

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

e-mail: ellinoethiopic@gmail.com

http://ausgreeknet.com/ausgreeknet_net/kondasas1.htm
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 3561, 102 10 ΑΘΗΝΑ

Κοντά σας

τα Ελληνο-Αιθιοπικά

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 28^ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 124
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2019



Ιδιοκτήτης:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

- ◆ Εκδότης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΑΣΚΑΤΖΗΣ
- ◆ Έδρα: ΛΕΣΒΟΥ 14, ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
- ◆ Υπεύθυνος ώλης: ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΙΝΙΕΡΑΤΟΣ
- ◆ Σελιδοποίηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ
- ◆ Υπεύθ. τυπογραφείου: ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΑΝΔΡΙΚΟΥ



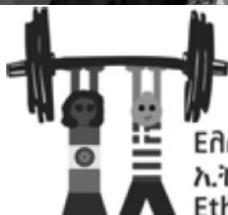
Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΑΘΙΟΠΙΑΣ ΒΡΑΒΕΥΣΕ ΕΛΛΗΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ

Ο Πρωθυπουργός της Αιθιοπίας, Abiy Ahmed, βράβευσε, τον Γραμματέα του ΕλληνοΑιθιοπικού Επιμελητηρίου στην Αιθιοπική πρωτεύουσα, Παναγιώτη Ασημακόπουλο: ως έναν εκ των συνεπέστερων και μεγαλύτερων φορολογούμενων της χώρας. Η εκδήλωση έγινε στο Προεδρικό Μέγαρο και αποτελεί μεγάλη τιμή για τους Έλληνες της Αιθιοπίας, τους συγγενείς, τους γνωστούς και φίλους του, αλλά και για το Επιμελητήριο μας, το οποίο συνεργάζεται με τέτοιας ποιότητας επιχειρηματίες στην Αιθιοπία.

Το ΕλληνοΑιθιοπικό Επιμελητήριο ιδρύθηκε με κύριο σκοπό να αναλάβει πρωτοβουλίες ώστε να φέρει σε επαφή επιχειρήσεις των δύο χωρών, αλλά και να συνεργάζεται σε συναφείς προσπάθειες άλλων οντοτήτων, ιδιωτικής ή κρατικής προέλευσης.

Η οικονομική συγκυρία της δραστηριοποίησης του Επιμελητηρίου, δεν ήταν και η πλέον ευνοϊκή. Το αντίθετο μάλιστα.

Το αμφίδρομο σύνολο των εμπορικών συναλλαγών μεταξύ των δύο χωρών για τα τελευταία 5 επίσημα δημοσιευμένα έτη, ήταν χαμηλό (USD14,434εκατ ετήσιος μέσος όρος πενταετίας). Εκ των πραγμάτων η «μαγιά» των επιχειρήσεων που ήδη δραστηριοποιούνται στις δύο χώρες, ήταν περιορισμένη για να στηριχτούμε επάνω τους σαν εφαλτήριο. Επρεπε να βρεθεί τρόπος να προσεγγίσουμε το θέμα με πιο καινοτόμο και επιθετικό τρόπο. Έτσι, χωρίς να απαρνούμεθα τον παραδοσιακό τρόπο των μαζικών συλλογικών δραστηριοτήτων, εκδηλώσεων, ημερίδων γενικού ενδιαφέροντος, δεξιώσεων κλπ που κατά κανόνα είναι τα εργαλεία των Επιμελητηρίων, δώσαμε μεγάλη σημασία και προτεραιότητα στην εξατομικευμένη και απ' ευθείας σύσταση και επαφή επιχειρήσεων. Με δύο λόγια, δεν αναλωθήκαμε σε εκδηλώσεις αλλά «πλησιάσαμε» απ' ευθείας 22 μέχρι τώρα Ελληνικές επιχειρήσεις και τις φέραμε σε άμεση επαφή με αντίστοιχες Αιθιοπικές.



ΕλληνοΑιθιοπικό Επιχειρηματικό Επιμελητήριο
ኢትዮ-ኢትලኩን የባ.ዘንብ የጀምር
Ethio-Hellenic Business Chamber

Ζαλοκώστα 4, Αθήνα 10671 +30 210 3606662 693 2439213 paul@papassinos.eu

Ο περιορισμένος χώρος αλλά και η εμπιστευτικότητα την οποία εκ του νόμου υποχρεούμεθα να τηρούμε, δεν μας επιτρέπει να κοινολογούμε λεπτομέρειες, όμως θεωρούμε ότι είμαστε προς την σωστή κατεύθυνση. Περιγραφικά και εν συντομίᾳ:

- Αυτή τη στιγμή και από όσο είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε, 14 Ελληνικές επιχειρήσεις διαπραγματεύονται με Αιθιοπικές, με αντικείμενο τα γεωργικά προιόντα, χρώματα, αλεύρι, είδη υγιεινής, logistics, εκτυπώσεις υψηλού βαθμού ασφαλείας, καλλυντικά, τουρισμό, ανάπτυξη ακινήτων, φωτοβιολταικά, πιστοποιήσεις, αντλίες κλπ. Ενας Αιθιόπας επιχειρηματίας έδειξε ενδιαφέρον να επενδύσει στην Ελλάδα.

- Το Επιμελητήριο, λαμβάνει μέρος σε ημερίδες διαφόρων επαγγελματικών φορέων και οργανώσεων εισαγωγικού και εξαγωγικού προσανατολισμού. Σε πρόσφατο Exports Forum, εκδήλωση που διοργανώνεται υπό την αιγίδα του Ελληνικού Υπουργείου των Εξωτερικών, την Ένωση Διπλωματικών Υπαλλήλων Οικονομικών & Εμπορικών Υποθέσεων (ΕΝΔΥ ΟΕΥ) και την Ethos Events, είχαμε τη χαρά, η προταθείσα από το Επιμελητήριο μας εταιρεία DYNAMARINe, να βραβευθεί από τους διοργανωτές με το πρώτο βραβείο εξαγωγών για την κατηγορία Top Export Assistance Maritime Services.

- Πιστεύουμε ότι η αύξηση των εμπορικών συναλλαγών μεταξύ των δύο χωρών και η σταθεροποίησή των σε ικανοποιητικά επίπεδα, από μόνη της θα οδηγήσει στην ωρίμανση εκείνη, που θα δημιουργήσει, σε δεύτερη φάση, και ουσιαστικό επενδυτικό ενδιαφέρον.

Την κατάλληλη στιγμή θα προχωρήσουμε και στην εμπλοκή μας με τον πολιτισμό. Πιστεύουμε ότι η πολιτισμική και καλλιτεχνική προσέγγιση και η αλληλεπίδραση σε αυτό το επίπεδο, δημιουργεί ευνοϊκό υπόβαθρο για την περεταίρω ανάπτυξη και των οικονομικών δεσμών.

Παύλος Παπασίνος
Πρόεδρος Δ.Σ.

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η Αιθιοπία αντιμέτωπη με το «φάσμα της ερημοποίησης». Πριν από 100 χρόνια, η κάλυψη των δασών της χώρας ήταν στο 35%, ενώ σήμερα είναι μόλις στο 4%.



Μπροστά σε αυτόν τον κίνδυνο, η Αιθιοπική κυβέρνηση, ξεκίνησε ένα τεράστιο πρόγραμμα δενδροφύτευσης. Φυτεύτηκαν εκατομμύρια δενδρύ-

λια, σε 1.000 περιοχές της χώρας. Το σύνθημα είναι: κάθε πολίτης να φυτέψει τουλάχιστον 40 δενδρύλια. Σύμφωνα με την Guardian, το εγχείρημα αυτό αποτελεί μέρος μιας εθνικής πρωτοβουλίας, για να παραλάβουν οι επόμενες γενιές, μια «πράσινη κληρονομιά». Ο Νταν Ρίντλεϊ-Ελις, επικεφαλής του Κέντρου Τεχνολογίας και Επιστήμης των Δέντρων στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου, σχολίασε με αφορμή την προσπάθεια των Αιθιόπων: «Τα δέντρα όχι μόνο συμβάλλουν στην καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής, με την απορρόφηση του διοξειδίου του άνθρακα στον αέρα, αλλά έχουν και τεράστια οφέλη στην καταπολέμηση της απερήμωσης και της υποβάθμισης της γης, ιδιαίτερα στις άγονες χώρες. Παρέχουν επίσης τρόφιμα, καταφύγια, καύσιμα, ζωοτροφές, φάρμακα, υλικά και προστασία της υδροδότησης».

Ίχνη ζωής, στα παγωμένα βουνά της Αιθιοπίας, που κατοικήθηκαν πριν από 45.000 χρόνια. Στο ορεινό καταφύγιο της Φίντσα Χαμπέρα, το οποίο βρίσκεται στα αφιλόξενα όρη Μπέιλ, στη νότια Αιθιοπία, σε υψόμετρο περίπου 3.500 μέτρων, βρέθηκαν χιλιάδες τεχνουργήματα (όπως εργαλεία από οψιδιανό), καμένα οστά ζώων και εστίες φωτιάς. Οι κάτοικοι ζούσαν, τρώγοντας κυρίως γιγάντια τρωκτικά, που αφθονούσαν στην περιοχή, όπου υπάρχει αρκετό νερό από το περιοδικό λιώσιμο των πάγων. Ο αέρας είναι αραιός λόγω της έλλειψης οξυγόνου, η θερμοκρασία εμφανίζει απότομες μεταπτώσεις, ενώ βρέχει συχνά. Η ζωή σε μεγάλο υψόμετρο συνιστά μεγάλη πρακτική και βιολογική πρόκληση ακόμη και σήμερα, ενώ στρεσάρει το ανθρώπινο σώμα. Η διεθνής διεπιστημονική ομάδα, από τα Πανεπιστήμια: Χάλε-Νίρενμπεργκ, Κολωνίας, Βέρνης, Μάρμπουργκ, Ροστόκ και Αντίς Αμπέμπας, ανακάλυψε, στο παραπάνω καταφύγιο, τις αρχαιότερες μέχρι σήμερα ενδείξεις προϊστορικής διαβίωσης σε μεγάλο υψόμετρο στην Αφρική. Η ραδιοχρονολόγηση οδηγεί στην εκτίμηση, ότι η κατοίκηση στο καταφύγιο άρχισε πριν από 31.000 έως 47.000 χρόνια, στη διάρκεια της τελευταίας εποχής των πάγων.

Και η Αιθιοπία απέρριψε την πρόταση του Βρετανικού Μουσείου, για δανεισμό των κειμηλίων της. Ο διευθυντής του Εθνικού Μουσείου της Αιθιοπίας, Εφρέμ Αμάρε, δήλωσε: «Είναι ξεκάθαρα γνωστό από που προήλθαν αυτοί οι θησαυροί και σε ποιον ανήκουν. Η απαίτηση μας δεν ήταν ποτέ να τα δανειστούμε. Η απαίτηση της Αιθιοπίας ήταν πάντα η επιστροφή αυτών των παρανόμων κτηθέντων θησαυρών. Όχι να τα δανειστούμε». Το Βρετανικό Μουσείο βρίσκεται στο «μάτι του κυκλώνα» καθώς



εκτός από τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, αντικείμενα διεκδικεί και η Αιθιοπία, τα οποία λεηλατήθηκαν στη μάχη της Μακντάλα το 1868. Μετά την ήττα και την αυτοκτονία του Αυτοκράτορα Θεοδώρου Β', τα στρατεύματα της Βρετανικής αυτοκρατορίας κατέλαβαν το οχυρό και έφυγαν με εκατοντάδες θρησκευτικά αντικείμενα και κοσμήματα. Τα περισσότερα εξ αυτών, έχουν καταλήξει σε μουσεία, ειδικά στο Βρετανικό. Τους στρατιώτες συνόδευε μάλιστα και εκπρόσωπος του Βρετανικού Μουσείου, για να αγοράζει πρώτος τα καλύτερα κομμάτια. Πολιτική του Βρετανικού Μουσείου, είναι να αρνείται πεισματικά την επιστροφή των αντικειμένων, με το επιχείρημα πως εάν γυρίσουν στον τόπο και στις χώρες όπου πάρθηκαν, τότε «θα αδειάσει», ενώ επικαλείται και βρετανικό νόμο του 1963, σύμφωνα με τον οποίο, απαγορεύεται νομικώς οποιοδήποτε έκθεμα να αποχωρίζεται από τις συλλογές του.

Το εικαστικό έργο "Σκακιστικό συνεχές, το Αέναο τώρα" της Αιμιλίας Παπαφιλίππου, παρουσιάστηκε στα Θαλασσινά Τείχη της Πύλης, του Αγίου Παύλου, στην Ρόδο. Η εκδήλωση έγινε, στα πλαίσια των εκδηλώσεων, για τον εορτασμό των 45 χρόνων, από την λειτουργία του ξενοδοχείου, Rodos Palace, του Βασίλη Καμπουράκη από το Τζιμπούτι. Σύμφωνα με την Αιμιλία Παπαφιλίππου, η οποία γεννήθηκε στην Ασμάρα, το «Σκακιστικό Συνεχές» είναι «ένα ιδεόγραμμα όπου σχεδιάζεται καθ' ολοκληρών η σκακιέρα και επανασυστήνεται ως δίκτυο. Όλα ρευστά και συμπαγή συνάμα, κύμα μα και σωματίδιο παράλληλα πληροφορεί η κραντική φυσική, τίποτα δεν είναι οριστικό και όλα συνυπάρχουν αλληλοσυγκρουόμενα, διαφέρουν μα πάντα συμφωνούν, συνεργίζονται και συνορίζονται συστηματικά και μας σαγηνεύουν αδιάκοπα σ' αυτό το παιχνίδι της ροής, που παίζει κανείς και παίζεται και ο ίδιος, ποιεί και ποιείται το Είναι εν των Γίγνεσθαι. Στις μέρες μας που διαταράσσεται η οικολογική ισορροπία πλανητικά, εγείρεται μέσω διαδικτύου δικτυακή συνείδηση, και το διφύες του φωτός διδάσκει το αλληλένδετο συμπληρωματικών αντιθέτων, το Σκακιστικό Συνεχές βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη».

Σ.Ε.Β

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι ενδιαφέρονται να ενημερωθούν για τις νέες δραστηριότητες του Συλλόγου μας, μπορούν να επισκεφθούν την παρακάτω σελίδα, χωρίς να έχουν λογαριασμό στο Facebook:

<https://www.facebook.com/EllinoEthiopicClub/>

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΕΥΡΕΣΗΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Η Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία στην Αθήνα, οργάνωσε τον εορτασμό της ανεύρεσης του Τίμιου Σταύρου, στην Πλατεία Καραϊσκάκη, που βρίσκεται απέναντι από το Παναθηναϊκό Στάδιο. Στον εορτασμό, έγινε η αναπαράσταση της ανεύρεσης του Τιμίου Σταυρού και πιστοί με την συνοδεία τυμπάνων, ψώλαλαν θρησκευτικούς ύμνους, δημιουργώντας μια μοναδική ατμόσφαιρα. Κατά την διάρκεια του εορτασμού, ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας, **Γιώργος Βαλασκατζής**, απεύθυνε τον παρακάτω χαιρετισμό, στα Αμαρινιά. Τον παραθέτουμε σε ελεύθερη μετάφραση:

Αξιότιμες και αξιότιμοι Αιθίοπες κάτοικοι Ελλάδας,
Καλωσήρθατε στον εορτασμό του Τιμίου Σταυρού.

Πέρσι, οι δύο χώρες μας, Ελλάδα και Αιθιοπία, συμπλήρωσαν 100 χρόνια διπλωματικών σχέσεων. Για να γιορτάσουμε το γεγονός, βρεθήκαμε στο Ηρώδειο Θέατρο κάτω από την Ακρόπολη. Ήμασταν όλοι εκεί, μαζί με τους καλύτερους Αιθίοπες ηθοποιούς, του Εθνικού Θεάτρου της Αιθιοπίας, με επικεφαλής τον κ. Ντεμπέμπε Εσέτου και τον κ. Χενόκ Τεραβρούκ, οι οποίοι παρουσίασαν τη ζωή του «Ξυπόλυτου Σωκράτη».

Οι Έλληνες πρόγονοί μας, πριν από 100 και πλέον χρόνια, εξ αιτίας της Τουρκικής κατοχής και πολέμων, γνωρίζοντας ότι η Αιθιοπία είναι χώρα χριστιανική και για να σώσουν τις ζωές τους, έφτασαν ως πρόσφυγες στην χώρα σας. Οι περισσότεροι διάλεξαν να ζήσουν στις πόλεις Αντίς Αμπέμπα, Ντίρε Ντάουα και Ντέμπι Ντόλο.

Εκεί δουλεύοντας σκληρά, βελτίωσαν την ζωή τους και θεωρώντας πλέον την Αιθιοπία δική τους χώρα, έχτισαν Σχολεία και Εκκλησίες, πριν ακόμη φτιάξουν τα δικά τους σπίτια. Εσείς ακολουθήσατε το παράδειγμα τους και εκπληρώσατε παρόμοια επιθυμία σας και σήμερα έχετε την δική σας Εκκλησία στα Σπάτα.

Είχα την τύχη να την επισκέψθω και έμεινα έκθαμβος, αντικρίζοντας ένα μεγάλο Μοναστήρι σε μία έκταση 6.000 τμ. Με τον Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, να βρίσκεται στο Α' όροφο και να υπάρχουν στο χώρο τάπτες, ωραία καθίσματα για ένα μεγάλο αριθμό εκκλησιαζομένων. Ενώ στο Ισόγειο, βρίσκονται οι βοηθητικοί χώροι, αίθουσες, δωμάτια επισκεπτών, κήποι και το Μοναστήρι, να είναι περιτριγυρισμένο με μάντρα ποιότητας. Η πρωτοβουλία σας, ήταν ένα πολύ ευχάριστο γεγονός και δείξατε στην Ευρώπη, ότι ο λαός της Αιθιοπίας είναι λαός υψηλής ποιότητας.

Το έτος 1974, λόγω της πολιτικής κατάστασης, υποχρεωθήκαμε και φύγαμε από το Κράτος, που μέχρι τότε το θεωρούσαμε Πλατέρα (Αμπάτ Αγκέρ). Αφήσαμε στην Αιθιοπία τις περιουσίες μας, την καρδιά μας, τα αισθήματά μας και επιστρέψαμε στη Μάνα Χώρα, την Ελλάδα.

Εμείς οι Έλληνες, μπορεί να μην ήμασταν πολύ ευχαριστημένοι που επιστρέψαμε στην χώρα μας, άλλα βρήκαμε εδώ, τους συγγενείς μας. Οι Αιθίοπες όμως, όταν εγκατέλειψαν τη χώρα τους, ακολούθησαν το δρόμο της προσφυγίας, προς άγνωστα μέρη και ήταν κάτι το λυπτρό.

Τα παιδιά της Αιθιοπίας όμως, με το θάρρος και την ικανότητά τους, σε όποια χώρα και να πήγαν πέτυχαν. Δεν στερήθηκαν την εργασία και αυτό οφείλεται στην ορθή πειθαρχία, δύναμη, επιθυμία για δουλειά και προπαντός στην τιμούτητά τους.

Σήμερα στην Αμερική ζουν, πάνω από ένα εκατομμύριο Αιθίοπες, με τα παιδιά τους. Οι περισσότεροι έχουν τις δικές τους δουλειές ή είναι κρατικοί υπάλληλοι, οι οποίοι έχουν φτάσει σε υψηλές βαθμίδες. Το ότι έφτασαν στις βαθμίδες αυτές, οφείλεται πρωτίστως στην ENOTHTA και στην ΑΓΑΠΗ, που είχαν και έχουν δημιουργήσει μεταξύ τους. Αυτό ας είναι ένα καλό παράδειγμα για όλους σας και για όλους Μας.

Μέχρι τον εορτασμό του επόμενου DEMERA, μεταξύ Σας και μεταξύ Μας, κακό αν υπάρξει, να ΧΑΘΕΙ. Αγάπη και υγεία μόνο να επικρατήσει. Χρόνια Γιώργος Βαλασκατζής

Ο δημοσιογράφος και μουσικός Θοδωρής Μανίκας, λάτρης και συχνός επισκέπτης της Αιθιοπίας, δημοσίευσε, τον Δεκαπενταύγουστο, στην σελίδα του στο Facebook, το παρακάτω κείμενο:

Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΚΩΨΕ ΤΟ ΝΗΜΑ...

Περί τα θρησκευτικά, δεν μου πέφτει λόγος να λέω πολλά, αλλά, με αφορμή την σημερινή μεγάλη μέρα της Ορθοδοξίας, δεν μπορώ να μην σταθώ στην μεγάλη σημασία που έχει η Θεοτόκος για τους Ορθοδοξούς Αιθίοπες, αρκετές δεκάδες από τους οποίους βρίσκονται, όπως κάθε χρόνο, για προσκύνημα στην Τήνο!

Και δεν μιλώ μόνο για Αιθίοπες της Αθήνας, αλλά και για Αιθίοπες που ξόδεψαν εκαποντάδες υπερπολύτιμα ευρώ ο καθένας και ήρθαν από την Αντίς Αμπέμπα, για να βρίσκονται στην Τήνο ανήμερα της Παναγίας...



Θέλω να επισημάνω ότι, κατά τις πολλές επισκέψεις μου στην Αιθιοπία, με έχει αφήσει άφωνο η ειλικρίνεια και η ταπεινότητα της πίστης που εκπέμπουν οι ομόδοξοί μας Αιθίοπες, σε αντίθεση με τους folklore και lifestyle όρους υπό τους οποίους εκφράζουν την πίστη τους οι περισσότεροι νεοελλήνες...

Σαν χαρακτηριστικό παράδειγμα, ανασύρω την ακριβώς προ 7ετίας (10 Αυγούστου 2012) εικόνα της Αιθιοπίδας Μεσερέτ Ντεφάρ, στο Λονδίνο, όταν πήρε το τρίτο της Ολυμπιακό μετάλλιο, τερματίζοντας πρώτη στα 5.000 μ. και αμέσως έβγαλε από την φανέλα της την καλά κρυμμένη εικόνα της Παναγίας της Βρεφοκρατούσας και, ευρισκόμενη σε κατάσταση... trance, κλαίγοντας με σπασμώδεις λυγμούς, την έβαλε στο πρόσωπό της και φώναξε 'Έυχαριστώ!', με όση δύναμη της είχε απομείνει, ενώ οι τηλεοπτικοί σπορτκάστερ όλου του κόσμου είχαν μείνει άναυδοι κι αμόλαγαν απανωτές μπούρδες, σαν το «*there must be some message into this*» των Αγγλων σχολιαστών ή το ακόμη πιο ανεκδίηγο «Είναι η εικόνα της Παναγίας... Μάλλον είναι Χριστιανή!», των Ελλήνων συναδέλφων τους.

Η Ντεφάρ συνδέεται ιδιαιτέρως με την Ελλάδα, την Ναύπακτο και την Αθήνα (όπου, το 2004, πήρε το πρώτο της Ολυμπιακό χρυσό μετάλλιο) και, φυσικά, έχει επισκέφθει και την Παναγία της Τήνου, ενώ, η εικόνα της από το Λονδίνο, είναι ένα είδος εθνικής κληρονομιάς για την Αιθιοπία (την έχω δει από πόστερ ως γκράφιτι), όπου και αναφέρεται ως «η μέρα που η Παναγία έκωψε το νήμα μαζί με την Ολυμπιονίκη»!!! Θοδωρής Μανίκας

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΝΟΤΙΑ ΑΙΓΑΙΟΠΑ

Ονομάζομαι Βαρβάρα Gkempiāou, η μητέρα μου είναι Ελληνίδα και ο πατέρας μου Αιθιόπας. Μεγάλωσα και σπούδασα στην όμορφη Ελλάδα. Βρέθηκα στην Αιθιοπία για πρώτη φορά μετά τον θάνατο του πατέρα μου, πριν από περίπου 15 χρόνια, ανακαλύπτοντας στα προσωπικά του αντικείμενα έναν «αδελφό από άλλη μητέρα», του οποίου αγνοούσα την ύπαρξη. Το σοκ ήταν μεγάλο!

Η ανακάλυψη αυτή έφερε τα πάνω κάτω στην ζωή μου. Ήθελα να ταυτιστώ με την Αιθιοπία. Το χρώμα του δέρματος μου, η διαφορετικότητα μου, το μπούλινγκ (bullying) και η συμπεριφορά που βίωσα εν μέρει τα χρόνια εκείνα, όπου δεν υπήρχαν μαύρα παιδιά στην Ελλάδα, ήθελα να σβηστούν. Είχα ανακάλυψει, σε μια μόλις ημέρα, την καινούργια μου χώρα, μια νέα οικογένεια και μία πλήρη αποδοχή. Δεν ήταν και λίγο!

Ταξίδεψα για πρώτη φορά στην δεύτερη (!) πατρίδα μου, για να βρω και να γνωρίσω τον άγνωστο αδελφό μου. Τελικά τον βρήκα, οπότε άρχισα να πραγματοποιώ συχνά ταξίδια και να συνδέομαι μαζί του, την οικογένεια του, τους Αιθιόπες, την κουλτούρα και τον πολιτισμό τους. Αργότερα, αποφάσισα να γυρίσω και να ζήσω στην Αιθιοπία.

Πήγα στην Αιθιοπία και μετά από ένα χρονικό διάστημα, αποφάσισα να ξεκινήσω μόνη μου, έναν μεγάλο περίπατο, ακολουθώντας μέρος της διαδρομής του μεγαλύτερου ρήγματος της Αφρικής, του Rift Valley, ήταν μία κίνηση ελευθερίας. Το ταξίδι αυτό πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο του 2017 και συγκεκριμένα τα Χριστούγεννα.

Η Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Αιθιοπίας, αποτελείται από 9 κύριες γεωγραφικές περιοχές με δικές τους σημαίες, γλώσσες, ήθη-έθιμα, φορεσιές, χορούς και κουζίνα. Οι γλώσσες των φυλών της Αιθιοπίας είναι γύρω στις 84 και ίσως περισσότερες, δεν πρόκειται για διαλέκτους κατά την γνώμη μου.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι οι γλώσσες των νοτίων φυλών της Αιθιοπίας, όπου στα πλαίσια της κατανόησής της, κάνω μια έρευνα για την συλλογή και καταγραφή των λεξιών, ηθών-εθίμων, διατροφής και χορών. Από την γλώσσα του σώματος μπορείς να αναγνωρίσεις σε ποια φυλή ανήκει ένα άτομο.

Ένα τέτοιο χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι οι Αφάρ, οι οποίοι μιμούνται τον βηματισμό της καμήλας, μιας και ζουν σε ερημικά εδάφη, όπως είναι η Σαχάρα. Οι χοροί τους αποκαλύπτονται μέσα από τις κινήσεις και τον βηματισμό της καμήλας. Στην πραγματικότητα, για να περπατήσεις στην έρημο, χωρίς να κουράζεσαι από την βαριά άμμο, πρέπει να μιμηθείς τον βηματισμό τους. Φαίνεται από την μέχρι τώρα ερευνά μου, ότι η γλώσσα τους έχει διαμορφωθεί, ανάλογα με τις χιλιομετρικές αποστάσεις στις οποίες βρίσκονται μεταξύ τους, ή σε σχέση με ποιους είχαν ενώσει στο παρελθόν τα βασιλειά τους. Η γλώσσα είναι όπλο και δεν θα ήθελες ο εχθρός να την αναγνωρίζει.

Στην διαδρομή, το κλίμα, το έδαφος και οι άνθρωποι άλλαζαν, αλλά και εγώ μαζί τους. Συνάντησα παιδιά στο δρόμο που έκαναν οτοστό για να πάνε στο σχολείο τους, στα σπίτια τους και τα παρέσυρα να περπατήσουν μαζί μου. Μου είπαν να πάω στο χωριό τους, να γνωρίσω τις μαμάδες τους και πήγα.

Είτε φάντασμα είδαν οι γυναίκες, είτε εμένα, ήταν ένα και το αυτό, έφωναν για το που άφησα το αυτοκίνητο μου, άλλες γύριζαν από τα χωράφια, άλλες μαγείρευαν, μου πρόσφεραν φαγητό και νερό (το νερό ήταν καφέ χρώματος!). Το ήπια γιατί



κατάλαβα πόσο πολύτιμο είναι, όταν το κουβαλάς κάθε μέρα. Τιμή μου! Το πλήρωσα βέβαια αργότερα! Παράσιτα.

- Με ρώτησαν τι κάνω; γιατί περπατά μόνη μου και που πηγαίνω; (άντρα δεν έχεις;)

- Τους είπα ότι πάω στον Αρχάγγελο Γαβριήλ!

Ο Αρχάγγελος Γαβριήλ ήταν στην πραγματικότητα ο τελικός μου προορισμός, για την γιορτή του που γίνεται κάθε χρόνο, όταν συρρέουν εκατομμύρια πιστοί χριστιανοί αλλά και μουσουλμάνοι. Ο Αρχάγγελος αναφέρεται και στις δύο θρησκείες, στο

κοράνι αναφέρεται ως Τζιμπρίλ. Αυτό που συμβαίνει στο Κουλουμπί, έτσι ονομάζεται η περιοχή που βρίσκεται μεταξύ Dire Dawa και Harar, το θεωρώ ότι είναι αποτέλεσμα συντονισμού των πιστών, της ψαλμωδίας, των τυμπάνων και των κρουστών μουσικών εκκλησιαστικών οργάνων, τα οποία σε εξαγνίζουν, ακόμη και άθεος να είσαι.

Στην Αιθιοπία υπάρχουν χριστιανοί και μουσουλμάνοι, σχεδόν ισόποσα και ζουν ειρηνικά μεταξύ τους, εκατοντάδες χρόνια, παντρεύονται μεταξύ τους, δίχως να αλλάξει κάποιος την θρησκεία του. Μοναδικός τόπος ειρηνικής συνύπαρξης στον κόσμο, πρότυπο για ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Το μέρος είναι θείκο και η ολονύχτια τελετή σε φέρνει πιο κοντά στον Θεό. Έχει ιδιαίτερη σημασία για τους φτωχούς ανθρώπους να πιστεύουν. Είναι η μοναδική κινητήριος δύναμη που σου φέρνει την ελπίδα, για το αύριο. Στις αντίξεις συνθήκες που ζουν, το μόνο που μπορεί να τους απεγκλωβίσει είναι αυτή η τελετή, όπου τάζουν στον Αρχάγγελο μέχρι και τις ψείρες τους, αυτοί που δεν έχουν τίποτε άλλο να δώσουν. Ευτυχώς που η πίστη δεν μπορεί να κλαπεί, είναι το μόνο που έχουν και τους δίνει την ελπίδα για το αύριο.

Στις νότιες φυλές, οι Hamer πιστεύουν στον Θεό, με έναν δικό τους μοναδικό τρόπο. Δεν ανήκουν σε κάποια θρησκεία. Ο Θεός περιέργως υπάρχει σαν λέξη στις φυλές, και σε δύο συγκεκριμένες τον λένε «ΤΣΕΟΣ». Όχι δεν πήγαν Έλληνες εκεί να τους το πούνε! Σε μία φυλή μάλιστα δεν υπάρχει η λέξη πλούσιος και φτωχός και αριθμός πάνω από το 100. Οι Hamer όταν θέλουν να πουν τον αριθμό 20, λένε: «Εντι kala kaisa», που σημαίνει ενός ανθρώπου όλα τα δάκτυλα.

Η συνάντηση του σύγχρονου ανθρώπου, που ζει στην δύση, με τις νότιες φυλές τις Αιθιοπίας, είναι κάτι σαν να βρίσκεις τα ξεχασμένα σου αδέλφια, τους συγγενείς σου, τον ίδιο σου τον εαυτό, πριν από χιλιάδες χρόνια. Είναι ένα ζωντανό μουσείο της ανθρωπότητας, που αντιστέκεται στην εξέλιξη, χάριν της ελευθερίας του ανθρώπου και της φύσης. Κάθε φυλή έχει δυο γενιές γιαγιάδων στο χωριό, μόνο που ποτέ δεν κατέγραψαν την ηλικία τους στον δήμο, γιατί απλά δεν υπάρχει δημοτολόγιο (και τι το χρειαζόμαστε άλλωστε). Αφήστε που δεν υπάρχει ακριβώς ερώτηση του: πόσο χρονών είσαι; Η αντίστοιχη κοινή είναι: πως περνάς στην ζωή σου;

Γραπτό λόγο δεν έχουν, η γλώσσα και η ιστορία τους, περνά από στόμα σε στόμα, με μύθους του Αισώπου, τον οποίο ποτέ δεν γνώρισαν, ότι ήταν από εκεί. Τα μόνα βιβλία που έχουν, είναι τα γυμνά κορμιά τους, τα οποία στιγματίζονται με σύμβολα, που η σημασία τους χάνεται με τον θάνατο του κορμιού, αλλά όχι η ιστορία τους. Στην καταγραφή των γλωσσών που συλλέγω στο Νότιο τμήμα της Αιθιοπίας, παρατήρησα ότι ενώ δεν έχουν γραπτό λόγο, αποτυπώνουν στα γυμνά τους κορμιά, σύμβολα, τα οποία μπορείς να αποκρυπτογραφήσεις, ως ζωντανά βιβλία, τα οποία καταστρέφονται με τον θάνατο του ανθρώπου.

Βαρβάρα Gkempiāou

Ο Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας της Αντίς Αμπέμπας, Πολύβιος Βαλεντής, δημοσίευσε στην ιστοσελίδα της κοινότητας (<http://www.hgca.gr>), άρθρο, για τους Έλληνες της Αιθιοπίας. Ένα μεγάλο απόσπασμα του άρθρου, δημοσιεύουμε παρακάτω:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ

Οι Έλληνες αποτελούσαν μία από τις μεγαλύτερες κοινότητες Ευρωπαίων, στην Αιθιοπία. Οι δραστηριότητές τους συνέβαλαν σημαντικά στην οικονομική ζωή της χώρας. Αν και οι περισσότεροι ήταν έμποροι, πολλοί από αυτούς, έχουν αφήσει τα ονόματά τους, στις σελίδες της ιστορίας της χώρας.

Ένα από τα μοναδικά χαρακτηριστικά της Αιθιοπίας, ήταν η απουσία αστικών κέντρων, για τη μεγαλύτερη περιόδο της ιστορίας της χώρας. Το κράτος δεν διέθετε μια πρωτεύουσα και οι βασιλείς ζούσαν μια νομαδική ζωή, συνεχώς μετακινούμενοι, από τόπο σε τόπο. Η βασιλική οικογένεια ήταν ένα κινούμενο στρατόπεδο σκηνών. Μια εξαίρεση σε αυτόν τον κανόνα, ήταν από τα μέσα του 17ου μέχρι τα μέσα του 18ου αιώνα, όταν η πόλη Gonder, έγινε το κέντρο της κυβέρνησης. Αυτή είναι η περίοδος που οι Έλληνες εμφανίστηκαν στο Αιθιοπικό οροπέδιο. Στην αρχή της αποικιοκρατίας, οι Έλληνες μετακόμισαν στα λιμάνια της Ερυθράς Θάλασσας και διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο, στο εξαγωγικό εμπόριο της Αιθιοπίας.

Πριν από την άφιξη των Ιταλών (1885), η Masawa κυβερνήθηκε από την Αίγυπτο. Την εποχή εκείνη ζούσαν εκεί, περίπου 100 Έλληνες. Ένας από αυτούς, ονόματι Μαρκόπουλος, από το νησί της Χίου, ήταν γραμματέας του Αιγύπτιου Κυβερνήτη, και αργότερα έγινε και αυτός Κυβερνήτης (Μπέης) της Masawa.

Ο Μαρκόπουλος εκπροσώπησε τους Αιγυπτίους στις διαπραγματεύσεις τους με τους Ιταλούς. Όταν οι Ιταλοί εισέβαλαν στη Masawa, απέλασαν τον Μαρκόπουλο και κάποιους άλλους Έλληνες που συνεργάζονταν με τους Αιθιόπες. Οι Έλληνες παρείχαν όπλα στους Αιθιόπες, γεγονός που εξόργιζε τους Ιταλούς, οι οποίοι σχεδίαζαν τότε να εισβάλουν στην Αιθιοπία.

Έλληνες είχαν εγκατασταθεί και στο Τζιμπουτί, το οποίο ιδρύθηκε από τους Γάλλους, το 1884. Όταν οι αποικιακές δυνάμεις διαιρούσαν τη Βορειοανατολική Αφρική μεταξύ τους, οι Αιθιόπες ήταν απασχολημένοι να αγοράζουν όπλα, για να αντιμετωπίσουν την επικείμενη Ιταλική εισβολή.

Οι Βρετανοί και οι Ιταλοί είχαν σοβαρά σχέδια για τον έλεγχο της περιοχής και προσπάθησαν να ελέγξουν την προσφορά όπλων στην Αιθιοπία. Επέβαλαν εμπάργκο, το οποίο παραβιάζονταν συστηματικά από τους Έλληνες έμπορους στο Τζιμπουτί, ενώ η Γαλλία παρακολουθούσε αδιάφορη. Οι Έλληνες αδελφοί Μουσάγια, παραγωγοί χειροποίητων τσιγάρων στο αγγλικό προτεκτοράτο του Aden, ήταν οι κύριοι προμηθευτές όπλων του Αιθιόπα βασιλιά Menelik.



Έλληνες μετανάστες στο καφενείο του Ρήγα, στο Τζιμπουτί (1900)

Ο Σωκράτης Προκοπίου είχε περιγράψει, το 1910, το κέντρο του Τζιμπουτί, ως ένα «κομμάτι μιας πολύ ελληνικής γειτονιάς», με ελληνικά καταστήματα, γραφεία, ξενοδοχεία και ένα καφενείο.

Οι Έλληνες έμποροι ήταν οι πρώτοι που δραστηριοποιήθηκαν στο Χαράρ, το οποίο είχε καταληφθεί από τους Αιγυπτίους, το 1875. Πριν από αυτό, το Χαράρ ήταν ένα ανεξάρτητο Ισλαμικό

κράτος, διάσημο για τα πλούτη και τον πολιτισμό του.

Σύμφωνα με πολλούς, ο πρώτος Ευρωπαίος που εισήλθε στον Harrar ήταν ο Άγγλος Richard Burton, που παρουσιάστηκε ως μουσουλμάνος. Σύμφωνα με άλλους, ο πρώτος Ευρωπαίος ήταν ο Μανώλης Χλαμπουλάκης, ένας κρητικός ναυτικός, του οποίου το πλοίο ναυάγησε στην ακτή της Βόρειας Σομαλίας. Για να μπει στον Χαράρ, ντύθηκε ανάλογα και προσποιήθηκε ότι ήταν μουσουλμάνος. Μιλούσε Τουρκικά και αυτό τον έκανε αποδεκτό από τον εμίρη του Χαράρ, ο οποίος του επέτρεψε να παραμείνει εκεί, τον πάντρεψε με την ανιψιά του και του έδωσε γη κοντά στην πόλη. Ξεκίνησε την παραγωγή του καφέ και αργότερα συνεργάστηκε με έναν συμπατριώτη του κρητικό, τον Μάρκο Δαλέντζα, ο οποίος πέθανε πλούσιος στην Αντίς Αμπέμπα, το 1912.

Πολλοί Έλληνες ήρθαν στο Harrar ως πράκτορες εταιρειών, οι οποίες είχαν την έδρα τους στο Τζιμπουτί, στο Άντεν και ακόμη και στη Βομβάτη. Το Harrar έγινε τμήμα της Αιθιοπικής Αυτοκρατορίας, όταν καταλήφθηκε από τους Αιθιόπες, το 1885.

O Ras Mekonen, ο πατέρας του Haile Selassie, υπηρέτησε για πολλά χρόνια ως κυβερνήτης του Harrar και ανέπτυξε φιλικές σχέσεις με πολλούς Έλληνες. Έδωσε σε έναν από αυτούς, τον Χρήστο Παπαδόπουλο, από τη Σπάρτη, τη θέση του αστυνομικού διευθυντή και το μονοπάλιο εισαγωγής καυσίμων και κεριών.

Μέχρι το τέλος του 19ου αιώνα, από τους 200 αλλοδαπούς που κατοικούσαν στο Χάραρ, οι 60 ήταν Έλληνες. Μεταξύ αυτών και ο δύο ιατροί, ο Ιάκωβος Ζερβός και ο Κώστας Κοσμάς. Το μόνο ξενοδοχείο στην πόλη, ανήκε στον Σταύρο Πλακιώτη, από τη Σάμο.

Η περιοχή γύρω από το Harrar είναι γνωστή για την παραγωγή του καφέ και οι Έλληνες ανέλαβαν την εξαγωγή του. Μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες, ήταν οι Αδελφοί Λιβιεράτοι, από την Κεφαλονιά. Ξεκίνησαν ως έμποροι σιταριού στη Ρουμανία, στα μέσα του 18ου αιώνα και αργότερα μετακόμισαν στην Αίγυπτο. Ένας από τους αδελφούς, ο Αναστάσιος μετακόμισε στη Υεμένη και έγινε ο πρώτος εξαγωγέας καφέ, με το όνομα Moka Coffee. Άνοιξε το πρώτο γραφείο του, στη Hodeidah της Υεμένης και το χρησιμοποιούσε και ως προϊόντα σε όλα τα λιμάνια της Ερυθράς Θάλασσας. Τα δύο αδέλφια του, ο Νικόλαος και ο Γρηγόριος, μετακόμισαν στη Μασσαλία και τη Νέα Υόρκη αντίστοιχα, για να διευθύνουν τα εκεί γραφεία τους.

Οι αδελφοί Λιβιεράτοι έδωσαν τη διοίκηση των γραφείων τους, στην Ερυθρά Θάλασσα και στην Αιθιοπία, σε συγγενείς και συμπατρώτες τους, από την Κεφαλονιά. Ένας από αυτούς ήταν ο Γιάννης Γερολυμάτος. Ξεκίνησε ως υπάλληλος των Livieratos Bros και σύντομα έγινε ένας από τους πλουσιότερους εμπόρους, στην Αιθιοπία. Ήταν φίλος του Ras Mekonen και πράκτορας των Βρετανών, οι οποίοι τον έκαναν πρόξενό τους στο Χάραρ, το 1905. Ο Γερόλυμάτος επέστρεψε στην Αίγυπτο το 1912 και πέθανε το 1919.

Σουδάν και Νότιο-Δυτική Αιθιοπία

Στη Νότιο-Δυτική γωνία της Αυτοκρατορίας του Menelik, στα Αιθιο-Σουδανικά σύνορα, δημιουργήθηκε ένα εμπορικό κέντρο με βάση το χωριό Gambela, το οποίο βρίσκεται σε μια από τις πιο απομακρυσμένες περιοχές της χώρας. Κατασκευάστηκε στον ποταμό Baro, ο οποίος είναι εποχιακά πλεύσιμος και δημιουργεί μια πλωτή σύνδεση για μερικούς μήνες του έτους, με το μακρινό Χαρτούμ, πρωτεύουσα του σημερινού Σουδάν (Βόρειο).

Το 1904, η βρετανική κυβέρνηση υπέγραψε μια συμφωνία με τον Αυτοκράτορα Menelik, σύμφωνα με την οποία, η Gambela έγινε ελεύθερο λιμάνι για τη διακίνηση αγαθών μεταξύ των δύο χωρών (Αιθιοπίας και Αγγλο-Αιγυπτιακού Σουδάν). Γίνονταν εξαγωγές καφέ, κεριού, ελεφαντόδοντου και εισαγωγές οινοπνευμάτων, Υφασμάτων, σαπουνιού, αλατιού και χάντρων.

Ο Γιάννης Γερολυμάτος πήρε άδεια για να εισαγάγει αλκοολούχα ποτά και έστειλε τον Έλληνα, Τιμόλεοντα, ως πράκτορα του στη Γκαμπέλα. Ο Σύριος Ιωάννης Νικόλας, ήταν ένας άλλος πλούσιος έμπορος στην περιοχή. Ο καθένας από τους δύο παραπάνω εμπόρους, διέθετε το πόσον των 100,000£ περίπου και ο ανταγωνισμός μεταξύ τους, ήταν εξαιρετικά σκληρός.

Το δε νόμισμα που χρησιμοποιούσαν στην περιοχή, ήταν το Αυστριακό τάλληρο (Thaller) της Βασίλισσας Μαρίας-Θηρεσίας. Λόγω έλλειψης νομισμάτων χαμηλότερης αξίας, χρησιμοποιούσαν σφαίρες, χάντρες και ράβδους αλατιού για ρέστα.

Πολύβιος Βαλεντής

ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ



Τρία νέα άτομα, η **Τζεϊλάν Κότζα** από την Ξάνθη, η **Μέλμπερ Μουσταφά** από το Λοφαρίο Ροδόπης και ο **Άλεχ Σταύρου** από την **Fincha Wollega**, πήραν μια σπουδαία πρωτοβουλία. Να πάνε και να ανακαίνισουν την βιβλιοθήκη και τις αίθουσες διδασκαλίας του Δημοτικού Σχολείου του χωριού Fincha, που βρίσκεται στην Δυτική Αιθιοπία. Ο Άλεχ Σταύρου, απόφοιτος του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπας, πριν φύγει η αποστολή, μας έστειλε την παρακάτω επιστολή:

Αγαπητοί φίλοι και μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας.

Τον Αύγουστο στα πλαίσια των καλοκαιρινών μας διακοπών, θα βρεθούμε μαζί με δυο συναδέλφους μου, στο χωριό μου στη Fincha. Κατά τη παραμονή μας εκεί, σκεφτήκαμε να προσφέρουμε και να καλύψουμε κάποιες από τις βασικές

ανάγκες του Δημοτικού Σχολείου (Fincha Elementary School).

Στο σχολείο αυτό πάνε περίπου 1300 μαθητές, από 1η μέχρι και την 8η τάξη (Β' Γυμνασίου). Τα μαθήματα γίνονται με δυο βάρδιες (πρωινή και Απογευματινή), λόγω μεγάλου αριθμού μαθητών, μικρού αριθμού δασκάλων (53) και περιορισμένου χώρου διεξαγωγής μαθημάτων (90 μαθητές σε κάθε αίθουσα).

Οι ελεύθερες είναι τεράστιες, κάποιες αίθουσες δεν έχουν παράθυρα, πόρτες, οι τουαλέτες είναι κοινές και σε πολύ άσχημη κατάσταση. Το σχολείο διαθέτει βιβλιοθήκη, αλλά δεν υπάρχουν αρκετά βιβλία.

Εμεις σε πρώτη φάση σκεφτόμαστε να αγοράσουμε βιβλία για την ενίσχυση της βιβλιοθήκης και αλλά σχολικά είδη, όπως π.χ παγκόσμιους χάρτες, υδρόγειο, μπάλες κ.λπ. Και θα πάρουμε χρώματα για να βαφτούν οι αίθουσες, να τοποθετήσουμε πόρτες και παράθυρα σε όσες δεν έχουν και τέλος θα ασχοληθούμε με τις τουαλέτες.

Αυτό που θέλω να τονίσω είναι, ότι από την αρχή μέχρι και την ολοκλήρωση αυτού του έργου θα είμαστε εκεί να επιβλέπουμε. Επίσης θα έχουμε φωτογραφικό υλικό από το Σχολείο πριν και μετά το έργο, ώστε να ξέρουν και οι υποστηρικτές μας το αποτέλεσμα της βοήθειας που προσέφεραν.

Για να φέρουμε όμως αυτό το έργο σε πέρας, θέλουμε την στήριξη σας. Όσοι φίλοι και μέλη του Συλλόγου θέλετε να βοηθήσετε αυτή την μικρή αλλά πολύ σημαντική αποστολή μας, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο inbox ή να κάνετε δωρεά στο (IBAN: GR8401718610006861123502016, Τράπεζα Πειραιώς). Ευχαριστώ.

Άλεχ Σταύρου

Μετά την επιστροφή της αποστολής στην Ελλάδα, η **Τζεϊλάν Κότζα**, σε ανάρτηση που έκανε στο Facebook, μας ενημέρωσε για τα παρακάτω:

Όπως είχα ανακοινώσει σε προηγούμενες μου αναρτήσεις, με αφορμή το ταξίδι μας στην Αιθιοπία, πήραμε την πρωτοβουλία με την Μέλμπερ Μουσταφά και τον Άλεχ Σταύρου, να συγκεντρώσουμε ένα χρηματικό ποσό με σκοπό να προσφέρουμε ότι μπορούμε στο δημοτικό σχολείο του χωριού Fincha. Όλα ξεκίνησαν με μια απλή συζήτηση και ανταλλαγή ιδεών στο χώρο εργασίας μας. Μοιραστήκαμε την σκέψη μας αρχικά με συναδέλφους και στη συνέχεια με φίλους και συγγενείς. Η ενθάρρυνση όλων, μας έδωσε το θάρρος να κάνουμε το έργο μας πραγματικότητα. Λάβαμε οικονομική στήριξη συνολικά από 32 άτομα και από 4 μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας στην Αθήνα.

Η οργάνωση της διαδικασίας μας ξεκίνησε από την Ελλάδα. Ήμασταν σε συνεχή επικοινωνία με τον διευθυντή και τους δασκάλους του σχολείου. Αφού πληροφορηθήκαμε για τις ελλείψεις, η πρώτη μας κίνηση ήταν να παραγγείλουμε 20 θρανία που ετοίμασε ο μαραγκός του χωριού. Πριν το ταξίδι μας αγοράσαμε 10 σχολικές τσάντες για τα ορφανά παιδιά του χωριού και 6 μπάλες για το σχολείο (3 ποδοσφαιρικές, 3 volleyball). Στην Αντίς Αμπέμπα προμηθευτήκαμε 10 μεγάλους παγκόσμιους χάρτες τοίχου και εξωσχολικά βιβλία στα ορομήνια, αμαρινιά και αγγλικά καθώς διδάσκονται και οι τρεις γλώσσες.

Το σχολείο αποτελείται από 11 κτίρια με 4-5 αίθουσες στο καθένα. Τα 3 κτίρια από αυτά ήταν υπό κατάρρευση, τα 7 εσωτερικά είχαν τοιχώματα από λάσπη-άχυρο και μόνο τα 2 ήταν με τοικεντένιους τοίχους (8 αίθουσες). Γενικά δεν υπήρχε καμία εικόνα σχολείου σαν αυτή που έχουμε όλοι στο μυαλό μας. Δεν υπήρχε επαρκής φωτισμός, καμία βιβλιοθήκη, καθόλου χρώμα, καμία συνθήκη υγιεινής και καθαριότητας.

Το τελικό ποσό των 1800 € που είχαμε συγκεντρώσει δεν ήταν σε καμία περίπτωση αρκετό για να παρέμβουμε σε όλα τα κτίρια. Έτσι, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε συγκεκριμένα με

4 αίθουσες διδασκαλίας. Τα 17 σπασμένα τζάμια, οι ραγισμένοι τοίχοι, η λάσπη, τα σκουπίδια, οι άπειρες φωλιές από αράχνες και η απουσία πόρτας θύμιζε απλά ένα εγκαταλειμμένο κτίριο ενός μακρινού χωριού στο οποίο σχολείο φοιτούσαν περίπου 1300 ξεχασμένα παιδιά.

Εκτός από το συμμάζεμα των εν λόγω αιθουσών και τον ελαιοχρωματισμό, αλλάξαμε 17 τζάμια και τοποθετήσαμε 4 πόρτες για να μην μπαίνει πλέον νερό κατά την διάρκεια του μαθήματος όταν βρέχει. Τοποθετήσαμε επίσης 20 καινούργια θρανία και από μια μικρή βιβλιοθήκη στην κάθε αίθουσα. Κάπως έτσι αξιοποιήθηκαν τα χρήματα που είχαμε στα χέρια μας.

Οι συνθήκες γενικά σε αυτήν την πανέμορφη χώρα με τεράστιο πλούτο ήταν πολύ δύσκολες. Η πρόσβαση σε νερό, η επικοινωνία, ήταν εξίσου δύσκολες και η παροχή ηλεκτρικού ρεύματος περιορισμένη.

Δεν υπάρχει κανένα ουσιαστικό κράτος, καμία οργάνωση, κανένα ενδιαφέρον. Βιώσαμε κυριολεκτικά την φτώχεια. Νιώσαμε οργή, σωματική κούραση και αγανάκτηση. Ανταμώσαμε όμως πραγματικά χαμόγελα που ζέσταναν τις καρδιές, γνωρίσαμε υπέροχους ανθρώπους. Η δική μας επιβράβευση ήταν απλά η ψυχική ικανοποίηση, η λάμψη στα μάτια των μαθητών, οι ευχές των συνταξιούχων δασκάλων και η ελπίδα που δώσαμε στους χωρικούς με την μικρή μας αυτή συνεισφορά.

Θέλω να πω πραγματικά ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους εσάς που μας στηρίζατε με κάθε τρόπο, τον ξάδερφο του Άλεχ, τον Samuel, για την διευκόλυνση της υλοποίησης του έργου μας σε κάθε τομέα, την μητέρα του Άλεχ την κυρία Birhane για την φιλοξενία και την φροντίδα και όλους τους κατοίκους της Fincha που μας βοήθησαν να ολοκληρώσουμε τον σκοπό μας. Να είστε όλοι καλά!

Τζεϊλάν Κότζα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σχετικά με τους φακέλους των Ελλήνων δικαιούχων αποζημιώσεων, από το Αιθιοπικό Κράτος, οι οποίοι βρίσκονται στη Β6 Διεύθυνση του Υπουργείου Εξωτερικών, ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας, Γιώργος Βαλασκατζής, έστειλε το παρακάτω μήνυμα τους για τους δικαιούχους:

Πρόσφατα πληροφορήθηκα, ότι από τους 76 φακέλους που επειστράφησαν στη Β6 Διεύθυνση, από την Ελληνική Πρεσβεία της Αντίς Αμπέμπας, μόνο οι 31 φάκελοι έχουν παραληφθεί, οι υπόλοιποι 45 φάκελοι, παραμένουν εκεί.

Αντιλαμβάνομαι, ότι η πλειονότητα των δικαιούχων έχει απογοητευθεί από την αδιαφορία των παραγόντων, οι οποίοι έπρεπε να ενδιαφερθούν, για τους καημούς των ξενιτεμένων και τα προβλήματα των Ελλήνων της Διασποράς.

Παρακαλώ, μην απογοητεύεστε. Η ελπίδα είναι εμπρός μας. Ο νέος Υφυπουργός Εξωτερικών, αρμόδιος για τα θέματα του Ελληνισμού της Διασποράς, Αντώνης Διαματάρης, ο οποίος είναι και ο ίδιος Έλληνας της Διασποράς, κατανοεί πλήρως τα προβλήματά μας. Να είστε βέβαιοι, ότι θα δώσει τη λύση που αναμένουμε.

Για τον παραπάνω λόγο, επισκεφθείτε την Β6 Διεύθυνση του Υπουργείου Εξωτερικών, επί της οδού Ζαλοκώστα 10 (κα Δήμητρα, τηλ. 210 3682759) και παραλάβετε τους φακέλους σας.

Γιώργος Βαλασκατζής

Η ΠΕΝΤΑΕΤΗΣ ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ

Σχετικά με την χορήγηση πενταετούς άδειας παραμονής ξενών υπηκόων στην Αιθιοπία, θέλουμε να ενημερώσουμε τα μέλη του Συλλόγου μας, για τα παρακάτω:

- Σήμερα στους ξένους υπηκόους που ζουν και εργάζονται στην Αιθιοπία, χορηγείται, ετησία άδεια παραμονής, η οποία πρέπει να ανανεώνεται κάθε χρόνο. Ενώ, σε όσους έχουν ένα γονέα με Αιθιοπική υπηκοότητα, δίνεται πενταετής άδεια παραμονής.
- Σύμφωνα με τον νόμο, ο οποίος βρίσκεται σήμερα σε ισχύ, δικαίωμα στην πενταετή άδεια παραμονής, έχουν επίσης όσοι ξένοι υπήκοοι ζουν και εργάζονται στην Αιθιοπία, με την προϋπόθεση, να έχουν επενδύσει στην χώρα, εισάγοντας κεφάλαια από το εξωτερικό. Επίσης και

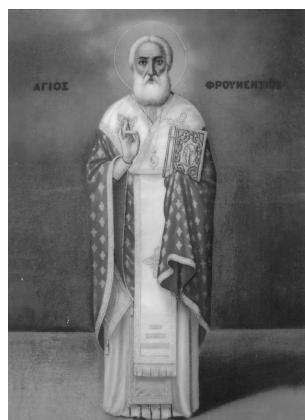
όσοι έχουν προσφέρει στην χώρα, παραδείγματος χάριν, κάνοντας δωρεές.

• Μέχρι σήμερα, η Υπηρεσία Immigration, Nationality and Vital Events (INVEA), σε συνεργασία με το Υπουργείο Εξωτερικών, έχει χορηγήσει πενταετίς άδειες παραμονής, σε 460 άτομα με ξένη υπηκοότητα, όπως είναι: Ινδοί, Κινέζοι, Έλληνες, Αρμένιοι και Ιταλοί πολίτες.

• Γνωρίζουμε τους ενδιαφερόμενους, ότι ο Νόμος 270/2002, Negarit Gazetta No. 17/5.2.02 στο Άρθρο 8 (παρ.8) προβλέπει την χορήγηση πενταετούς άδειας παραμονής, σε ξένους υπηκόους. Η Οδηγία του Υπουργείου Εξωτερικών της Αιθιοπίας με Αρθ. 20/2016, εξηγεί τις απαιτούμενες ενέργειες και προϋποθέσεις για την έγκριση των άδειών.

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΦΡΟΥΜΕΝΤΙΟΥ



Όπως κάθε χρόνο, θα τιμήσουμε και εφέτος τη μνήμη του **Άγιου Φρουμεντίου**, θεμελιωτή του Χριστιανισμού στην Αιθιοπία και Προστάτη του Ελληνισμού της Αιθιοπίας. Η Θεία Λειτουργία και η Αρτοκλασία θα γίνουν την **Κυριακή, 24 Νοεμβρίου 2019, στον Ιερό Ναό της Αγίας Φωτεινής Ιλισού**.

Ελπίζουμε ότι περισσότεροι Ελλήνες της Αιθιοπίας από άλλες χρονιές θα παραστούν στη λειτουργία, η οποία αρχίζει νωρίς το πρωί και τελειώνει λίγο μετά τις 10 π.μ.



ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ

Την **Κυριακή, 1 Δεκεμβρίου 2019**, στη 1 μ.μ. θα έχουμε Αιθιοπικό μπουφέ στο **εστιατόριο Lalibela** (Νάξου 26-28, στην Κυψέλη).

Παρακαλούμε να κρατήσετε εγκαίρως το τραπέζι σας, τηλεφωνώντας σε ένα από τα μέλη του Δ.Σ. για να βοηθήσετε ταυτόχρονα την καλύτερη οργάνωση της εκδήλωσης.

ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ (Αύγουστος - Δεκέμβριος 2018)

22 Αυγούστου 2019 (16 Νεχασιέ 2011): Κοίμηση της Θεοτόκου (Φιλοσιτά Μαριάμ)

11 Σεπτεμβρίου 2019 (1 Μεσκερέμ 2012): Πρωτοχρονιά (Ινκουτατάς)

27 Σεπτεμβρίου 2019 (17 Μεσκερέμ 2012): Ανεύρεση του Τιμίου Σταυρού (Γιε Μεσκέλ Μπεάλ)

28 Δεκεμβρίου 2019 (19 Ταχσάς 2012): Εορτή του Αρχαγγέλου Γαβριήλ (Κιντούς Γκαμπριέλ)

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...**ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ**

...Τον Νοέμβριο συμπληρώνονται 4 χρόνια, από τότε που έφυγε από κοντά μας, ο Θεόφιλος Χατζηπαύλου (1942-2015). Διετέλεσε Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου Επικρατείας και κατά διάρκεια της παρουσία του στο Ανώτατο Δικαστήριο, τίμησε με τον καλύτερο τρόπο τον ελληνισμό της Αιθιοπίας. Άτομο σεμνό, γνώστης του αντικείμενου, το οποίο αποτέλεσε πρότυπο για τους νέους δικαστικούς λειτουργούς. Είναι χαρακτηριστική, η δήλωση ενός δικαστικού του Συμβουλίου Επικρατείας: 'Όλοι θέλαμε να του μοιάσουμε.'

...Γεννήθηκε στην Νίτρε Ντάουα το 1942, οι γονείς του ήταν ο Γεώργιος Χατζηπαύλου (Αλεξάνδρου) και η Σεβαστή Φοινικώτη. Ήταν μαθητής της Μπολλολάκειου Δημοτικής Σχολής της Νίτρε Ντάουας και του Αβερώφειου Γυμνασίου της Αλεξάνδρειας. Ερχόμενος στην Ελλάδα το 1959, φοίτησε στη Νομική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο κοινοτικό δίκαιο (ευρωπαϊκό), στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης και στο Pantheon Assas, το γνωστό ως Paris II.

...Στο δικαστικό κλάδο εισήλθε ως Εισηγητής στο Συμβούλιο της Επικράτειας το 1970, προήχθη στον βαθμό του Πάρεδρου το 1977 και στο βαθμό του Συμβούλου της Επικράτειας το 1988. Τοποθετήθηκε Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου Επικράτειας και Πρόεδρος του Στ' Τμήματος το 2001 και στις θέσεις αυτές, παρέμεινε για οκτώ χρόνια (2001-2009).

...Κατά τη διάρκεια της θητείας του παρέμενε πιστός στις αρχές του, οι οποίες ήταν: η προστασία της αξίας του ανθρώπου, το δικαίωμα στην προσωπική ελευθερία, στην θρησκευτική ελευθερία, στην προστασία της ατομικής ιδιοκτησίας και στην ισονομία των γυναικών.

...Συμμετείχε στην λήψη αποφάσεων, σε δυο σπουδαίες υποθέσεις. Στην πρώτη τάχθηκε, κατά του θεσμού της προσωπικής κράτησης για χρέη προς το Δημόσιο, τόσο από ποινικής σκοπιάς, όσο και ως διοικητικό μέτρο. Ενώ στην δεύτερη, ήταν υπέρ της χορήγησης του οικογενειακού επιδόματος και στους δυο συζύγους.

...Η εισηγήση του η οποία έμεινε στην ιστορία, ήταν όταν το 2001 εισηγήθηκε στην Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικράτειας και έγινε δεκτή: ότι δεν είναι υποχρεωτική η αναγραφή του θρησκεύματος, στις Αστυνομικές Ταυτότητες.

...Προκαλούονταν θαυμασμό οι πρωτοβουλίες που πήρε. Όταν καθιερώθηκε η δημοτική, ως επίσημη γλώσσα του ελληνικού κράτους, ήταν ο πρώτος δικαστής ο οποίος «τόλμησε» να γράψει δικαστική απόφαση σε αυτήν. Επίσης είχε πρωτοτυπήσει, καθιερώνοντας την κλασική μουσική στις διασκέψεις του Στ' Τμήματος, στο οποίο ήταν Πρόεδρος.

...Ήταν μέλος του Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου, το οποίο συνεδριάζει, όταν εκδίδονται αντίθετες αποφάσεις για το ίδιο θέμα, από τα Ανώτατα Δικαστήρια: Άρειο Πάγο, Συμβούλιο Επικρατείας και Ελεγκτικό Συνέδριο. Διετέλεσε μέλος του Εκλογοδικείου, του Μισθοδικείου και επί σειρά επών, παράλληλα με τα καθήκοντα του στο Συμβουλίου Επικράτειας, ήταν και Πρόεδρος του Δικαστηρίου των Εμπορικών και Βιομηχανικών Σημάτων.

...Έχαιρε μεγάλης εκτίμησης στον δικαστικό κλάδο και γενικά στον νομικό κόσμο και ιδιαίτερα στους Πανεπιστημιακούς κύκλους. Ως δικαστής, έχει εκδώσει σημαντικές αποφάσεις και ήταν εισηγητής σε μείζονος σπουδαιότητας υποθέσεις, ώστε πολλές από τις εισηγήσεις του να δημοσιευθούν σε νομικά περιοδικά. Η θητεία του σηματοδοτήθηκε από την άρτια νομική του κατάρτιση, το ήθος, την ευγένεια, την δίκαιη κρίση και το ενδιαφέρον του πρωτίστως για τον πολίτη, γιατί ο ίδιος πάνω από όλα, ήταν ένας υπεύθυνος πολίτης.

...Έκτος από τα νομικά θέματα, ασχολήθηκε και με τον πολιτισμό. Επί σειρά επών, ήταν άμισθο μέλος του Δ.Σ του Μουσείου Μπενάκη. Την δεκαετία του 1990, επί προεδρίας Δελτηβοργία, το Δ.Σ, εργάστηκε άσκα, για την αναμόρφωση του μουσείου και την επέκταση του στα δυο υπέροχα κτίρια, αυτό της επί της οδού Πειραιώς και το άλλο της ισλαμικής τέχνης επί της οδού Ερμού. Σήμερα το Μουσείο Μπενάκη θεωρείται, ένα από τα καλύτερα και πιο ενδιαφέροντα Μουσεία του κόσμου.

...Μιλούσε πέντε γλώσσες, Γαλλικά, Αγγλικά, Ιταλικά, Αραβικά και Αιθιοπικά. Τα τελευταία χρόνια της ζωής του, τελειοποίησε την Γερμανική γλώσσα και προσπάθησε να μάθει και την αποκρυπτογράφηση των σανσκριτικών !!!

...Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Δικαστικών Λειτουργών του Συμβουλίου Επικράτειας.

...Πηγή του παραπάνω άρθρου, είναι οι πληροφορίες που μας έδωσε η σύζυγος του, επίτιμος δικηγόρος Αθηνών, Παναγιώτα Παπαμιχαήλ. Ο Θεόφιλος Χατζηπαύλου πίστευε, ότι ένας δικαστής δεν πρέπει να προβάλλεται και απέφευγε με κάθε τρόπο την δημοσιότητα. Το αποτέλεσμα είναι να υπάρχουν στο διαδίκτυο, ελάχιστα στοιχεία για το άτομο του.

Σταύρος Ε. Βινιεράτος

ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

Έφυγαν από κοντά μας:

- Ο **Μαρίνος Λυκούδης**, από την Αντίς Αμπέμπα.
- Ο **Βασίλης Μάλτας**, από την Ασμάρα.
- Ο **Κώστας Κουνινής**, από το Τζιμπούτι.
- Η **Φλώρα Μανούσου**, από την Νίτρε Ντάουα.

Εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειές τους.

ΔΩΡΕΕΣ

- Δωρεές εις μνήμη της Φλώρας Μανούσου, μας έκαναν:**
- Η οικογένεια του **Φώτη Γιαννόπουλου**.
 - Τα τέκνα και η σύζυγος του **Άκη Βαπορίδη**.
 - Τα τέκνα του **Νίκου Βρονταμίτη**.
 - Ο **Νάσος** και η **Βιργινία Μάρκου**.
 - Ο **Σταύρος** και ο **Γιώργος Βινιεράτος**.

Ευχαριστούμε τους δωρητές.

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

Παρακαλούμε τα μέλη του Συλλόγου να σημειώσουν ότι ο τραπεζικός λογαριασμός του Συλλόγου είναι στην **ALPHA BANK**, στην οποία πρέπει να κατατίθενται οι συνδρομές και οι δωρεές. Ο αριθμός του λογαριασμού είναι: **473-00-2002005883** - Η επήμερη συνδρομή είναι **30€** - Η εγγραφή για νέα μέλη είναι **15 € εφάπαξ συν η ετήσια συνδρομή**.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ και να ενημερώνουν τηλεφωνικώς τον Ταμία κ. Θεόδωρο Καλοπαναγιώτη ή άλλο μέλος του Δ.Σ.

- Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβασμάτα προς τον Σύλλογο στην **ALPHA BANK, Athens, Greece**.
- Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias
- IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883
- SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA
- Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικώς στο όνομα του Συλλόγου **SYLLOGOS ELLINON ETHIOPIAS**

P.o.Box 3561 - 102 10 ATHENS, GREECE

ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Γεώργιος Βαλασκατζής	210 9429425
Θεόδωρος Καλοπαναγιώτης	210 6831945
Ουρανία Γανωτάκη-Κωστάκη	210 8814359
Παναγιώτης Στεφανίδης	210 8981728
Δημήτρης Πετράτος	211 4049256
Δημήτρης Στραγάλης	694 2051273
Μυρτώ Μυργιαλή	6974474223