμεντίου, την Κυριακή 24 Νοεμβρίου, στη 1 μ.μ., μας περιμένει το εστιατόριο **Lalibela**, στην οδό Νάξου 26-28 στην Κυψέλη, για Αιθιοπικό μπουφέ.

Παρακαλούμε να κρατήσετε εγκαίρως το τραπέζι σας, τηλεφωνώντας σε ένα από τα μέλη του Δ.Σ., ώστε να εξυπηρετηθείτε όλοι. (Την τελευταία φορά έγινε το αδιαχώρητο, με κίνδυνο να μην μπορούν να εξυπηρετηθούν μερικοί που ήλθαν απροειδοποίητα την τελευταία στιγμή).

Οι ιδιοκτήτριες του εστιατορίου και το Δ.Σ. του Συλλόγου θα κάνουν ό,τι μπορούν για να μείνουν όλοι ευχαριστημένοι, χρειαζόμαστε όμως και τη δική σας βοήθεια!



ΤΑ ΑΙΘΙΟΠΙΚΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Εκτός από το **LALIBELA**, στο οποίο θα βρεθούμε στις 24 Νοεμβρίου, θυμίζουμε και τα άλλα Αιθιοπικά εστιατόρια της Αθήνας που, όπως ξέρουμε όσοι τα έχουμε επισκεφτεί, αφήνουν ευχαριστημένους και τους πιο απαιτητικούς φίλους της Αιθιοπικής Κουζίνας:

AXUM : Ιωάννου Δροσοπούλου 183
Τηλέφωνο: 6946 341619 (Tina)

DALLOL : Σπετσών 46 (Κυψέλη)
Τηλέφωνα: 6957 408455 (Ato Kinfe)
6951 907101 (Tsehai)

Όσοι δεν τα γνωρίζετε, αξίζει να τα δοκιμάσετε!

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Νικόλαος Βοζίκης	210 9812717
Fax:	210 9883527
Γεώργιος Βαλλιανάτος	210 8328831
Σταύρος Διαμάντας	694 9192914
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Γεώργιος Μητσόπουλος	210 7242930
Λελέτα Σελάσιε	693 2658658
Παναγιώτης Στεφανίδης	210 8981728
Φώφη Καρδοβίλλη	210 8035350

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ TANZANIA

...Όταν λειτούργησε το Κοινοτικό Οικοτροφείου της Αντίς Αμπέμπας (1960-1961), ήρθαν μαθητές και από τις Ελληνικές Παροικίες της Τανζανίας. Τελειώνοντας το Δημοτικό Σχολείο της Arusha, συνέχιζαν τις σπουδές του στο Ελληνικό Γυμνάσιο της Αντίς Αμπέμπας. Ένα από τα παιδιά ήταν και ο Βασίλης Δάλλαρης από την Tanga της Τανζανίας, ο οποίος στο άρθρο του «ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ TANZANIAΣ», που δημοσιεύτηκε στην ιστοσελίδα της στήλης, αναφέρει τα παρακάτω:

«Για τις ανάγκες της εκπαίδευσης των Ελλήνων μαθητών, στις Ελληνικές Παροικίες του Moshi και της Arusha, υπήρχαν δύο δημοτικά σχολεία. Αυτά ενοποιήθηκαν και μεταφέρθηκαν σε νέες εγκαταστάσεις που βρίσκονται στην Arusha (1953). Οι εξαιρετικές αυτές εγκαταστάσεις περιελάμβαναν, εκτός από τις αίθουσες διδασκαλίας, κοιτώνες οικοτροφείου (όλοι οι μαθητές ήταν οικότροφοι), τραπεζαρία, αίθουσα εκδηλώσεων, νοσοκομείο, κατοικίες εκπαιδευτικών και πολλά αθλητικά γήπεδα.

Το νέο Δημοτικό σχολείο ονομάστηκε «EAST AFRICAN HELLENIC COMMUNITIES SCHOOL» και πρώτος διευθυντής του ήταν ο Αλέκος Ορφανός. Λειτούργησε επί δύο περίπου δεκαετίες ως Ελληνικό σχολείο, ακολουθώντας το πρόγραμμα του Υπουργείου Παιδείας. Συγχρόνως, πολλά από τα μαθήματα γίνονταν και στην Αγγλική γλώσσα, για την πληρέστερη εκπαίδευση των μαθητών. Σήμερα λειτουργεί ως Αγγλόφωνο Σχολείο, με την ονομασία «ST. CONSTANTINE'S INTERNATIONAL SCHOOL». Είναι ένα εξαιρετικό διεθνές σχολείο, των 700 μαθητών, με 60 καθηγητές και έχει πάνω από 80 άτομα προσωπικό υποστήριξης. Προσφέρει υψηλού επιπέδου εκπαίδευση, στην ταχέως αναπτυσσόμενη μεσαία τάξη της Τανζανίας.

Το 1962 έγινε προσπάθεια ίδρυσης Ελληνικού γυμνασίου, το οποίο λειτούργησε για τρία χρόνια, αλλά η προσπάθεια αυτή απέτυχε, επειδή οι περισσότεροι Έλληνες άρχισαν να εγκαταλείπουν την χώρα. Έτσι, πολλοί μαθητές συνέχισαν τις σπουδές τους στην Ελλάδα, άλλοι σε Αγγλικά σχολεία και παρά πολλοί στο Ελληνικό Γυμνάσιο της Αντίς Αμπέμπας, που ήταν και το πλησιέστερο σε απόσταση Ελληνικό εκπαιδευτικό ίδρυμα.

Οι εκ Τανγκανίκας προερχόμενοι απόφοιτοι του Μιχείου Γυμνασίου της Αντίς Αμπέμπας βρίσκονται σήμερα, σε πολλά σημεία του πλανήτη και βεβαίως πολλοί είναι στην Ελλάδα. Το Ελληνικό σχολείο τους έδωσε τα εφόδια και τις γνώσεις για να συνεχίσουν τις σπουδές τους και να σταδιοδρομήσει ο καθένας στον τομέα του. Και το πιο σημαντικό, να διατηρήσουν την εθνική τους συνείδηση.

Τυχαία αναφέρονται μερικά ονόματα: Ο Όμηρος Κωνσταντινίδης είναι πρόεδρος μεγάλης εταιρείας συντήρησης αεροσκαφών στην Αυστραλία, ο Γιάννης Χριστοδούλης διατέλεσε πρόεδρος μεγάλης ελεγκτικής εταιρείας στην Αθήνα, ο Μανώλης Μανθεάκης ασχολείται με ξενοδοχειακές επιχειρήσεις στο Ομάν, ο Θεόδωρος Τσακίρης ασχολείται με την καλιέργεια και εξαγωγή άνθεων στην Κένυα, ο Στέλλιος Σαραγάς διατηρεί φαρμακείο στην Ρόδο και ιστοσελίδα με φαρμακευτικές συμβουλές και ο Γιάννης Οικονομίδης εργάστηκε στην Παγκόσμια Τράπεζα και έζησε πολλά χρόνια στην Κίνα».

...Ο συγγραφέας του παραπάνω άρθρου, Βασίλης Δάλλαρης, εργάστηκε στην British Airways, διορίστηκε ως ο πρώτος Έλληνας Γενικός Διευθυντής για την Ελλάδα και στη συνέχεια ανέλαβε τη θέση του Γενικού Διευθυντού Ανατολικής Μεσογείου.

...Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής των σιδηροδρομικών γραμμών Asmara-Massawa και Addis Ababa-Djibouti, πολλοί εκ των Ελλήνων εργαζομένων εκεί κατέφυγαν στην Τανγκανίκα, όπου οι Γερμανοί έκινούσαν την κατασκευή νέων σιδηροδρομικών γραμμών. Είναι βεβαίως άγνωστος ο αριθμός των Ελλήνων που προέρχονταν από την Αιθιοπία και τα ονόματα τους χάθηκαν στο βάθος του χρόνου. Τα γνωστά ονόματα από την Αιθιοπία ήταν οι οικογένειες Α. Μαμαλίγκα, Γ. Παπατζήμα, Ν. Ζαννέτου, Ε. Σπυρόπουλου, Δ. Σαραγά και Α. Χατζηανδρέου.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

Σημ: Η ΝΕΑ ηλεκτρονική διεύθυνση της στήλης, με ειδήσεις, φωτογραφίες και Vídeos είναι: <http://www.xereteoti.com>

Δυσάρεστα

Έφυγαν από κοντά μας:

- Η **Ελένη Κονίνη** από της Αντίς Αμπέμπα, στις ΗΠΑ, όπου είχε εγκατασταθεί με τα εξαδέλφια της της οικογένειας Κυριαζή
- Η **Μάνια Μαγδαληνού**, σύζυγος του Αλκη Μαγδαληνού από την Αντίς Αμπέμπα
- Η **Βέρα Πετράτου**, σύζυγος του Δημήτρη Πετράτου από την Αντίς Αμπέμπα
- Ο **Γιάννης Β. Βαλασκατζής** από την Αντίς Αμπέμπα
- Ο **Νίκος Γ. Καλογερόπουλος** από την Αντίς Αμπέμπα

Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειές τους

Δωρεές

- Ο κ. **Αλκης Μαγδαληνός**, στη μνήμη της αγαπημένης συζύγου του **Μάνιας**
- Η. κ. **Μπέττη Παπαναστασίου** και οι γιοί της **Αλέξανδρος** και **Φίλιππος**, στη μνήμη τους συζύγου και πατέρα τους **Χριστόφορου Παπαναστασίου**
- Ο κ. **Νίκος Κυριαζής**, στη μνήμη της εξαδέλφης του **Ελένης Κονίνη**
- Οι **Χάρης και Μάρσα Μπαρμπάτη**, στη μνήμη της **Βέρας Πετράτου**
- Οι **Νικόλαος και Σίση Βοζίκη**, στη μνήμη της Βέρας **Πετράτου**
- Επίσης, για την οικονομική ενίσχυση του **Συλλόγου**, μας έκαναν δωρεές ο κ. **Νίκος Κυριαζής** και ένα μέλος του **Συλλόγου** που επιθυμεί να μη δημοσιοποιηθεί το όνομά του.

Τους ευχαριστούμε.

Συνδρομές

Παρακαλούμε τα μέλη να καταβάλλουν εγκαίρως τις συνδρομές τους, καταθέτοντας το ποσό των 30 Ευρώ στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, Αριθ. λογ/σμού **126-60662193**, **ΣΗΜΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ** και ενημερώνοντας τον Ταμία κ. Καλοπαναγιώτη ή κάποιο άλλο μέλος του Δ.Σ.

Η εγγραφή για καινούρια μέλη είναι 15 € εφάπαξ συν την επήσια συνδρομή των 30 €.

Τα εκτός Ελλάδας μέλη του Συλλόγου μπορούν να στέλνουν την συνδρομή ως εξής:

Name of the bank: **EMPORIKI BANK** Swift address: **EMPOGRAA**
Beneficiary: **Sylogos Ellinon Ethiopias**
IBAN: **GR 67 0120 1260 0000 0066 193**
ή μπορούν να στείλουν επιταγή στο όνομα του Συλλόγου προς:
P.O. Box 3561, 102 10, ATHENS, Greece