ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 14034, 115 10 ΑΘΗΝΑ
e-mail: ellinoethiopic@gmail.com

Κοντά σας
τα Ελληνο - Αιθιοπικά

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Άδειας 017148

PRESS POST X+7 PRESS POST

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 31ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 152
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Ιούλιος – Σεπτέμβριος 2026

ΜΗΝΥΜΑ ΔΣ Σ.Ε.Α.: Οι ιδέες σας, μας Εμπνέουν & οι Δράσεις, μας ενώνουν

Αγαπητά μέλη και φίλοι του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας,

Όπως έχουμε πει και στο παρελθόν, ο Σύλλογός μας δεν είναι μόνο ένας χώρος όπου συναντιόμαστε. Είναι οι **άνθρωποί του, οι αναμνήσεις μας, οι κοινές μας εμπειρίες και, πάνω απ' όλα, η διάθεση να δημιουργούμε μαζί.**
Θέλουμε, λοιπόν, ο Σύλλογός μας να παραμένει **ζωντανός, ανοιχτός και κοντά στα μέλη του**, με δράσεις που γεννιούνται μέσα από τις δικές σας ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τις ιδέες σας.

Και τώρα θέλουμε να ακούσουμε εσάς!

Τι θα θέλατε να κάνουμε μαζί το επόμενο διάστημα;

Μια εκδρομή; Μια αιθιοπική βραδιά; Μια μουσική ή γαστρονομική συνάντηση; Μια ενδιαφέρουσα ομιλία ή παρουσίαση; Μια έκθεση με φωτογραφίες και αναμνήσεις από την Αιθιοπία; Μια δράση για τα παιδιά και τη νέα γενιά; Μια συνάντηση παλαιών και νέων μελών;

Ή μήπως έχετε **κάποια εντελώς διαφορετική ιδέα**; Όλα χωρούν!

Δεν χρειάζεται η ιδέα σας να είναι ολοκληρωμένη. Μπορεί να είναι απλώς μια σκέψη που σας πέρασε από το μυαλό ή κάτι που θα θέλατε να ξαναζήσουμε ή να δοκιμάσουμε για πρώτη φορά.

Και αν θέλετε να κάνετε ένα βήμα παραπάνω, θα χαρούμε ιδιαίτερα να σας έχουμε **δίπλα μας στην οργάνωση και την υλοποίηση** μιας δράσης.

Γιατί οι πιο όμορφες στιγμές ενός Συλλόγου δημιουργούνται όταν **δεν τις οργανώνουν μόνο κάποιοι, αλλά τις δημιουργούμε όλοι μαζί.**

ΠΕΙΤΕ ΜΑΣ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΣΑΣ!

Στείλτε μας την πρότασή σας στο **ellinoethiopic@gmail.com** ή μιλήστε με οποιοδήποτε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο Σύλλογος είμαστε όλοι εμείς.

Με μια ιδέα, μια πρόταση, λίγο χρόνο και διάθεση για συμμετοχή, μπορούμε να δημιουργήσουμε ακόμη περισσότερες ευκαιρίες για να βρισκόμαστε, να επικοινωνούμε, να κρατάμε ζωντανές τις κοινές μας μνήμες και να συνεχίζουμε να αναδεικνύουμε τους **ιστορικούς και πολιτιστικούς δεσμούς Ελλάδας και Αιθιοπίας.**

Η επόμενη δράση του Συλλόγου μπορεί να ξεκινήσει από τη δική σας ιδέα!

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΣΑΣ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΛΙΞΗΡΙΟ ΜΑΣ



ΑΞΟΥΜ - Ένα «Βυζάντιο» στο Κέρας της Αφρικής

Από την άνοδο του Βασιλείου του Αξούμ έως τις απαρχές της σύγχρονης εποχής

Στα υψίπεδα της βόρειας Αιθιοπίας, στην ιστορική περιοχή του Τιγκράι, βρίσκεται το **Αξούμ (Αξώμη)**, μία από τις αρχαιότερες και σημαντικότερες πόλεις της Αφρικής. Για σχεδόν δύο χιλιετίες υπήρξε διαδοχικά πρωτεύουσα μιας ισχυρής αυτοκρατορίας, κέντρο διεθνούς εμπορίου, τόπος συνάντησης πολιτισμών και, τελικά, η ιερότερη πόλη της χριστιανικής Αιθιοπίας.

Η ιστορία του Αξούμ συνδέει με μοναδικό τρόπο την Αφρική με τον ελληνορωμαϊκό και βυζαντινό κόσμο, την Ερυθρά Θάλασσα, την Αραβική Χερσόνησο και την Ινδία. Ελληνικές επιγραφές, νομίσματα, μνημειώδεις στήλες, βασιλικά ανάκτορα και χριστιανικές βασιλικές μαρτυρούν έναν πολιτισμό που αναπτύχθηκε σε ένα από τα σημαντικότερα σταυροδρόμια της αρχαιότητας.

Ο χαρακτηρισμός του Αξούμ ως **«ενός Βυζαντίου στο Κέρας της Αφρικής»** δεν πρέπει να εκληφθεί κυριολεκτικά. Αποδίδει, όμως, εύστοχα τη βαθιά σχέση του αξουμιτικού κόσμου με την Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, ιδιαίτερα μετά τον εκχριστιανισμό του βασιλείου τον 4ο αιώνα.

Η άνοδος μιας αφρικανικής δύναμης

Οι ρίζες του πολιτισμού του Αξούμ ανάγονται στους αιώνες πριν από τη χριστιανική εποχή. Ωστόσο, το Βασίλειο του Αξούμ αναδείχθηκε σε μεγάλη περιφερειακή δύναμη κυρίως από τους πρώτους μεταχριστιανικούς αιώνες.

Μία από τις πρώτες σημαντικές εξωτερικές μαρτυρίες προέρχεται από τον **«Περίπλου της Ερυθράς Θαλάσσης»**, ελληνόγλωσσο εμπορικό κείμενο του 1ου αιώνα μ.Χ. Ο ανώνυμος συγγραφέας αναφέρεται στην περιοχή

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Πρόεδρος:	Γκρους Αλέξανδρος	6932348048	alegrethio@gmail.com
Α΄Αντιπρόεδρος:	Μποσκοπούλου Ίρις	6945542251	irisbosko@gmail.com
Β΄Αντιπρόεδρος:	Στραγάλης Δημήτριος	6942051273	dimstrag@gmail.com
Γεν. Γραμματέας:	Κουμουνδούρου Ναταλία	6937456245	nataly.koumoundouros@gmail.com
Ταμίας:	Πανάς Θεόδωρος	6936117280	theodorospanas@gmail.com
Μέλη:	Κουρίδης Φίλιππος	6944730162	philcoueth@yahoo.com
	Φραγκούλη – Σακελλαροπούλου Αθηνά	6936572369	office@ekpse.gr
	Αποστολά Πολυξένη	6977740759	Apostola.xenia@gmail.com

Κοντά σας
Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ (Σ.Ε.Α.).
Έδρα: Λουίζης Ριανκούρ 42-44, Αμπελόκηποι, 11523 ΑΘΗΝΑ
Εκδότης - Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο: Γκρους Αλέξανδρος
Υπεύθυνοι για την συλλογή και επεξεργασία της ύλης: Πανάς Θεόδωρος, Μποσκοπούλου Ίρις, Κουμουνδούρου Ναταλί και Στραγάλης Δημήτριος
Επιμέλεια έκδοσης: Λουκέρης Κώστας, Στουραΐτης Ιωάννης και Γουλανδρή Σοφία

Association of Greeks of Ethiopia - የኢትዮጵያ: ግሪኮች: ማኅበር።
Για τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας, Ερυθραίας, Τζιμπουτί.
Επιτρέπεται η Αναδημοσίευση άρθρων με Αναφορά στην πηγή. Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν απηχούν απαραίτητα της απόψεις του Σ.Ε.Α.

Με χαρά περιμένουμε απόψεις, ιδέες, προτάσεις πάσης φύσεως, άρθρα, επιστολές και σχόλια.
ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ η αλληλογραφία και επικοινωνία με το Σύλλογο να γίνεται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ: Ύλη και αλληλογραφία στο email: ellinoethiopic@gmail.com ή Ταχ. Θυρίδα 14034, GR-115 10 ΑΘΗΝΑ ή Οδός Λουίζης Ριανκούρ 42-44, 115 23 Αμπελόκηποι, Αθήνα
ΤΗΛ.: +30/2106996358, ΦΑΞ: +30/2117905159
Ιστοσελίδα: https://www.ellinoethiopic.gr/
Facebook: https://www.faebook.com/ellinoethiopic.official

Παλαιότερα τεύχη του Κοντά σας: http://ausgreeknet.com/ausgreeknet_net/kondasas1.htm
Κοντά σας - Σελίδα με τρέχοντα τεύχη: https://www.ellinoethiopic.gr/kontasas/

των Αξουμιτών και στον ηγεμόνα Ζωσκάλη, ενώ ιδιαίτερη θέση κατέχει η **Αδούλις**, το μεγάλο λιμάνι της Ερυθράς Θάλασσας που συνέδεε την ενδοχώρα του Αξούμ με τα διεθνή εμπορικά δίκτυα.



Η γεωγραφική θέση του βασιλείου ήταν εξαιρετικά προνομιακή. Μέσω της Αδούλης, το Αξούμ μπορούσε να επικοινωνεί με την Αίγυπτο και τον μεσογειακό κόσμο προς βορρά, με την Αραβική Χερσόνησο προς ανατολάς και, μέσω των θαλάσσιων δρόμων του Ινδικού Ωκεανού, με την Ινδία και ακόμη πιο μακρινές αγορές.

Κατά τον 3ο και τον 4ο αιώνα, οι βασιλείς του Αξούμ επέκτειναν σημαντικά την πολιτική και στρατιωτική τους επιρροή. Η επικράτειά τους περιλάμβανε περιοχές της σημερινής βόρειας Αιθιοπίας και της Ερυθραίας, ενώ σε ορισμένες περιόδους η αξουμιτική ισχύς επεκτάθηκε και πέρα από την Ερυθρά Θάλασσα, στη νότια Αραβία. Το Αξούμ είχε πλέον εξελιχθεί σε μία από τις σημαντικές δυνάμεις της ύστερης αρχαιότητας. Μια μητρόπολη χωρίς τείχη.

Το αρχαίο Αξούμ δεν ήταν απλώς μία πόλη με τη σημερινή έννοια. Αποτελούσε μία ευρύτερη **μητροπολιτική περιοχή**, στην οποία συγκεντρώνονταν η βασιλική εξουσία, η θρησκευτική ζωή, το εμπόριο και οι κατοικίες των ανώτερων κοινωνικών στρωμάτων.



Σε μία σχετικά περιορισμένη μνημειακή ζώνη υψώνονταν ανάκτορα, ταφικά συγκροτήματα, μεγάλες λίθινες στήλες και, μετά τον εκχριστιανισμό, σημαντικές εκκλησίες. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι η πόλη δεν φαίνεται να περιβαλλόταν από ένα ενιαίο ισχυρό αμυντικό τείχος. Η ισχύς της εκφραζόταν περισσότερο μέσα από τα μνημεία, τις βασιλικές επιγραφές και τις επιβλητικές κατασκευές της.

Η Γκεέζ (**Ge'ez**) εξελίχθηκε σε σημαντική γραπτή γλώσσα του βασιλείου και αργότερα σε ιερή και λειτουργική γλώσσα της Αιθιοπικής Εκκλησίας.

Το πλέον αναγνωρίσιμο σύμβολο του αρχαίου Αξούμ είναι οι περίφημοι **μονολιθικοί οβελίσκοι**. Οι μεγαλύτερες από αυτές συνδέονταν με βασιλικά και αριστοκρατικά ταφικά συγκροτήματα. Ορισμένες έφθαναν σε ύψος περίπου τριάντα μέτρων και ζύγιζαν εκατοντάδες τόνους, αποτελώντας εξαιρετικά επιτεύγματα της αρχαίας μηχανικής.

Οι επιφάνειές τους ήταν περίτεχνα λαξευμένες ώστε να μιμούνται πολυώροφα αξουμιτικά οικοδομήματα. Ψευδοπαράθυρα, ψευδόθυρες και χαρακτηριστικές προεξοχές αναπαριστούσαν σε πέτρα στοιχεία της πραγματικής αρχιτεκτονικής.

Ο μεγαλύτερος γνωστός οβελίσκος, σήμερα βρίσκεται πεσμένος και θραυσμένος, πρέπει να είχε ύψος περίπου 33 μέτρων και βάρος άνω των 500 τόνων. Οι μνημειώδεις αυτές κατασκευές αποτελούν μέχρι σήμερα μία από τις εντυπωσιακότερες αρχαιολογικές μαρτυρίες της αρχαίας Αφρικής.



Ο υπ. Αρθ. 2 **Οβελίσκος του Αξούμ**, έχει ύψος περίπου **24 μέτρα**, βάρος περίπου **150 τόνους** και ηλικία περίπου **1.700 ετών**. Αποτελεί τη δεύτερη μεγαλύτερη όρθια στήλη του αρχαιολογικού χώρου. Το **1937**, κατά τη διάρκεια της ιταλικής κατοχής της Αιθιοπίας, τα στρατεύματα του Μουσολίνι αφαίρεσαν τη μνημειακή στήλη από το Αξούμ και τη μετέφεραν στην **Ιταλία**. Στη Ρώμη αναστηλώθηκε και τοποθετήθηκε ως σύμβολο της φασιστικής αποικιακής κατάκτησης. Η ιστορική φωτογραφία αποτυπώνει τη στήλη στη **Ρώμη το 1937**, κατά την περίοδο της επίσημης παρουσίασής της. Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο η επιστροφή του μνημείου αποτέλεσε αντικείμενο μακροχρόνιων διαπραγματεύσεων μεταξύ **Αιθιοπίας και Ιταλίας**. Ακολούθησαν συμφωνίες και δεσμεύσεις για τον επαναπατρισμό του, όμως χρειάστηκαν δεκαετίες μέχρι να πραγματοποιηθεί.

Έπειτα από **68 χρόνια**, η Ιταλία επέστρεψε τη Στήλη του Αξούμ στην Αιθιοπία τον **Απρίλιο του 2005**. Για να καταστεί δυνατή η μεταφορά της, το μνημείο αποσυναρμολογήθηκε σε **τρία τεράστια τμήματα** και μεταφέρθηκε αεροπορικώς στο Αξούμ με μεταγωγικά αεροσκάφη **Antonov**. Η Ιταλία χρηματοδότησε τόσο τη μεταφορά όσο και το έργο της επανεγκατάστασης. Η άφιξη των τμημάτων στο Αξούμ προκάλεσε **μεγάλες εκδηλώσεις χαράς**, καθώς για τους Αιθίοπες η επιστροφή της στήλης είχε αποκτήσει ιδιαίτερη εθνική και συμβολική σημασία.

Υπό την επίβλεψη της **UNESCO**, πραγματοποιήθηκε ένα εξαιρετικά απαιτητικό τεχνικό έργο για την επανέγερση του



Η ιστορική επιστροφή του οβελίσκου στην Αιθιοπία το 2005. Η επανέγερσή της ολοκληρώθηκε υπό την επίβλεψη της UNESCO το 2008, 70 και πλέον χρόνια μετά την απομάκρυνσή της από το Αξούμ.

μνημείου χωρίς να προκληθούν ζημιές στις αρχαιότητες που βρίσκονται κάτω και γύρω από αυτό. Στις **31 Ιουλίου 2008** τοποθετήθηκε το τρίτο και τελευταίο τμήμα και η Στήλη του Αξούμ στάθηκε και πάλι όρθια στον ιστορικό της χώρο.

Στις **4 Σεπτεμβρίου 2008** πραγματοποιήθηκε η επίσημη τελετή εγκαινίων. Η UNESCO χαρακτήρισε την επανεγκατάσταση όχι μόνο ως σημαντικό τεχνικό επίτευγμα, αλλά και ως παράδειγμα του τρόπου με τον οποίο η **πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να αποτελέσει μέσο συμφιλίωσης μεταξύ των λαών**. (UNESCO World Heritage Centre)



Ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα στοιχεία της αξουμιτικής ιστορίας είναι η παρουσία της **ελληνικής γλώσσας**. Βασιλικές επιγραφές σώζονται σε Γκεέζ, ελληνικά και νοτιοαραβικές γραφές. Οι περίφημες πολύγλωσσες επιγραφές αποτελούσαν ένα είδος επίσημης διακήρυξης της βασιλικής εξουσίας. Σε αυτές καταγράφονται στρατιωτικές εκστρατείες, νίκες, πολιτικές πράξεις και θρησκευτικές διακηρύξεις των βασιλέων.

Η χρήση των ελληνικών δεν ήταν τυχαία. Η ελληνική αποτελούσε επί αιώνες μία από τις σημαντικότερες γλώσσες του εμπορίου και της διπλωματίας στην ανατολική Μεσόγειο και στην Ερυθρά Θάλασσα. Η παρουσία της στο Αξούμ αποδεικνύει πόσο στενά συνδεδεμένο ήταν το βασίλειο με τα διεθνή δίκτυα της εποχής.

Ο βασιλιάς Εζάνα και ο εκχριστιανισμός του Αξούμ

Η μεγάλη καμπή στην ιστορία του βασιλείου σημειώθηκε τον **4ο αιώνα μ.Χ.**, όταν ο βασιλιάς **Εζάνα (Ezana)** ασπάστηκε τον Χριστιανισμό. Η μεταστροφή αυτή άλλαξε σταδιακά τον χαρακτήρα του κράτους και εγκαινίασε μία χριστιανική παράδοση που επιβιώνει στην Αιθιοπία μέχρι σήμερα. Η νέα πίστη αποτυπώθηκε ακόμη και στα νομίσματα. Τα παλαιότερα θρησκευτικά σύμβολα άρχισαν να αντικαθίστανται από τον **σταυρό**, δημιουργώντας μία από τις αρχαιότερες περιπτώσεις χριστιανικού συμβόλου πάνω σε κρατικό νόμισμα.

Η διάδοση του Χριστιανισμού στον ευρύτερο πληθυσμό δεν υπήρξε στιγμιαία. Αποτέλεσε μακρά διαδικασία, η οποία διήρκεσε πολλές γενιές. Η κατασκευή μεγάλων βασιλικών και εκκλησιαστικών συγκροτημάτων συμβόλιζε τη σταδιακή επικράτηση της νέας θρησκείας.

Μετά τον εκχριστιανισμό του, το Αξούμ εντάχθηκε ακόμη περισσότερο στον πολιτικό και θρησκευτικό κόσμο της χριστιανικής Ανατολής. Κατά τον 6ο αιώνα, ιδιαίτερα την εποχή του βασιλιά **Καλέμη**, οι σχέσεις με την Ανατολική Ρωμαϊκή – Βυζαντινή Αυτοκρατορία απέκτησαν σημαντική γεωπολιτική διάσταση.

Το χριστιανικό Αξούμ και η Κωνσταντινούπολη είχαν κοινά συμφέροντα απέναντι στην περσική επιρροή και στις πολιτικές εξελίξεις της νότιας Αραβίας. Η αξουμιτική επέμβαση στην Υεμένη εντάσσεται σε αυτό το ευρύτερο πλαίσιο ανταγωνισμού για τον έλεγχο των εμπορικών δρόμων της Ερυθράς Θάλασσας. Έτσι, το Αξούμ δεν υπήρξε ένα απομονωμένο αφρικανικό βασίλειο. Συμμετείχε ενεργά στη διπλωματία και στους γεωπολιτικούς ανταγωνισμούς της ύστερης αρχαιότητας.

Τα νομίσματα μιας αυτοκρατορίας

Ένα ακόμη χαρακτηριστικό της ισχύος του Αξούμ ήταν η κοπή δικού του νομίσματος. Από περίπου τον 3ο αιώνα μ.Χ. και για αρκετούς αιώνες, οι βασιλείς του Αξούμ εξέδωσαν **χρυσά, αργυρά και χάλκινα νομίσματα**. Στα νομίσματα εμφανίζονται βασιλικά πορτρέτα, γεωργικά σύμβολα και θρησκευτικά εμβλήματα. Οι επιγραφές χρησιμοποιούν τόσο την ελληνική όσο και τη Γκεέζ. Μεταξύ των βασιλέων που συνδέονται με αξουμιτικές νομισματικές εκδόσεις περιλαμβάνονται ο Ενδύβις, ο Αφίλας, ο Ουσάνας, ο Εζάνα, ο Καλέμη, ο Αρμάχ και άλλοι ηγεμόνες.

Από τον 7ο αιώνα και μετά, η ισχύς του Αξούμ άρχισε σταδιακά να περιορίζεται. Η άνοδος του Ισλάμ και οι μεγάλες αλλαγές στα εμπορικά δίκτυα της Ερυθράς Θάλασσας επηρέασαν σημαντικά το βασίλειο, χωρίς όμως να αποτελούν τη μοναδική αιτία της παρακμής του. Οικονομικές μεταβολές, περιβαλλοντικές πιέσεις, αλλαγές



Στα νομίσματα του Ενδυβίδος συναντούμε καθαρά ελληνικούς χαρακτήρες. Χαρακτηριστική είναι η επιγραφή:

ΕΝΔΥΒΙC ΒΑCΙΛΕΥC δηλαδή: «ΕΝΔΥΒΙΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ», ενώ στην άλλη όψη εμφανίζεται αναφορά στους Αξωμίτες.

στις εμπορικές διαδρομές και η μετατόπιση των πολιτικών κέντρων προς το εσωτερικό της Αιθιοπίας συνέβαλαν επίσης στη σταδιακή εξασθένησή του.

Το Αξούμ έχασε τον ρόλο της αυτοκρατορικής πρωτεύουσας. Δεν έχασε, όμως, την ιερότητά του. Σύμφωνα με την αιθιοπική θρησκευτική παράδοση, στην πόλη του Αξούμ φυλάσσεται ένα από τα ιερότερα κειμήλια της ιουδαιοχριστιανικής παράδοσης: **η Κιβωτός της Διαθήκης**. Ανεξάρτητα από την ιστορική αξιολόγηση αυτής της παράδοσης, η πίστη στην παρουσία της Κιβωτού προσέδωσε στο Αξούμ μοναδική θρησκευτική σημασία.

Για τους Αιθίοπες ορθόδοξους χριστιανούς, το Αξούμ δεν είναι απλώς ένας αρχαιολογικός χώρος. Είναι **ιερή πόλη και ζωντανός τόπος προσκυνήματος**. Η Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία θεωρεί ότι η Κιβωτός βρίσκεται στο ιερό συγκρότημα της **Παναγίας της Σιών (Maryam Seyon)**. Η παράδοση αυτή συνδέεται βαθιά με το Kebra Nagast («Δόξα των Βασιλέων») και με την αιθιοπική αφήγηση για τον Μενελίκ Α΄, γιο του βασιλιά Σολομώντα και της βασίλισσας του Σαβά. Μετά την παρακμή του αρχαίου βασιλείου, το Αξούμ συνέχισε να αποτελεί σημείο αναφοράς της αιθιοπικής μοναρχίας. Η σχέση του με την ιδέα της νόμιμης βασιλικής εξουσίας παρέμεινε τόσο ισχυρή, ώστε επί αιώνες οι Αιθίοπες αυτοκράτορες επιδίωκαν να συνδέσουν τη βασιλεία τους με την αρχαία πόλη.

Κατά τον 16ο και τον 17ο αιώνα, οι πολεμικές συγκρούσεις προκάλεσαν σοβαρές καταστροφές. Η πόλη λεηλατήθηκε και ο πληθυσμός της μειώθηκε σημαντικά. Παρά τις περιπέτειες αυτές, το Αξούμ επέζησε. Όταν ο αυτοκράτορας **Φασιλάδας** εγκατέστησε τη μόνιμη πρωτεύουσά του στο Γκοντάρ τον 17ο αιώνα, ξεκίνησε μια νέα περίοδος αυτοκρατορικής οικοδομικής δραστηριότητας.

Στο πλαίσιο αυτό ανακατασκευάστηκε και η εκκλησία της Παναγίας της Σιών, σε αρχιτεκτονική μορφή επηρεασμένη από την περίοδο του Γκοντάρ. Ο λεγόμενος σήμερα **Παλαιός Καθεδρικός Ναός της Παναγίας της Σιών** ανεγέρθηκε πάνω ή κοντά στα κατάλοιπα παλαιότερης, πολύ μεγαλύτερης βασιλικής, επιβεβαιώνοντας τη συνέχεια της ιερότητας του τόπου. Από τον 18ο και κυρίως τον 19ο αιώνα, Ευρωπαίοι ταξιδιώτες και ερευνητές άρχισαν να καταγράφουν συστηματικότερα τα μνημεία της πόλης. Το **1770**, ο Σκωτσέζος εξερευνητής **James Bruce** έφθασε στο Αξούμ και περιέγραψε την πόλη, την εκκλησία και τα εκτεταμένα αρχαία ερείπια.

Ακολούθησε ο **Henry Salt**, ο οποίος επισκέφθηκε την περιοχή στις αρχές του 19ου αιώνα, ενώ προς το τέλος του αιώνα ο **Theodore Bent** και άλλοι ερευνητές συνέβαλαν στην καταγραφή των μνημείων, των στηλών και των αρχαίων επιγραφών.

Οι περιγραφές, τα σχέδια και οι πρώτες φωτογραφικές αποτυπώσεις τους αποτελούν σήμερα πολύτιμες μαρτυρίες για την κατάσταση του αρχαιολογικού χώρου πριν από τις μεγάλες ανασκαφές του 20ού αιώνα.Η συμβολική σημασία του Αξούμ αναβίωσε ιδιαίτερα κατά τον 19ο αιώνα. Το **1872**, ο αυτοκράτορας **Ιωάννης Δ΄ (Yohannes IV**) στέφθηκε στο Αξούμ, επαναφέροντας με εντυπωσιακό τρόπο την αρχαία σχέση της πόλης με την αιθιοπική μοναρχία. Ο Ιωάννης πραγματοποίησε επίσης οικοδομικές παρεμβάσεις και ενίσχυσε την παρουσία της αυτοκρατορικής εξουσίας στην περιοχή.

Έτσι, ακόμη και όταν το πραγματικό πολιτικό κέντρο της χώρας είχε μετακινηθεί σε άλλες πόλεις, το Αξούμ παρέμενε η **συμβολική κοιτίδα της αιθιοπικής βασιλείας.**

Αξούμ: η μνήμη μιας αυτοκρατορίας

Η μοναδικότητα του Αξούμ βρίσκεται στη συνέχεια της ιστορίας του. Υπήρξε πρωτεύουσα μιας ισχυρής αφρικανικής αυτοκρατορίας. Υπήρξε εμπορικός κόμβος ανάμεσα στη Μεσόγειο, την Αφρική, την Αραβία και την Ινδία. Έκοψε χρυσό νόμισμα. Χρησιμοποίησε την ελληνική γλώσσα σε επίσημες βασιλικές επιγραφές. Ασπάστηκε τον Χριστιανισμό ήδη από τον 4ο αιώνα. Ανέπτυξε σχέσεις με την Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και συμμετείχε στους μεγάλους γεωπολιτικούς ανταγωνισμούς της εποχής.

Και όταν η αυτοκρατορική του δύναμη παρήκμασε, το Αξούμ δεν εξαφανίστηκε. Μεταμορφώθηκε. Από πρωτεύουσα μιας αυτοκρατορίας έγινε η πνευματική



Αντίγραφο του 15ου αιώνα του Kebra Nagast, στο Παρίσι.

πρωτεύουσα της χριστιανικής Αιθιοπίας.

Οι γιγαντιαίες στήλες, οι βασιλικοί τάφοι, οι ελληνικές και γεεζικές επιγραφές, τα αρχαία νομίσματα, η Παναγία της Σιών και η παράδοση της Κιβωτού της Διαθήκης συνθέτουν ένα μοναδικό ιστορικό τοπίο, στο οποίο η αρχαιότητα εξακολουθεί να συνυπάρχει με τη ζωντανή θρησκευτική παράδοση.

Η διεθνής σημασία του αναγνωρίστηκε το **1980**, όταν οι αρχαιολογικοί χώροι του Αξούμ εντάχθηκαν στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Το Αξούμ αποτελεί, επομένως, κάτι περισσότερο από μία αρχαία πόλη της Αιθιοπίας. Είναι ένας από τους σημαντικότερους τόπους ιστορικής μνήμης της Αφρικής και ένας μοναδικός κρίκος ανάμεσα στον αφρικανικό, τον ελληνιστικό, τον ρωμαϊκό, τον βυζαντινό και τον χριστιανικό κόσμο.

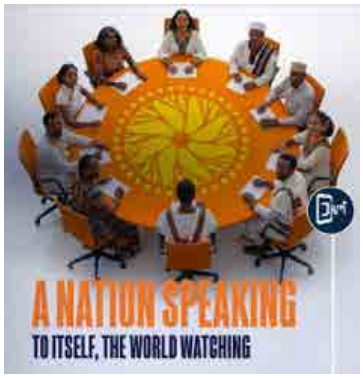
Ένα αφρικανικό βασίλειο που κοίταζε προς την Ερυθρά Θάλασσα και τη Μεσόγειο, μια αυτοκρατορία που συνομιλούσε στα ελληνικά με τον κόσμο της εποχής της και μια ιερή πόλη που, σχεδόν δύο χιλιάδες χρόνια αργότερα, εξακολουθεί να αποτελεί την καρδιά της ιστορικής και θρησκευτικής μνήμης της Αιθιοπίας.

Επιμέλεια άρθρου: Πανάς Θεόδωρος

ΠΗΓΕΣ: Africa's Merchant Kings, archaeology, July-August 2023, The Ark of Covenant by Stuart Munro Hay, Journal of African cities, Chapter 3 – The complete history of Aksum: an ancient metropolis 50 – 1900 AD, by Isaac Samuel και «Πρώιμη Βυζαντινή αυτοκρατορία και βασίλειο του Αξούμ», της Έφης Ζαχαροπούλου, εκδόσεις Σταμούλη.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ ΜΑΣ

Επιτροπή Εθνικού Διαλόγου της Αιθιοπίας (Ethiopian National Dialogue Commission - ENDC)



Σε μια καθοριστική κίνηση προς μια διαρκή εθνική συναίνεση και συμφιλίωση, η Επιτροπή Εθνικού Διαλόγου της Αιθιοπίας (Ethiopian National Dialogue Commission - ENDC) πραγματοποιήθηκε η κύρια Διάσκεψη Εθνικού Διαλόγου στις 15 Ιουλίου 2026 στην Αντίς Αμπέμπα.

Η σύνοδος κορυφής τριών εβδομάδων θα φέρει σε επαφή ποικίλους κοινωνικοπολιτικούς και θρησκευτικούς εκπροσώπους για να συζητήσουν συλλογικά θεμελιώδη ζητήματα, να θεραπεύσουν ιστορικά ρήγματα και να διαμορφώσουν ένα ενιαίο σχέδιο για το μέλλον του έθνους.

ΕΓΧΩΡΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΜΠΙΡ



Η Αιθιοπία ανακοίνωσε σχέδια για την έναρξη της εγχώριας εκτύπωσης του νομίσματός του (μπιρ) έως το 2030, τερματίζοντας τη μακροχρόνια εξάρτησή της από ξένες εταιρείες στην Αγγλία για την παραγωγή του νομίσματος.

Η κίνηση αυτή, υπό την καθοδήγηση της Ethiopian Investment Holdings (EIH), αναμένεται να εξοικονομήσει στη χώρα εκατομμύρια δολάρια ετησίως, καθώς η Αιθιοπία δαπανά επί του παρόντος περίπου 100 εκατομμύρια δολάρια κάθε χρόνο για την εκτύπωση χαρτονομισμάτων στο εξωτερικό.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΒΟΚΑΝΤΟ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ

Η Αιθιοπία έχει αναδειχθεί στη δεύτερη μεγαλύτερη παραγωγό χώρα αβοκάντο στην Αφρική, στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας της για την Πράσινη Ανάπτυξη.

Η παραγωγή εκτιμάται σε περίπου 4,1 εκατομμύρια μετρικούς τόνους, ωθούμενη από την αυξανόμενη εγχώρια ζήτηση και τη διεύρυνση της επεξεργασίας προϊόντων αβοκάντο.

Τα τελευταία χρόνια, η χώρα έχει αποκομίσει έσοδα άνω των 38 εκατομμυρίων δολαρίων από τις εξαγωγές μπανάνας και αβοκάντο.

ΠΗΓΗ: Των ειδήσεων για την Αιθιοπία είναι από την ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας gazette_plus_english https://www.facebook.com/hashtag/gazette_plus_english, του Ashenafi Animut

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ ΜΑΣ

ΕΡΥΘΡΑΙΑ

Ξεκίνησαν οι επισκευές στον Άγιο Ιωάννη στο Κέρεν, Ερυθραίας. Ευχαριστούμε όσους μοχθούνε και προσφέρουν για τα έργα.





Ξεκίνησαν οι εργασίες συντήρησης στον ιερό ναό της Ευαγγελίστριας στην Ασμάρα





ΑΙΘΙΟΠΙΑ

Συνάντηση του Πατριάρχη της Αιθιοπικής Ορθόδοξης Εκκλησίας με τον Έλληνα Πρέσβη για το Κλείσιμο Εκκλησίας στην Αθήνα.



Στις 13 Αυγούστου 2026, ο Μακαριότατος Αμπούνα Ματίας Α΄, Πατριάρχης της Αιθιοπικής Ορθόδοξης Εκκλησίας Τεουαχέντο, συναντήθηκε με τον Πρέσβη της Ελλάδας στην Αιθιοπία, Αντώνιο Σγουρόπουλο, στο γραφείο του Πατριαρχείου, προκειμένου να συζητήσουν την κατάσταση που αφορά μια αιθιοπική ορθόδοξη εκκλησία στην Αθήνα.

Η συνάντηση επικεντρώθηκε στον ναό «Κιντάνε Μιχρέτ» (Kidane Mihret), ένα ιστορικό κέντρο που εξυπηρετεί τους πιστούς της Αιθιοπικής Ορθόδοξης Εκκλησίας Τεουαχέντο στην Αθήνα για περισσότερα από 40 χρόνια. Σύμφωνα με την Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία Τεουαχέντο, η λειτουργία του ναού ανεστάλη κατόπιν διαφωνιών μεταξύ του εκκλησιάσματος και της διοίκησης της εκκλησίας. Στη συνέχεια, ο ναός έκλεισε βάσει εντολής που εκδόθηκε από το αρμόδιο ελληνικό Υπουργείο, σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία. Στο πλαίσιο των κατευθύνσεων που έθεσε η Ιερά Σύνοδος για την επίλυση του προβλήματος, πραγματοποιήθηκε εκτενής συζήτηση με τον Έλληνα Πρέσβη στην Αιθιοπία, κ. Αντώνιο Σγουρόπουλο, σχετικά με την επαναλειτουργία του ναού και τη διαδικασία επανέναρξης των λατρευτικών ακολουθιών.

Η Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία Tewahedo δεν παρέχει μόνο πνευματική διακονία στους πιστούς που ζουν στο εξωτερικό, αλλά συμβάλλει επίσης στην ηθική διαπαιδαγώγηση των νεότερων γενεών. Ο ναός λειτουργεί ως πολιτιστικό κέντρο (επιτρέποντας στα παιδιά των Αιθιόπων της διασποράς να διατηρήσουν την κουλτούρα και την πίστη τους) και επιτελεί κοινωνικό έργο, αποτελώντας καταφύγιο για τους πιστούς που ζουν στη διασπορά.

Ο Πατριάρχης και ο Πρέσβης κ. Σγουρόπουλος συζήτησαν εκτενώς τα πιθανά βήματα για την επαναλειτουργία του ναού και την αποκατάσταση των θρησκευτικών ακολουθιών, ακολουθώντας τις κατευθυντήριες γραμμές της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας. Οι συζητήσεις αναμένεται να συμβάλουν στην εξεύρεση λύσης που θα επιτρέψει στον ιστορικό ναό της Αθήνας να συνεχίσει να εξυπηρετεί τους πιστούς της Αιθιοπικής Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Πηγή: Υπηρεσία Ραδιοτηλεοπτικών Μεταδόσεων EOTC TV

ΤΖΙΜΠΟΥΤΙ

Στον Υποναύαρχο Βασίλειο Γρυπάρη ΠΝ, επικεφαλής της Διοίκησης της Επιχείρησης Ασπίδες στο Στρατηγείο της Λάρισας, πέρασε και η επιχειρησιακή διοίκηση της εν λόγω επιχείρησης στην Ερυθρά Θάλασσα και τον Κόλπο του Άντεν. Την διοίκηση παρέδωσε στον Έλληνα υποναύαρχο ο Ιταλός Υποναύαρχος Μίλος Αρτζεντόν, διοικητής και της ιταλικής φρεγάτας τύπου Μπεργκαμίνι που συμμετέχει στην ευρωπαϊκή επιχείρηση για τη διατήρηση της ελεύθερης ναυσιπλοΐας.



Προηγήθηκε η παρασημοφόρηση της φρεγάτας Ψαρά για την επιτυχημένη παρουσία της και προσφορά στις επιχειρήσεις της Aspides. Η Ύπατη Εκπρόσωπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Εξωτερική Πολιτική και την Ασφάλεια, Κάγια Κάλας, επισκέφθηκε τη ναυτική βάση του Τζιμπουτί όπου σταθμεύουν οι φρεγάτες της Ασπίδες, στην ομιλία της χαρακτήρισε το Τζιμπουτί, την Ελλάδα και την Ιταλία αξιόπιστους εταίρους σε ξηρά και θάλασσα, επισημαίνοντας ότι κατά την διάρκεια των 29 μηνών της επιχείρησης συνοδεύτηκαν από τα ευρωπαϊκά πολεμικά πλοία, μεταξύ αυτών και η φρεγάτα Ψαρά, 670 εμπορικά πλοία και πετρελαιοφόρα, και διεσώθησαν 128 ναυτικοί από βέβαιο θάνατο.

Ο Υποναύαρχος Βασίλειος Γρυπάρης ΠΝ, του οποίου το στρατηγείο εδρεύει στη Λάρισα, παρασημοφόρησε την επίτιμη πρόξενο της Ελλάδας στο Τζιμπουτί κα Μετζεντίμι Αικατερίνη και όσους διπλωμάτες ή επίτιμους προξένους βοηθούν και υποστηρίζουν την επιχείρηση της Ευρώπης η οποία προστατεύει τα καράβια από επιθέσεις κυρίως των Houthi στην Ερυθρά θάλασσα. Η τελετή πραγματοποιήθηκε πάνω στην ιταλική φρεγάτα Carlo Bergamini.



ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ Σ.Ε.Α.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ



Πραγματοποιήθηκαν ενημερωτικές συναντήσεις μελών του ΔΣ με τα μέλη Μυρτώ Μυριαλλή , Διδώ Λυκούδη και τη φίλη του Συλλόγου Φικίρτε, παρουσία και του κυρίου Γαστεράτου για μετάφραση στα Αιθιοπικά.

Στη συνάντηση παρόντες από το Δ.Σ. του Συλλόγου ήταν: ο Γκρους Αλέξανδρος, η Μποσκοπούλου Ίρις, η Αποστολά Ξένια, ο Στραγάλης Δημήτριος και ο Πανάς Θεόδωρος.

Σκοπός της συνάντησης ήταν η ενημέρωση των μέχρι τώρα εμπλεκομένων, για τις αποφάσεις του Δήμου Αθηναίων για την πλατεία Αβησσυνίας και τα επόμενα βήματα του Σ.Ε.Α. με βάση την απόφαση του Δήμου Αθηναίων. Ενημερώθηκαν για την προγραμματιζόμενη συνάντηση με τους εκπροσώπους του Δήμου Αθηναίων. Τους ζητήθηκε, αν επιθυμούν, να συνδράμουν το έργο του Σ.Ε.Α. και να μην ενεργούν ανεξάρτητα γιατί δεν έχουν καμία αρμοδιότητα.

Επίσης, πραγματοποιήθηκε συνάντηση και με τον εκπρόσωπο του Δήμου Αθηναίων κ. Αριστείδη Σπανουδάκη, στην πλατεία Αβησσυνίας για ρύθμιση λεπτομερειών για την αναμνηστική πινακίδα που θα τοποθετηθεί. Στη συνάντηση, από τον Σύλλογο, συμμετείχαν ο Γκρους Αλέξανδρος, η Κουμουνδούρου Ναταλία, ο Στραγάλης Δημήτριος και ο Πανάς Θεόδωρος.

Μας έγινε υπόδειξη του χώρου που θα τοποθετηθεί η αναμνηστική πινακίδα καθώς και οι διαστάσεις που πρέπει να έχει. Μας επεσήμανε ότι πρέπει να κάνουμε νέα αίτηση με την τελική μορφή της πινακίδας και την κατασκευή στήριξης. Του είπαμε ότι θα είναι μεταλλική πιθανόν από αλουμίνιο. Μας επεσήμανε ότι είναι πολύ καλή επιλογή και να αποφύγουμε οτιδήποτε χάλκινο γιατί γίνονται συχνοί βανδαλισμοί μνημείων.

Κατά την 6η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας (Σ.Ε.Α.), στις 9 Ιουλίου 2026, ο Πρόεδρος εισηγήθηκε τη σύσταση ευέλικτης πενταμελούς Ομάδας Εργασίας, με σκοπό τον συντονισμό των απαραίτητων ενεργειών για την υλοποίηση του έργου. Με την ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, στις 6 Αυγούστου 2026, η Ομάδα Εργασίας «ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΒΥΣΣΗΝΙΑΣ» συγκροτήθηκε από τους: Ίριδα Μποσκοπούλου, Α΄ Αντιπρόεδρο, Ναταλία Κουμουνδούρου, Γενική Γραμματέα, Θεόδωρο Πανά, Ταμία, Γεώργιο Πυλιάτη και Μαρία Κουκούτση, μέλη του Σ.Ε.Α.

Αρμοδιότητες της Ομάδας Εργασίας : «Πλατείας Αβησσυνίας»

Η Ομάδα Εργασίας έχει ως αποστολή:

- τη συλλογή τριών (3) έως τεσσάρων (4) οικονομοτεχνικών προσφορών για την κατασκευή της αναμνηστικής ιστορικής πινακίδας,
- την υποβολή των προσφορών στο Διοικητικό Συμβούλιο του Σ.Ε.Α. για αξιολόγηση και επιλογή της πλέον κατάλληλης,
- τη συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων για την τελική έγκριση της επιλεγμένης πρότασης,
- την υποστήριξη του προγραμματισμού της τοποθέτησης της πινακίδας και της τελετής των αποκαλυπτηρίων.

Για την ορθή και έγκυρη ενημέρωση των μελών και προς αποφυγή παρερμηνειών ή παραπληροφόρησης, το Διοικητικό Συμβούλιο διευκρινίζει ότι αποκλειστικά τα μέλη της Ομάδας Εργασίας είναι αρμόδια να παρέχουν πληροφορίες σχετικά με την πορεία του έργου, εφόσον αυτές ζητηθούν από μέλη του Σ.Ε.Α.

Το Διοικητικό Συμβούλιο εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τα μέλη της Ομάδας Εργασίας για την ανάληψη της ευθύνης αυτής και εύχεται καλή επιτυχία στην ολοκλήρωση ενός έργου με ιδιαίτερη ιστορική και συμβολική σημασία, το οποίο αναδεικνύει και τιμά τη διαχρονική φιλία μεταξύ Ελλάδας και Αιθιοπίας.

Για οποιαδήποτε πληροφορία ή σχόλιο παρακαλούμε να απευθύνεστε στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του Συλλόγου: ellinoethiopic@gmail.com, με την ένδειξη ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΒΥΣΣΗΝΙΑΣ

ABUNA ELIAS



Ο εκπρόσωπος της Αιθιοπικής εκκλησίας, Abuna Elias, που εδρεύει στη Σουηδία και είναι υπεύθυνος και για την Ελλάδα, συνοδευόμενος από μέλη της αιθιοπικής κοινότητας στην Ελλάδα, κατά την παραμονή του στην Αθήνα, ζήτησε να συναντηθεί με το ΔΣ του Σ.Ε.Α. Το ΔΣ του Σ.Ε.Α., ανταποκρινόμενο στο αίτημα αποδέχθηκε την πρόσκληση.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο President. Τον Abuna Elias συνόδευαν εκπρόσωποι της Αιθιοπικής Κοινότητας στην Αθήνα. Από το ΔΣ του Σ.Ε.Α. στη συνάντηση συμμετείχαν ο Γκρους Αλέξανδρος, η Μποσκοπούλου Ίρις, η Κουμουνδούρου Ναταλία και ο Πανάς Θεόδωρος.

Ο Abuna Elias μας ενημέρωσε για το σφράγισμα της ΓΕΣΘΗΜΑΝΗΣ, διότι ανήκει σε σωματείο και δεν μπορεί να τελεί λειτουργίες, καθώς και για το κλείσιμο της εκκλησίας στο Πολύγωνο.

Μας ενημέρωσε ότι η εκκλησία που είχε διατεθεί στο Πολύγονο έχει σφραγιστεί λόγω διαφορών μεταξύ των Αιθιόπων και διότι έχει λήξει η χρησικτησία και δεν έχει ανανεωθεί.

Ενημερωθήκαμε για την ύπαρξη εγγράφου του Αιθιοπικού Υπουργείου Εξωτερικών, σύμφωνα με το οποίο ο Wolde Michael δεν αναγνωρίζεται από την Αιθιοπία ως εκπρόσωπος της Αιθιοπικής εκκλησίας στην Ελλάδα.

Ζητήθηκε η συνδρομή του Συλλόγου μας προς τα θεσμικά όργανα της Ελληνικής πολιτείας για ανεύρεση χώρου (εκκλησίας) για να εκκλησιάζονται οι Αιθίοπες.

Από πλευράς του Συλλόγου μας αναφέραμε ότι θα συμβάλλουμε στο πλαίσιο των δυνατοτήτων μας και θα επιδιώξουμε να αναδείξουμε το θέμα στα Ελληνικά υπουργεία Εξωτερικών, Παιδείας και Θρησκευμάτων,, την εκκλησία της Ελλάδος και το προξενείο της Αιθιοπίας στην Ελλάδα.

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Ο πρόεδρος, η γραμματέας και ο ταμίας του Συλλόγου πραγματοποίησαν συνάντηση με τη γενική γραμματέα της Ελληνικής διπλωματίας κα Μάϊρα Μυρογιάννη.

Κατά τη συνάντηση, ο πρόεδρος ενημέρωσε για τη σκέψη που υπάρχει σε ομάδα οδοντίατρων να επισκεφθούν την Αντίς Αμπέμπα και να πραγματοποιήσουν μια εκπαιδευτική δράση στο πανεπιστήμιο αφιλοκερδώς.

Τότε η κα Μυρογιάννη είπε ότι χαιρετίζει την ιδέα και θα ήταν πολύ θετικό να διοργανώσουμε ένα συνέδριο και με άλλες προσωπικότητες.

Της αναφέραμε ότι ένα σημαντικό έργο που συντελείται στην Αφρική είναι το great green wall of Africa, που επικεφαλής ήταν ο καθηγητής κος Νικόλαος Τσινίκας, που κατάγεται από την Αιθιοπία. Επίσης, της μεταφέραμε το αίτημα της Αιθιοπικής εκκλησίας στην Ελλάδα για διάθεση μίας εκκλησίας στην Αθήνα για να εκκλησιάζονται οι Αιθίοπες.

ΑΠΟΦΑΣΗ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Με την υπ' αριθ. πρωτ. **35384/Θ1** απόφαση της **Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού**, ορίζεται ως θρησκευτικός λειτουργός της **«Αιθιοπικής Ορθόδοξης Εκκλησίας της Αθήνας», που εδρεύει στην οδό Ύδρας 9Δ, στις Αχαρνές Αττικής**, ο **Άγγελος Γούλδε-Τσαντίκ**, σε αντικατάσταση του **Yirga Gebreiyesus Abebe**.

Η Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία φιλοξενείται στον αδειοδοτημένο χώρο λατρείας της **Αιγυπτιακής Κοπτορθόδοξης Εκκλησίας της Ελλάδος.**

ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ 50 ΧΡΟΝΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΑΝΩΛΗΣ – «ΤΣΑΡΛΙ» – Η.Π.Α.



Ο Εμμανουήλ Μανώλης, γνωστός στους παλιούς φίλους και συμμαθητές ως «Τσάρλι», επισκέφθηκε τον ΣΥΛΛΟΓΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ (Σ.Ε.Α.) στις 14 Αυγούστου 2026.

Η επίσκεψή του αποτέλεσε μια όμορφη ευκαιρία για να ξαναζωντανέψουν μνήμες από τα μαθητικά μας χρόνια στην Αντίς Αμπέμπα, αλλά και από τη ζωή μας στο οικοτροφείο. Θυμηθήκαμε όμορφες, αλλά και δύσκολες στιγμές που μοιραστήκαμε τότε — εμπειρίες που, με το πέρασμα των χρόνων, έγιναν αναπόσπαστο κομμάτι της κοινής μας ιστορίας.

Κοινή διαπίστωση όλων ήταν πως, αν δεν υπήρχε το οικοτροφείο, σήμερα δεν θα είχαμε τόσες κοινές αναμνήσεις να μοιραζόμαστε και να αναπολούμε.

Ο Μανώλης δραστηριοποιείται επαγγελματικά στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, όμως κάθε χρόνο επισκέπτεται την Ελλάδα και διατηρεί ζωντανούς τους δεσμούς του με τους φίλους και τις αναμνήσεις μιας ολόκληρης εποχής.

Με την ευκαιρία της επίσκεψής του, ο Σύλλογος τού προσέφερε το Λεύκωμα των 50 Χρόνων του Σ.Ε.Α., ως ένα μικρό αντίδωρο, για τη συνεχή υποστήριξή του στο Σύλλογο.

Λίγες ημέρες αργότερα, λάβαμε από την Ουάσινγκτον το ακόλουθο μήνυμα του Μανώλη:

«Γεια σας, παλικάρια!

Με τους θερμότερους χαιρετισμούς μου από την Ουάσινγκτον, θα ήθελα να εκφράσω τις εγκάρδιες ευχαριστίες μου σε όλους όσοι συνέβαλαν στη δημιουργία αυτού του τόσο πλούσιου και αξιόλογου Λευκώματος.

Οι ενδιαφέρουσες ιστορίες και οι πολύτιμες φωτογραφίες που συγκεντρώθηκαν στις σελίδες του θα κρατήσουν ζωντανές τις αξέχαστες στιγμές για όλους μας και, παράλληλα, θα αποτελέσουν μια πολύτιμη παρακαταθήκη και σημείο αναφοράς για τις επόμενες γενιές. Θερμά συγχαρητήρια και ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσοι εργάστηκαν και συνεισέφεραν στην πραγματοποίηση αυτής της τόσο όμορφης προσπάθειας.»

Το Λεύκωμα των 50 Χρόνων συνεχίζει το ταξίδι του... Από την Αθήνα στην Ουάσινγκτον, από φίλο σε φίλο και από γενιά σε γενιά, μεταφέρει μαζί του μνήμες, πρόσωπα και ιστορίες της ελληνικής παρουσίας στην Αιθιοπία.



ΟΤσάρλι με τον γιό του

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

20 ΧΡΟΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΜΑΚΑΡΙΣΤΟ ΦΟΥΓΙΑ ΜΕΘΟΔΙΟ.

ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ



Στις 5 Ιουλίου 2026 συμπληρώθηκαν 20 χρόνια από την κοίμηση του Μητροπολίτου Πισιδίας, πρώην Θυατείρων και Μεγάλης Βρεταννίας και πρώην Αξώμης, κυρού Μεθοδίου Φούγια, ο οποίος είχε ανακηρυχθεί Μέγας Ευεργέτης της Αιθιοπίας.

Η ελληνορθόδοξη διασπορά υπήρξε το κύριο πεδίο της διακονίας του. Γερμανία, Αίγυπτος, Αιθιοπία και Μεγάλη Βρεταννία αποτέλεσαν σταθμούς μιας πορείας στην οποία ανέδειξε τα οργανωτικά και διοικητικά του προσόντα, υπηρετώντας σταθερά το δίπολο Ελληνισμός–Ορθοδοξία.

Γεννήθηκε στα Καλύβια Φενεού Κορινθίας στις 12 Σεπτεμβρίου 1924, ως Ιωάννης Φούγιας. Μετά τις εγκύκλιες σπουδές του στο Γυμνάσιο Λεβιδίου εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Αρχικά φοίτησε στη Νομική Σχολή, αλλά στράφηκε στη Θεολογία και εκάρη μοναχός στην Ιερά Μονή Πεντέλης στις 15 Αυγούστου 1945, με τη στήριξη του Αρχιεπισκόπου Αθηνών Δαμασκηνού.

Εντάχθηκε στον κλήρο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, χειροτονήθηκε διάκονος το 1947 και πρεσβύτερος το 1950. Ως Αρχιμανδρίτης ανέλαβε τον ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (Salvator Kirche) στο Μόναχο και καθήκοντα αρχιερατικού επιτρόπου στη Δυτική Γερμανία. Παράλληλα σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Μονάχου και ασχολήθηκε με τις βυζαντινές σπουδές και τη συγγραφή. Το 1954 μετατέθηκε στην Αλεξάνδρεια ως Αρχιγραμματέας του Πατριαρχείου και Γραμματέας της Ιεράς Συνόδου.

Τον Δεκέμβριο του 1958 έφθασε στην Addis Ababa και ανέλαβε καθήκοντα πρωτοσυγκέλλου της ιστορικής Μητροπόλεως Αξώμης. Προσφέρθηκε επίσης να διδάξει στο Γυμνάσιο της Ελληνικής Κοινότητας. Σύμφωνα με τη μαρτυρία του Νικολάου Βαζίκη: « ο Μητροπολίτης Μεθόδιος ήταν ένα νέος 35χρονος Αρχιμανδρίτης τότε, και προσφέρθηκε να διδάξει στο Γυμνάσιο της Ελληνικής Κοινότητας Αντίς Αμπέμπας. Το σχολικό έτος 1959-1960 ήμαστε επτά παιδιά στην Έκτη τάξη του Γυμνασίου, τέσσερεις μαθητές και τρεις μαθήτριες, η μικρότερη τάξη που αποφοίτησε από το Γυμνάσιο κατά την περίοδο εκείνη της ακμής της Ελληνικής παροικίας. Μας δίδασκε Ιστορία και Λογική. Κυρίως όμως μας έμαθε ότι ένας ιερωμένος, που γνωρίζει την αποστολή του και σέβεται το λειτούργημά του, ξέρει πως να έλθει κοντά στο ποίμνιό του και να κερδίσει την εμπιστοσύνη του. Έγινε ο φίλος μας, ο σύμβουλος, ο συμπαραστάτης μας και, όποτε χρειάσθηκε, ο συνήγορος μας όταν έπρεπε να αντιμετωπίσουμε την αυστηρότητα του επίσης αείμνηστου Γυμνασιάρχη μας Νικόλαου Δράκου».

Η παρουσία του στην Αιθιοπία συνέπεσε με περίοδο ακμής της ελληνικής παροικίας και στενών ελληνοαιθιοπικών σχέσεων. Το 1959 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Μητροπολιτικού Μεγάρου στην Addis Ababa παρουσία των Βασιλέων της Ελλάδος Παύλου και Φρειδερίκης. Ο Μεθόδιος βρέθηκε τότε κοντά στον Μητροπολίτη Αξώμης Νικόλαο Θεοδούλου, του οποίου η μακρά διακονία είχε ενισχύσει σημαντικά την παρουσία της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού στην Αιθιοπία.



Τον Οκτώβριο του 1959 αναχώρησε για τη Μεγάλη Βρεταννία. Στο Πανεπιστήμιο του Manchester ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή The Social Message of John Chrysostom (1962), ενώ παράλληλα ανέπτυξε ποιμαντική δράση και συνέβαλε στην οργάνωση νέας ελληνικής κοινότητας με επίκεντρο το Leeds.

Η 21η Απριλίου 1967 ευρίσκει τον Μεθόδιο Αρχιγραμματέα της Ιεράς Συνόδου και από την θέση αυτή παρακολουθεί την εκλογή του Αρχιμανδρίτου Ιερωνύμου Κοτσώνη, καθηγητού Α.Π.Θ., ως Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος, καθώς και την κηδεία του ελεήμονος πατριάρχου Αλεξανδρείας Χριστοφόρου, ενός ανθρώπου, ο οποίος ήταν «ακένωτος εις ευεργεσίας», σύμφωνα με χαρακτηρισμό του συμμαθητού του Γρηγορίου Παπαμιχαήλ, την 27ην Ιουλίου 1967 στον Καθεδρικό Ναό Αθηνών.

Οι προετοιμασίες για την εκλογή του νέου Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας προχωρούσαν κανονικώς μετά την κοίμηση του πρ. Αλεξανδρείας Χριστοφόρου την 23ην Ιουλίου 1967, με τον Λεοντοπόλεως Κων/νο ως Τοποτηρητή και τον καθορισμό της Παρασκευής 10ης



Η ενθρόνιση του μακαριστού Μεθοδίου Φούγια ως Μητροπολίτου Αξώμης το 1968

Μαΐου 1968 ως ημερομηνίας των εκλογών. Κατά την πατριαρχική αυτή εκλογή εκλέχθηκε Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής ο Μητροπολίτης Ειρηνουπόλεως Νικόλαος Βαρελόπουλος. Με την εκλογή του Νικολάου ως Πατριάρχου Αλεξανδρείας ένας νέος άνεμος αναδημιουργίας και ανασυγκρότησης άρχισε να πνέει στο Πατριαρχείο. Από τα πρώτα μελήματα και τις πρώτες φροντίδες του Νικολάου υπήρξε η εκλογή νέων μητροπολιτών για την πλήρωση των κενών μητροπόλεων ή και ίδρυση νέων.

Έτσι, το Σάββατον 16.11.1968, εξελέγη Μητροπολίτης Αξώμης, διαδεχόμενος τον Νικόλαο Θεοδούλου. Ο Μεθόδιος ανελάμβανε ένα βαρύ φορτίο σε έναν γνώριμο χώρο ως διάδοχος του επί 40ετίαν Αξώμης Νικολάου Θεοδούλου, ο οποίος χαρακτηρίσθηκε «γίγας την καρδίαν καίτοι μικρός το δέμας». Ο Νικόλαος Θεοδούλου υπήρξε ο κατάλληλος άνθρωπος στην κατάλληλη θέση, δικαιώνοντας τις προσδοκίες του Μελετίου Μεταξάκη, που τον επέλεξε, και τιμήθηκε από τον αυτοκράτορα Χαϊλέ Σελασσιέ.

Ο Μεθόδιος συνέχισε το έργον του προκατόχου του και πραγματοποίησε τους οραματισμούς του. Ήταν η εποχή της ακμής για την ελληνική παροικία της Αντίς Αμπέμπα. Βιομηχανίες, βιοτεχνίες, τεχνικές εταιρίες, μεγάλες καλλιέργειες με καφέ, ήταν τα οικονομικά επιτεύγματα των Ελλήνων της αιθιοπικής πρωτεύουσα. Η ευφορία και η πρόοδος της παροικίας ήταν εμφανής. Στα κοινοτικά σχολεία φοιτούσαν 400 περίπου μαθητές, η Λέσχη «Ολυμπιακός» της κοινότητας ήταν πλήρης από κοινωνικά συμβάντα. Το μορφωτικό επίπεδο των μελών της κοινότητας ήταν υψηλό, λόγω της επαρκούς εκπαίδευσης την οποία παρείχαν τα ελληνικά σχολεία. Λόγω της εργασίας και του τόπου, οι περισσότεροι μιλούσαν δύο και τρείς γλώσσες. Ήταν η εποχή κατά την οποία η κοινότητα είχε αριθμητικά τα περισσότερα μέλη και οικονομικά την μεγαλύτερη ευρωστία. Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Φρουμεντίου είχε μάλιστα πολυμελή εκκλησιαστική χορωδία με χοράρχη τον Αναστάσιο Τσιλίδη.

Ο Μεθόδιος ήταν ανοικτός στην επικοινωνία του με το ποίμνιο του. Κάθε φορά που παρουσιάζονταν προβλήματα έδινε το παρόν για την επίλυση τους. Αυτό κρίθηκε αναγκαίο στις μέρες της μαρξιστικής επανάστασης, την περίοδο 1974-76. Τότε συμμερίστηκε τις ανησυχίες και τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετώπιζαν οι Έλληνες σε όλες τις κοινότητες ανά την επαρχία. Δεν ήταν μόνο οι εθνικοποιήσεις των περιουσιών τους, αλλά και οι εμφύλιες συγκρούσεις στην Ερυθραία ανάμεσα στα στρατεύματα της Αιθιοπίας και τα αντάρτικα τμήματα της Ερυθραίας. Οι κοινότητες της Ασμάρα, του Τζιμπουτί, της Ντίρε Ντάουα και της Αντίς Αμπέμπα ήταν σε αναστάτωση. Τη δύσκολη αυτή περίοδο ποιμένας δραστήριος και ακαταπόνητος αναδείχτηκε ο Μεθόδιος. Τα μέλη της κοινότητας στην Ασμάρα διαισθανόμενοι ότι θα συμβεί κάτι πολύ σοβαρό αναχώρησαν αεροπορικά για την Αιθιοπία, με επικεφαλής τον Πρόεδρο τους, Σωκράτη Μπουρμπούλη, σε συνεννόηση με τον Μεθόδιο και το Διοικητικό Συμβούλιο της κοινότητας Αντίς Αμπέμπα, οι οποίοι ανέλαβαν την φιλοξενία τους.

Η ελληνική κοινότητα το 1976 ανακήρυξε το Μεθόδιο Μέγα Ευεργέτη της, για την ιδιαίτερη συνεισφορά του προς τα σχολεία και το οικοτροφείο της, αλλά κυρίως για την ποιμαντική στάση και συμπαράσταση του, και τη δύσκολη προσαρμογή στη νέα κατάσταση. Το πρώτο μέλημα του Μεθόδιου, μετά την εθνικοποίηση των περιουσιών ήταν να ενισχύσει την Κοινότητα με ποσό 50.000 USD από διάφορες ελληνικές και αιθιοπικές υπηρεσίες και οργανισμούς. Επίσης κατόρθωσε να επιτύχει την καταβολή μηνιαίων μισθωμάτων από την αιθιοπική κυβέρνηση για τα κοινοτικά κτήρια τα οποία είχαν εθνικοποιηθεί.

Με την ανάρρησή του στον θρόνο της ιστορικής Μητροπόλεως Αξώμης επέτυχε και τον τρίτο του στόχο, την έκδοση επιστημονικών περιοδικών. Η επανέκδοση του περισπουδάστου περιοδικού συγγράμματος Εκκλησιαστικός Φάρος, του οποίου η έκδοση είχε ανασταλεί από του 1952, αποτελεί μία μεγάλη παρακαταθήκη στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας.

Σημαντική παρακαταθήκη της αρχιερατικής του πορείας υπήρξε η επανέκδοση του περιοδικού Εκκλησιαστικός Φάρος, καθώς και η έκδοση στην Addis Ababa του Abba Salama, περιοδικού αφιερωμένου στις ελληνοαιθιοπικές σχέσεις. Το 1979 εξελέγη Αρχιεπίσκοπος Θυατείρων και Μεγάλης Βρεταννίας, συνεχίζοντας και εκεί την εκδοτική και πνευματική του δραστηριότητα.

Ο Μεθόδιος υπήρξε άνθρωπος με έντονο ενδιαφέρον για τον Απόδημο Ελληνισμό. Το 1988 διατύπωσε δημόσια το όραμά του για την ίδρυση Ακαδημίας Αποδήμου Ελληνισμού. Η πρωτοβουλία αυτή συνδέθηκε με την απομάκρυνσή του από τα Θυάτειρα, όμως αποτυπώνει εύγλωττα τη σταθερή μέριμνά του για τη συνοχή και την πνευματική καλλιέργεια των ελληνικών κοινοτήτων της διασποράς.

Η εκλογή του στα Θυάτειρα «κατ' εκλογήν» αποτελεί, σύμφωνα με τον Βασίλειο Σταυρίδη, «παράδειγμα άξιον



Η φωτογραφία είναι από τη παγκόσμια ημέρα προσευχής για την ειρήνη που συγκάλεσε ο Πάπας Ιωάννης Παύλος Β΄, στην Ασίζη της Ιταλίας. Ο μακαριστός Μεθόδιος εκπροσωπούσε το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Φωτογραφία Αναστασίου Φούγια

σημειώσεως». Η μνήμη του Μεθοδίου Φούγια παραμένει ανεξίτηλη. Αψευδές δείγμα, η αναφορά στην περιοδική έκδοση της βραβευθείσης από την Ακαδημία Αθηνών (1993) γεραράς Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας με τον τίτλο η Σπάρτη της Ανατολής, όπου γίνεται λόγος για την δεκαετία από της κοιμήσεώς του, υπογραμμίζοντας ότι ο Μεθόδιος «υπήρξε ευρυμαθέστατος συγγραφέας πολλών σπουδαίων έργων εκκλησιαστικού, θεολογικού και ιστορικού περιεχομένου».

Το συγγραφικό, ερευνητικό και εκδοτικό έργο του Μεθοδίου έχει μείνει «κτῆμα ες αεί ουκ εκ τοῦ παραχρῆμα» και αξίζει να επαναλάβουμε τον χαρακτηρισμό του αοιδίμου Μητροπολίτου Γέροντος Αξώμης Πέτρου, ότι ο ***«Μητροπολίτης Πισιδίας κυρός Μεθόδιος... υπήρξε ένας χλοερός λειμώνας με αλλεπαλλήλους καρποφόρους φύτρας που βλαστάνουν και καρποφορούν συνεχώς. Υπήρξε μία αδιαμφισβήτητη εκκλησιαστική φυσιογνωμία!»*** .

Η μνήμη του Μεθοδίου Φούγια παραμένει ζωντανή μέσα από το συγγραφικό, ερευνητικό, ποιμαντικό και εκδοτικό έργο του. Χαρακτηρίστηκε ευρυμαθής συγγραφέας σημαντικών έργων εκκλησιαστικού, θεολογικού και ιστορικού περιεχομένου. Ιδιαίτερη θέση στην πορεία του κατέχει η Αιθιοπία, όπου υπηρέτησε δύο φορές, αρχικά ως πρωτοσύγκελλος και αργότερα ως Μητροπολίτης Αξώμης, αφήνοντας έντονο αποτύπωμα στις σχέσεις Ελληνισμού, Ορθοδοξίας και Αιθιοπίας.

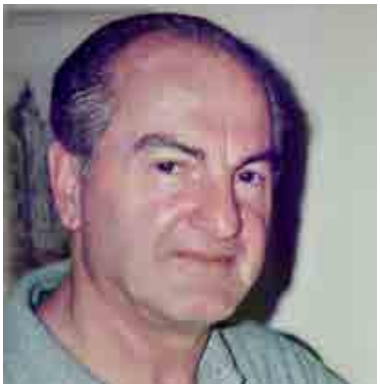
Επιμέλεια κειμένου: *Θεόδωρος Πανάς*

Πηγές: *Κοντά σας, Ιούλιος–Αύγουστος 2005.*

Παναγιώτης Φούγιας, «Μεθόδιος ο αδικημένος ιεράρχης», εκδ. Μαλλιάρης Παιδεία.

Χρήστος Μπαλόγλου, «Μεθόδιος Γ. Φούγιας, εκατόν έτη από τη γέννηση του λόγιου ιεράρχη και βυζαντινολόγου ερευνητή», Βυζαντινός Δόμος 32 (2024).

ΜΑΡΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



Καλογερόπουλος Δημήτριος (Τζίμης), In memoriam (tribute)

Με το θάνατο του Αλέκου Μάρη ενός από τα πλέον αξιαγάπητα μέλη της παλιάς κοινότητας μας, αναδημοσιεύω ενα άρθρο που είχα γράψει παλιά για αυτόν:

Ένας δικός μας που άφησε την σφραγίδα του σε γνωστά κτίρια και έργα που έκανε στην Αιθιοπία... Ο Αλέκος Μάρης γεννήθηκε στο Itegue Hotel στην Αντίς Αμπέμπα όπου ο πατέρας του ήταν grand chef...ο Αλέκος θυμάται οτι ο πατέρας του είχε διοργανώσει την γαμήλια δεξίωση στον γάμο της Princess Tsahai.

Μετά που τελείωσε το γυμνάσιο στο παλιό μας σχολείο, πήγε στην Βηρυτό για ένα χρόνο στο Αμερικανικό πανεπιστήμιο αλλά εκεί δεν του άρεσε ... μετακόμισε στο Brighton της Αγγλίας όπου πήρε το πτυχίο σε Civil Engineering and Technology... εργάστηκε ένα χρόνο στο South ampton και έκανε το μεταπτυχιακό του στο Imperial College of Science and Technology του Λονδίνου... τελείωσε το 1958 Civil Engineering of Concrete Technology. Όταν επέστρεψε στην Addis εργάστηκε στην αγγλική εταιρία Bolton Hen nessey... η πρώτη του δουλειά ήταν το γεφύρι του Νείλου στο BaharDar . Όταν η Bolton Hennessey έκλεισε ο Αλέκος με δύο συναδέλφους του Ιταλούς, τους Carlo Fenili κ Umberto Brancato αγόρασαν την εταιρία την οποίαν μετονόμασαν σε Ethio consultants. ***Μερικά από τα έργα του είναι:***



Berhanena Selam's Printing



BAMBIS Supermarket


Ambassador theatre


Ras Hotel, Dire Dawa

Berhanena Selam Printing Press . για το έργο αυτό ο Αυτοκράτορας τον κάλεσε στο παλάτι για να τον συγχαρεί... ακολούθησε το Ras Hotel στην Dire Dawa, το Pulp and Paper Factory στο Wonji, Meta Abo Brewery στην Sabata, η εκκλησία San Francisco στο Gulele, το κτίριο του Tesfeye Kadjela όπου σχεδίασε το Ambassador theatre, Bambis supermarket του Μπάμπη Τσίμα, το κτίριο απέναντι από την Fiat, τότε λεγόταν Rizzo building, όπου ήταν τα γραφεία της εταιρίας, και πολλά άλλα. Ο Αλέκος είναι παντρεμένος με την Βούλα Μάρη το γένος Κωσταδήμα.. Το ζευγάρι έφυγε το 1975 την περίοδο του Derg και εγκατασταθηκε στο St. Catherines του Καναδά όπου ζούσε με την οικογένειά του ..

ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



Παναγιώτα Χατζηπαύλου, εις μνήμην.

«Αγαπημένοι μου φίλοι, έφυγε από την ζωή ο αδελφός μου. Είναι πολύ σκληρό να αποχαιρετάς τον ΑΔΕΛΦΟ ΣΟΥ.

Ο Αλέκος μας δεν ήταν πραγματικός αδελφός μου, ήταν ο μεγάλος αδελφός του συζύγου μου, αλλά έγινε και για μένα ο αδελφός που ποτέ δεν απέκτησα, αφού ήμουν μοναχοπαίδι.

Μολονότι ζήσαμε διαφορετικές ζωές, σε διαφορετικές χώρες, εμείς στην Ελλάδα, εκείνος στον Καναδά, στην Αμερική και μετά στην Κρήτη ως καθηγητής της ορθοπεδικής στο εκεί Πανεπιστήμιο προσπαθούσαμε να βλεπόμαστε όσο πιο συχνά γινόταν και μιλούσαμε με τις ώρες στο τηλέφωνο.

Ήταν πολύ στοργικός και προστατευτικός, εμένα δε με έσωσε κυριολεκτικά από του χάρου τα δόντια, από ένα ιατρικό λάθος που διέπραξαν οι εδώ γιατροί κι αυτός έκανε την διάγνωση απο την Αμερική και με ένα φάρμακο της πεντάρας με έσωσε μέσα σε δευτερόλεπτα.

Του οφείλω την ζωή μου, καταλαβαίνετε τον θαυμασμό και την αγάπη που ένιωθα για εκείνον.

Δεν θα σας κουράσω με λεπτομέρειες, ούτε θα κομπάσω για την επιστημονική του αξία και τις περγαμηνές του, αυτά για μένα είναι δευτερεύοντα

Πρωταρχική αξία έχει το αποτύπωμα του καλού και έντιμου ανθρώπου, που αφήνει πίσω του, αφού η κύρια μέριμνα του ήταν πάντα η επιστήμη του και δι' αυτής η βοήθεια των συνανθρώπων του.

Δεν συνηθίζω να εκθέτω την προσωπική μου ζωή ,απλά εντελώς ανθρώπινα, θέλησα να το μοιραστώ μαζί σας και να το κάνω γνωστό και στους φίλους του απο την Αιθιοπία, αν και πιστεύω ότι θα το έχουν μάθει αφού έχει βουίξει το διαδίκτυο.

Σας εύχομαι υγεία και μόνον υγεια, μόνον αυτό αξίζει στην ζωή, όλα τα άλλα είναι μάταια.»

Μιλώντας στο Cretalive, ο **πρύτανης του Πανεπιστημίου Κρήτης, καθηγητής Γιώργος Κοντάκης**, έκανε λόγο για μια μεγάλη απώλεια για την Ορθοπεδική επιστήμη.

«Μεγάλη απώλεια για την ορθοπεδική, υπήρξε ο **θεμελιωτής της χειρουργικής της σπονδυλικής στήλης στην Κρήτη**. Υπήρξε ένας μεγάλος δάσκαλος, είχε πολλές παραστάσεις στη ζωή, 33 χρόνια έζησε και εργάστηκε στην Αμερική, έφερε πράγματα στην Ελλάδα, ενέπνευσε κόσμο. Νοσηλευόταν το τελευταίο διάστημα στο ΠΑΓΝΗ, είχαν έρθει τα παιδιά του», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Η ανακοίνωση από το Πανεπιστήμιο Κρήτης

«Η απώλεια του Ομότιμου Καθηγητή Ορθοπαιδικής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, Αλέξανδρου Χατζηπαύλου μας γεμίζει με θλίψη. Υπήρξε ένας σπουδαίος επιστήμονας και ιατρός, ο οποίος συνέβαλε καθοριστικά στην εξέλιξη της Ορθοπαιδικής και στην πρόοδο της ιατρικής επιστήμης.

Ο Αλέξανδρος Χατζηπαύλου υπήρξε Καθηγητής Ορθοπαιδικής και εξειδικευμένος Χειρουργός Σπονδυλικής Στήλης. Αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών το 1965 και αναγορεύθηκε διδάκτορας το 1978. Ολοκλήρωσε την ειδίκευσή του στην Ορθοπαιδική στο Πανεπιστήμιο McGill στο Μόντρεαλ του Καναδά, όπου έλαβε και μεταπτυχιακό τίτλο (MSc) στις μεταβολικές παθήσεις των οστών. Υπηρέτησε ως Καθηγητής Ορθοπαιδικής στο Μόντρεαλ του Καναδά, στην Αριζόνα και στο Τέξας πριν επιστρέψει στην Ελλάδα, μετά από 33 χρόνια. Χειρούργησε ασθενείς με παθήσεις σπονδυλικής στήλης, σε πολλές χώρες του κόσμου.

Εξελέγη Καθηγητής Ορθοπαιδικής στο Πανεπιστήμιο Κρήτης το 1997 και διετέλεσε Διευθυντής της Ορθοπαιδικής Κλινικής του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Ηρακλείου από το 1999 μέχρι το 2008. Θεμελίωσε και εγκαθίδρυσε τη χειρουργική της σπονδυλικής στήλης στην Κρήτη και άλλαξε με την παρουσία του τα δεδομένα στον Ελλαδικό χώρο. Είχε τιμηθεί με πολυάριθμα βραβεία από ελληνικούς και διεθνείς επιστημονικούς φορείς.

Ως ομότιμος Καθηγητής συνέχισε να προσφέρει στην ιατρική εκπαίδευση των φοιτητών μας, συμμετέχοντας στη διδασκαλία του μαθήματος της Ορθοπαιδικής.

Εκ μέρους του Πανεπιστημίου Κρήτης εκφράζω τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια προς τα παιδιά του Γιώργο και Γεωργία, την οικογένεια και τους οικείους του.

Η μνήμη του θα παραμείνει ζωντανή σε όλους όσοι τον γνώρισαν και συνεργάστηκαν μαζί του».

ΠΗΓΗ: https://www.cretalive.gr/kriti/efyge-apo-ti-zoi-o-kathigitis-alexandros-hatzipaylo

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ

ΔΙΑΛΕΞΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΓΡΙΦΟΣ ΤΟΥ 666 ΚΑΙ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΜΑΙΡΗ ΣΕΛΕΫ».



Πραγματοποιήθηκε διάλεξη του Επαμεινώνδα Πανά, στην έδρα του Συλλόγου με συμμετοχή 41 μελών και φίλων του Συλλόγου.

Οι Έλληνες δημιούργησαν το δικό τους αλφάβητο, του οποίου ένα βασικό χαρακτηριστικό γνώρισμα είναι η **ύπαρξη των φωνηέντων**. Ένα άλλο χαρακτηριστικό γνώρισμα του Ελληνικού αλφαβήτου είναι το γεγονός **ότι σε καθένα από τα 24 γράμματα αντιστοιχεί ένας αριθμός και ένας ήχος**. Με αυτή την έννοια κάθε λέξη και κάθε όνομα της Ελληνικής γλώσσας έχει μία αντίστοιχη αριθμητική τιμή. Δηλαδή, οι λέξεις ή τα ονόματα μπορούν

να εκφραστούν ως αριθμοί, αλλά αυτό ισχύει και αντίστροφα: και οι αριθμοί μπορούν να απεικονιστούν ως λέξεις.

Η ισοψηφία είναι η μεθοδολογία υπολογισμού των αριθμητικών ισοδύναμων τιμών των γραμμάτων, των λέξεων ή των φράσεων. Η ισοψηφία επεξεργάζεται αυτά τα γράμματα – αριθμούς, που αφορούν στις λέξεις και στις φράσεις. Πρέπει να τονιστεί, ότι ο Πυθαγόρας και στη συνέχεια οι Πυθαγόρειοι είχαν δώσει αριθμητικές τιμές στα ονόματα των θεών. Έτσι, ο Zeus αντιστοιχούσε στο γεωμετρικό μέσο του Ερμή και του Απόλλωνος.

Όμως το ουσιαστικό νόημα της ισοψηφίας είναι ότι αυτή αποτελεί τη βάση για την αναζήτηση εκείνων των ενδότερων σχέσεων μεταξύ των διαφόρων εννοιών που είναι αναγκαίες για τη διερεύνηση των υφισταμένων σχέσεων μεταξύ των λέξεων και των ιδεών.

Χρησιμοποιώντας λοιπόν τη μεθοδολογία της ισοψηφίας, σε κάθε λέξη ή όνομα της Ελληνικής γλώσσας αντιστοιχεί ένας συγκεκριμένος αριθμός, αλλά και αντίστροφα κάθε αριθμός μπορεί να εκφραστεί ως μία λέξη ή ένα γράμμα.

Συνεπώς, κάθε γράμμα του Ελληνικού αλφαβήτου έχει συμβολική και συγχρόνως αριθμητική διάσταση. Το γεγονός αυτό δίνει στο Ελληνικό αλφάβητο μία μυστικιστική διάσταση, αφού εισάγει στην Ελληνική γλώσσα κωδικούς αριθμούς. Με τον τρόπο αυτό δημιουργείται μία πολυπλοκότητα στο Ελληνικό αλφάβητο, όπου τα γράμματα αντιστοιχούν σε αριθμούς (και αντίστροφα), οι λέξεις αντιστοιχούν σε φυσικούς αριθμούς και οι αριθμοί απεικονίζουν θρησκευτικές, φιλοσοφικές και επιστημονικές ιδέες.



Το Βιβλίο της Αποκάλυψης γράφτηκε γύρω στο 96 μ.Χ. στην Πάτμο. Συγγραφέας ο Ευαγγελιστής Ιωάννης, ο οποίος αναφέρει χαρακτηριστικά: **«Κατά την ημέρα Κυριακή ήρθα σε πνευματική έκσταση και άκουσα πίσω μου μια δυνατή φωνή, σαν σάλπιγγα που έλεγε Εγώ είμαι το Α και το Ω, ο πρώτος και ο τελευταίος» (1:10, 1:11).**

Αυτή είναι η αρχή του αποκαλυπτικού οράματος και η ουσία της Αποκάλυψης. Ο όρος **«Αποκάλυψις»** μπορεί να θεωρηθεί ως η θεϊκή ενέργεια προς Τον άνθρωπο, μέσω της οποίας μια νέα «πληροφόρηση» είναι διαθέσιμη στον άνθρωπο.

Η γλώσσα του Βιβλίου της Αποκάλυψης δεν είναι μια συνηθισμένη γλώσσα. Η αποκαλυπτική γραφή ήταν πάντοτε μια γραφή που σε μεγάλο βαθμό απευθυνόταν σε εκείνους που γνώριζαν κάποιες καταστάσεις, τα νοήματα, γνώριζαν τα μηνύματα των συμβολισμών και ήταν στον κόσμο του αλληγορικού πνεύματος.

Ένα πλήθος αριθμών εμφανίζεται στην αποκάλυψη - όπως **12, 24, 144000, 10,666.** Όμως, ο αριθμός **επτά** εμφανίζει τη μεγαλύτερη συχνότητα. **Άλλωστε, ο αριθμός επτά απεικονίζει την ολοκλήρωση και την τελειότητα.** Ο αριθμός επτά (=7) εμφανίζεται να έχει τη μεγαλύτερη συχνότητα στην Αποκάλυψη. Ο αριθμός επτά (=7) θεωρείται ως ο σημαντικότερος αριθμός, γιατί αντιπροσωπεύει την τελειότητα του Αγίου Πνεύματος. Την έβδομη ημέρα ο Θεός ολοκλήρωσε τη δημιουργία του. Σύμφωνα με την Αποκάλυψη 10:7, το μυστήριο του Θεού θα πραγματοποιηθεί, όταν ο έβδομος άγγελος σαλπίσει

Έτσι, έχουμε στην Αποκάλυψη:

Τα επτά «**γράψε**» που εμφανίζονται στα κεφάλαια 1 έως 3.

Τις επτά «**σφραγίδες**» που εμφανίζονται στα κεφάλαια 4 έως 7 και 8:11.

Τις επτά «**σάλπιγγες**» που εμφανίζονται στα κεφάλαια 8 έως 11.

Επίσης, έχουμε «τις επτά εκκλησίες», «τα επτά πνεύματα», «τις επτά χρυσές λυχνίες», «των επτά αστεριών», «τους επτά αγγέλους», «τις επτά λαμπάδες φωτιάς», «τα επτά κέρατα», «τα επτά μάτια», «τις επτά βροντές», «τις επτά πληγές», «τα επτά κεφάλια», «τα επτά βουνά», «τις επτά φιάλες», «τους επτά βασιλιάδες».

Η λέξη «**Παντοκράτωρ**» εμφανίζεται στην Αποκάλυψη επτά φορές – 1:8, 4:8, 11:17, 15:3, 16:7, 19:6, 21:22 – και η πρόταση «**ο Θεός Παντοκράτωρ**», που εμφανίζεται στην Αποκάλυψη 4:8, έχει λεξάριθμο το 2176 (=8x272)

Ο αριθμός «επτά» εμφανίζεται 54 φορές στην Αποκάλυψη και η λέξη «έβδομος» εμφανίζεται πέντε φορές.

Ασφαλώς η εμφάνιση για τόσες πολλές φορές του αριθμού επτά δεν είναι τυχαία στην Αποκάλυψη. Μόνο στο κείμενο

της Αποκάλυψης σε σύγκριση με τα κείμενα των Ευαγγελίων εμφανίζεται με τόση συχνότητα ο αριθμός επτά.

Στην Αποκάλυψη η εμφάνιση των αριθμών έχει τόση ισχυρή συχνότητα και σημασία, που μας οδηγεί να αποδεχθούμε ότι η άγνοια ή υποβάθμιση του γεγονότος αυτού, ίσως αφαιρεί αρκετή πληροφόρηση των μηνυμάτων της Αποκάλυψης. **Γενικά στο κείμενο της Αποκάλυψης, όπου δίνεται έμφαση στον αριθμό επτά, αυτό συμβαίνει για να απεικονίσει επτά διαφορετικά γεγονότα που όμως αυτά συνθέτουν μια ολότητα.** Υπενθυμίζουμε ότι και για τους Έλληνες ο αριθμός επτά αποτελούσε ένα σημαντικό αριθμό ξεκινώντας από τον αριθμό των γραμμάτων που αποτελούν τα φωνήεντα της Ελληνικής γλώσσας που είναι 7. Ας θυμηθούμε όμως ότι είναι «Επτά οι ημέρες της Δημιουργίας που αντιστοιχούν με τις επτά βασιλείες του Ησιόδου και του Ορφέως» και «επτά οι μουσικοί φθόγγοι».

Διαβάζοντας την Αποκάλυψη και συγκρίνοντας το κείμενο με τα κείμενα των Ευαγγελίων, διαπιστώνουμε ότι ο Απόστολος Ιωάννης χρησιμοποιεί αρκετούς αριθμούς και ομιλεί ως μαθηματικός. Εμείς οι μαθηματικοί μπορεί να θεωρούμαστε καλοί στους αριθμούς, όμως θα πρέπει να είμαστε εξίσου καλοί και στη συμβολική τους ερμηνεία.



Αυτό στην πράξη σημαίνει ότι οι αριθμοί έχουν συμβολική σημασία.

Ας ξεκινήσουμε με τη λέξη «Αποκάλυψις» που ο λεξάριθμός της είναι **1512** ή **1512 = 8x189.**

Οκτώ είναι ο αριθμός του Ιησού του οποίου το όνομα αντιστοιχεί στον αριθμό 888=8x111. Ο Ιησούς καλείται και **Χριστός** και ο λεξάριθμός του είναι **1480=8x185.** Επίσης είναι ο **Σωτήρ** με λεξάριθμο **1408=8x176.** Ο Ιησούς είναι επίσης Κύριος όπου ο λεξάριθμος του **«Κύριος»** είναι **800=8x100.** Αλλά εκφράζεται και ως Υιός με λεξάριθμο **680=8x85.**

Ο αριθμός 8 εκφράζεται ως 7 συν 1 και επειδή είναι ο αριθμός που έπεται του 7 αντικατοπτρίζει τη νέα αρχή ή τη νέα τάξη. Ο αριθμός 8 δείχνει ακόμη και την αρχή της νέας εβδομάδας.

Μάλιστα στην πρώτη πρόταση της Αποκάληψης 1:1 διαβάζουμε «Αποκάλυψις Ιησού Χριστού» όπου ολόκληρη η πρόταση έχει ως λεξάριθμο το **3380 = 8x485.**

Το Ελληνικό Αλφάβητο είχε 27 γράμματα και στη συνέχεια αφαιρέθηκαν τρία υπολανθάνοντα γράμματα. Το γράμμα «s΄» που έχει την αριθμητική τιμή 6 απουσιάζει από το αλφάβητο. Το γράμμα αυτό δεν χρησιμοποιείται στην Καινή Διαθήκη και χρησιμοποιείται μόνο μία φορά στην Αποκάλυψη 13:18.

Σημειώνουμε εδώ, ότι ο αριθμός 666 εμφανίζεται μόνο στην «Αποκάλυψη» και θεωρείται ως ο αριθμός που συνδέεται παγκοσμίως με τον κίνδυνο και το κακό. Παρατηρούμε ότι ο αριθμός «6» είναι ένας τέλειος αριθμός αφού 1+2+3=6 και 1x2x3=6. Επίσης, το τετράγωνο του 6 ($6x6=6^2$) είναι 36. Άξιο προσοχής είναι: αν προστεθούν όλοι οι αριθμοί από το 1 έως το 36 το αποτέλεσμα θα είναι 666!!

Ο Ειρηναίος υιοθέτησε την παράδοση που αποδίδεται στο μαθητή του Απόστολου Ιωάννη, Άγιο Πολύκαρπο, αυτής **της σχέσης 666 με το Λατείνος** – λεξάριθμος της λέξης ΛΑΤΕΙΝΟΣ είναι το 666. Για τους Έλληνες ο όρος Λατείνος σχετιζόταν με τους Ρωμαίους. Η έκφραση «Η Λατίνη Βασιλεία» επίσης έχει λεξάριθμο 666(!!) και οι Έλληνες με το όνομα αυτό αναφέρονταν στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία.

Σύμφωνα με το λεξικό η λέξη «αντί» χρησιμοποιείται ως το αντίθετο ή ως η υποκατάσταση. Συνεπώς, κάποιος που υποκαθιστά ή είναι αντίθετος του Χριστού είναι ο Αντίχριστος. Γίνεται εμφανές ότι ο Ευαγγελιστής Ιωάννης διαθέτοντας Ελληνική παιδεία και γνωρίζοντας τους μαθηματικούς κώδικες των Πυθαγορείων χρησιμοποίησε σύμβολα και αριθμούς πίσω από τους οποίους δεν είναι καθόλου εύκολο κάποιος να διακρίνει την αλήθεια που μόνο ο ίδιος γνώριζε και αποκάλυψε σε κάποιους εκλεκτούς επαΐοντες...

Ποια είναι η δική μας λύση του γρίφου του Ιωάννη;

*Μήπως ο αριθμός **χξς΄** ή **666** δεν είναι απλά ένας αριθμός αλλά το μέσο για να μας δείξει το μήνυμα, τη λύση, και τη λογική της μοναδικότητάς του; Ελπίζουμε με την προσέγγισή μας να πλησιάσουμε τη γνώση και την αλήθεια του αινίγματος του Ιωάννη.*

Θεωρούμε λοιπόν ότι με βάση τον αριθμό 666 προχωρούμε στη λύση του αινίγματος ακολουθώντας τα εξής βήματα:
666 → 6x6x6 = 216 → 216 x10 = 2160 → ΠΛΑΤΩΝΙΚΟΣ ΜΗΝΑΣ

Όπου ο αριθμός 10 αντιστοιχεί στα 10 κέρατα, στην πλήρη εξουσία. Η δύναμη που επεκτείνει την επιρροή του συστήματος σε έναν πλατωνικό μήνα. Αυτή είναι μία **πλατωνική αστρονομική** ερμηνεία και όχι η αναζήτηση ενός αυτοκράτορα.

Το καλοκαίρι δίχως ήλιο: 1816



Η έκρηξη του ηφαιστείου ΤΑΜΠΟΡΑ δημιούργησε στην Ευρώπη μια άνοιξη και ένα καλοκαίρι εξαιρετικά ψυχρά με ατέλειωτες βροχές και με έναν μόνιμο γκρίζο ουρανό. Οι **ατέλειωτες βροχές** και ο **γκρίζος ουρανός** ανάγκασαν **μια παρέα Άγγλων να κλειστούν στην έπαυλη VILLA DIONDATI της Γενεύης.**

Εγκλωβισμένη η παρέα των Άγγλων από τον αδυσώπητο καιρό, ο **λόρδος Βύρων** πρότεινε μια **πρόκληση: ο καθένας να γράψει μια δική του ιστορία φαντασμάτων.** Τον διαγωνισμό τον κέρδισε η **Mary Shelley** με το έργο της **«Ο Φρανκενστάϊν».**

Η έκρηξη του ηφαιστείου ΤΑΜΠΟΡΑ γέννησε τον Φρανκενστάιν. την πιο τρομακτική ιστορία του κόσμου, που έγραψε η Μαίρη Σέλλεϋ.

Ολόκληρος ο κόσμος της λογοτεχνίας την γνωρίζει σαν τη γυναίκα που συνέλαβε την ιδέα για τον πιο εμβληματικό, διάσημο και τρομακτικό ήρωα στα χρονικά της λογοτεχνίας τρόμου. Ίσως δεν υπάρχει άνθρωπος στον Δυτικό κόσμο που δεν αναγνωρίζει την ιστορία του Φρανκεστάιν και το σπουδαίο μυθιστόρημα της Μαίρη Σέλλεϋ, της χαρισματικής γυναίκας που μετά από μία πρόσκληση του λόρδου Βύρωνα, κάποτε στην Ελβετία, υπέγραψε το πιο ανατριχιαστικό βιβλίο στον κόσμο.

Μία μέρα, άρχισαν να συζητούν για την πιθανότητα ο ηλεκτρισμός να επαναφέρει έναν άνθρωπο στη ζωή. Έτσι γεννήθηκε μέσα της ο «Σύγχρονος Προμηθέας», ο Φρανκενστάιν.

Όμως παρόλο που το δημιούργημά της είναι γνωστό σε όλο τον κόσμο, η πολυδιάστατη προσωπικότητα της ξεχωριστής Μαίρης Σέλλεϋ παραμένει ακόμα αινιγματική για τους περισσότερους.

Πού Καταλήγουμε;



- Ο αριθμός 666 δεν σχετίζεται ούτε ταυτίζεται με το όνομα κάποιου ηγέτη.
- Ο Απόστολος Ιωάννης δεν ζητά απλά μια άθροιση αριθμών για την επίλυση του γρίφου του. Ζητά σοφία.
- Συνεπώς, το θηρίο δεν είναι κάποιος ηγέτης αλλά ένας αστρονομικός χρόνος, κοσμολογικό στοιχείο (πλατωνικός μήνας), μια ολόκληρη εποχή με περίοδο 2.160 ετών.
- Έτσι, το Θηρίο συνδέεται με τον αστρονομικό χρόνο του Πλατωνικού Μήνα και αναδεικνύεται μια κοσμολογική διάσταση. Αυτό το γεγονός δεν είναι μια απλή γνώση αλλά θα λέγαμε ότι είναι η **Σοφία,** σύμφωνα με το γράφημα του Ackoff.
- Ο Όγδοος Βασιλιάς είναι ένα σύστημα, που πρωταγωνιστεί κατά τη διάρκεια του Πλατωνικού Μήνα των 2.160 ετών.
- Η ανθρωπότητα λατρεύει την ψηφιακή τεχνολογία, τη γνώση και τις καινοτομίες, οπότε το σύστημα του Όγδοου Βασιλιά: **Ελίτ + ASI + Μετανθρωπισμός + Βαβυλώνα,** γίνεται η νέα Θρησκεία

Γιατί; Η ίδια η Αποκάλυψη προβλέπει την εποχή όπου το θηρίο λατρεύεται:

13:4 *« καὶ προσεκύνησαν τῷ δράκοντι τῷ δεδωκότι τὴν ἐξουσίαν τῷ θηρίῳ, καὶ προσεκύνησαν τῷ θηρίῳ λέγοντες τίς ὅμοιος τῷ θηρίῳ; τίς δύναται πολεμῆσαι μετ᾽ αὐτοῦ;»*

Μετάφραση:

13:4 « προσκύνησαν το δράκοντα (Σατανά), που έδωσε την εξουσία στο θηρίο (Αντίχριστο), και προσκύνησαν το θηρίο, λέγοντας: Ποιος είναι όμοιος με το θηρίο (Αντίχριστο), και ποιος μπορεί να πολεμήσει με αυτόν;»

***ΠΗΓΗ**: Ομιλία Επαμεινώνδα Πανά, **Επιμέλεια κειμένου**: Θεόδωρος Πανάς*

Η εκδρομή μας στον Ωρωπό

Φέτος το καλοκαίρι ξεκίνησε με τον καλύτερο τρόπο!



Διακρίνονται από αριστερά: Λειβαδά Ελένη, Γιαννοπούλου Βενετία, Λάμπρου Ιωάννης, Μυριαλλής Λευτέρης, Μυριαλλή Ντίνα, Κουμουνδούρου Ναταλία, Πανά Δώρα, Κρητικού Σταμάτα, Σπανού Ελένη, Παπαχαραλαμπους Αννίτα, Κυριαζής Δημήτρης, Πανάς Θεόδωρος, Μάκρας Σταμάτης και Στραγάλης Δημήτρης.



Διακρίνονται από αριστερά: Κυριαζής Δημήτρης, Παπαχαραλάμπους Έλλη, Μποσκοπούλου Ίρις, Πανάς Θεόδωρος, Κουμουνδούρου Ναταλί, Πανά Δώρα και Κρητικού Κορομπίλη Μαρία

Στις 27 Ιουνίου 2026, λίγο μετά τις 8 το πρωί, περίπου τριάντα μέλη και φίλοι του συλλόγου μας συγκεντρωθήκαμε στη στάση του μετρό στην Πανόρμου, έτοιμοι να αφήσουμε για λίγο πίσω μας τις έγνοιες της καθημερινότητας και να απολαύσουμε μια όμορφη μονοήμερη εκδρομή στον Ωρωπό.

Το πιο όμορφο μήνυμα της ημέρας ήταν ότι ήμασταν εκεί. Άνθρωποι διαφορετικών ηλικιών, κάποιοι αντιμετωπίζοντας δυσκολίες, αλλά με την ίδια διάθεση να συμμετάσχουν, να χαρούν την παρέα και να ζήσουν μια ακόμη όμορφη εμπειρία μαζί. Αυτό είναι άλλωστε το πραγματικό νόημα του συλλόγου μας.

Με χαρούμενη διάθεση, σαν μικρά παιδιά που πηγαίνουν εκδρομή, ξεκινήσαμε το ταξίδι μας. Στη διαδρομή επιβιβάστηκαν η Βενετία Γιαννοπουλου, που πρόλαβε κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή τρεχοντας το λεωφορείο, η Ελένη Μανουκάκη και, φυσικά, η αγαπημένη μας κυρία Ελένη Μαμαλίγκα, η οποία με την ευγένεια και τη διακριτική παρουσία της τιμά πάντοτε τις εκδηλώσεις του συλλόγου μας.

Πρώτος προορισμός μας ήταν ο αρχαιολογικός χώρος του Αμφιαρείου Ωρωπού, ενός από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Αττικής, αφιερωμένου στον μάντη και θεραπευτή Αμφιάραο. Μέσα στο καταπράσινο τοπίο και με το δροσερό αεράκι να κάνει τον περίπατό μας ακόμη πιο ευχάριστο, περιηγηθήκαμε στον χώρο, γνωρίσαμε τον ναό, τη μεγάλη στοά, το θέατρο, την συνοικία των κατοικιών, τα βάθρα των αγαλμάτων που πλαισίωναν τον δρόμο προς τον ναό και τα υπόλοιπα σωζόμενα μνημεία, θαυμάζοντας την ιστορία του τόπου.

Ξεχωριστή εντύπωση μας έκαναν οι πέντε μαρμάρινοι θρόνοι των επισήμων μπροστά στο θέατρο, από τους οποίους ο ένας σώζεται σχεδόν ακέραιος, με ανάγλυφες διακοσμήσεις και επιγραφές.

Φυσικά δεν έλειψαν οι φωτογραφίες, τα χαμόγελα και οι όμορφες στιγμές. Μια ευχάριστη έκπληξη μάς περίμενε όταν η αγαπημένη μας Αλεξάνδρα Μαμαλίγκα – Προκοπίου μάς πρόσφερε, όπως συνηθίζει ένα σνακ. Την ευχαριστούμε από καρδιάς για τη διαρκή αγάπη και προσφορά της στον σύλλογό μας.

Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το Ιερό Ησυχαστήριο Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Μήλεσι, που ίδρυσε ο Άγιος Πορφύριος ο Καυσοκαλυβίτης. Ο επιβλητικός κατάλευκος ναός, το κελί του Αγίου και η γαλήνη του χώρου δημιούργησαν μια ιδιαίτερα κατανυκτική ατμόσφαιρα.

Το Ιερό Ησυχαστήριο Μεταμορφώσεως του Σωτήρος ιδρύθηκε από τον ίδιο τον Άγιο Πορφύριο τον Καυσοκαλυβίτη το 1979-1980 και αποτελεί σήμερα ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα της χώρας. Εκεί έζησε τα τελευταία χρόνια της επίγειας ζωής του.



Όραμά του ήταν να δημιουργήσει έναν χώρο ανοιχτό σε κάθε άνθρωπο που αναζητά παρηγοριά, γαλήνη και πνευματική ανάπαυση, οποιαδήποτε ώρα της ημέρας ή της νύχτας.

Αφού προσκυνήσαμε, καθίσαμε στις σκιές των δέντρων και απολαύσαμε τη δροσιά του τόπου. Οι κουβέντες άρχισαν να ζωντανεύουν. Αναμνήσεις από τα χρόνια του οικοτροφείου, ιστορίες από την Αιθιοπία του Λευτέρη Μυριαλλή, Δημήτρη Στραγάλη, του Σταμάτη Μάκρα, εμπειρίες ζωής και μικρά περιστατικά που μας έκαναν να συγκινηθούμε αλλά και να γελάσουμε.

Το αποκορύφωμα ήταν η αφήγηση του Ιωάννη Λάμπρου. Με απόλυτη σοβαρότητα μάς περιέγραψε μια ιστορία από ταξίδι του στην Αιθιοπία, όπου –όπως είπε– βρέθηκε ξαφνικά μπροστά σε ένα λιονταράκι, ενώ λίγο πιο πέρα τον περίμενε ολόκληρη αγέλη από λιοντάρια. Με ψυχραιμία, μας είπε για να διαφύγει, άρχισε να λέει: «Σιλ βου πλε» δεξιά, «σιλ βου πλε» αριστερά, ξανά δεξιά, ξανά αριστερά «σιλ βου πλε»... και κατάφερε να περάσει ανάμεσά τους! Όλοι τον κοιτούσαμε απορημένοι. Τότε, χαμογελώντας, μας είπε: «Αχ, βρε παιδιά... δεν ξέρετε από ανέκδοτα;» Και τα γέλια δεν άργησαν να ξεσπάσουν.



Ύστερα από ένα όμορφο και χαλαρωτικό δίωρο, κατευθυνθήκαμε προς τη Σκάλα Ωρωπού όπου μας περίμενε το παραθαλάσσιο εστιατόριο **«Κύμα»**. Με τη θάλασσα σχεδόν να αγγίζει τα πόδια μας, απολαύσαμε εξαιρετικούς μεζέδες, άψογη εξυπηρέτηση και τη δροσιά του θαλασσινού αέρα.

Ο πρόεδρός μας Αλέξανδρος Γκρους μάς κέρασε εκλεκτό ουζάκι από τη Μυτιλήνη, ενώ οι ευχάριστες εκπλήξεις συνεχίστηκαν με μια όμορφη τούρτα για τα γενέθλια της Βενετίας Γιαννοπούλου, προσφορά του Διοικητικού Συμβουλίου. Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Σταμάτης Μάκρας, με τη φυσαρμόνικά του, μας ταξίδεψε μουσικά σε άλλες εποχές, χαρίζοντας στην παρέα μια ακόμη ξεχωριστή στιγμή.





Έτσι ολοκληρώθηκε μια υπέροχη καλοκαιρινή εκδρομή, γεμάτη όμορφες εικόνες, γέλια, συγκίνηση και όμορφες ανθρώπινες στιγμές.

Γιατί οι εκδρομές δεν είναι μόνο οι τόποι που επισκεπτόμαστε. Είναι οι άνθρωποι που ταξιδεύουν μαζί μας, οι αναμνήσεις που δημιουργούμε και οι φιλίες που δυναμώνουν.

Ανανεώνουμε, λοιπόν, το ραντεβού μας για την επόμενη εξόρμηση του συλλόγου μας, με την ίδια καλή διάθεση και την ίδια όμορφη παρέα.

Επιμέλεια: Ίρις Μποσκοπούλου

Ημέρα Αθλητισμού και Υγείας με Αντισφαίριση

Ένα τραπέζι του πινγκ πονγκ, μια γέφυρα ανάμεσα στο χθες και το σήμερα



Κάποιες φορές οι πιο όμορφες στιγμές ξεκινούν από μια απλή ιδέα. Ήταν ένα συνηθισμένο απόγευμα, όταν ο Φίλιππας είπε στον Θοδωρή να ανεβάσουν το τραπέζι του πινγκ πονγκ, για να παίζουμε και να θυμηθούμε όλοι τα παλιά.

«Είναι διαλυμένο», του απάντησε ο Θοδωρής, «αλλά κάτι θα κάνουμε». Και τελικά, αυτό το «κάτι» έγινε πραγματικότητα. Μέσα σε λίγες ημέρες, ένα ολοκαίνουργιο τραπέζι επιτραπέζιας αντισφαίρισης βρέθηκε στα γραφεία του συλλόγου μας.

Η Αλεξάνδρα μας — πάντα η Αλεξάνδρα μας, που δεν σταματά να νοιάζεται για τα μέλη του συλλόγου και να δείχνει εμπρακτα την αγάπη και την στηριξή της — έκανε αυτή την επιθυμία πραγματικότητα.

Έτσι, στις 8 Ιουνίου, στις 6 το απόγευμα, οι πόρτες του συλλόγου μας άνοιξαν για μια ξεχωριστή πρώτη συνάντηση. Όχι απλώς για ένα παιχνίδι, αλλά για μια νέα αφορμή να βρεθούμε, να γελάσουμε και να ξαναζήσουμε στιγμές συντροφικότητας.

Είχαμε τη μεγάλη χαρά και τιμή να έχουμε κοντά μας τον κ. Βαλάντη Μανουσάκη, προπονητή των ακαδημιών του Πανιωνίου και της Εθνικής Ολυμπιακής ομάδας, ο οποίος μας πρόσφερε τις πρώτες πολύτιμες συμβουλές και μας μύησε στα μυστικά του αθλήματος.

Η παρουσία του έγινε δυνατή χάρη στον Γιώργο Βαλασκατζή, εξαιρετικό αθλητή της επιτραπέζιας αντισφαίρισης στον Πανιώνιο, που μεσολάβησε ώστε να έχουμε μαζί μας έναν τόσο σημαντικό άνθρωπο του αθλητισμού.



Και μετά το μάθημα ήρθε η ώρα της πράξης.

Οι πρώτες μπάλες άρχισαν να ταξιδεύουν πάνω από το δίχτυ. Ο Θοδωρής Πανάς, η Βενετία Γιαννοπούλου, η Σοφία Γουλανδρή — σημαντική πρωταθλήτρια, με συμμετοχές και διακρίσεις σε πανελλήνια πρωταθλήματα κολύμβησης Masters πισίνας και ανοιχτής θάλασσας και σε αγώνες μαραθώνιας κολύμβησης — τα αδέλφια Ναζίρογλου Χρήστος & Μιτσελίνο, ο Φίλιππας Κουρίδης, φίλοι του συλλόγου μας από τον Αιγυπτιακό Σύλλογο και άλλοι παρευρισκόμενοι πήραν τις νέες ρακέτες στα χέρια.

Η αίθουσα γέμισε από τον γνώριμο ήχο της μπάλας: πινγκ-πονγκ, πινγκ-πονγκ...

Ένας ήχος που ξυπνούσε αναμνήσεις από μια άλλη εποχή. Μας ταξίδεψε πολλά χρόνια πίσω, σε εκείνο το τραπέζι αντισφαίρισης στο Κλαμπ Ολυμπιακός της Αντίς Αμπέμπα, όπου μικρά παιδιά τότε παίζαμε με τις ώρες, χωρίς να μας νοιάζει ο χρόνος, παρά μόνο η χαρά του παιχνιδιού και η παρέα.

Στην αρχή έγιναν θεαματικές «βουτιές» για να σωθούν μπαλιές, ενώ δεν ήταν λίγες οι φορές που οι μπάλες ταξίδεψαν μέχρι τον πρώτο όροφο ή το υπόγειο!

Όμως σιγά σιγά οι ρακέτες ζωντάνεψαν. Ήρθαν τα γυρίσματα, τα φάλτσα, τα καρφώματα και το γέλιο. Το παιχνίδι απέκτησε ρυθμό και στο τέλος οι πιο έμπειροι συνέχισαν με διπλά παιχνίδια (doubles), κρατώντας την παρέα μέχρι αργά.

Στο τέλος της βραδιάς, ο πρόεδρος του συλλόγου μας, Αλέκος Γκρους, ευχαρίστησε θερμά τον κ. Μανουσάκη για την παρουσία και την προσφορά του και του πρόσφερε, ως ένδειξη τιμής και εκτίμησης, το λεύκωμα των 50 χρόνων του συλλόγου μας.

Και αυτή ήταν μόνο η αρχή. Γιατί ένα τραπέζι του πινγκ πονγκ δεν είναι απλώς ένα παιχνίδι. Είναι μια αφορμή να συναντηθούμε. Να θυμηθούμε. Να δημιουργήσουμε νέες αναμνήσεις.

Θέλουμε αυτή η όμορφη εικόνα να γίνει συνήθεια στον σύλλογό μας: να ανοίγουν οι πόρτες, να μαζευόμαστε, να παίζουμε πινγκ πονγκ, τάβλι ή άλλα επιτραπέζια παιχνίδια. Και όσοι δεν θέλουν να παίξουν, να είναι εκεί για την παρέα, τη συζήτηση, τον καφέ ή το αναψυκτικό.

Γιατί τελικά αυτό που μένει δεν είναι μόνο το παιχνίδι. Είναι οι άνθρωποι, οι ιστορίες και οι στιγμές που μοιραζόμαστε.

Επιμέλεια Ίρις Μποσκοπούλου



7ο ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Η Αιθιοπική Κοινότητα «Ethiopian Greek Culture Promotion» διοργάνωσε με επιτυχία το 7ο Αιθιοπικό Φεστιβάλ στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης, στις 30 Αυγούστου 2026.

Ο στόχος του φεστιβάλ πέρα από την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Αιθιοπίας ήταν και η συγκέντρωση χρημάτων για την αγορά ρουχισμού για παιδιά στην Αιθιοπία.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου στήριξε την εκδήλωση αυτή και μαζί με αρκετά μέλη του Συλλόγου παρευρέθηκαν στην εκδήλωση αυτή.



ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΤΕΜΕΡΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΥΡΕΣΗΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ – MESKEL

Η Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία Tewahedo της Αθήνας, πραγματοποίησέ τον εορτασμό του Meskel (Εύρεση του Τιμίου Σταυρού), μιας από τις σημαντικότερες θρησκευτικές εορτές της Αιθιοπίας, η οποία έχει αναγνωριστεί από την UNESCO ως Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, την Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2026 στην Πλατεία Καραϊσκάκη Ζαππείου, απέναντι από το Καλλιμάρμαρο στάδιο στην Αθήνα.

Στην εκδήλωση, η λειτουργία έγινε από τον πατριάρχη abuna Elias. Παρευρέθηκαν και απηύθυναν χαιρετισμό οι εκπρόσωποι των Μητροπολιτών Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερώνυμου και της Ορθοδόξου Αρμενικής εκκλησίας της Ελλάδας.

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αιθιοπίας, συμμετείχε στην

εκδήλωση και η Α' αντιπρόεδρος του Συλλόγου Μποσκοπούλου Ίρις απηύθυνε εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Σ.Ε.Α. χαιρετισμό και ευχαρίστησε θερμά για την τιμητική πρόσκληση και τη χαρά να παρευρεθούμε μαζί σας στον εορτασμό του Meskel.

Επεσήμανε ότι « οι δεσμοί μας με την Αιθιοπία είναι ισχυροί και διαχρονικοί. Εμείς, οι Έλληνες της Αιθιοπίας, μεγαλώσαμε εκεί, δημιουργήσαμε αναμνήσεις και φιλίες και κουβαλάμε πάντοτε την Αιθιοπία μέσα στην καρδιά μας.

ለኛ የኢትዮጵያ ግሪኮች ኢትዮጵያ ሁልጊዜ በልባችን ውስጥ አለች።

Γιορτές όπως το Meskel μάς ενώνουν και μας δίνουν την ευκαιρία να τιμούμε την πίστη, την παράδοση και τη μακρόχρονη φιλία που συνδέει τους λαούς μας.

Ευχόμαστε σε όλους υγεία, ειρήνη, χαρά και ευημερία.

ጤና ሰላም ደስታና ብልጽግና እንመኛለን።

መልካም የመስቀል በዓል! - Χρόνια πολλά και καλό Meskel σε όλους!»

Το **Ντεμέρα (Demera)** αποτελεί το πιο χαρακτηριστικό μέρος του εορτασμού του **Meskel**, της μεγάλης θρησκευτικής εορτής της Αιθιοπικής Ορθόδοξης Εκκλησίας Tewahedo, αφιερωμένης στην **Εύρεση του Τιμίου Σταυρού.**

Σύμφωνα με την αιθιοπική παράδοση, η Αγία Ελένη οδηγήθηκε στον τόπο όπου βρισκόταν ο Τίμιος Σταυρός μέσω του καπνού μιας μεγάλης φωτιάς. Σε ανάμνηση αυτού του γεγονότος, την παραμονή του Meskel ανάβεται το **Demera**, μια μεγάλη τελετουργική κωνική φωτιά (bonfire) από ξύλα και λουλούδια, γύρω από την οποία συγκεντρώνονται κληρικοί και πιστοί με προσευχές, ύμνους, ψαλμωδίες και παραδοσιακές ενδυμασίες.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ



Πτυχίο πήρε η **Πολυδώρου Ελπίδα**, κόρη της Έρης Βαλασκατζή και του Χρήστου Πολυδώρου. Κι επίσημα φυσικοθεραπευτρια από τη 12η Ιουνίου 2026, ενώ παράλληλα ακολουθεί τα όνειρα της και τραγουδάει τα βράδια τζαζ και ντίσκο στου Ψυρρή.



Από αριστερά, Λυδία, Ελπίδα και Κέλλυ

Η Κέλλυ Πολυδώρου, από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής Τμήμα μαιευτικής τον Ιούλιο 2024, εργάζεται ως μαία. Της αρέσει να ταξιδεύει στις δεκαετίες χορεύοντας swing, ενώ απολαμβάνει πολλούς άλλους ρυθμούς κι ακούσματα. Αρπάζει τις ευκαιρίες για αποδράσεις πεζοπορώντας σε μονοπάτια και κορφές, κάτι που έχει αγαπήσει από μικρή μέσω της προσκοπικής της δραστηριότητας.

Τα θερμά μας συγχαρητήρια στην Άρτεμις Καζάνη και την Ιωάννα Κουρίδη



Στις 31 Ιουλίου 2026, η **Άρτεμις Καζάνη**, κόρη της Ίριδας Μποσκοπούλου και του Κωνσταντίνου Καζάνη, αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ολοκληρώνοντας με επιτυχία τις προπτυχιακές σπουδές της στο Τμήμα Χημείας. Παράλληλα, απέκτησε την επάρκεια στη Διδασκαλία, καθώς και την επάρκεια στην Οινολογία.

Η Άρτεμις συνεχίζει τις σπουδές της σε μεταπτυχιακό επίπεδο (Master) στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, στο Τμήμα Χημικών Μηχανικών, με αντικείμενο «Materials Science and Technology» (Επιστήμη και Τεχνολογία Υλικών).



Στις 19 Σεπτεμβρίου 2025, η **Ιωάννα Κουρίδη**, κόρη του Φίλιππα Κουρίδη και της Ρένας Φραγκή, αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, από τη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ολοκληρώνοντας με επιτυχία τις προπτυχιακές σπουδές της στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού. Η Ιωάννα συνεχίζει τις σπουδές της σε μεταπτυχιακό επίπεδο (Master) στην «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση», μέσω κοινού μεταπτυχιακού προγράμματος του Πανεπιστημίου Πατρών και του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Παράλληλα, έχει ξεκινήσει την επαγγελματική της πορεία στη Ρόδο, κάνοντας τα πρώτα της βήματα στον χώρο της εκπαίδευσης.

Ευχόμαστε ολόψυχα στη νέα γενιά, καλή συνέχεια στις σπουδές τους και στην επαγγελματική τους πορεία, με πολλές επιτυχίες, δημιουργικότητα και να ζήσουν τα όνειρα τους.

ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

Δεν είναι πια κοντά μας

ο Αλέξανδρος Χατζηπαύλου, από τη Ντίρε Ντάουα, ένας από τους πλέον αναγνωρισμένους ορθοπαιδικούς χειρουργούς, μετά από μάχη με σοβαρό πρόβλημα υγείας στο Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Ηρακλείου Κρήτης.

ο Αλέκος Μαρρής, αριστούχος απόφοιτος του Imperial College του Λονδίνου, ο Αλέκος σχεδίασε και επέβλεψε σημαντικά δημόσια έργα στην Αιθιοπία, καθώς και ιδιωτικά έργα στην Ελλάδα. Ήταν παντρεμένος με τη Βούλα Κωσταδήμα και ζούσανε στον Καναδά.

ο Φίλιππος Ασημακόπουλος, γεννήθηκε στη Ντίρε Ντάουα, διπλωματούχος πολιτικός μηχανικός από το Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, πρώην Πρόεδρος του Τοπικού Τμήματος ΤΕΕ Κορινθίας και πρώην Αντιδήμαρχος του Δήμου Κορινθίων. Υπηρέτησε με ήθος, συνέπεια και προσφορά τόσο τον τεχνικό κόσμο της Κορινθίας όσο και την τοπική αυτοδιοίκηση, αφήνοντας το δικό του αποτύπωμα στην τοπική κοινωνία.

Συνέχεια στην σελίδα 24

Συνέχεια από σελίδα 23

ο Ανδριανός Τσιμάς, που γεννήθηκε στην Αντίς Αμπέμπα. Ζούσε με τη σύζυγο του Σοφία, τα παιδιά του Αικατερίνη (Ιωάννα) και Εμμανουήλ και τις εγγονές του Σοφία και Ευαγγελία, στον Βόλο.

η Μαρία Μαργιώλου, που γεννήθηκε Αντίς Αμπέμπα το 1927, σύζυγος του Γεωργίου Μαργιωλου και μητέρα του Ιωάννη και Χαράλαμπου.

η Ασημίνα Κάρζα, αδελφή της Καίτης Κάρζα, που γεννήθηκε στην Αντίς Αμπέμπα και ζούσε στην Αθήνα.

η Χριστίνα Νόνους του Σπυρίδωνα, αδελφή του Γαστεράτου, που γεννήθηκε στη Ντίρε Ντάουα το 1962. Ήταν για 38 χρόνια αεροσυνοδός στη Saudia Airlines

Παρακαλούμε τα μέλη να μας ενημερώνουν για πληροφορίες που πρέπει να δημοσιεύονται στο «Κοντά σας», στο email: ellinoethiopic@gmail.com ή στη σελίδα του Συλλόγου στο fb. Τυχόν παραλείψεις οφείλονται αποκλειστικά και μόνο στην έλλειψη πληροφόρησης.

ΔΩΡΕΕΣ - ΧΟΡΗΓΙΕΣ

Η Αικατερίνη Μετζεντίμι , ο Μουρατίδης Γεώργιος και οι οικογένειες του Ιωάννη και Χαράλαμπου Μαργιώλου.

Η Σίσυ και ο Νικόλαος Βοζίκης στη μνήμη του Φίλιππα Ασημακόπουλου

Οι συμμαθήτριες και συμμαθητές της Βιργινίας Μποσκοπούλου στη μνήμη του αγαπημένου της συζύγου Νικόλα Γεωργαλή.

Οι οικογένειες Ιωάννου και Χαράλαμπου Μαργιώλου στη μνήμη της μητέρας τους Μαρίας Μαργιώλου.

Οι οικογένειες Χαρά Μπακονικόλα - Οικονόμου και Αλέξανδρου Οικονόμου, στη μνήμη του Ανδρέα Οικονόμου, με αφορμή τη συμπλήρωση 15 ετών από τον θάνατό του.

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

7 Οκτωβρίου 2026, Παρουσίαση του βιβλίου του Δημήτρη Μαυραειδόπουλου «Homo Sapiens και Τεχνητή Νοημοσύνη (AI)», από τον καθηγητή Επαμεινώνδα Πανά.

18 Οκτωβρίου 2026, 11:00 – 13:00 , Μάθημα Αιθιοπικών στα «Πελαργάκια». Θα ακολουθήσει, 13:00- 17:30, Αιθιοπικό φαγητό και Bingo.

31 Οκτωβρίου 2026, μονοήμερη εκδρομή στο αστεροσκοπείο Πεντέλης και την ιερά μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

29 Νοεμβρίου 2026, αρτοκλασία για τον Άγιο Φρουμέντιο, Αιθιοπικό γεύμα και Bingo.

12 – 13 Δεκεμβρίου 2026, Χριστουγεννιάτικο bazaar του Συλλόγου Lalibela.

20 Δεκεμβρίου 2026, Παιδική γιορτή των Χριστουγέννων.

Τις Τετάρτες 21/10, 4/11 και 2/12 σας περιμένουμε για άθληση και παιχνίδια από 18:30 – 21:30 στο Σύλλογο.

ΕΠΕΤΕΙΟΙ & ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

01/10/2026 Επέτειος Ανεξαρτησίας (Κύπρος)
28/10/2026 Επέτειος του ΟΧΙ (Ελλάδα)
30/11/2026 Άγιος Φρουμέντιος (Ελληνική ορθόδοξη εκκλησία)
25/12/2026 Χριστούγεννα (Ελλάδα, Ερυθραία, Τζιμπουτί)
26/12/2026 Σύναξη της Θεοτόκου (Ελλάδα)
27/12/2026 Abuna Salama - Άγιος Φρουμέντιος (Αιθιοπία, Ερυθραία)
01/01/2027 Πρωτοχρονιά (Ελλάδα, Ερυθραία, Τζιμπουτί)
06/01/2027 Θεοφάνεια (Ελλάδα)
07/01/2027 Χριστούγεννα Αιθιοπικής Ορθόδοξης εκκλησίας (Αιθιοπία, και Ερυθραία).

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Οι τραπεζικοί λογαριασμοί του Συλλόγου στους οποίους μπορείτε να καταθέτετε εγγραφές, ετήσιες συνδρομές και δωρεές είναι:

ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK
Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:
473-002002-005883
(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείστε το IBAN)
Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο Σύλλογο στην ALPHA BANK, Athens, Greece.
Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias,
IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883.
SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (PIRAEUS BANK)
Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:
6558-162701-951
(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείστε το IBAN)
Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο Σύλλογο στην PIRAEUS BANK, Athens, Greece.
Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias,
IBAN: GR4001715580006558162701951
SWIFT ADDRESS (BIC): PIRB GR AA

Παρακαλούμε τους καταθέτες να σημειώνουν ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ το ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ τους και την πλήρη ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ τους στο Δελτίο Κατάθεσης. Επιπρόσθετα, να ενημερώνουν τηλεφωνικά ή με e-mail τον Ταμία κ. Πανά Θεόδωρο.

Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικά (με συστημένη επιστολή) στο όνομα:
ASSOCIATION OF GREEKS OF ETHIOPIA
SYLLOGOS ELLINON ETHIOPIAS
P.O.BOX 14034 ,
GR-115 10 ATHENS, GREECE